

ஸ்ரீ மஹாபாரதம்.

பீஷ் மபர் வம் 165

திரிசிரபுரம்

ஸென்ட் ஜோஸப் காலேஜ் ஸ்கூல்க்ருத தலைமைப்பண்டிதர்,

மஹாவித்வான், ஸாரஸ்வதஸாரஜ்ஞர், கவிசிகாமணி,

ஸ்ரீ - உ - வே - T. V. ஸ்ரீநிவாஸாசார்யர்

அவர்களால்

மொழிபெயர்க்கப்பெற்று,

ஆண்டிப்பட்டி ஜமீன் தார்,

ஸ்ரீமான்,

S. Rm. M. Ct. பெத்தாச்சிசெட்டியார், M. R. A. S.

அவர்களின் பேருதவியைக்கொண்டு

தும்பகோணம் காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதர்

ம. வீ. இராமானுஜாசாரியரால்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

விலை ரூபா. ௪: தபால்காரர்ஜ் அணு கூ.

1919.

(All Rights Reserved.)

Printed at the
Ganesa Press, Madras.
(First 18 Formes at the **Vaijayanthi Press, Madras.**)

சீ:

மு க வு ரை.

ஸ்ரீ மஹாபாரதத்துள் சிறந்தபாகமாகிய பீஷ்மபர்வம் ஸூர்த்தியான விஷயம் நமது ஆப்தர்களுக்கெல்லாம் பெருமகிழ்ச்சியை விளைவிக்கு மென்பதில் சந்தேகமில்லை. மொழிபெயர்ப்பு முழுதும் சிலவருஷங்க ளுக்குமுன் ஸூர்த்தியாகி வித்தமாக இருந்தமையால், இது முன்னரே வெளிவந்திருக்கவேண்டுமாயினும் ஐரோப்பியமஹாபுத்தரிகழ்ச்சி காரணமாக நேர்ந்த பல அசௌகரியங்களால் அப்போதே வெளிப் படுத்தமுடியாமல் நின்றது. தொடங்கிய நற்காரியத்திலுள்ள ஊக்கமும் அது நடைபெறவில்லையே என்கிற ஏக்கமும் என்மனத்தில் வேருன்றி நாளுக்குநாள் வளர்ந்து கொண்டே வந்தன. எப்படியும் நற்காலம் வாய்க்குமென்று எல்லாம்வல்ல ஸர்வேஸ்வரனது திருவடிகளையே பற்றுகக்கொண்டு கவலைக்கடலில் நீந்திக்கொண்டிருந்தேன். அவனு டைய பரமகருணையால் இந்தப் பீஷ்மபர்வம் ஸூர்த்தியாகி வெளிவந்த கில் எனக்குண்டாயிருக்கிற பெருங்களிப்புக்கு ஓர் அளவின்று.

இந்தப் பீஷ்மபர்வம் ஸ்ரீமஹாபாரதத்தினுள் மிக்க பெருமைவாய்ந் தது. இது, வேதத்துக்கு உபநிஷத்துக்கள் போல மஹாபாரதமாகிய ஐந்தாம் வேதத்துக்கு ஸ்ரீபகவத்கீதையாகிய உபநிஷத்தைத் தன்னகத் துடையது. பகவத்கீதையின்பெருமை உலகமெல்லாம் பரவி நிலவு கிறது. அதன் சொற்பொருட்சிறப்புக்களைப் பார்த்துப்பார்த்து எத் தேசத்தினரும் எச்சமயத்தினரும் வியப்படைகின்றனர். அதற்கு உலகத்திலுள்ள பற்பலபாஷைகளிலும் பற்பலமொழிபெயர்ப்புக்கள் இருத்தலே அதன்பெருமையை நன்கு விளக்கும். முற்றறிவான ஸர்வேஸ்வரனது திருவாக்கினால் பரமஆப்தனான அருச்சுனனுக் குப் பெருங்கருணையுடன் சொல்லப்பட்டதென்றால், இதன்பெருமை யைச் சொல்லவும் வேண்டுமா? பாண்டவகௌரவர்களுக்குப் பிதா மஹரும் பாரதர்களுக்கு நடுநாயகமணிபோன்றவரும் பேரறிவாளரும் தெய்வத்தன்மையுள்ளவரும் யாராலும் செய்தற்கரிய பெரியவிரதத் தை மேற்கொண்டு முற்றப்பெறச் செய்தவருமான பீஷ்மரது ப்ர பாவத்தை முக்கியமாகக்கொண்டதென்பதிலும் வேறுசிறப்பு என்ன இருக்கிறது? பக்தபராதினான பகவான் தான் செய்தப்ரதிஷ்டை

தவறினும் அடியார்செய்தபிரதிஜ்ஞை தவறலாகாதென்று ஆஸ்ரித வாத்ஸல்யத்தை அனுஷ்டித்துக்காட்டி, 'அச்சுதன்' என்னும் தன் திருநாமத்தைநிலைநிறுத்திக்கொண்டதும் இந்தப்பருவத்திலன்றோ?

திரிசிரபுரம் ஸெண்ட்ஜோஸங்காலேஜ் ஸம்ஸ்கிருததலைமைப்பண் டிதர் மஹாவித்வான் கவிசிகாமணி ஸாரஸ்வதஸாரஜ்ஞர் ஸ்ரீ. உ. வே. T. V. ஸ்ரீநிவாஸாசாரியரவர்கள் இந்தப் பீஷ்மபர்வத்தையும் மற்ற யுத்தபர்வங்களையும், என்வேண்டுகோளுக்கிணங்கி மொழி பெயர்த்துதவினார்கள். இவர்களுடைய பாஷாஞானமும் சாஸ்திர பரிஸ்ரமமும் யாவராலும் கொண்டாடத்தக்கன. இவர்களுடைய உழைப்பின்பயனாகவெளிவந்த ஹம்ஸீஸந்தேசமுதலிய அரிய நூல் களால் இவர்களுடைய கவித்திறமையும் இம்மொழிபெயர்ப்பால் கல்விவன்மையும் நன்குவிளங்கும். ஸ்ரீ அகோபிலமடத்தில், ஸ்ரீ அழ கியசிங்கர்ஸந்தியில் மஹாவித்வான்கள் பல்கூடிய மஹாஸதலில் இசுதஸ்வாமியினுடைய கல்விவன்மையையும் கவித்திறமையையும் பாராட்டிக் கவிசிகாமணியென்னும் பாடத்தை அளித்தாராளுள் றால், இவர்களுடைய பெருமையைச் சொல்லவும் வேண்டுமோ? மஹா பாரதமொழிப்பயாப்புவேகையை எடுத்துக்கொண்டது முதல் இவர்கள் சிறிதும் ஸ்ரமம்பாராட்டாபல் ஹம்ஸீஸந்தேசமுதல் நிறை வேற்றித்தந்த உதவியை நான் என்றும்மறவேன்.

இத்துணைச்சிறப்புவாய்ந்தஇதயாபருவம் அச்சிட்டு வெளியிடு தற்கு வேண்டிய பொருளுதவியெய்து ஆகரித்த பரமோபகாரிகள், ஆண்டிப்பட்டிஜமீன்தாரும் மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கத்தது உபஅக்கிராச னாதிபதியுமாகிய ஸ்ரீமான், S. Rm. M. Ct. பெத்தாச்சிசேட்டியார் M. R. A. S., அவர்கள். இவ்வள்ளற் பெருந்தகையாருடைய கொடைச் சிறப்பை என்னவென்று புகழ்வது? இவர்கள்உபகரித்தமாதிரி மிகப் பாராட்டப்படலாது. முந்தியபழக் மிலலாமலும் இன்னது செய்ய வேண்டுமென்று நான்வற்புறுத்திக்கோராமலும் பிறருடைய கிர்ப்பந் தங்களில்லாமலும் வேறபயனைத் திர்பாராமலும் அவர்கள் காலத்திற் செய்தபெருதன் புண்பதுவாரக்கும்அளவினதன்று. யாசிக்கும் துன் பத்தைநான் அடையாமல் இவர்கள் கொடுத்ததன்சிறப்பை நினைக்குங் கால என் பனம் மிகஆனபுறுகிறது.

“காப்பிலா நெஞ்சிற் கடனறிவா முன்னின்று,

இரப்புமோர் ஏன ருடைத்து”

என்னும் பொய்யாமொழியின் பொருளை இவர்களிடத்து உண்மை யாகக்கண்டேன். கல்விவளர்ச்சியில்பெருக்கம்கொண்டவர்களும் புல

வர்களுக்கு எய்ப்பினில்வைப்புமாகிய சூமான்செட்டியாரவர்களுக்கு ஆயுள் ஆரோக்கியமுதலிய எல்லாநன்மைகளையும் மேன்மேலும் பொழிந்தருளும்படி எல்லாம்வல்ல இறைவனை எப்பொழுதும் பிரார்த்தித்தலின்றி யான் செய்யும் கைம்மாறு யாதானது ?

சூபகவக்கீதையை மதநாயபாஷ்பங்களுடன்மொழிபெயர்த்து வெளியிடுவதாக நிச்சயித்திருந்தேன். பகவக்கீதைக்கு அந்தஅந்த மதச்சார்பாக அநேகமொழிபெயர்ப்புக்களி நுக்கலாலும் வேறுசிலகாரணங்களாலும் அக்னை இப்பொழுதுரொப்பாமல் நிறுத்திக்கொண்டேன். கீதையின்மொழிபெயர்ப்பு மஹாபாரதத்தின் மற்றப்பகுதிகளைப்போலவே ஒராமதச்சார்பாகஇராமல் பொதுவாகஇருக்கவேண்டுமென்பதே எனதுவிருப்பம் ஆயினும் வேதாந்தபாகவாள்வரும் பொழுது அங்ஙனம்செய்தல் சாத்தியப்படவில்லை. மொழிபெயர்ப்பவர்கள் எந்தமதத்தைச்சார்த்தவர்களோ அந்தமதத்தின்சார்பாகத்தான் மொழிபெயர்ப்பு அமைகிறது. இதனை, பகவக்கீதையில்மாத்திரமேயன்றி மற்றப்பருவங்களிலும் வேதாந்தப்பகுதிகள் வருமிடந்தோறும் காணலாம். இந்தமாதிரியானவிடங்களில் தங்கள்மதக்கொள்கைகளுக்கு முரண்பிரப்பதாகவினைப்பவர்கள் தங்கள்நங்கள் சமயநூல்களில்வல்லபண்டிதர்களிடம் கேட்டுத்தெளிந்துகொள்க.

இந்தப்பருவத்தில் அபுகப்பெயர்களும் வாத்தியப்பெயர்களும் பல வருதுள்ளன. அவைவாளுள் சிலவற்றிற்கு உரித்தப்பெயர்க்கடைக்காமையாலும் சிலவற்றுக்கு ஒவ்வொருவர் ஒவ்வொருவிதமாகப் பொருளகூறுதலாலும் அவற்றையும் மற்றமுள்ள புகதபார்வங்களில் காணப்படும் அவ்விதச்சொற்களையும் தொகுத்துப்பொருளை முதி அகராதியாக அச்சிடநினைத்திருக்கிறேன்.

இனி மற்றப்பர்வங்களையும் அச்சிட்டு வெளியிடுவதற்கான எல்லாவிதஆற்றலையும் எனக்கு அளித்தருளும்படி எல்லாம்வல்லஸர்வேஸ்வரனைப் பார்த்திக்கிறேன்.

இங்ஙனம் :

ம. வீ. இராமானுஜாசாரியன்.

பிழைதிருத்தம்.

பக்கம். வரி.

பிழை.

திருத்தம்.

309

31

சதானிகனை ஸவேஹாதரர்களான ஐந்து கெகயர்கள் மிகுந்தகோங்கொண்டு எதிர்த்தோடினார்கள்.

சதானிகனைக் காக்கக்கருதி ஸவேஹாதரர்களான ஐந்துகெகயர்கள் மிகுந்தகோங்கொண்டு ஒடிவந்தார்கள்.

376

31

தேரோணர்

கருபர்.

ஸ்ரீ:
ஸ்ரீமஹாபாரதம்
பீஷ்ம பர்வம்.

விஷயஸூசிகை.

ஜம்புகண்டவீதிமொணபர்வம்.

அத்யாயம்.

பக்கம்.

1	கடவுள்வாழ்த்து	1
	கௌரவபாண்டவசேனைகள் குருக்ஷேத்ரம்வந்ததும், யுதிஷ்டிரார் தம்படைவீரர்களுக்கு அடையாளமுதலியவற்றை வற்படுத்தியதும்	1 - 2
	இருதிறத்துச்சேனைகளும் போருக்குவேண்டிய வரையறைகளைச் செய்துகொண்டது	3 - 4
2-3	வ்யாஸர் திருதராஷ்டிரனுக்குக் கண்கொடுப்பதாகச்சொல்லியதும், அவன் போரைக் கேட்கமட்டும்விரும்பியதும்	4 - 5
	வ்யாஸர் ஸஞ்சயனுக்கு வரங்கொடுத்துத் தூர்நிமித்தங்களைக் கூறியது	5 - 11
	வ்யாஸர் போரைத்தடுத்து ஸமாதானம்செய்யும்படி திருதராஷ்டிரனுக்குச் சொல்லியது	11 - 12
	திருதராஷ்டிரன் தன்குமாரர்கள் தன் சொல்லைக்கேளா ரென்று வ்யாஸருக்குச் சொல்லியது	12
	வெற்றிக்குறிகள்	13 - 14
4	ஸஞ்சயன் ஸ்தாவரஜங்கமங்களின் வகையையும் பூமியின்சிறப்பையும் திருதராஷ்டிரனுக்குச் சொல்லியது	16 - 17
5	பஞ்சபூதங்களின் உற்பத்திமுதலியன	17 - 19
6	ஒன்பது கண்டங்கள், அவற்றிற்கு எல்லையானமலைகள்முதலியவற்றின் விவரணம்	19 - 24
7	உத்தர குருதேசம் பத்ராஸ்வகண்டம் இவற்றின் விவரணம்	24 - 27
8	ராமணகம், ஹிரண்மயம், ஐராவதம் என்னும் வரஷங்களின் விவரணம்	27 - 29
9	பாரதவர்ஷத்திலுள்ள மலைகள் நதிகள் தேசங்கள் இவற்றின் விவரணம்	30 - 33
	பூமி நன்கு காக்கப்பட்டால் பிராணிகளுக்கு எல்லாத்துணையுமாமென்பது	33
10	நான்கு யுகங்களின் விவரணம்	34 - 35

பூமிபர்வம்.

அதயாயம்.

பக்கம்.

11 சாகத்வீப வருணனை	35 - 38
12 கிரௌஞ்சமுதலான தீவுகளின் வருணனை	39 - 42
கிரகங்களின் அளவு முதலியன	42
பூமிபர்வத்தைப் படித்தல்கேட்டல்களின் பயன்	43

பகவத்கீதாபர்வம்.

13 ஸஞ்சயன் பீஷ்மருடையவதத்தைத் திருதராஷ்டிரனுக்கு உரைத்தது	43 - 44
14 திருதராஷ்டிரன் பீஷ்மருடையவதத்தைக்கேட்டுத் துக்கித்து யுத்தத்தை விரித்துரைக்கும்படி ஸஞ்சயனைக்கேட்டது	44 - 51
15 ஸஞ்சயன் வியாஸரிடம் பெற்றவாங்கள் துரியோதனன் பீஷ்மரைக்காக்கும்படி துச்சாஸனனுக்குக் கட்டளையிட்டது	52 - 53
16 கௌரவபாண்டவசேனைகளின் வருணனை	53 - 55
17 கௌரவசேனை போருக்குப் புறப்பட்டது	56 - 59
பீஷ்மர் கூத்திரியதர்மத்தைத் தம்போர்வீரர்களுக்கு உரைத்தது	56
18 கௌரவசேனையின் வருணனை	59 - 60
19 பாண்டவசேனை போருக்குப் புறப்பட்டது	61 - 64
20 கௌரவபாண்டவசேனைகள் போருக்குச்சென்ற விதமும் அவற்றின் வருணனையும்	64 - 66
21 யுதிஷ்டிரர் கௌரவசேனையைக்கண்டு பயந்தது.	67
அர்ஜுனன் யுதிஷ்டிரரை ஜயத்தின் ஈரணத்தை எடுத்துக் கூறித்தேற்றியது	67 - 68
22 யுதிஷ்டிரர்முதலியோர் போருக்குப் புறப்பட்டது	68 - 70
க்ருஷ்ணன் கௌரவசேனைகளைச்சொன்று பீஷ்மரோடு போர் புரியும்படி அர்ஜுனனுக்குச் சொல்லியது	70
23 அர்ஜுனன் துர்க்கையைத் துதித்தது	70 - 72
துர்க்கை அர்ஜுனனுக்கு வரமளித்தது	72
துர்க்காஸ்தோத்திர பதனபலன்	72
24 இரண்டுபடைகளுக்குமுள்ள உத்ஸாஹமுதலியன	73

ஸ்ரீ பகவத்கீதை.

25 அர்ஜுன விஷாதயோகம்	74 - 77
துர்யோதனன், எல்லோரும் பீஷ்மரையே காக்கவேண்டுமென்று துரோணருக்குச் சொல்லியது	74 - 75
அர்ஜுனன் போருக்குவந்திருக்கும் ஞாநிமுதலியவர்களைக் கண்டு துக்கத்துடன், போர்புரிய விருப்பமில்லையென்று கிருஷ்ணனிடம்கூறி வில்முதலியாவற்றைக்கீழேபோட்டது	76 - 77

அத்யாயம்.	பக்கம்.
26 ஸாங்கியயோகம்	78 - 85
அர்ஜுனன் துக்கம்விலகும் உபாயம் தெரியவில்லையென்று கிருஷ்ணனுக்குச் சொல்லியது ...	78 - 79
கிருஷ்ணன் அர்ஜுனனுக்குத் துக்கம் தகாதென்பதைக் கார ணத்தோடு உபதேசித்தது ...	79 - 83
அறிவுநிலைத் தவனுடைய லக்ஷணமுதலியன ...	83 - 85
27 கர்மயோகம்	86 - 89
காமமே பாவத்துக்குக் காரணமென்பது ...	89
28 கர்மயோகம் உலகில் வந்தமுறை ...	90
யஜ்ஞவிபாகயோகம் ...	90 - 94
29 ஸன்யாஸயோகம்	94 - 97
30 அத்யாத்மயோகம்	97 - 102
31 ஞானயோகம்	102 - 105
32 தாரகபிரம்மயோகம்	105 - 108
33 ராஜவித்யா ராஜகுஹ்யயோகம் ...	108 - 112
34 விபூதியோகம்	112 - 115
35 விஸ்வரூப தர்சனயோகம் ..	116 - 122
36 பக்தியோகம்	123 - 124
37 ஷேத்ரஷேத்ரஜ்ஞவிபாகயோகம் ...	125 - 128
38 ஸுணத்ரயவிபாகயோகம்	129 - 131
39 புருஷோத்தமயோகம்	132 - 134
40 தேவாஸூர ஸம்பத்விபாகயோகம் ...	134 - 137
41 ஸ்ரத்தாத்ரயவிபாகயோகம் ...	137 - 140
42 ஸன்யாஸயோகம்	140 - 147
முக்குணங்களும் கலந்த ஞானமுதலியன ...	142 - 144
நான்ரு வருணங்களுக்கும் உரியதொழில்கள் ...	144 - 145
மனிதன் ப்ரம்மத்தை அடையும் விதமுதலியன ...	145 - 146
கிருஷ்ணன் அர்ஜுனனுக்கு ஞானோபதேசம் செய்தது ...	146 - 147
பீஷ் . வ த ப ப வ ம்.	
43. ஸ்ரீபகவத்கீதையின் சிறப்பு ...	148 - 149
ஸ்ரீபகவத்கீதையில் யார யார் ஏததனை ஏததனை சுலோகங் களைச் சொல்லினரென்பது ...	149
கந்தர்வர்முதலியோர் பாரதப்போர்சாணவந்தது ...	149
யுதிஷ்டிரர் பீஷ்மரைநோக்கிச்சென்றதும் கௌரவவீரர்கள் யுதிஷ்டிரர் பயமடைந்தாரென்றதும் ...	149 - 151
யுதிஷ்டிரர் பீஷ்மரைவணங்கிப் போருக்கு அனுமதிபெற்றது ...	151 - 152
மனிதன் பொருளுக்கு அடிமைப்பட்டவனென்பது ...	151 - 152
யுதிஷ்டிரர் துரோணரைவணங்கிப் போருக்கு அனுமதிபெற்ற அவருடையவதோபாயத்தையும் அறிந்தது ...	152 - 154

அந்நியம்.

பக்கம்.

யுதிஷ்டிரர் கிருபரைவணங்கிப் போருக்கனுமதிபெற்றது ...	154
யுதிஷ்டிரர் சல்யனைவணங்கிப் போருக்கு அனுமதிபெற்றதும் சல்யன் கர்ணனுடைய ஊக்கத்தைக்கெடுப்பதாகப் பிரதிஜ்ஞைசெய்ததும் ...	155-156
கிருஷ்ணன் கர்ணனைப் பாண்டவர்களுடன் சேரச்சொல்லியதும் அவன் மறுத்ததும் ...	156
யுயுதஸு பாண்டவர்படையிற்சேர்ந்தது ...	156-157
44 கௌரவபாண்டவசேனைகள் போர்தொடங்கியது ...	157-160
45 கௌரவபாண்டவசேனைகளுடைய த்வந்த்யயுத்தம் ...	160-166
46 ஸங்குலயுத்தம் ...	166-170
47 உத்தரகுமாரனுடைய வதம் ...	172-173
48 சிவதன் போர்புரிந்ததும் பீஷ்மா அவனைக்கொன்றதும் ...	175-184
49 சங்கனுடைய யுத்தவருணனை ...	186-187
50 தர்மபுத்திரர் கவலையுற்றதும் கிருஷ்ணன் தேற்றியதும் திருஷ்டத்யுமனன் க்ரௌஞ்சய்யூஷம் வகுத்தது ...	188-190 191-192
51 பீஷ்மர்முதலியோர் எகிரணியகுத்தது ...	193-195
52 பீஷ்மார்ஜுனர்களுடைய யுத்தம் ...	195-200
53 துரோணத்திருஷ்டத்யுமனர்களின் யுத்தம் ...	201-203
54 பீமனுக்கும் களிங்கர்முதலியேருக்கும் யுத்தம் சக்ரதேவன் வதம் ...	204 205
பாணுமான் வதம் ...	206
ஸ்ருதாயு வதம் ...	209
ஸத்யதேவன் ஸத்யன் துவர்களின் வதம் ...	209
கேதுமான் வதம் ...	209
பீஷ்மரின்ஸாரதி கொல்லப்பட்டதும் குதிரைகள் தேரையிழுத்துக்கொண்ட ஓடிவிட்டதும் ...	212
55 அர்ஜுனனுடைய யுத்தம் ...	214-215
அபியன்யவுக்கும் லக்ஷ்மணனுக்கும் யுத்தம் ..	213-214
56 பீஷ்மர் கருடவ்யூஷம் வகுத்தது ...	216-217
அர்ஜுனன் அரத்தசந்திரவ்யூகம் வகுத்தது ...	217
57 ஸங்குலயுத்தம் ...	218-221
58 அர்ஜுனன்முதலானவர்களின் யுத்தம் ...	221-223
துர்யோதனன் பீஷ்மரிடம் குறைகூறியது ...	224
59 பீஷ்மர் கடும்போர் புரிந்தது ...	226-230
கிருஷ்ணன் பீஷ்மரைக்கொல்லும்படி அர்ஜுனனைத் தூண்டியது ...	228
பீஷ்மர் அர்ஜுனனைப்புகழ்ந்தது ...	229
வாஸுதேவர் சக்கரத்தைநினைந்ததும் அது அவரிடம்வந்ததும்	231-232

அத்யாயம்.

பக்கம்.

வாஸுதேவர் பீஷ்மரைக்கொல்லச் சக்ரமெடுத்தோடியதும்	
அர்ஜுனன் தடுத்ததும்	232-233
அர்ஜுனன், கௌரவர்களைக்கொல்வதாகப் ப்ரதிஜ্ঞைஞ்செய்தது	233
அர்ஜுனன் கடும்போர்புரிந்தது	234-237
60 படைகளின் எதிர்ப்பும் பீஷ்மார்ஜுனர்களின் யுத்தமும்	237-240
61 அபிமன்யு ஐந்துபேரை எதிர்த்தது	241
த்ருஷ்டத்யுன்னை சலனுடையபுத்திரனைக் கொன்றது	243
62 த்ருஷ்டத்யுன்னை முதலானவர்களின் யுத்தம்	244-248
பீமன் யானைப்படைகளைக் கொன்றது	246-248
அபிமன்யு மகதநாதனைக் கொன்றது	247
பீமன் மிக்கபெரும்போர்செய்ததும் ஸாத்தியகிக்கும் பூரிஸ்ரவஸுக்கும் யுத்தமும்	249-251
64 ஸேனாபதி, ஜலஸந்தன், ஸுவேஷணன், உக்ரன், வீரபாகு, பீமன், பீமரதன், ஸுலோசனன் இவர்களின் வதம்	254
பீமனுக்கும் பகதத்தனுக்கும் யுத்தம்	254-255
கடோத்கசன் பகதத்தனோடு மாயாயுத்தம்செய்ததும் கௌரவர்கள் பயந்து போரை நிறுத்தியதும்	255-257
65-68 திருதராஷ்டிரன் வருந்தியதும் ஸஞ்சயன் இருதிறத்தாரின் நீதி அநீதிகளையும் கூறியதும்	258-260
பீஷ்மர் துரியோதனனுக்கு விஸ்வோபாக்யானம் கூறியது	261-272
ப்ரம்மதேவர் நாராயணரைப் பூஜித்துத் துதித்தது	261-264
ப்ரம்மதேவர் நாராயணரைப் பூமியில் அவதரிக்கவேண்டினதும் அவர் அங்கீகரித்ததும்	264-266
ப்ரம்மதேவர் விஷ்ணுவின் பெருமையைத் தேவர்களுக்குச் சொல்லியது	265 266
அர்ஜுனனும் கிருஷ்ணனும் நரநாராயணரென்பது	265
விஷ்ணுவின் மகிமை	267-271
ரிஷிகள் கிருஷ்ணனைத் துதித்தது	270-271
பீஷ்மர், கிருஷ்ணன் பாண்டவர்களிடத்தன்புள்ளவராதலின் அவர்களிடம் ஸமாதானத்தோடிருக்கவேண்டுமென்று துரியோதனனுக்குச் சொல்லியது	271-272
69 கௌரவர் மகரவ்யூஹத்தையும் பாண்டவர்கள் ஸ்யேனவ்யூஹத்தையும் வகுத்துப் போர்தொடங்கியது	272-275
70-72 ஸங்குலயுத்தம்	275-283
அர்ஜுனன் கௌரவசேனைகளைக் கொன்றது	277-279
73 யுத்தவருணை	284-287
அர்ஜுனன் அஸ்வத்தாமாவைத் தையயிஞல்விட்டது	285
அபிமன்யுவுக்கும் லக்ஷ்மணனுக்கும் யுத்தம்	286

அத்யாயம்.	பக்கம்.
74 ஸாத்யகியின் யுத்தம்	287-288
பூரிஸ்ரவஸ் ஸாத்யகியின் பத்துக்குமாரர்களைக் கொன்றது ...	289
ஸாத்யகிக்கும் பூரிஸ்ரவஸுக்கும் யுத்தம் ...	289 290
75 ந்ருஷ்டத்யுமனன் மகரவ்யூகம் வகுத்தது ...	291
பீஷ்மர் க்ரௌஞ்சவ்யூஹம் வகுத்தது ...	291-292
கௌரவபாண்டவஸேனைகளின் யுத்தம் ...	292-293
76 திருதராஷ்டிரன் தன்சேனை அழிந்ததுகேட்டி வருந்தியது ...	293-295
77 பீமன் துரோணர் நூலர்களின் பராக்ரம வருணனை ...	296-302
ந்ருஷ்டத்யுமனன் பீமனுக்குத் துணையாகவந்தது ...	298
அபியன்யமுதலான பன்னிருவா பீமந்ருஷ்டத்யுமனர்களைக் காக்கவந்தது	301
78 ஸங்குலயுத்தம்	303-305
பீமனுக்கும் துர்யோதனனுக்கும் யுத்தம் ...	303 304
79 பீமன் துரியோதனனை அத்தடிக்கூறியது ...	306
80 துர்யோதனனுக்கும் பீஷ்மருக்கும் நடந்த ஸம்வாதம் ...	311-312
81 பீஷ்மர் துர்யோதனனை மகிழ்வித்த அஷனுக்கு விசல்யகா ணியைக் கொடுத்தது	313-314
பீஷ்மர் மண்டலவ்யூஹம் வகுத்தது ...	314
தர்மபுத்திரர் வஜ்ரவ்யூஹம் வகுத்தது ...	315
அரசர்கள் த்வந்த்ரயுத்தத்துக்காக ஒருவரையொருவா எதிர்த தது	315
அர்ஜுனனுடைய பராக்ரமம் ...	316
82-83 துரோணர் சங்களைக் கொன்றது ...	318
துவந்த்வயுத்தமும் இருதிறத்தக்கும்நேர்ந்த வெற்றிதோல்வி களும்	318-325
பகதத்தன் கடோத்சுசனைப் போரில்வென்றது ...	323-324
நகுலஸஹதேவர்கள் சல்லனை வென்றது ...	324-325
84 யுதிஷ்டிரர் ஸருதாயுவை வென்றது ...	326-327
85 சேகிதானனுக்கும் கிருபருக்கும் யுத்தம் ...	327-328
பூரிஸ்ரவஸுக்கும் ந்ருஷ்டகேதுவுக்கும் யுத்தம் ...	328
அபியன்யவுக்கும் சித்ரஸேனன் முதலியோருக்கும் யுத்தமும் அர்ஜுனன் அபியன்யுவுக்குத் துணையாகவந்ததும் ...	328-329
யுதிஷ்டிரர், பீஷ்மரைக்கொன்று சபதத்தை நிறைவேற்றும் படி சிசண்டிக்குச் சொல்லியது ...	332
சிசண்டியின் பராக்ரமம் ...	332-333
ஜயத்ரதனுக்கும் பீமனுக்கும் யுத்தம் ...	333
சித்ரஸேனன் பீமனுடையகதைக்குத் தப்பிஓடினது ...	333-334
86 பீஷ்மர் யுதிஷ்டிரரை எதிர்த்தது ...	334
ஸங்குலயுத்தம்	334-338

அத்யாயம்.	பக்கம்.
87 பீஷ்மர் கூர்மவ்யூஹம் வசுத்தது ...	338
த்ருஷ்டத்யும்னன் ஸ்ருங்ஸாடவ்யூஹம் வசுத்தது ...	339
இருகிறத்தச்சேனைகளுள் எதிர்த்துப் போர்தொடங்கியது...	340-341
88 ஸுநாபன், அபராஜிதன், குண்டதாரன், பண்டிதன், விசா லாக்ஷன், மஹோதான், ஜிதித்யகேது. பஹ்வாசி இவர் களின் வதம் ...	342-343
துரியோதனன் தம்பியரின்பிரிவுக்காகப் புலம்பிராதம் பீஷ்மர் மறமொழியும் ...	344
89 திருதராஷ்டிரன் புத்ரர்களுடைய வதத்தைக்கேட்டுத் துக்கித் தது ...	344-345
போரின் விவரணம் ...	345-347
90 இராவான் வரலாறு ...	347-349
இராவான் சகுனியின் தம்பியருடன் போர்புரிந்து அவர்களைக் கொன்றது ...	349-351
அலம்புஸனுக்கும் இராவானுக்கும் யுத்தமும் அலம்புஸன் இரா வானைக் கொன்றதும் ...	352-353
அலம்புஸன் வெட்டவெட்டப் பிழைத்தது ...	352
இராவானுடைய தாய்வம்சம் அவனுக்கு உகலிபுரியவந்ததும் அலம்புஸன் கருடவடிவங்கொண்டு அவற்றைப் பகலித்ததும்	353
91-94 கடோதக்கசனுக்கும் துரியோதனன் முதலியவர்களுக்கும் யுத்தம் ...	355-367
வேகவான், மஹாரொஷ்டன், வித்யுஜ்ஜிஹ்வன், பிரமாதி இவர்களின் வதம் ...	356
கடோதக்கன் துரியோதனைநிந்தித்து வீரவாதம் செய்தது	357
பீஷ்மர் துர்யோதனைக்குக் காக்கவேண்டுமென்று துரோணருக் குச் சொல்லியது ...	359
தர்புத்திரர் கடோதக்கனைக் காக்கும்படி பீமனை எவியது ...	361
துரோணர் துரியோதனைக் காக்கும்படி தம்சேனையை எவியது ...	364-365
95 துரியோதனன், கடோதக்கசனுக்குத் தான்தோற்றதற்காகப் பீஷ்மரிடம் வருந்தியது ...	368
பீஷ்மர் அவனுக்குச் சமாதானம்கூறிய பதத்தனைச் கடோத் கசனை எதிர்க்க எவியது ...	368-369
பகதத்தன்மு கலானவர்களின் யுத்தம் ...	369-374
96 அர்ஜுனன், இராவான்மரணத் துக்காகத் துக்கித்தது துர்யோ தனதுகியரையும் கூதர்ரியர்கொழிஸையும் சிந்தித்தது ...	374-375
குண்டலி, அநாத்ருஷ்டி, குண்டலோதி, விராஜன், தீப்தலோ சனன், தீர்க்கபாகு, ஸுபாகு, மகாத்மஜன் இவர்களின் வதம்	376
சேனைகளின் நெருங்கினபோர் ...	376-380

அத்யாயம்.	பக்கம்.
போர்க்களத்தின் வருணனை ...	377-379
97 துர்யோதனன் தோல்விக்கு வருந்தியது ...	380
கர்ணன். பீஷ்மர் ஆயுதமெடாதிருந்தால் தான் பாண்டவர் களைஜயிப்பதாகக் கூறியது ..	381
துர்யோதனன் பீஷ்மரிடமசென்று கர்ணனுக்குப் போர்புரிய அனுமதியளிக்கும்படி அவரை வேண்டினது ...	381-383
98 பீஷ்மர் துர்யோதனனுக்கு அர்ஜுனன் நிறமையையும் பாண் டவர்கள் ஒருவராலும் ஜயிக்கத்தகாதவர்களென்பதையு சொல்லியது ...	384-385
பீஷ்மர் சிகண்டியைத்தவிர மற்றப்பாஞ்சாலர்முதலியவர் களைத் தாம்சொல்வதாகச் சொல்லியது ..	385
துர்யோதனன் பீஷ்மரைககாப்பதற்குச் சேனைகளை அனுப்பும் படி துச்சாஸனனுக்குச் சொல்லியது ...	386 387
99 பீஷ்மர் ஸர்வதோபத்ரவ்யூகம் வகுத்தது ..	388
பாண்டவர்கள் எதிரணியெடுத்தது ...	388-389
கௌரவபாண்டவசேனைகள் ஒன்றையொன்று திரித்ததும் அபசகுனங்களும் ...	389-390
100 அபிமன்யுவின் பராக்ரமம் ...	390-391
துர்யோதனன் அபிமன்யுவைஎதிர்த்த அலம்புஸனை எவியது	391-392
அலம்புஸன் திரௌபதிபுத்திராகவிளங்கிப் போர்புரியது அபிமன் யுவை எதிர்த்தது. ...	392 394
101 அபிமன்யு அலம்புஸனை வென்றது ...	394-396
ஸாத்யகிக்கும் அஸ்வத்தாமாவுக்கும் யுத்தம்...	397
102 துரோணருக்கும் அர்ஜுனனுக்கும் யுத்தம் ...	398-400
பீமஸேனனது பராக்ரமம் ..	400-401
103-104 ஸங்குல யுத்தம் ...	401-407
பாண்டவவீரர்கள் பீஷ்மரையேஎதிர்த்தது ...	401-402
அர்ஜுனனுக்கும் ஸாசர்மாவுக்கும் யுத்தம் ...	405
105 துர்யோதனன் பீஷ்மரைககாக்கும்படி துச்சாஸனை எவிய யது ..	408
சகுனி குதிரைப்படைகளுடன் யுகிஷ்டிரார்முதலியவர்களை எதிர்த்ததும் அவர்கள் அவற்றை அழித்ததும் ...	408-409
106 பீஷ்மர் கடும்போர்புரித்தது ...	410 414
பீஷ்மர் அர்ஜுனைப் போரில்புகழ்ந்தது ...	414
வாஸுதேவர் தாமே பீஷ்மரைக்கொல்லச்சென்றது ...	415
பீஷ்மர் தம்மைக்கொல்லும்படி கிருஷ்ணனுக்குச்சொல்லிய தும் அர்ஜுனன் கிருஷ்ணனைத்தடுத்ததும் ...	415-416
107 யுகிஷ்டிரா வாஸுதேவர்முதலியோருடன் ஆலோசித்துப் பீஷ்மரிடம் அவருடையவதோபாயத்தைக் கேட்டது ...	419-423

அத்யாயம்.

பக்கம்.

- பீஷ்மர் தம்வதோர்பாயங்கூறியது ... 423-425
- அர்ஜுனன் பீஷ்மரைக்கொல்லப்பயந்ததும் கிருஷ்ணன் தரி
யம் சொல்லியதும் ... 425-426
- 108 சிகண்டியின் யுத்தஸந்நாகமும் அவனுக்குப் பீஷ்மருடன் ஸம்
வாதமும் ... 427-430
- அர்ஜுனன் பீஷ்மரைக்கொல்லும்படி சிகண்டியைத்தூண்டி
யது ... 430-431
- 109 துர்யோதனனுக்கும் பீஷ்மருக்கும் ஸம்வாதமும் பீஷ்மரது
பராக்ரமவருணனையும் ... 432-434
- 110 அர்ஜுனனுக்கும் துச்சாஸனனுக்கும் யுத்தம் ... 435-438
- 111 த்வந்த்வயுத்தம் ... 438-442
- ஸாத்யகிக்கு அலம்புஸனோடும் பகதத்தனோடும் தனித்தனி
யுத்தம் ... 438-439
- 112 துரோணர் துர்நிமித்தங்களை அஸ்வத்தாமாவுக்குக்காட்டிப்
போருக்குச்செல்லக் கட்டினாயிட்டது ... 443-445
- 113 பீமனுக்குப் பகதத்தன் முதலிய பதின்மருடன் யுத்தம் ... 446-448
- துரியோதனன் பீமார்ஜுனர்களைக்கொல்லும்படி ஸுசர்
மாவை ஏவியது ... 449
- 114 பீமார்ஜுனர்கள் கௌரவசேனையை மிக அழித்தது ... 449-452
- 115 யுதிஷ்டிரர் தன்சேனைகளைப் பீஷ்மரைவெல்லக் கட்டின
யிட்டது... 454
- வீரர்கள் ஒருவரையொருவர் பலமாகஎதிர்த்துத் தாக்கியது ... 454-456
- 116 அபிமன்யுவுக்கும் துர்யோதனனுக்கும் யுத்தம் ... 456-457
- ஸாத்யகிக்கும் அஸ்வத்தாமாவுக்கும் யுத்தம் ... 457
- திருஷ்டகேதுவுக்கும் பெளரவனுக்கும் யுத்தம் ... 457-458
- ஸுசர்மாவுக்கும் சித்ரஸேனனுக்கும் யுத்தம் ... 458
- அபிமன்யுவுக்கும் பிருஹத்பலனுக்கும் யுத்தம் ... 458-459
- பீமன் யானைப்படையைத் தாக்கியது ... 459
- யுதிஷ்டிரருக்கும் கல்யனுக்கும் யுத்தம் ... 459
- விராடனுக்கும் ஜயதிரதனுக்கும் யுத்தம் ... 459
- திருஷ்டத்யும்னனுக்கும் துரோணருக்கும் யுத்தம் ... 459-460
- அர்ஜுனன் சிகண்டியை முன்னிட்டுப் பீஷ்மரை அடித்தது 460
- பீஷ்மர் பாண்டவசேனைகளை மிகக் கொன்றது ... 461
- 117 சிகண்டி பீஷ்மரை எதிர்த்தது ... 462
- துச்சாஸனன் அர்ஜுனனைஎதிர்த்ததும் அர்ஜுனன் அவ
னைத் துரத்தியதும் ... 462-463
- துரியோதனன் பீஷ்மரைக்காக்கும்படி தன்சேனைகளுக்குக்
கட்டினாயிட்டது ... 463-464
- கௌரவர்கள் அர்ஜுனனிடம் தோற்றோடியது ... 465

அத்யாயம்.	பக்கம்.
118 பீஷ்மர் நாடோறும் போரில் பதினாயிரவரைக் கொன்றன	
ரென்பது	468
பீஷ்மருடைய பராக்கிரமம்...	468-469
பீஷ்மர் சதாநீகனைக் கொன்றது ...	469
119 அர்ஜுனன் பீஷ்மருடையவிற்களை எடுக்கஎடுக்க அறுத்தது	473
பீஷ்மர் மரிக்கக் கருதியது ...	473
ரிஷிகளும் வஸுக்களும் உயிரைவிடும்படி பீஷ்மருக்குச்	
சொல்லியது	473-474
பீஷ்மரின்மீது மலர்மாரிபெய்தது ...	474
அர்ஜுனன் பீஷ்மருடைய கொடியையும் பாகனையும் வீழ்த்	
தியது	475
பீஷ்மர் தம்மீதுவிழும்பாணங்கள் அர்ஜுனனுடையனவே	
என்று துச்சாஸனனுக்குச் சொல்லியது ...	475-476
பீஷ்மர் கீடே சாய்ந்தது	477-478
பீஷ்மர் பூமியைத்தொடாமலிருந்ததும் அவருக்குத் தெய்வத்	
தன்மைவந்ததும்	478
பீஷ்மர் அசுரீரவாக்கைக்கேட்டித் தாம் உத்தராயணம்வரும்	
வரை உயிர்தரிப்பதாகச் சொல்லியது ...	478
கங்கை பீஷ்மரிடம் ரிஷிகளை அனுப்பியது...	478
ரிஷிகள் பீஷ்மரைக்கண்டு தகழினாயனத்தில் மரிக்கலாகா	
தென்றதும் அவர்மறுமொழியும் ...	478-479
கிருபர்முதலியோர் துக்கித்ததும் பாஞ்சாலர்முதலியோர்	
மகிழ்ந்ததும்	479
120 திருதராஷ்டிரன் பீஷ்மருடையவதங்கேட்டித் துக்கித்தது...	480-481
பாண்டவர்கள் ஜபத்தைக் கோஷித்தது ...	481-482
துச்சாஸனன் பீஷ்மர்சாய்ந்ததைத் துரோணருக்குச் சொல்	
லியது	482
துரோணர் போரை நிறுத்தியது ...	482
கௌரவபாண்டவரனைவரும் பீஷ்மரிடம்சென்று வணங்கியது	482
பீஷ்மர் தலையணையைவிரும்பியதும் துர்யோதனாகுதியர் ஸாதா	
ரணத்தலையணைகொணர்ந்ததும் ...	483
பீஷ்மர் அர்ஜுனனுக்குக் கட்டளையிட அவன் அம்புள்ளால்	
தலையணையமைத்தது	483-484
பீஷ்மர் அகழ்தோண்டச்சொல்லியது ...	484
வைத்யர்கள் வந்ததும் பீஷ்மர் சிகிதஸையை மறுத்து அவர்	
களை அனுப்பச்செய்ததும் ...	484-485
வாஸுதேவரும் யுதிஷ்டிரரும் ஜயவிஷயமாக ஸம்பாஷித்தது	485-486
121 எல்லோரும் காஸையில் பீஷ்மரிடம்வந்து வணங்கியது ...	486
பீஷ்மர் தீர்த்தம்விரும்பியதும் அரசர்கள் கொணர்ந்ததும் ...	487

அத்யாயம்.

பக்கம்.

பீஷ்மர் அதனை மூத்து அர்ஜுனனுக்குக் கட்டளையிட்டது ...	487-488
அர்ஜுனன் பாதாளக் கையால் பீஷ்மருக்குத் தாக்காந்தி செய்வித்தது ...	488
பீஷ்மர் அர்ஜுனைப் புகழ்ந்தது ...	488-489
எவ்வெவற்றில் எது எது சிறந்ததென்பது...	488-489
பீஷ்மர் ஸமாதானம் செய்துகொள்ளும்படி துர்யோதனனுக் குச் சொல்லியது ...	489-490
பீஷ்மர் யோகத்திலிருந்தது ...	490
துர்யோதனன் பீஷ்மர்சொல்லு ஏற்காமற்போனது ...	490
122 கர்ணன் பீஷ்மரிடம்வந்து வணங்கியது ...	491
பீஷ்மர் கர்ணனுடையபிறப்பைக்கூறி அவனைப் பாண்டவர் களோடு சேர்ச்சொல்லியது ...	491-493
கர்ணன் வைரத்தை விடமுடியாதென்று பீஷ்மரிடம்கூறிப் போருக்கு அனுமதிக்கேட்டது ...	493
பீஷ்மர் கர்ணனுக்குப்போர்புரிய அனுமதிக்கொடுத்தது ...	493-494
பீஷ்மபர்வபடனபலன் ...	494

பீஷ்மபர்வம் விஷயஸூசிகை

முற்றிற்று.

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீ கృஷ்ண ஸ்வரூபவரஸ்ரஹணே நம:.

ஸ்ரீ கృஷ்ண ஸ்வரூபவரஸ்ரஹணே நம:.

ஸ்ரீ ம ஹா பார த ம்.

பீ ஷ் ம பர் வ ம்.



முதலாவது அந்நாயம்.

ஜம்புகண்டவிநிர்மாணபர்வம்.

1 நாராயணம் நமஸ்குரு நரஹெவ நரோதகம் |

ஷெவீம் ஸுரஸூத்ரம் வ்யாஸம் ததொஜய சிஷ்யாயே ||

(குருகேஷத்திரத்தில் கௌரவபாண்டவஸேனைகள் ஒன்றோடொன்று
சேருவதும், இரண்டு பக்கத்தாரர்களும் பிரதிஜ்ஞை
செய்துகொள்வதும்.)

ஜனமேஜயர், “வைசம்பாயனரே! வீரர்களான கௌரவர்களும் பாண்டவர்களும் ஸோமகர்களும் பற்பல தேசங்களினின்றும் வந்திருக்கின்ற மஹாத்மாக்களான மற்ற அரசர்களும் எவ்வாறு போர்புரிந்தனர்?” என்று வினவ, வைசம்பாயனர் சொல்லலானார்.

“ஜனமேஜயமஹாராஜரே! வீரர்களான கௌரவர்களும் பாண்டவர்களும் ஸோமகர்களும் தவம் செய்வதற்கேற்ற குருகேஷத்திரத்தில் எவ்வாறு யுத்தம்செய்தார்களென்பதை நீர் கேளும். அதிகபலமுள்ளவர்களான அந்தப்பாண்டவர்கள் ஸோமகர்களோடுகூடி ஜயிக்கவிரும்பிக் குருகேஷத்திரத்தில் வந்திறங்கிக் கௌரவர்களை எதிர்த்தார்கள். வேதாத்யயனத்தினால் நிறைந்தவர்களும் போரில் களிப்பவர்களுமான எல்லோரும் யுத்தத்தில் ஜயத்தைவிரும்பிச் சேனையுடன் யுத்தத்தில் கோக்கமுடையவர்களாயிருந்தார்கள். யுத்தவீரர்களோடுகூடின பாண்டவவீரர்கள் அவமதிக்கமுடியாத துர்யோதனனுடைய படையை எதிர்த்துவந்து கீழ்த்திசையைநோக்கி மேற்புறத்தில் தங்கி

1 இதுதான் உரைவிசேஷங்களை ஆதிபர்வம் முதற்பக்கத்தில் காண்க.

னார்கள். குந்தீபுத்திரரான யுதிஷ்டிரர் 'ஸமந்தபஞ்சகத்துக்கு வெளியில் சேனைகள் தங்குமிடங்களை ஆயிரமாயிரமாக முறைப்படி ஏற்படுத்தினார். பூமிமுழுவதும், தேர்களும் யானைகளும் குதிரைகளும் காலாட்களும் வெளியில் செல்ல, பாலர்களும் விருத்தர்களும் மிச்சமாயிருந்தால் ஒருவரும் இல்லாததுபோலாயிற்று. அரசரில் சிறந்தவரே! ஸூர்யன் ஜம்பூத்வீபமண்டலத்தில் எவ்வளவுவரையில் பிரகாசிக்கின்றானோ அவ்வளவுவரையிலுள்ள சேனைகளெல்லாம் வந்தன. அந்த எல்லாவர்ணத்தாரும் ஓரிடத்தில் நிலைபெற்றவர்களாகி அனேகயோஜனை தூரமுள்ள ராஜ்யத்தையும் தேசங்களையும் நதிகளையும் மலைகளையும் காடுகளையும் நான்குபக்கங்களிலும் சூழ்ந்தார்கள். புருஷ்சிரேஷ்டரே! யுதிஷ்டிரர் வாகனங்களையுடைய அவர்களுக்கெல்லாம் சிறந்த பக்ஷணங்களையும் போஜனங்களையும் கொடுக்கும்படி கட்டளையிட்டனர். ஐயா! யுதிஷ்டிரர், 'இப்படி சொல்லும் இவன், பாண்டவர்களைச் சேர்ந்தவனென நிச்சயமாக அறியத்தக்கவன்' என்று அவர்களுக்குப் பலவிதமான அடையாளங்களை ஏற்படுத்தினார். குருவம்சத்திற் பிறந்த யுதிஷ்டிரர் யுத்தஸமயம் நெருங்கியிருக்கும்பொழுது எல்லோருக்கும் அடையாளங்களையும் பெயர்களையும் ஆபரணங்களையும் சேர்ப்பித்தார். கம்பிரமான மனமுள்ள தூர்யோதனன் பார்த்தனுடைய கொடிதுணியைக் கண்டு எல்லா அரசர்களுடனும் சேர்ந்து பாண்டவருக்கு எதிரணிவகுத்தான். தம்பியர்களால் நாற்புறத்திலும் சூழப்பட்டு ஆயிரம் யானைகளுடைய மத்தியில் தலையின்மீது தூக்கிப்பிடிக்கப்படுகிற வெண்குடையுடன் விளங்கும் தூர்யோதனனைக்கண்டு போரில் மகிழ்ச்சியடைகிறவர்களான பாஞ்சாலர்கள் ஸந்தோஷமும் விருப்பமுமுள்ளவர்களாகிப் பெரிய சங்கங்களை ஊதினார்கள். ஆயிரமாயிரமாகப் பேரிகைகளையும் அடித்தார்கள். பிறகு பாண்டவர்கள் தம்சேனை, மிக்க ஸந்தோஷத்துடனிருப்பதைக்கண்டு மனக்களிப்புற்றார்கள். வீர்யமுடையவரான வாஸுதேவரும் ஸந்தோஷமடைந்தார். புருஷோத்தமர்களான வாஸுதேவரும் தனஞ்சயனும் தேரிவிருந்துகொண்டு தங்களைச்சேர்ந்த போர்வீரர்கள் மகிழும்படி சிறந்த சங்கங்களை ஊதினார்கள். பாஞ்சஜன்யம் தேவதத்தமென்கிற இரண்டு சங்கங்களுடைய சப்தத்தையும் கேட்டு யுத்தவீரர்கள் மலஜலங்களைப்பெருக்கினார்கள். கர்ஜிக்கின்ற வீம்மத்தினுடைய முழக்கத்தைக்கேட்டு மற்றமிருகங்கள் பயமடைவதுபோல அந்தச்சேனையானது (சங்கங்களின்) ஒலியைக்கேட்டு வாட்டமுற்

¹ மூலத்தில், 'ஸமந்தபஞ்சகம்' என்றிருக்கிறது.

மது. பூமியிலுள்ளபுழுதிமேலேகிளம்பியது. ஒன்றும்அறியப்படவில்லை. ஸூர்யன் சேனையினாலுண்டான புழுதியினால்மூடப்பட்டு அஸ்தமனத்தை அடைந்தவன்போலானான். அந்தஸமயத்தில் மாம்ஸங்களையும் ரக்தங்களையும்பொழிகின்றமேகமானது சேனைகளெல்லாம்நனையும்படி பொழிந்தது. அது ஆச்சரியமாயிருந்தது. பிறகு, பருக்கைக்கற்களை இறைக்கிறகாற்றும் நூறுநூறுகவும் ஆயிரமாயிரமாகவும் அந்தச்சேனைகளை (அக்கற்களால்) அடித்துக்கொண்டு மெல்லத்தோன்றியது. ராஜேந்திரரே! கொந்தளிக்கும் கடல்போன்ற இரண்டுசேனைகளும் குருகேஷத்திரத்தில் மிக்கஸந்தோஷத்துடன் யுத்தம்செய்வதற்குஆயத்தமாக நின்றன. யுகத்தினுடையமுடிவில் இரண்டு கடல்களுக்குச்சேர்க்கையுண்டாவதுபோல, அவ்விரண்டு சேனைகளுக்கும் ஆச்சர்யகரமான சேர்க்கை உண்டாயிற்று. பூமி முழுவதும், தேர்களும் யானைகளும் குதிரைகளும் காலாட்களும் வெளியில் செல்ல, பாலர்களும் விருத்தர்களுமே மிச்சமாயிருப்பதினால் ஒருவரும் இல்லாதது போலாயிற்று. பாதர்களிற் சிறந்தவரே! பிறகு அந்தக்கொளவர்களும் பாண்டவர்களும் ஸோமகர்களும் ஒரு பிரதிஜ்ஞையை ஏற்படுத்தி யுத்த தர்மங்களை நிலை நாட்டினார்கள். 'யுத்தஞ்செய்து முடிந்த பிறகு நமக்கு ஒருவருக்கொருவர் ப்ரீதியுண்டாகவேண்டும். ஸமமானவர்கள் யுத்தத்துக்காக எதிர்க்கவேண்டும். பின்னும், ஒருவனுக்காவது அந்ரயய யுத்தம் எவ்விதத்தாலும் நேரக்கூடாது. பேச்சினால் சண்டையிடுவதில் முயல்கின்றவர்களோடு பேச்சினாலேயே எதிர்த்து யுத்தஞ்செய்யவேண்டும். சேனையின் மத்தியிலிருந்து ஒடிப்போனவர்கள் ஒருபொழுதும் கொல்லத்தக்கவரல்லர். தோளி தோளியோடும் யானைவீரன் யானைவிரனோடும் குதிரைவீரன் குதிரைவிரனோடும் காலாள் காலாளோடும் யுத்தம் செய்யவேண்டும். யுத்தவீரர்கள் வீரவாதங்களைச்செய்துகொண்டு சேர்க்கைக்கும் இஷ்டத்திற்கும் உதஸாஹத்திற்கும் பலத்திற்கும் தக்கபடி யுத்தம்செய்ய வேண்டும். நம்பிக்கைவைத்தவன்மீதும் பயந்தவன்மீதும் ஆயுதம் பிரயோகிக்கக்கூடாது. வேறொருவனோடு போர் புரிகின்றவனும் ¹அஜாக்ரதையுள்ளவனும் அவ்வாறே யுத்தத்தில் புறங்காட்டினவனும் ஆயுதமிழந்தவனும் கவசமுடைந்தவனும் ஒருகாலும் கொல்லத்தக்கவரல்லர். ஸாரதிகளமீதும் குதிரைகளமீதும் ச/ திரங்களைக்கொண்டுவந்து கொடுக்கிறவர்களமீதும் பேரிதை அடிக்கிறவர்களமீதும் சங்கத்தை முழக்குகின்றவர்கள்

¹ 'சாணமடைந்தவனும்' என்பது வேறுபாடும்.

மீதும் எவ்விதத்தாலும் ஆயுதங்களைப் பிரயோகிக்கத்தகாது' என்று இவ்விதமாக அந்தக் கௌரவர்களும் பாண்டவர்களும் ஸோமகர்களும் ப்ரதிஜ்ஞைசெய்துகொண்டு ஒருவரைஒருவர்பார்த்து மிக்க வியப்படைந்தார்கள். பிறகு மஹாத்மாக்களான அந்தப்புருஷ சிரேஷ்டர்கள் (குருசேஷத்திரத்தில்) பிரவேசித்துச் சேனையிலுள்ள வர்களோடு மிகவும் ஸந்தோஷமடைந்து மனத்தில் ஊக்கமுள்ளவர்களானார்கள்.

இரண்டாவது அத்தியாயம்.

ஜம்பூகண்டவிரிர்மாணபர்வம். (தோடீச்சி.)



(வியாஸர் திருதராஷ்டிரனுக்கு யுத்தத்தைப்பார்ப்பதற்குக் கண்கொடுப்பதாகக்கூறியதும், திருதராஷ்டிரன் யுத்தத்தைக் கேட்கமட்டும்விரும்பியதும், வியாஸர் ஸஞ்சயனுக்கு யுத்தவிஷயத்தில் ஸர்வஜ்ஞந்வத் தையளித்து யுத்தத்தைத் திருதராஷ்டிரனுக்குச் சொல்லும் படி ஏலித் துர்நிமித்தங்களுண்டாவதைக் கூறியதும்.)

பிறகு மகிமையுடையவரும் எல்லாவேதங்களையும்றிந்தவர்களுள் சிறப்புற்றவரும் பாதகுலத்தில்பிறந்தவர்களுக்குப்பாட்டனாரும் (எல்லாவற்றையும்) நேராகப்பார்ப்பவரும் கிர்த்திபொருந்தியவரும் நடந்ததையும் நடக்கிறதையும் நடப்பதையும் அறிந்தவரும் ஸத்யவதியின் புத்திரருமான வியாஸமகரிஷி நடக்கப்போகிறகோரமானயுத்தத்திற்காகக் கீழ்த்திசையிலும் மேற்றிசையிலுமிற்றிகின்ற இரண்டிசேனைகளையும்பார்த்து, அப்பொழுது ஏகாந்தத்திலிருந்துகொண்டு, துக்கிக்கின்றவனும் தைன்யமுற்றவனும் புத்திரர்களுடைய அநீதியைப் பற்றி ஆலோசிக்கின்றவனுமான திருதராஷ்டிரமகாராஜனைப்பார்த்து, “அரசனே! உன்னுடையபுத்ரர்களும் மற்றஅரசர்களும் காலனால் சூழப்பட்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் யுத்தத்தில் ஒருவரையொருவர் எதிர்த்து நாசஞ்செய்யவேபோகிறார்கள். பாத! அவர்கள் காலனால் சூழப்பட்டிருசமடைகையில் நீ காலத்தினுடைய மாறுபாட்டையறிந்து துக்கத்தில் மனத்தைச்செலுத்தாதே. அரசனே! புத்ர! நீ இந்தயுத்தத்தைப்பார்ப்பதற்கு விரும்புவாயாயின் உனக்குக் கண்ணைக்கொடுக்கிறேன். இந்தயுத்தத்தைப் பார்” என்று சொல்ல, திருதராஷ்டிரன், “பிரம்மரிஷிகளுள்சிறந்தவனே! ஞானிகளுடைய வதத்தைப்பார்ப்பதற்கு நான் பிரியப்படவில்லை. ஆனால், உம்முடைய

அருளினால் இந்தயுத்தத்தை முழுதும் நான் கேட்கக்கடவேன்” என்று பிரார்த்தித்தான். அந்தத்திருதராஷ்டிரன் யுத்தத்தைப் பார்ப்பதற்குவிரும்பாமல் கேட்பதற்குவிரும்புமளவில் வரமளிக்கும் பிரபுவானவ்யாஸர் ஸஞ்சயனுக்கு ஒருவரத்தைக் கொடுத்தார். வ்யாஸர், “ராஜனே! இந்தஸஞ்சயன் உனக்கு இந்தயுத்தத்தைச் சொல்லுவான். இவனுக்கு யுத்தத்தில் எல்லாவிஷயமும் கண்ணுக்குப்புலப்படும். அரசனே! ஸஞ்சயன் ஞானக்கண்ணையடைந்து யுத்தத்தை உனக்கு உரைப்பான். ஸர்வஜ்ஞனுமாவான். வெளிப்படையாகவோ ரஹஸ்யமாகவோ பகலிலோ இரவிலோ (நடக்கும்) எல்லாவற்றையும் மனத்தினாலேஎண்ணப்பட்டாலும் ஸஞ்சயன் அறியப்போகிறான். இவனைச் சஸ்திரங்கள் பிளவா. இவனைச் சிரமம் வருத்தாது. இந்த ஸஞ்சயன் உயிருடன் இந்தயுத்தத்தினின்று விடுபடப்போகிறான். பரதஸ்ரேஷ்டனே! இந்தக்கௌரவர்களுக்கும், எல்லாப்பாண்டவர்களுக்கும் நான் கீர்த்தியைப் பிரஸித்தப்படுத்தப்போகிறேன். நீ துயாமடையாதே. நாசிரேஷ்டனே! இது தெய்வச்செயல். நீ துயரப்படத்தகாது. இது அடக்குவதற்குமுடியாதது. எங்குதர்மமோ அங்குஜயம்” என்றுகூறினார். மகிமைபொருந்தியவரும் மிக்க பாக்கியசாலியும் கௌரவர்களுக்குச் சிறந்தபாட்டனருமாகிய அந்த வ்யாஸர் இவ்வாறுசொல்லிவிட்டுத் திரும்பவும் திருதராஷ்டிரனைப் பார்த்து, (பின்வருமாறு) சொல்லத்தொடங்கினார். “மகாராஜனே! இந்தயுத்தத்தில் பெரியநாசமுண்டாகப்போகிறது. அவ்வாறே இப்பொழுது பயத்தைக்கொடுக்கின்றநிமித்தங்களையும் காண்கிறேன். 1 சியேனங்களும் 2 க்ருத்திரங்களும் காக்கைகளும் 3 கங்கங்களும் கொக்குகளோடுசேர்ந்து த்வஜங்களுடையதுனிகளில் விழுகின்றன; கூட்டமும் கூடுகின்றன. பக்ஷிகள் ஆனந்தத்துடன் ஸமீபத்தில் ஸம்பவிக்கக்கூடியயுத்தத்தை எதிர்பார்க்கின்றன. இறைச்சியைத் தின்பவைகளானஜந்துக்கள் யானைகுதிரைகளுடைய மாம்ஸங்களைப் பக்ஷிக்கப்போகின்றன. பயங்கரங்களும் பயத்தைத்தெரிவிப்பவைகளுமான கழுகுகள் நடுப்பகலில் தெற்குத்திக்கைநோக்கி நான்குபக்கங்களிலும், ‘கடா! கடா!’ என்று சப்தத்தைவெளிப்படுத்திக்கொண்டு கூச்சலிடுகின்றன. பாரத! நாள்தோறும் காலேஸந்தியிலும் மாலைஸந்தியிலும் உதயாஸ்தமனகாலங்களில் சூரியனைக் 4 கபந்தங்களால்குழப்பப்பட்டதாகக் காண்கிறேன். வெள்ளப்பிசுவிப்பானொரங்களுள்ளவைகளும் கறுத்திருக்கின்ற இடைவெளியுடையவைகளும்

மின்னலோடுகூடியவைகளும் மூன்றுநிறமுடையவைகளுமான ¹பரிவேஷங்கள் மாலேக்காலத்தில் தவறாமல் சூரியனைச் சூழ்ந்துகொள்ளுகின்றன. (அமாவாஸ்யையில்) பாபகூறுங்களால் ஆக்கமிக்கப்பட்டிருக்கிறசூரியசந்திரர்களுக்கு இருப்பிடமானகூழ்த்திரத்துடன் கூடியதும் இரண்டு ஸுரீயோதயகாலங்களைத்தொடராத ²கூடியதிதியுடன் கூடியதுமான அஹோராத்திரத்தை நான்பார்த்தேன். அது பயத்தின் பொருட்டேயாகும். கார்த்திகைப்பெண்ணமாவியை ஒளியைஇழந்ததாகக்காண்கிறேன். செந்நாமரை நிறம்போன்ற நிறமுடைய ஆகாயத்தில் சந்திரன் அக்தியின்றிறம்போன்றநிறமுள்ளவனுனான். வீரர்களும், பூமியில்பிரவித்திபெற்றவர்களும் செளர்யமுள்ளவர்களும் இருப்புலக்கைபோன்றகைகளையுடையவர்களுமான அரசர்களும் ராஜகுமாரர்களும் கொல்லப்பட்டுப் பூமியைவியாபித்துக்கொண்டு ³உறங்கப்போகிறார்கள். இரவில் சண்டைபோடுகின்ற பன்றிபூனை இவ்விரண்டினுடைய பயங்கரமான மிக்கசத்தத்தை ஆகாயத்தில் நாள்தோறும் கேட்கிறேன். தேவதாபிரதிமைகளும் நடுங்குகின்றன; சிரிக்கவும் சிரிக்கின்றன; வாய்களால் ரத்தத்தையும் கக்குகின்றன; வேர்க்கின்றன; கீழேயும்வீழ்கின்றன. அரசனே! அடிக்கப்படாமலே துந்துபிகள் உரக்க ஒலிக்கின்றன; குதிரைகளோடு சேர்த்துப்பூட்டப்படாமலே கூழ்த்திரியர்களுடைய மஹாரதங்கள் நகர்கின்றன; குயில்களும் ⁴சதபத்ரங்களும் காடைகளும் பாஸங்களும் கிளிகளும் ஸாரஸபக்ஷிகளும் மயில்களும் கோரமான ஒலிகளை வெளியிடுகின்றன. ப்ருங்கிரிபிகள் என்று பெயர்கொண்ட கறுத்த விட்டில் பூச்சிகள் உலோகங்களை மூக்கினால் கொத்திக்கொண்டு குதிரைகளின் முதுகின்மீது உட்கார்ந்து கத்துகின்றன. அருணோதயகாலத்தில் நூறுநூறுகச் சலபங்களுடைய கூட்டங்கள் அதிகமாகக்காணப்படுகின்றன. இரண்டு ஸந்தியாகாலங்களிலும் திசைகள் எரிச்சலோடு கூடியனவாக விளங்குகின்றன. பாரத! மேகம் புழுதியையும் இறைச்சியையும் வர்ஷிக்கின்றது அரசனே! நல்லோர்களால் கொண்டாடப்பட்டதும் மூவுலகங்களிலும் பிரஸித்திபெற்றதுமான அருந்ததி நகூத்திரமானது இதோ வஸிஷ்ட நகூத்திரத்திற்கு முந்திவிட்டது. அரசனே! இதோ சனியானவன் ரோஹிணியைப்பிடித்துக்கொண்டு நிற்கிறான். சந்திரனுடையகளங்கமானது நாசமடைந்துவிட்டது. ஆதலால் பெரியபயம் ஸம்பவிக்கப்போகிறது. மேகமில்லாத ஆகாயத்

¹ சூரியனைச்சுற்றி வட்டமாயிருக்கும் ஒரு கோடு. ² வேறுபாடும்.

³ மரிக்கப்போகிறார்கள் என்பதுபொருள்.

⁴ ஒரு பறவை.

தில் மஹாகோரமான சப்தம் மிகுதியாகக் கேட்கப்படுகிறது. அழு கின்றவாகனங்களுடைய கண்ணீர்த்துளிகள் கீழே சிந்துகின்றன.

மூன்றாவது அத்தியாயம்.

ஜம்புகண்டவிரிர்மாணபர்வம். (தோடர்கீச்சி.)

(வியாஸர் துர்நிமித்தங்களையும் ஜயிப்பவர்களுடைய வேற்றிக் குறிகளையும் தீருதராஷ்டிரனுக்குக் கூறியது.)

கழுதைகள் பசுக்களிடத்தில் பிறக்கின்றன. புத்திரர்கள் தாய் களோடு ரமிக்கிறார்கள். காட்டிலுள்ள மரங்கள் பருவகாலம் வராம லிருக்கும்பொழுதே புஷ்பங்களையும் பலங்களையும் காண்பிக்கின்றன. இதற்குமுன் மக்களைப்பெறுதவர்களான கர்ப்பிணிகளும் மிக்கபயங் கர்களான குழந்தைகளைப்பெறுகிறார்கள். நாய்முதலானமிருகங்கள் பசுக்களோடு சேர்ந்து ஒன்றைஒன்று தின்னுக்கின்றன. மூன்று கொம்புகளையுடையனவும் நான்கு கண்களையுடையனவும் மீர்து கால் களையுடையனவும் இரண்டு ஆண்குறிகளையுடையனவும் இரண்டு தலை களையுடையனவும் இரண்டு வால்களையுடையனவும் கோரப்பற்களை யுடையனவுமாகப் பசுக்கள் அமங்களமாக உண்டாகின்றன. குருடன் கள் திறக்கப்பட்ட வாயும் அமங்களமான ஒலிகளும் மூன்றுகால்க ளும் கொண்டைகளும் நான்குகோரப்பற்களும் கொம்புகளுமுடைய வைகளாக உண்டாகின்றன. அவ்வாறே மற்றப்பிரம்மவாதிகளுடைய ஸ்திரீகளும் உனது பட்டணத்தில் பருந்துகளையும் மயில்களையும் பெறுபவர்களாகக் காணப்படுகிறார்கள். அரசனே! பெண்குதிரை பசுவின்கன்றை உண்டுபண்ணுகின்றது. நாய் நரியை உண்டுபண் னுகின்றது. ஒட்டகக்குட்டிகள் நாய்களை உண்டுபண்ணுகின்றன. கிளி கள் அமங்களமானசொற்களைச் சொல்லுகின்றன. சிலஸ்திரீகள் நாலைந்துபெண்களைப்பெறுகிறார்கள். பிறந்தவுடனே அந்தக்கன்னிகை கள் கூத்தாடுகிறார்கள்; பாடுகிறார்கள்; சிரிக்கிறார்கள். நீசஜாதி யனைத்தையும்சேர்ந்தகூனர்களும் குருடர்களும் அதிகமானபயத் தைத்தெரிவித்துக்கொண்டு அட்டஹாஸஞ்செய்கிறார்கள்; கூத்தாடு கிறார்கள்; பாடுகிறார்கள். சஸ்திரங்களுடன்கூடின இந்தப்பிரதிமை களும் காலத்தினால்தாண்டப்பட்டு ஒன்றையொன்று அடித்துக் கொள்ளுகின்றன. பாலர்கள் தடிகளைக்கையில்லொண்டு ஒருவரை யொருவர் எதிர்த்துஓடுகிறார்கள். சண்டைசெய்ய எண்ணக்கொண்டு

கிருத்திரிமமான நகரங்களை ஏற்படுத்தி அவற்றில் ஒருவர் ஒருவருடைய நகரத்தை இடிக்கின்றார்கள். மாங்களில் தாமரைப்பூக்களும் நெருமய்தல்களும் ஆம்பல்களும் உண்டாகின்றன. நான்கு பக்கங்களிலிருந்தும் கொடியகாற்றுகள் வீசுகின்றன. புழுதியும் தணியவில்லை. அடிக்கடி பூமி நடுங்குகிறது. ஸூர்யனை ராகுவந்து அணுகுகிறது. அவ்வாறே கேதுவானது சித்திரைநகரத்திரத்தைத் தாண்டியிருக்கிறது. அவ்விடத்திலிருந்துகொண்டு விசேஷமாகக் கௌரவர்களுடைய நாசத்தைக் காண்பிக்கிறது. மிக்க கோரமான தாமகேதுஷத்திரியநகரத்திரமான புஷ்யத்தை ஆக்ரமித்துக்கொண்டு நிற்கிறது. அந்தப்பெரிய க்ரஹமானது இரண்டு சேனைகளுக்கும் கோரமான அமங்களத்தை உண்டுபண்ணப்போகிறது. அங்காரகன் மகநகரத்திரத்திலும் பிருஹஸ்பதி சிவணத்திலும் வக்கிரித்திருக்கிறார்கள். ஸூர்யபுத்ரானை சனியினால் பூர்வபல்குனிநகரத்திரம் ஆக்ரமித்துப்பீடிக்கப்படுகிறது. சுக்ரன் பூரட்டாதியை ஆக்ரமித்துக்கொண்டு அதிகமாக விளங்குவதுடன் (பரிகம் என்கிற உபகிரஹத்தோடு) கூடி உத்தரட்டாதியை ஆக்கிரமிக்கப்பார்க்கிறான். கறுத்த நிறமுள்ள கேதுவென்கிற இரண்டாவது உபகிரஹமானது புகையுடன்கூடிய நெருப்புப்போல் நன்றாக ஜ்வலித்துக்கொண்டு தேஜஸுள்ளதும் இந்திரனைத் தேவதையாகக்கொண்டதுமான கேட்டைநகரத்திரத்தை ஆக்ரமித்து நிற்கிறது. க்ரஹகிரஹமான ராகுவானது கோரமாக ஜ்வலித்துக்கொண்டு த்ருவநகரத்திரத்தை வக்ரமாகச் சுற்றிவருவதுடன் சித்திரைநகரத்திரத்திற்கும் ஸ்வாதிக்கும் மத்தியிலிருந்துகொண்டு, ரோகினியையும் (ஒரேநகரத்திரத்திலிருக்கின்ற) சந்திர ஸூர்யர்கள் இருவரையும் பீடிக்கின்றது. அக்னியினுடைய காந்திபோன்ற காந்தியையுடையவனும் (மகத்திலிருக்கின்றவனுமான) அங்காரகன் அடிக்கடி வக்ரியாகிப் பிருஹஸ்பதியினாலே ஆக்ரமிக்கப்பட்ட சிவணநகரத்திரத்தை நன்றாகப் பூர்ண நிருஷ்டியினால் அடித்துக்கொண்டுநிற்கிறான். பூமியானது எல்லாப்பயிர்களாலும் மூடப்பட்டிப் பயிர்வகைகளின் மிகுதியையுடையதாயிருக்கிறது. (அந்தப்பூமியில்) யவதான்யங்கள் மீர்த்துதலைகளுள்ளனவாயிருக்கின்றன. செந்நெற்பயிர்கள் நூறு தலைகளுள்ளனவாக இருக்கின்றன. எல்லாவுலகத்திற்கும் எவைகள் பிரதானமோ, இவ்வுலக (மனைத்தும்) எவைகளைச்சார்ந்திருக்கிறதோ அப்படிப்பட்ட பசுக்கள் கன்றுகளால் சுரப்பு உண்டுபண்ணப்பட்டு ரக்தத்தையே பெருக்குகின்றன. வில்லிவிருந்து ஜ்வலைகள் வெளிப்படுகின்றன. கத்திகளும் மிகவும் ஜ்வ

லிக்கின்றன. ஆயுதங்கள் ஸம்பத்திலிருக்கிற புத்தத்தை ஸ்பஷ்டமாகக்காண்பிக்கின்றன. சஸ்திரங்கள், ஜலம், கவசங்கள், த்வஜங்கள் இவைகளுடையகார்திகள் அக்னியினுடைய கார்திகள்போலிருப்பதால் பெரிதானக்ஷயம் ஸம்பவிக்கப்போகிறது. அரசனே! பாரத! கௌவர்களுக்குப் பாண்டவர்களோடுநேரக்கூடியபுத்தத்தில் பூமியானது ரக்தச்சமுலுள்ளதும் த்வஜங்களாநிற தெப்பங்களால் நிரம்பியதுமாகும். மிருகங்களும் பக்ஷிகளும் கூத்திரியர்களுக்குமிக்க பயத்தைக்காண்பித்துக்கொண்டு நன்றாக ஜ்வலிக்கின்றமுகங்களுள்ளனவாகத் திக்குக்களில் மிக்கபயங்கரமாகச் சப்திக்கின்றன. ஒரு சிறகும் ஒருகண்ணும் ஒருகாலுமுள்ளபக்ஷிகள் இராக்காலத்தில் பரபரப்புடன் ஆகாயத்தில் ஸஞ்சரித்துக்கொண்டு பயங்கரமாகக் கத்துகின்றன; ரத்தத்தையும்கக்குகின்றன. சிவந்தநிறமுள்ள அருணைக்கொப்பான இரண்டுகிரகங்கள் ஒளியுள்ளஸப்தரிஷிக்ஷத்தாங்களுடைய ஒளியைமறைத்துக்கொண்டு எரிகின்றவைபோலிருக்கின்றன. (ஒவ்வொரு ராசியிலும்)வர்ஷக்கணக்காயிருக்கின்ற பிருகஸ்பதி சனி ஆகிய இரண்டுகிரகங்களும் விசாகநக்ஷத்தாங்களின் ஸம்பத்திலிருந்து மிகஜ்வலிக்கின்றன. சந்திரஸூரியர் இருவரும் இரண்டுதிதிக்ஷயத்தினால் பதின்மூன்றாவதுநாளில்ஸம்பதிநுக்கிறதரிசத்தில் ராகுவினால் ஒரு தினத்தில் விழுங்கப்பட்டார்கள். பர்வகாலமல்லாதஸமயத்தில் ராகுவினால் பிடிக்கப்பட்ட சந்திரஸூரியர்கள் பிராணிகளுடையக்ஷயத்தை விரும்புகிறார்கள். எல்லாத்திக்குகளும் நான்குபக்கங்களிலும் புழுதிமழைகளால் பிரகாசமற்றிருக்கின்றன. பயங்கரமான¹ உத்பாதமேகங்கள் இராக்காலத்தில் ரக்தத்தை வர்ஷிக்கின்றன. வேந்தனே! ஸ்வாதிபினுடைய அம்சத்திலிருக்கின்ற க்ரஹமானராகுகொடியசெய்கைகளோடு (பதினாறுவதான) கிருத்திகாநக்ஷத்திரத்தைப்பிடிக்கிறது. தாமகேதுவை அனுஸரித்துக் காற்றுகளும் அடிக்கடி வீசுகின்றன. இந்தக்காற்றுகள் அழுகைக்குக்காரணமானபெரிய புத்தத்தைக் காட்டுகின்றன. அரசனே! கூத்திரியர்களுக்குநாசத்தை உண்டுபண்ணுகின்றவைகளும் அசுவினிதொடங்கி ஒன்பதொன்பதாகப் பிரிக்கப்பட்டவைகளும் முந்தினவைகளுமான எல்லா மூன்று நக்ஷத்திரங்களிலும் பிராணிகளுக்கு அடிக்கடி பயத்தைஉண்டுபண்ணிக்கொண்டு புதன் பிரவேசிக்கிறான். நான் இதற்குமுன் கிருஷ்ண பக்ஷத்தில் அமாவாஸ்யையைப் பதினான்குநாளிலும் பதினைந்துநாளிலும் பதினாறுநாளிலும் கண்டிருக்கிறேன். பதின்மூன்றுநாளில் ஸம்

¹ பிராணிகளுக்கு அசுபங்களைக்காட்டுகிற குறிகள்.

பலித்திருக்கிற இப்படிப்பட்ட அமாவாஸ்யையை நான் அறியேன். பதினமூன்றாவது நாளில் ஸம்பவித்திருக்கின்ற அமாவாஸ்யையில் சந்திரஸூரியர்கள் இருவரும் ஒருதினத்திலேயே (ராகுவினால்) விழுங்கப்பட்டார்கள். பர்வமல்லாதகாலத்தில் கிரஹத்தால் பிடிக்கப்பட்ட இந்தச்சந்திரஸூரியர்கள் இருவரும் பிரஜைகளை நாசப்படுத்துவார்கள். கிருஷ்ணபக்ஷசதுர்த்தசிதினத்தில் கொடிய மாம்ஸவர்ஷமானது உண்டாயிற்று. அந்தக்கிருஷ்ணசதுர்த்தசிதினத்தில் ராக்ஷஸர்கள் ரத்தங்களால்திறைக்கப்பட்டவாயுடையவர்களாகவும் திருப்திபற்றவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். நதிகள் ரத்தஜலத்தோடு எதிர்த்துச்செல்லுகின்றன. கிணறுகள் நுரைகளைக்கக்கிக்கொண்டு காளைகள் போலக் கர்ஜிக்கின்றன. கொள்ளிகள் இடியுடன்கூடி இந்திரனுடையவஜ்ராயுதத்துக்குச்சம்மான ஒளியுடன்கீழே விழுகின்றன. இந்த ராத்திரிசென்றுவிடிந்தவுடன் அரீதியின்பயனை அடையப்போகிறீர்கள். ¹மஹரிஷிகள், எல்லாத்திக்குக்களிலும் இருளடர்ந்திருக்கின்ற (இராக்காலத்தில் தீபயில்லாமையால்) பெரியபந்தங்களுடன் வீட்டினின்று வெளிப்பட்டிவந்து, (அவ்விதமான உத்பாதங்களைக்கண்டு) அந்தஸமயத்தில், 'பூமியானது ஆயிரக்கணக்கான அரசர்களுடைய ரத்தத்தைப் பானம்பண்ணப்போகிறது' என்று ஒருவரோடு ஒருவர் சொல்லிக்கொண்டார்கள். பிரபுவே! கைலாஸபர்வதமும் மந்தரபர்வதமும் ஹிமவத்பர்வதமுமாகிய இவைகளுடைய சிகரங்கள் ஆயிரமாயிரமாகப் போரொலியோடு கீழே விழுகின்றன. பூகம்பமுண்டாகுங்காலத்தில் அதிகமாகவிருத்தியடைகின்ற நான்குஸமுத்திரங்களும் தனித்தனியே பூமியை நிலைகுலையச் செய்துகொண்டு கரையைத் தாண்டுகின்றவைபோல இருக்கின்றன. கொடியகாற்றுகள் பருக்கைக்கற்களையிறைத்துக்கொண்டும் மரங்களை முறித்துக்கொண்டும் வீசுகின்றன. கிராமங்களிலும் நகரங்களிலுமுள்ள ²சைத்யவிருக்ஷங்கள் பெருங்காற்றுகளாலும் இடிகளாலும் அடிக்கப்பட்டும் நாற்புறத்திலும் ஒடிக்கப்பட்டும் விழுகின்றன. பிராம்மணர்களால் ஹோமஞ்செய்யப்பட்ட அக்னி லீலமாகவும் சிவப்பாகவும் மஞ்சள்நிறமாகவுமிருக்கின்றது. மேலும், அந்த அக்னியானது இடமாகச் சுழலு

¹ 'அடர்ந்த இருளில் எல்லாத்திக்குக்களிலும் ஒன்றோடொன்று நெருங்கின பெரிய உற்றைகள் புறப்பட்டால் அப்பொழுது பூமியானது ஆயிரக்கணக்கான அரசர்களின் ரத்தத்தைப் பானம்பண்ணுமென்று மகரிஷிகளால் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது' என்றும் கொள்ளலாம்.

² நாற்புறமும் குறிகெட்டி நிலவில்வைத்து வளர்க்கப்படுகிற மரம்.

கின்றஜ்வாலையுள்ளதாகவும் தூர்க்கந்தமுள்ளதாகவும் பயங்கரமான சப்தத்தைவெளியிடுகின்றதாகவுமிருக்கின்றது. அரசனே! ஸ்பர்சங்களும் கந்தங்களும் ரஸங்களும் விபரீதமாயிருக்கின்றன. கொடிய மாங்கள் அடிக்கடி நடுக்கமுற்றுப் புகையை வெளியிடுகின்றன. அவ்வாறே பேரிழுதலியவாத்தியங்களும் தணலைப்பொழிகின்றன. (புஷ்பங்களாலும் தளிர்களாலும்) நிறைந்தமாங்களுடைய ஹனிகளில் நான்குபக்கங்களிலும் மேற்புறத்தில் காக்கைகள் இடமாகவட்டமிட்டுக்கொண்டு உக்கிரமாகக்கத்துகின்றன. பக்ஷிகள், 'பக்வா, பக்வா' என்று மிகவும் அதிகமாய் அடிக்கடி கூச்சலிடுகின்றன; அரசர்களுடையநாசத்தின்பொருட்டுத் தவஜங்களுடைய ஹனிகளில் வந்து உட்காருகின்றன. மதம்கொண்டயானைகள் தியானஞ்செய்துகொண்டும் (ஜலமலங்களைப்) பெருக்கிக்கொண்டும் நடுக்கமுற்றும் இருக்கின்றன. எல்லாக்குதிகளையும் வாட்டமுற்றிருக்கின்றன. யானைகளும் மிக்க வெயர்வையுடனிருக்கின்றன. பூஸம்பந்தம்பெற்றதும் ஸ்வர்க்கஸம்பந்தம்பெற்றதும் அந்தரிக்ஷஸம்பந்தம்பெற்றதுமான இத்தகைய மூன்றுவகைத்தூர்நிமித்தங்களும் அரசர்களுடைய நாசத்தின்பொருட்டு எப்பொழுதும் உண்டாகின்றன. பாரத! இவற்றை நீ கேட்டு இவ்வுலகம் முழுதும் நாசத்தை அடையாமலிருக்கும்படி ஸமயோசிதமான கார்யத்தைச்செய்வதற்கு முயற்சிசெய்" என்றுகூறினார்.

திருதராஷ்டிரன் பிதாஸினுடைய இந்த வார்த்தையைக் கேட்டு அவரைப்பார்த்து, "மனிதர்களுக்குக் கூடியம் உண்டாகப் போகிறதென்று முந்தியே தெய்வத்தினால் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறதென்று நான் எண்ணுகிறேன். அரசர்கள் யுத்தத்தில் கூடித் திரியர்களுக்குரிய தர்மத்தினால் கொல்லப்படுவார்களாகில் வீரலோகத்தையடைந்து, ஸுகத்தையே அடைவார்கள். புருஷசிரேஷ்டர்கள் பெருஞ்சண்டையில் பிராணனை இழந்து இம்மண்ணில்கில் கீர்த்தியையும் பரலோகத்தில் நெடுங்காலம் மிக்கஸுகத்தையும் பெறுவார்கள்" என்றுசொன்னான். ராஜசிரேஷ்டரே! கவிசிரேஷ்டரானவ்யாஸமஹரிஷி, "இது அவ்விதந்தான் ஆகத்தக்கது" என்று, சொல்லிவிட்டுப் புத்திரான திருதராஷ்டிரனுக்காக அதிகமாகச்சிந்திக்கலானார். அவர் அவ்வாறு ஒருமுகர்த்தகாலம் தியானஞ்செய்து விட்டு மறுபடியும் திருதராஷ்டிரனைப்பார்த்து, "ராஜேந்திர! ஸந்தேஹ மில்லாமல் காலம் உலகத்தை நாசஞ்செய்கிறது; மறுபடியும் உலகம்

1 'இவை பறவைகத்தம் ஒலிக்குறிப்பு; 'மாணம் நெருங்கியவர்களுக்கு த்தம்' என்பது பழைய உரை.

களை உண்டுபண்ணுகின்றது. இவ்வுலகில் ஒன்றும் நிலையுள்ளதன்று. ஞாதிகளுக்கும் கௌவர்களுக்கும் ஸம்பந்திகளுக்கும் நண்பர்களுக்கும் தர்மத்தைவிட்டுவிடாதவழியை நீ காண்பிப்பாயாக. தடுப்பதில் நீ திறமையுள்ளவன். ஞாதிவதத்தை மிகவும்இழிவானதென்று சொல்லுகிறார்கள். எனக்கு விருப்பமில்லாதகார்யத்தை நீ செய்யாதே. அரசனே! இந்தக்காலமே உன்னுடையபுத்தரூபமாகத் தோன்றியிருக்கிறது. வேதத்தில் கொலை சிறந்ததென்று புகழ்ப்படவில்லை. எவ்விதத்தினாலும் அது நன்மையன்று. எவன் குலதர்மத்தையும் தன்சரீரத்தையும் நாசம்செய்வதோ அவனைத் தர்மம் நாசம்செய்யும். சக்திஇருக்கும்ஸமயத்தில்கூட ஆபத்தாலத்தில்போலக் காலத்தினால் நீ வழிதப்பியிருக்கிறாய். அரசனே! இந்தவம்சம்அழிவதின்பொருட்டும் அவ்வாறே அரசர்களுடையநாசத்தின்பொருட்டும் அனர்த்தமே ராஜ்யரூபமாக உனக்கு ஏற்பட்டது. தர்மத்தை அதிகமாக அழிப்பவனாக இருக்கிறாய். தர்மத்தை உன் புத்திரர்களுக்குச் சொல்லு. ஒருவராலும் அவமதிக்கமுடியாதவனே! பாபத்தை அடைதற்குக்காரணமானராஜ்யத்தால் உனக்கு பாதுபயன்? புகழ்ச்சியையும் தர்மத்தையும் கீர்த்தியையும் பாதுகாத்துக்கொண்டு ஸ்வர்கத்தைஅடைவாய். பாண்டவர்கள் ராஜ்யத்தை அடையட்டும். கௌவர்கள் சாந்தியைஅடையட்டும்” என்றுகூறினார்.

பிராம்மணோத்தமரான வ்யாஸமஹரிஷி இவ்வாறு சொல்லுகையில் வாக்கியங்களின் ஸாரத்தைஅறிந்தவனும் அம்பிகாபுத்திரனுமான திருதராஷ்டிரன் (அவருடைய) வாக்யத்தைப்புகழ்ந்து திரும்பவும் பின்வருமாறு சொல்லலானான். “தேவரீர் எவ்விதமாகஅறிகிறீரோ அவ்விதமாகவே நானும் அறிந்திருக்கிறேன். பிறர்களும் நம்மவர்களுமாகிய இருதிருத்தார்களுடைய இருப்புஅழிவுகளை நான் உள்ளபடி அறிந்திருக்கிறேன். யீயா! உலகமானது தன்காரியம்வந்தவுடன் மதிமயக்கங்கொள்ளுகிறது. என்னையும் தேவரீர் லோகத்துக்கு உட்பட்டவனாகவே எண்ணும். ஒப்பற்றமகிமைபுடையவரான உம்மைப் பிரார்த்திக்கிறேன். ஸர்வஜ்ஞான தேவரீரே எங்களுக்குக் கதி; நல்வழியைக்காட்டுகிறவர். அப்படிப்பட்ட என்புத்திரர்கள் எனக்கு வசப்படுகிறார்களில்லை. அவர்கள் ஆதர்மத்தைச்செய்யத் தகாதென்பதே என்னுடைய எண்ணம். தேவரீரே தர்மம்; பரிசுத்தமான யசஸ்; கீர்த்தி; தைரியம்; ஸமிருதி; மேலும் கௌவர்களுக்கும் பாண்டவர்களுக்கும் பூஜிக்கத்தக்க பாட்டனார்” என்றான். வ்யாஸர், “விசித்ரவீரியனுடைய புத்திரனே! அரசனே! உன்மனத்

தில் இருப்பதை உன்னிஷ்டப்படிசொல். உன் ஸந்தேகத்தைப்போக் குவேன் ” என்றுசொல்ல, திருதராஷ்டிரன், “ பகவானே ! போரில் வெற்றிபெறுகிறவர்களுக்குள்ள அடையாளங்கள் எல்லாவற்றையும் உண்மையாகக்கேட்கவிரும்புகிறேன் ” என்றுவினாவினான். வ்யாஸர் சொல்லத்தொடங்கினார். “ அக்னியானது நிர்மலமான கார்தியுடைய தும் உயர்ந்திருக்கின்றகிரணங்களுள்ள தும் வலமாகச்சுற்றுகிற ஜ்வா லையுள்ள தும் புகையிலாததுமாயிருக்கும். ஆகுதிகளுடையபரிசுத்த மான கந்தங்களும் அதிகமாகவீசும். இதை வரப்போகின்றஜயத் துக்கு அறிகுறியாகச் சொல்லுகிறார்கள். சங்கங்கள் கம்பிரமான கோஷமுள்ளவைகளும் மிருதங்கங்கள் மிக்கநாதமுள்ளவைகளுமாக ஒலித்தலும் ஸூர்யனும் சந்திரனும் மாசற்றகிரணங்களுடன்விளங்கு தலும் வரப்போகின்றஜயத்தினுடையஅடையாளமென்று சொல்லு கிறார்கள். அரசனே ! பிரயாணம் புறப்பட்டவர்களுக்கும் புறப்படுகிற வர்களுக்கும் காக்கைகளுடையவாக்குக்கள் வெளிப்படுதல் விரும்பத் தக்கது. புறப்படுகின்றவர்களுக்குப் பின்புறத்திலிருந்துகத்துகின்ற காக்கைகள் போகிறவர்களைத் துரிதப்படுத்துகின்றன. புறப்பட்டபோ கிறவர்களுக்குமுன்னாலிருந்து கத்துகின்றகாக்கைகள் பிரயாணத் தைத்தடுக்கின்றன. மங்களகரமான வாக்குகளுள்ளபக்ஷிகளும் ராஜ ஹம்ஸங்களும் கிளிகளும் அன்றில்களும் சதபத்திரங்களும் எந்த யுத்த(ப்ரயாண)த்தில் வலம்வருகின்றனவோ அந்தயுத்தத்தில் ஜயம் நிச்சயமென்று பிராம்மணர்கள் சொல்லுகிறார்கள். எவர்களுடைய ஸேனையானது அலங்காரங்களாலும் கவசங்களாலும் கொடிமாங்களா லும் ஸ்க்கரமானத்வனிகளாலும் குதிரைகளினுடைய கணைப்புகளா லும் பிரகாசிப்பதாகவும் பார்க்கமுடியாததாகவும் இருக்கின்றதோ அவர்கள் பகைவர்களைவெல்வார்கள். பாரத ! எந்தயுத்தவீரர்களுக்கு ஸந்தோஷமுள்ளவாக்குகளும் அவ்வாறேபலமும் விருத்தியடை கின்றனவோ, பூமாலையும் வாடாமலிருக்கின்றனவோ அவர்களே யுத்தமாகிறஸமுத்திரத்தைத் தாண்டுகிறார்கள்.(யுத்தரங்கத்தில்) பிர வேசிக்களண்ணங்கொண்டவர்களுக்குப் பிரயாணகாலத்தில் வாயஸ மானது இடப்பக்கத்திலும் வலப்பக்கத்திலும் பின்புறத்திலுமிருந்து (அதிகமாகக்கத்தினால்,) காரியஸித்தியைத் தெரிவிக்கிறது ; எதிரிலா னால் தடுக்கிறது. சப்தம், ரூபம், ரஸம், ஸ்பர்சம், கந்தம்இவைகள் வேறுபடாமல் மங்களகரமாயிருப்பதும் எப்பொழுதும் யுத்தவீரர் களுக்குச்சந்தோஷமுண்டாவதும் இப்புவியில் ஜயசீலர்களுக்குரிய அடையாளம். அரசனே ! காற்றுகள் அனுஸரித்து வீசதலும்,

அவ்வாறே மேகங்களும் பக்ஷிகளும் ¹இந்திரவீரர்களும் பின் தொடர்ந்துசெல்லுதலுமாகிய இவை ஜயசீலர்களுக்குரிய அடையாளங்கள். அரசனே! மரிக்கப்போகின்றவர்களுக்கு (இவைகளெல்லாம்) விபரீதங்களாக ஸம்பவிக்கின்றன. ஸேனைசிறிதாயினும் பெரிதாயினும் யுத்தவீரர்களின்கூட்டத்திற்கு முக்யமாகஸந்தோஷமிருப்பது ஜயத்திற்குரியலக்ஷணமாகும். இது நிச்சயமென்று சொல்லப்படுகிறது. ஸேனைமிகப்பெரிதாக இருந்தாலும் (அச்சேனையில்) ஒருவன் தைர்யமில்லாதவனுரிருப்பானாகில், (அச்சேனைமுழுவதையும்) தைர்யமில்லாததாகச்செய்கிறான். மிக்கஞார்களான யுத்தவீரர்களும் உத்ஸாஹத்தையிழந்த அந்தஸேனையோடு கூடவே உத்ஸாஹத்தையிழந்தவர்களாகச்செய்யப்படுகிறார்கள். மிகவும் பங்காடைந்திருக்கிறபெரிய ஸேனையானது ஜலத்தினுடையபெரியவேகம்போலவும் பயந்தமான் கூட்டங்கள் போலவும் அச்சமயத்தில் திருப்பமுடியாததாகிறது. நெருக்கமானயுத்தத்தில் பெரியசேனையை (மீண்டு) ஸமாதானப்படுத்துவதற்கு ஒருகாலும்முடியாது. நன்றாகக்கற்றறிந்தவர்களும், (மனந்தளர்ந்த மற்றொருவனைக்கண்டு,) 'இவன்மனம்தளர்ந்தான்' என்று எண்ணி மனம்தளர்ச்சியடைகிறார்கள். பயந்தவர்களையும் தோல்வியடைந்தவர்களையும்பார்த்தால் மறுபடியும் பயம்விருத்தியடைகிறது. வேந்தனே! முழுதும் தோல்வியடைந்தஸேனையானது விரைவாகத்திக்குகளில்ஒழிகிறது. பெரியஸேனையானது ஞார்களாலும் நிலைநிறுத்துவதற்கு இயலாததாகிறது. மேதாவியான அரசன் எப்பொழுதும் ஊக்கத்துடன் பெரிய சதுரங்கஸேனையை உபசரித்து உபாயத்தைமுன்னிட்டுக்கொண்டு (ஜயத்தில்) முயற்சிக்கவேண்டும். அரசனே! உபாயத்தால்உண்டாகும்ஜயத்தைச் சிறந்ததாகச் சொல்லுகிறார்கள். பேதத்தினால் உண்டாகும்ஜயத்தை மத்தியமமாகச் சொல்லுகிறார்கள். யுத்தத்தினால்ஏற்படும்இந்தஜயமானது அதமம். பாஸ்பரம் கைகலந்துபோர்புரிவது பெரியதோஷம் அதற்கு நாசமே முதன்மையானதென்றுசொல்லப்படுகிறது. தம்பலத்தையும்சத்துரு பலத்தையும்அறிந்தவர்களும் நல்லசந்தோஷமுள்ளவர்களும் புத்திரமித்திரகளத்திரா திகளிடத்தில்பற்றுதலற்றவர்களும் (ஜயம்அல்லது மாணம்இவ்விரண்டில்ஒன்றில்) நல்லநிச்சயமுள்ளவர்களுமான ஞார்கள் ஐம்பதுபோர்கள் இருந்தாலும் பெரியசேனையை நாசம்செய்வார்கள். அல்லது முன்வைத்தகாலப்பின்வையாதவர்களான ஐந்து, ஆறு, ஏழுவீரர்களிருந்தாலும் பகைவர்களைஜயிப்பார்கள். பாரத! பலமுள்ள

¹ இரட்டித்திருத்தலால் 'மேகா' என்னும்பதம் விடப்பட்டது.

சிறகுகளுள்ளவைநதேயர், பெரிதாயினும் சத்துருவிற்படையை அழிப்பது (தம்மாலேயேஸாத்யம்) என்பதைக்கண்டு பலரைத்தமக்கு உதவியாகவிரும்பவில்லை. சேனை அதிகமாயிருப்பதிலேயே ஜயம் எப்பொழுதும் உண்டாகாது. ஜயமென்பது அநிச்சயமே. தெய்வமே இந்தவிஷயத்தில் முக்கியமான காரணம். யுத்தத்தில்ஜயம் பெற்றவர்களே கிருதகிருத்தியர்களாகிறார்களன்றோ? ” என்றுகூறினார்.

நான்காவது அத்தியாயம்.

ஜம்புகண்டவிரிர்மாணபர்வம். (தோடகீச்சி.)

(ஸஞ்சயன் திருதராஷ்டிரானுகீதப் பூமியீனுடையதன்மையைச் சொல்லியது.)

வியாஸர் புத்திசாலியான திருதராஷ்டிரானிடம் இவ்வாறு சொல்லிவிட்டுச் சென்றார். திருதராஷ்டிரனும் அதைக்கேட்டுத் தியானத்தையே அடைந்தான். பரதர்களிற்சிறந்தவனே! அவன் ஒரு முகூர்த்தகாலம் தியானஞ்செய்து அடிக்கடிபெருமூச்சுவிட்டுக்கொண்டு, பரிசுத்தசித்தமுள்ளவனானஸஞ்சயனைப்பார்த்து, “ஸஞ்சய! இவ்வுலகில் சூரர்களும் யுத்தத்தைப் புகழ்கிறவர்களுமான இந்த அரசர்கள் நானாவிதமான ஆயுதங்களால் ஒருவரையொருவர் அடித்துக்கொள்ளுகிறார்கள். அரசர்கள், பூமிநிமித்தமாக அடித்துக் கொண்டு உயிரையிழந்து யமனுடையலோகத்தை விருத்திபண்ணுகிறார்கள்; அமரிக்கையை அடைகிறார்களில்லை. பூமியிலுள்ள ஐசுவரியத்தைவிரும்பி ஒருவரையொருவர் பொறுக்கிறார்களில்லை. ஸஞ்சய! பூமியானது அதிககுணமுடையதென்றுஎண்ணுகிறேன். அதை எனக்குச் சொல். அதிகமானகாற்றுவெய்யில்தான்யங்களின் நிறைவு இவைகளுள்ள குருகேஷத்திரத்தில் அனேகஆயிரங்கள் பத்துலக்ஷங்கள் கோடிகள் ஆயிரம்கோடிகளாகக்கணக்கிடப்பட்டிருக்கிறஉலகத்திலுள்ளவீரர்கள் கூடியிருக்கின்றார்கள். ஸஞ்சய! இவர்கள் எங்கிருந்துவந்திருக்கிறார்களோ அந்தநாடுகளுடைய பரிமாணத்தை உள்ளபடி கேட்க விரும்புகிறேன். நீ அளவற்றதேஜஸுள்ளவரும் பிரம்மரிஷியுமான அந்தவ்யாஸருடையமகிமையினால் கிடைத்த விளக்குப்போலப்பிரகாசிக்கின்ற திவ்யபுத்தியினால் அஜ்ஞானமாகிற இருள்நாசமடையும்படிசெய்யப்படுதலால் எல்லாவற்றையும் பிரகாசிப்பிக்கும்தன்மைமுள்ள ஞானச்சக்ணையுடையவனாயிருக்கிறாய்” என்றுகேட்ட, ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

“மஹாபுத்திமானே! என்னுடைய அறிவுக்குத்தக்கபடி பூமியி னுடைய குணங்களை உமக்குச் சொல்லுவேன். பரதரிஷபரே! உமக்கு வந்தனம். சாஸ்திரத்தைக்கண்ணாகக்கொண்டு பாரும். இந்தப்பூமண்டலத்தில் பிராணிகள் ஜங்கமங்களென்றும் ஸ்தாவரங் களென்றும் இரண்டுவிதம். ஜங்கமங்களுக்கு முட்டை புழுக்கத் தால் உண்டாகும் வேர்வை கருப்பைஎன மூன்றுவிதமான உத்பத் திஸ்தானங்கள் இருக்கின்றன. எல்லா ஜங்கமங்களுள்ளும் ஜராயு ஜங்கள் சிறந்தவைகள். ஜராயுஜங்களுள்ளும் மனிதர்கள் சிறந்த வர்கள்; பசுக்களும் சிறந்தவைகள். அரசரே! எவைகளிடத்தில் வேதோக்தமான யஜ்ஞங்கள் நிலைபெற்றிருக்கின்றனவோ அப்படிப் பட்ட பசுக்களுக்குப் பற்பலரூபமுள்ளவைகளான பதினான்குபேதங் கள் உண்டு. கிராமவாஸிகளுள் புருஷர்கள் சிரேஷ்டர்கள். அரண் யவாஸிகளுள் ஸீம்மங்கள் சிறந்தவைகள். எல்லாப் பிராணிகளுக்கும் ஒன்றைஒன்று ஆசிரயித்தே ஜீவனம் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. ¹ உத்பிஜ்ஜங்கள் ஸ்தாவரங்களென்று சொல்லப்படுகின்றன. அவை களுடையவகுப்புகள் ² மாங்கள், ³ குல்மங்கள், ⁴ லதைகள், ⁵ வல்ஸிகள், திருணஜாதிகளான மூங்கில்கள் என ஐந்தாம். அவைகளுடைய பத் தொன்பது பேதங்களும் பஞ்சமஹாபூதங்களுடன் சேர்ந்து இரு பத்துநான்குவிதங்களாகின்றன. இந்த இருபத்துநான்குபேதங் களும் இருபத்துநான்கு அக்ஷரங்களுள்ள உலகங்களுக்குஸம்மத மான காயத்ரியென்று சொல்லப்படுகின்றன. பாதசிரேஷ்டரே! எல் லாக்குணங்களும் கிரம்பியதும் பரிசுத்தமுமான இந்தக் காயத்ரியை உலகத்தில் எவன் உள்ளபடி அறிவானோ அவன் அழியமாட்டான். இவைகளுள் அரண்யத்தில் வஸிப்பவைகள் ஏழு; கிராமத்தில்வஸிப் பவைகள் ஏழு; ஸீம்மங்கள் புலிகள் பன்றிகள் எருமைக்கடாக்கள் யானைகள் கரடிகள் வானரங்கள் இவ்வேழும் அரண்யத்தில்வஸிப் பவைகளாக எண்ணப்படுகின்றன. அரசரே! பசு வெள்ளாடு செம்மறி பாடு மனிதர்கள் குதிரைகள் கோவேறுகழுதைகள் கழுதைகள் இவைஏழும் கிராமப்பசுக்களென்று ஸாதுக்கள் கூறுகிறார்கள். அரசரே! முற்கூறப்பட்ட இந்தப்பதினான்குவிதமான பசுக்களும் கிராமத்திலும் அரண்யத்திலும் வஸிப்பவைகள். எல்லாம் பூமியிலேயே

1 மேலேதோன்றும் செடிகொடியுமாமுதலியவைகள்.

2 ளாணல் தர்ப்பைபூதலியபுதர்கள்.

3 மாங்களில்ஏறிப்படரும் கொடிகள்.

[யவை.

4 பூமியில் படர்ந்து ஒருவருஷம்வரை இருக்கக்கூடிய பறங்கிமுதலி

உண்டாகின்றன. எல்லாம் பூமியிலேயே அழிகின்றன. ரோணிகள் அனைத்துக்கும் பூமியே ஆதாரம். பூமியே சார்வதமாயுள்ளது. எவனுக்குப் பூமியிருக்கிறதோ அவனுக்கு ஜங்கமஸ்தாவாஸ்வரூபமான உலகமனைத்தும் வசப்படுகிறது. அந்தப்பூமியினிடத்தில் மிக்கபீடா வலுள்ள அரசர்கள் ஒருவரைமற்றொருவர் கொல்லுகிறார்கள்” என்றான்.

ஐந்தாவது அத்தியாயம்.

ஐம்பூகண்டவிநிர்மாணபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

— ❖ ❖ ❖ —

(ஸஞ்சயன் திருதராஷ்டிரனுக்குப் பஞ்சபூதங்களுடைய தணங்களை யும் ஜம்பூத்வீபத்தின் அளவுமுதலியவற்றையும் கருக்கமாகச் சொல்லியது.)

திருதராஷ்டிரன், “ஸஞ்சய! ப்ரமாணங்களையறிந்தவனே! நதிகள் பர்வதவங்கள் தேசங்கள் மற்றும் பூமியை அடுத்திருப்பவைகளின் பெயர்களையும் நான்குபக்கத்திலும் பூமியினுடைய அளவையும் காடுகளையும் முழுதும் எனக்குச்சொல்” என்று கேட்ட, ஸஞ்சயன் சொல்லத்தொடங்கினான்.

“மஹாராஜே! கற்றறிந்தவர்கள் உலகத்திலுள்ள எல்லாவஸ்துக்களும் இந்தலீர்துமஹாபூதங்களென்றும் ஸமமாயிருப்பவைகளென்றும் சுருக்கமாகச் சொல்லுகிறார்கள். ஆகாயம், காற்று, நெருப்பு, ஜலம், பூமி இவையெல்லாம் மேன்மேல் ஒன்றுக்கொன்று ஒவ்வொருகுணத்தால் மேல்பட்டிருக்கின்றன. அவைகளுள் பூமியே தலைமைபெற்றுள்ளது. சப்தம் ஸ்பர்சம் ரூபம் ரஸம் கந்தம் இவ்வைந்தும் பூமியினுடைய குணங்களென்று தத்வத்தை அறிந்தரிஷிகளால் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. அரசரே! ஜலத்தில் நான்கு குணங்களிருக்கின்றன. அதில் கந்தம் இல்லை. சப்தம் ஸ்பர்சம் ரூபம் மூன்றும் தேஜஸினுடைய குணங்கள். சப்தம் ஸ்பர்சம் இரண்டும் வாயுவிலிருக்கின்றன. ஆகாயத்தில் சப்தம் ஒன்றே. வேந்தரே! சேதனர்கள் நிலைபெற்றிருக்கின்ற இந்தலீர்து குணங்களும் பஞ்சமஹாபூதஸ்வரூபமான எல்லா உலகங்களிலுமிருக்கின்றன. போக்தாவான சேதனுக்கும் போக்பவஸ்துக்களுக்கும் எப்பொழுது ¹ஸாம்யம் ஏற்படுகிறதோ அப்பொழுது அவ்விரண்டும் ஒன்றையொன்று நாடுகிறதில்லை.

¹ ‘ப்ரம்மபாவம்’ என்பது பழைய உரை.

எப்பொழுது அவைகள் வைஷ்ணவத்தை அடைகின்றனவோ அப் பொழுது போக்தாக்களும் போக்யபதார்த்தங்களும் ஸ்வஸ்வரூபங்களால் ஸ்வரூபஸத்தையைப்பெற்று ஒன்றையொன்று அடைகின்றன. வேறவிதமாகஇல்லை. பஞ்சமஹாபூதங்கள் நசிக்கும்பொழுது வரிசையாகத் தத்தம்காரணங்களில்லயமடைந்து நசிச்சின்றன. ஸ்ருஷ்டிகாலத்தில் அவைகளுண்டாகும்பொழுதும் தத்தம்காரணவஸ்துக்களிடமிருந்து வரிசையாகவே உண்டாகின்றன. எல்லாவஸ்துக்களும் அளவிடமுடியாதவைகள். ஆதலால் அவைகளுடையஸ்வரூபம் ஈஸ்வரனுடையதே. வித்தர்களும் பிரம்மாண்டத்தைப் பிளந்துகொண்டு வித்திபலத்தினால் எங்கெங்குசெல்லுகிறார்களோ அந்தஅந்தஇடத்திலும்கூடப் பஞ்சபூதஸ்வரூபமானபொருள்கள் காணப்படுகின்றன. அங்கனம் அளவிடுவதற்குஅஸாத்யமானபிரபஞ்சத்திலுள்ள அவைகளுடையப்ரமாணங்களை மனிதர்கள் ஊகத்தினால் சொல்லுகிறார்கள். எந்தப்பதார்த்தங்கள், 'இவை இப்படிப்பட்டவை; இவ்வாறு பரிமாணமுள்ளவை' என்றுகீனைக்கப்படமுடியாதவையோ அவைகளை ஒருமனிதன் ஊகத்தினால்ஸாதிப்பதற்கு முயற்சிக்கக்கூடாது. பிரகிருதிகளைக்காட்டிலும் எது அப்புறப்பட்டிருக்கிறதோஅது சிந்திக்கமுடியாததான ப்ரம்மத்தினுடையலக்ஷணம். குருநந்தனோ! ஸுதர்சனமென்கிற நாவல்மரம்இருப்பதனால் ஸுதர்சனம் என்று பெயர்பெற்றத்தவீபத்தை அளவோடும் அமைப்போடும் நான் சொல்லப்போகிறேன். மஹாராஜோ! அந்தத்தவீபமானதுஅளவினால் இவ்வளவென்றுகாணக்கூடாததாகவும் சக்கரம்போல வட்டவடிவமுள்ளதாகவும் இருக்கிறது; நதிஸமூகங்களாலும் மேகங்களுக்கொப்பான மலைகளாலும் பற்பலவடிவமுள்ளநகரங்களாலும் அவ்வாறே மனத்தைக் கவர்வனவாகிய தேசங்களாலும் வ்யாபிக்கப்பட்டதும் புஷ்பங்களாலும் பழங்களாலும் நிறைந்தமாங்களுள்ளதும் தனதான்யங்கள் நிறைந்ததும் நாற்புறத்திலும் உப்புக்கடலால் சூழப்பட்டதுமாயிருக்கிறது. ஒருமனிதன் தன்முகத்தை எவ்வாறு கண்ணாடியில் பார்ப்பானோ அவ்வாறே ஸுதர்சனத்தவீபமானது சந்திரமண்டலத்தில் காணப்படுகிறது. அந்தஸுதர்சனத்தவீபத்தைக்காட்டிலும் பலக்ஷத்தவீபமானது இரண்டுமடங்குபெரிது. சால்மலித்தவீபமானது அதைவிட இரண்டுமடங்குபெரிது. பிப்பலத்தவீபமானது அதைக்காட்டிலும் இரண்டுமடங்குபெரிது. எல்லாவிதமானஒஷதிகளாலும் நிறைந்ததும் பர்வதங்களால் நாற்புறங்களிலும் சூழப்பட்டதுமான குசத்தவீபமும் அதைவிட இரண்டுமடங்குபெரிதானது. அதைத்தவிரமற்ற

வைகளெல்லாம் ஜலமயங்களாக அறியத்தக்கன. மற்றப்பூமிபாகம் சுருக்கமாகச்சொல்லப்பட்டது. அதைக்காட்டினும்வேறான இந்தத் தீபத்தை இப்பொழுது சுருக்கமாகச்சொல்லப்போகிறேன். இதனை நீர் கேளும்” என்று கூறினான்.

ஆறுவது அத்யாயம்.

ஜம்புகண்டவிரிர்மாணபர்வம். (தோடர்ச்சி.)

— ❖ ❖ ❖ —

(ஸஞ்சயன் ஒன்பது கண்டங்களையும் அவற்றிற் ற எல்லையான மலைகளையும் மேருவையும் வர்ணித்தது.)

திருதராஷ்டிரன், “ஸஞ்சய! சிறந்தபுத்தியையுடையவனே! சாஸ்திரத்திற்சொல்லிப்படித் தீபத்தினுடையநிலையானது உன்னால் சுருக்கமாகச் சொல்லப்பட்டது. நீ தத்வங்களை அறிந்தவனாயிருக்கிறாய்; எல்லாவற்றினுடைய விஸ்தாரத்தையும் நீ கூறவேண்டும். முயல் போன்றவடிவமுள்ள இந்த ஜம்புத் தீபத்தில் பூமியினுடையபாப்பு எவ்வளவு காணப்படுகிறதோ அதினுடைய அளவை நன்றாகச்சொல். பிறகு பிப்பலத்தீபத்தைச் சொல்” என்றுவினவினான் இவ்வாறு அரசன்கேட்க, அந்தஸஞ்சயன் பின்வரும் வாக்கியத்தை உரைக்கலானான்.

“மஹாராஜே! ஹிமாசலம், ஹேமகூடம், பர்வதங்களுள் உத்தமமான நிஷதம், வைரீர்யமபமானநீலம், சந்திரனுக்கொப்பான சுவேதம், எல்லாத் தாதுக்களாலும் விசித்திரமான சிருங்கவான் ஆகிய ஆறுவரஷ்பர்வதங்களும் இருபக்கத்திலும் கிழக்குமேற்கு ஸமுத்திரங்களை ஆக்ரமித்துக்கொண்டு கீழ்த்திசையில் நீண்டிருக்கின்றன. அரசரே! இந்தப்பர்வதங்கள் ஸித்தர்களாலும் சாரணர்களாலும் வாஸஸ்தானமாக அடையப்பட்டிருக்கின்றன. இந்தப்பர்வதங்களின் நடுவிலுள்ள (பூமியினுடைய) பாப்பு அநேக ஆயிரம்யோஜனைகள். பாரதரே! அந்தஇடத்தில் புண்ணியமானதேசங்களும் அவ்விதமான வர்ஷங்களிருக்கின்றன. அவ்விடங்களில் எல்லாப்பக்கங்களிலும் பற்பலஜாதிகளைச்சார்ந்த பிராணிகள் வலிக்கின்றன. இதுதான் பாரதவர்ஷம் இதற்கு அப்புறப்பட்டது ஹேமவதம். அந்தவர்ஷமானது ஹிமவதப்பர்வதத்திற்கு அப்புறத்திலிருப்பதுபற்றி

¹ உலோகங்கள்.

² பிராணிகளுக்குத் தனதான்யாதிகளையும் தேகசௌக்கியமுதலான எல்லா அபீஷ்டங்களையும் வர்ஷிப்பதனால் இப்பெயர்வந்தது.

ஹைமவதமென்று சொல்லப்படுவதுடன் கிம்புருஷாவாஸமென்றும் சொல்லப்படுகிறது. ஹைமகூடபர்வதத்துக்கு அப்புறத்திலிருக்கின்றவர்ஷத்தை ஹரிவர்ஷமென்று சொல்லுகிறார்கள். மஹாபாக்யமுள்ளவரே! நீலபர்வதத்துக்குத்தென்புறமாகவும் நிஷதபர்வதத்துக்குவடபுறமாகவும் கீழ்த்திசையில் நீண்டதான மால்யவான் என்கிறபர்வதம் இருக்கிறது. அந்தமால்யவத்பர்வதத்துக்கு அப்புறத்தில் கந்தமாதனபர்வதம் இருக்கிறது. அவ்விண்மீடலைகளின் இடையில் இவ்வாவினதென்று காணமுடியாததும் ஸூர்யனுக்கொப்பானதும் புகையற்றநெருப்புப்போன்றதுமான மேருவென்னும் ஸ்வர்ணமலையிருக்கிறது. அது பூமியின் கீழே பதினாறாயிரம் யோஜனை ஆழந்ததென்றும் மேலே எண்பத்துநாலாயிரம் யோஜனை உயர்ந்ததென்றும் சிகரத்தில் முப்பத்திராயிரம் யோஜனை அகன்றதென்றும் எண்ணப்பட்டிருக்கிறது. அரசரே! அதன்தாழ்வரை எண்பத்துநாலாயிரம் யோஜனை பாப்புள்ளது. அந்தமேருவானது மேலும் கீழும் குறுக்காகவும் பூமியைக் கவர்ந்துகொண்டிருக்கிறது. பிரபுவே! அதனுடையபக்கங்களில் புண்ணியம்செய்தவர்களால் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிற ஆஸ்ரமங்களுள்ளபதார்ப்வம் கேதுமாலம் பாரதவர்ஷம் உத்தரகுருதேசம் என இந்தநான்குத்தீபங்களும் நிலைபெற்றிருக்கின்றன. கருடனுடையகுமாரான ஸுமுகன் என்கிறபக்ஷியானது காக்கைகளும் பொன்னிறமாயிருத்தலைக்கண்டு, 'இந்தமேருவானது உத்தமங்களும் மத்தியமங்களும் அதமங்களுமான எல்லாபக்ஷிகளுக்கும் வேறறுமை இன்மையை உண்டுபண்ணுகிறது. ஆதலால், யான் இம்மலையை விட்டுவிடுகிறேன்' என்று ஆலோசித்தது. ஜ்யோதிர்மண்டலங்களுள் உத்தமமான ஆதித்யன் எப்பொழுதும் அம்மலையைச் சுற்றிவருகிறான்; நக்ஷத்திரங்களுடன் கூடினசந்திரனும் சுற்றிவருகிறான்; வாயுவும் பிரதக்ஷிணமாகவருகிறது. மஹாராஜரே! அந்தமலையானது நிவ்யமானபுஷ்பங்களும் பலங்களும் நிரம்பியதும் ஸ்வர்ணத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்ட எல்லாக்குறுங்களாலும் சூழப்பட்டதுமாயிருக்கிறது. வேந்தரே! அந்தமலையில் தேவகணங்களும் கந்தர்வர்களும் அஸுரர்களும் ராக்ஷஸர்களும் அபஸ்ஸந்திரீகளுடைய கூட்டங்களோடு கூடியவர்களாக எப்பொழுதும் விளையாடுகிறார்கள். அதில் பிரம்மாவும் ருத்ரனும் தேவராஜனுள்ள இரத்திரனும் ஒருங்குகூடி அனைகதக்ஷிணைகளுள்ள பலவிதபஜ்ஞங்களால் தேவர்களைப் பூஜிக்கிறார்கள். துமபுரு,

1 'ஜம்பூத்வீபம்' என்பதுமூலம்; பதார்ப்வம் முதலானவர்ஷங்களுடன் சேர்த்துச் சொல்லியிருத்தலால்.

நாரதர், விஸ்வாவஸு, ஹாஹா, ஹஹஹஹ (இவர்களெல்லோரும் அந்தமேருவை) அடைந்து, பற்பலவிதமானஸ்தோத்திரங்களால் தேவசிரேஷ்டர்களை ஸ்தோத்திரம்செய்கிறார்கள். மஹாத்மாக்களான ஸப்தரிஷிகளும் கஸ்யபப்பிரம்மாவும் ஒவ்வொரு பர்வகாலத்திலும் தவறாமல் அந்தமேருவைக்குறித்துச் செல்லுகிறார்கள். உமக்கு மங்கள முண்டாகட்டும். அசுரே! அதனுடையசிகரத்தில் கவிசிரேஷ்டரான சுக்ராசார்பர் அஸுரர்களைக் கூடி விளங்குகிறார். இந்த ரத்தினங்கள் அவருடையவை. இந்தரத்தினபர்வதங்களும் அவருடையவை. அவரிடமிருந்து பகவானுகுபேரன் நாலில்ஒருபாகத்தை அடைகிறான். அந்தத்தனத்தின் பதினூறில்ஒருபாகத்தின் ஓம்சத்தை மனிதர்களுக்குக்கொடுக்கிறான். அந்தப்பர்வதத்திற்குவடபக்கத்தில் திவ்யமானதும் எல்லாருதுக்களிலும் உண்டாகக்கூடியபுஷ்பங்களால் நிறைந்ததும் செங்குத்துப்பாறைகளின்மீது உண்டானதும் மனத்திற்கினியதமான கோங்குமரக்காடு இருக்கிறது. அதில் திவ்யமான பூதங்களால்சூழப்பட்டவரும் பார்வதியைஸஹாயமாகக்கொண்டவரும் பிராணிகளைப்படைப்பவரும் கால்வரையில்தொங்குகிறகொன்றை மாலையைத்தரித்தவரும் உதித்திருக்கும் மூன்றுஸூரியர்கள்போன்ற மூன்றுகண்களால் பாகாசத்தைஉண்டுபண்ணுகிறவரும் ஐசுவரியமுள்ளவருமான ஸாக்ஷாத்பசுபதியானவர் விளையாடுகிறார். அவரை உக்கிரமானதவமுள்ளவர்களும் நல்லவிரதமுள்ளவர்களும் ஸத்யவாதிகளுமானஸித்தர்கள் பார்க்கிறார்கள். அந்தமஹேசுவரர் கெட்டநடையுள்ளவர்களால் பார்க்கமுடியாதவரன்றோ? ராஜே! அந்தமலையினுடைய உச்சியினின்று க்ஷீரதாரைபோன்றதும்¹ விஸ்வரூபியும் அபரிமிதமானதும் பயங்கமானஇடிமுழக்கம்போன்ற சப்தமுள்ளதும் புண்யமானதும் சிறந்தபுண்யபுருஷர்களால் அடையப்பட்டுள்ளதும் மங்களகரமானதும் பகிரதனுடையபுத்திரியுமானகங்கையானது மலைச்சரிவிலினுலுண்டானவேகத்தோடு மங்களகரமான சந்திரனுடைய மடுவில் வீழ்ந்துகொண்டிருக்கின்றது. ஸமுத்திரம்போன்றதும் புண்யமுமான அந்தமடுவானது (மேருவினின்று வேகமாய்விழுகின்ற) அந்தக்கங்கையினுல்தான் உண்டுபண்ணப்பட்டது. பர்வதங்களாலும் தாங்கமுடியாத அந்தக்கங்கையை அப்பொழுது மகேசுவரர் லக்ஷம்

¹ 'விஸ்வரூபா' என்பதுமூலம்; 'வீஷ்ணுரூபி' என்பதுபழையவுரை. கங்கை ஸ்ரீவீஷ்ணுவின்ஸ்வரூபம்என்னும்வீஷயத்தில் ஒருஸ்மிருதிரீலோகம் பழையஉரையில் எடுத்தக்காட்டப்பட்டிருக்கிறது. அதன்பொருளாவது, 'வ்யாபகரும் சித்ஸ்வரூபியும் நிரஞ்சனருமான ஸ்ரீவீஷ்ணுவே த்ரவரூபமாகிக் கங்காஜலமாக இருக்கிறார்; இதில் ஸம்சயமில்லை' என்பது.

வருஷங்கள் தலையினாலேயே தாங்கினார். அரசரே! மேருகிற்குமேற் பாகத்தில் கேதுமாலவர்ஷமிருக்கிறது. அரசரே! அந்தமேருவிலேயே இருக்கிற ஜம்பூத்வீபத்தில் பெரிதான ஒருதேசமிருக்கிறது. பாரதரே! அங்குவலிக்கின்றவர்களுக்குப் பதினாயிரம்வருஷம் ஆயுள். அங்கு வலிக்கின்றபுருஷர்கள் பொன்னிறமுடையவர்கள். ஸ்திரீகளெல்லாம் அப்ஸரஸ்திரீகளுக்கு ஒப்பானவர்கள். அவர்கள் நேரயும் துன்பமுமற்றவர்களும் எப்பொழுதும் ஸந்தோஷமுள்ளமனத்தையுடையவர்களுமாயிருக்கின்றார்கள். அவ்விடத்தில் மனிதர்கள் நன்றாகப்படிப்பிட்டுருக்கின்ற பொன்போன்றகார்தியையுடையவர்களாகப்பிறக்கிறார்கள். குஹ்யகர்களுக்குத் தலைவனாகுபோன் கந்தமாதன மலைச்சிகரங்களில் ராக்ஷஸர்களைமிகுடி அப்ஸரஸ்களுடைய கூட்டங்களால் சூழப்பட்டவனாக ஸந்தோஷமடைகிறான். கந்தமாதன பர்வதத்தினுடைய பக்கத்தில் அதைத்தொடர்ந்துள்ள நீர்க்குமிழி போன்றவைகளான வேறுசிறிபகுன்றுகளிருக்கின்றன. அங்கு வசிப்பவர்கள் பதினாயிரம்வருஷம் எல்லையுள்ள ஆயுளையுடையவர்கள். வேந்தரே! அங்கு மனிதர்கள் கறுத்தநிறமும் கார்தியுமுள்ளவர்களும் அதிகபலமுள்ளவர்களுமாயிருக்கின்றார்கள். பெண்கள் எல்லோரும் தாமரைமலர்நிறம்போன்றநிறமுடையவர்களும் மிக்க இனியதோற்றத்தையுடையவர்களுமாயிருக்கின்றார்கள். நீலபர்வதிற்கு வடபுறத்தில் சுவேதம் என்கிறவர்ஷமிருக்கின்றது. சுவேதவர்ஷத்தைக்காட்டிலும் அப்புறத்தில் ஹைரண்யகவர்ஷமிருக்கிறது. அரசரே! அதற்கு வடஎல்லையான சிருங்கவத்பர்வதத்திற்கு வடபுறத்தில் பற்பலதேசங்களால் சூழப்பட்டிருக்கிற யீராவதமென்கிறவர்ஷமிருக்கிறது. மஹாராஜரே! தெற்கிலும்வடக்கிலுமுள்ள பாரதவர்ஷம் யீராவதவர்ஷமென்கிற இரண்டுவர்ஷங்களும் நன்றாகவளைத்து ஒன்று சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறவில்லின் இரண்டுமனிதன்போலச் சேர்ந்திருக்கின்றன. மத்தியிலுள்ளது இளாவிருதவர்ஷம். இவ்வண்ணமாக, மத்தியில் யீர்துவர்ஷங்கள் இருக்கின்றன. இந்த வர்ஷங்களுள் (முன்முன்னுள்ளதைவிட) மேல்மேல்கூறப்பட்ட வர்ஷமானது குணங்களால் மேற்பட்டது. அவைகளில் வளிப்பவர்களுக்குத் தர்மகாமார்த்த ஸ்வரூபமான மூன்றுபுருஷார்த்தங்களால் நீண்டவாழ்வும் ஆரோக்கியமும் உண்டாகின்றன. பாதகுலத்தில் பிறந்தவரே! அந்தவர்ஷங்களில் பிராணிகள் வெவ்வேறு ஸ்வபாவமுள்ளவைகளாயிருக்கின்றன. மஹாராஜரே! இவ்வாறு இந்தப்பூமியானது பர்வதங்களால் நிறைக்கப்பட்டிருக்கிறது. மிகப்பெரிதான ஹேமகூடந்

தான் கைலாஸம்என்னும் ப்ரஸித்தமான மலை. அரசரே! குபேரன் குஹ்யகர்களோடுகூட ஸந்தோஷமாயிருக்கிற அந்தமலையில் குளிர்ந்த தும் மனத்துக்கினியதுமான கல்தரையில் தேவரிஷிகளுடைய கூட்டங்களால் பூஜிக்கப்பட்டவரும் தேஜஸ்விபுமான மஹாதேவர் பார்வதியோடு நித்யவாஸம்செய்கிறார். அந்தக்கைலாஸத்திற்கு, வடபுறத்திலிருக்கின்ற மைநாகபர்வதத்திற்கு அப்புறத்தில் மிகப்பெரியதும் அற்புதமானதும் மணிமயமாயிருக்கின்றதுமான ஹிரண்யஸ்ருங்க மென்கிற மலை இருக்கிறது. அதனுடைபக்கத்தில் பெரிதும் தேவஸம்பந்தம்பெற்றதும் வெண்ணிறமுள்ளதும் தங்கமயமானமணல்களுள்ளதும் மனத்துக்கினிபதுமான சிந்துஸாஸ் என்கிற (கடாகம்) இருக்கிறது. பகீரதமஹாராஜன் பாகீரதியானகங்காதேவியைக்கண்டு, அனைகவர்ஷகாலம் வாஸம்செய்த அந்தஇடத்திலிருக்கும் யூபஸ்தம்பங்கள் ரத்னமயமாயிருக்கின்றன. யாகமேடைகளும் பொன்மயமாயிருக்கின்றன. அவ்விடத்தில் மிக்ககீர்த்தியுடையவனான இந்திரன் யாகம்செய்து வித்தியைப்பெற்றான். எந்தஇடத்திலிருந்துகொண்டு, ப்ரம்மதேவர் நிலைபெற்ற எல்லாஉலகங்களையும் படைத்தாரோ, எந்த இடத்தில் ஸூர்யன் நான்குபக்கங்களிலும் பிராணிகளால் உபாஸிக்கப்படுகிறானோ, எந்தஇடத்தில் நாராயணர்களும் பிரம்மதேவரும் மனுவும் ஐந்தாமவரான ஸ்தாணுவும் பிராணிகளால் உபாஸிக்கப்படுகிறார்களோ அந்தப்பிந்துஸாவில், பிரம்மலோகத்தினின்று வெளிப்பட்டு மூன்றுமார்க்கங்களால் செல்லுகிற தேவகங்காநதியானது முதலில்தங்கிப் பிறகு ¹வஸ்ஸீவாகஸாரை, நளினி, பரிசுத்தமான ஸாஸ்வதி, ஜம்பூநதி, வீதை, கங்கை, விந்துவன ஏழுவிதமாகப் பிரிந்து செல்லுகின்றது. பிரபுவினுடைய அற்புதமான இந்த (கங்கா) ஸ்ருஷ்டியானது மனத்தினுள்ளெண்ணவும் முடியாதது. இந்தஇடத்தில் (ஸூக்ருதசாலிகள்) ஆபிராக்கணக்கானபுகழ்முடிவுகளில் யாகத்தை அனுஷ்டிக்கின்றார்கள். ஸாஸ்வதீரதியானது சிலவிடத்தில் கண்ணுக்குப்புலப்படும் சிலவிடத்தில் புலப்படாமலும் இருக்கின்றது. திவ்யமான இந்தவழுக்கங்காநதிகளும் மூவுலகங்களிலும் பிரசித்தி பெற்றிருக்கின்றன. இமயமலையில் ராக்ஷஸர்கள் வஸிக்கின்றார்கள். ஹேமகூடத்தில் குஹ்யகர்கள் வஸிக்கின்றார்கள். நிஷதபர்வதத்தில் ² ஸர்ப்பங்களும், ³நாகங்களும் வாஸம்செய்கின்றன. கோகர்ணம்என்

¹ ஸ்ரீராமாயணத்தில், 'ஹ்ராதினி, பாவனி, நளினி, ஸுசக்ஷுஸ், வீதை, விந்து, பாகீரதி' என்னும்பெயர்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. (ஸ்ரீராமாயணம் பாலகாண்டம், 43-வதுஸர்க்கம். 11-வது ஸ்லோகம் முதலியன பார்க்க.)

² ஓருதலையுள்ளவை.

³ பலதலையுள்ளவை.

னும்தபோவனமும் இருக்கின்றது. சுவேதபர்வதமானது தேவாஸூரர்கள் அனைவருக்கும் (வாஸஸ்தானமென்று) சொல்லப்படுகிறது. நிஷதபர்வதத்தில் கந்தர்வர்களும் அவ்வாறே நீலபர்வதத்தில் பிரம்மரிஷிகளும் எப்பொழுதும் வாஸஞ்செய்கிறார்கள். மஹாராஜரே! சிருங்கவான் என்கிறபர்வதமானது தேவர்களுக்கு வ்யவஹாஸ்தானமென்று சொல்லப்படுகிறது. மஹாராஜரே! இவ்வாறு தனித்தனியாக இந்தவழுவர்ஷங்களிருக்கின்றன. (அவைகளில்) ஜங்கமங்களும் ஸ்தாவரங்களுமானபொருள்கள் இருக்கின்றன. அந்தவர்ஷங்களில் தேவமனுஷ்யஸம்பந்தமான செல்வப்பெருக்கானது பலவிதமாகக் காணப்படுகிறது. அது எண்ணுவதற்குமுடியாதது. நன்மையை அடையவிருப்பமுள்ளவனால் அவசியம் நம்பத்தக்கது. வேந்தரே! முயல்வடிவங்கொண்டதும் திவ்யமும் நீர் என்னைக் கேட்டதுமான¹ இந்தப் பூமிக்கு முற்கூறப்பட்டவைகளான தெற்கிலும்வடக்கிலும் முள்ள பாரதவர்ஷம் யீராவதவர்ஷம் இரண்டும் இரண்டுவிடாப்பக்கங்கள். ²சாகத்வீபமும் கார்யபத்வீபமும் காதுகள். அரசரே! தாம் பர்ணிநதிக்கு உத்பத்திஸ்தானமும் ஸம்பத்துள்ளதுமான மலயபர்வதமானது இந்தத்வீபத்திற்கு முயல் வடிவம்போன்ற இரண்டாவதுத்வீபமாகக் காணப்படுகிறது” என்று கூறினான்.

ஏழாவது அத்தியாயம்.

ஜம்புகண்டவிரிர்மாணபர்வம். (தோடீச்சி.)



(உத்தராகுருதேசத்தையும் பத்ராகுவகண்டத்தையும் கூறியது.)

சிருதராஷ்டிரன், “மஹாபுத்தியுள்ளவனே! ஸஞ்சய! இதற்குமேல் மேருவினுடையவடபாகத்தையும் கீழ்பாகத்தையும் மால்யவான் என்கிற பர்வதத்தையும் முழுமையும்சொல்” என்றுவினவ, ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

“அரசரே! நீலபர்வதத்திற்குத்தென்புறத்திலும் அவ்வாறே மேருவினுடையவடபாகத்திலும் புண்யங்களும் ஸித்தர்களால் அடையப்பட்டவைகளுமான உத்தராகுருதேசங்களிருக்கின்றன. அங்கு மரங்கள் தென்போன்றநிசியுள்ளபழங்களையுடையவைகளும் எப்பொழுதும் நிறைந்திருக்கின்றபுஷ்பங்களையும் பழங்களையுமுடையவைக

¹ ஒருசொல் விடப்பட்டது.

² ‘நாகத்வீபம்’ என்பது வேறுபாடும்.

ஞமாயிருக்கின்றன. புஷ்பங்கள் நல்லவாஸனைபொருந்தியவைகளும் பழங்கள் மிகுந்தாஸமுள்ளவைகளுமாயிருக்கின்றன. அங்கு சில விருக்டங்கள் ஸர்வவிதமான அபிஷ்டங்களையும் கொடுக்கக்கூடிய பழங்களுடையவைகள். அரசரே! அவ்விடத்தில் மற்றவிருக்டங்கள், ¹ 'க்ஷீரிகள்' என்றுபிரஸித்திபெற்றவைகளாக விளங்குகின்றன. அந்த மாங்கள் எப்பொழுதும் ஆறுசுவைகளுள்ளதும் அமிருதத்திற்கு ஒப்பானதுமானபாலைக் கறக்கின்றன. பழங்களின்ஸ்தானத்தில் வஸ்திரங்களையும் ஆபரணங்களையும் உண்டுபண்ணுகின்றன. அரசரே! பூமிமுழுதும் சத்தம்மயமாகவும் பொன்மயமான சிறிய மணலுள்ளதாகவும் எல்லாருதங்களிலும் ஸுகமானஸ்பர்சமுள்ளதாகவும் சேறில்லாததாகவுமிருக்கின்றது. அவ்விடத்திலுள்ளதாமரைஓடைகள் மங்களகரமாகவும் ஸுககரமானஸ்பர்சமுள்ளவையாகவும் மனத்திற்கினியவையாகவுமிருக்கின்றன. தேவலோகத்தினின்று நழுவுகின்ற எல்லாமனிதர்களும் அந்தஇடத்தில் பிறங்கிறார்கள். எல்லாரும் ²விஷ்ணுபக்தர்களோடு ஸம்பந்தம் பெற்றவர்களும் விரும்பத்தக்க தோற்றமுள்ளவர்களுமாயிருக்கிறார்கள். தம்பதிகளாகப்பிறக்கிறார்கள். ஸ்திரீகளோ அபஸாஸுகளுக்கு ஒப்பானவர்கள். அவர்கள் அந்தக்ஷீரிவிருக்டங்களுடைய அம்ருதம்போன்றபாலைப் பானம் பண்ணுகிறார்கள். உரியகாலத்தில் ³மிதுனம் பிறக்கிறது. அதுவும் ஸமமாகவே நன்றாகவிருத்தியடைகிறது; ஸமமானரூபமும் குணமுமுள்ளதும் அவ்வாறே ஸமமானவேஷமுள்ளதுமாயிருக்கிறது. பிரபுவே! அது இவ்விதம் ஒன்றுக்குஒன்றுஇசைந்ததாகவும் சக்ரவாகங்களுடையஇராட்டைக்குஒப்பாகவும் இருக்கிறது. அந்தஜனங்கள் எப்பொழுதும் வியாதிபற்றவர்களும் ஸந்தோஷமுள்ள மனத்தையுடையவர்களுமாயிருக்கின்றார்கள். மஹாராஜரே! அவர்கள் பதினேராபிரம்வருஷம் ஜீவிக்கிறார்கள். ⁴ஒருவரையொருவர்விடுகிறதில்லை. நிச்சயம். மரித்த அவர்களைக் கூர்மையானமூக்குள்ளவைகளும் மிக்க பலமுள்ளவைகளுமான பாருண்டங்கள் என்கிறபக்ஷிகள் இழுத்துக் கொண்டுபோய்க் குகைகளில்போடுகின்றன. அரசரே! உத்தராகுரு தேசங்களைக்குறித்து உமக்குச் சுருக்கமாகச் சொன்னேன். இதற்கு மேல் மேருநிஹுடைய கிழக்குத்திசையிலுள்ளபாகத்தை உள்ளபடி

¹ பாலுள்ளவைகள். ² 'ஸாக்ஸாபிஜநஸம்பந்நா' என்பதுமூலம்.

³ தம்பதி.

⁴ 'தம்பதிகள் ஒரேஸமயத்தில் மரிக்கின்றனர்என்பதுகருத்து' என்பது பழையஉரை.

நான் கூறுவேன். வேந்தரே! (மேருவினுடைய கீழ்த்திசையிலுள்ள) அந்தப்பத்திராசுவவர்ஷத்திற்கு முக்கியமானது பத்திரஸாலவனம்; அந்தக்காட்டில் காலாமர்மன்கிறமஹாவிருக்ஷமிருக்கிறது. மஹா ராஜரே! காலாமர்விருக்ஷமோ எப்பொழுதும் புஷ்பங்களும் கனிகளு முள்ளதும் மங்களகரமானதும் ஒருயோஜனையாமுள்ளதும் ஸித்தர்க ளாலும் சாரணர்களாலும் அடையப்பட்டதுமாயிருக்கிறது. அந் தப்பத்ராசுவவருஷத்தில் அந்தப்புருஷர்கள் வெண்மைநிறமுள்ளவர்க ளும் கார்தியுள்ளவர்களும் மகாபலசாலிகளுமாயிருக்கிறார்கள். பெண் கள் ஆம்பல்நிறமுடையவர்களும் அழகுள்ளவர்களும் பிரியமான தோற்றமுள்ளவர்களும் சந்திரனுடையஒளிபோன்றஒளியுடையவர் களும் சந்திரனுடையநிறம்போன்றநிறமுடையவர்களும் பூர்ணசந்திர ன்போன்ற முகமுடையவர்களும் சந்திரன்போலக் குளிர்ந்தசரீர முள்ளவர்களும் நடனத்திலும் பாட்டிலும் ஸமர்த்தர்களுமாயிருக்கி றார்கள். அவ்விடத்தில்வளிக்கின்றவர்களுக்கு வாழ்நாள் பதினாயிரம் வருஷம். காலாமர்விருக்ஷத்தினுடையாஸத்தைக் குடிப்பவர்களான அவர்கள் எப்பொழுதும் நிலைத்தயௌவனமுள்ளவர்களாயிருக்கி றார்கள். நீலபர்வதத்திற்குத்தென்புறமாகவும் நிஷதபர்வதத்திற்கு வடபுறமாகவும் பெரிதும் என்றும்அழிவற்றதும் எல்லாவிருப்பங் களையும்கொடுக்கின்றபழங்கனையுடையதும் புண்யமும் ஸித்தர்களா லும்சாரணர்களாலும் அடையப்பட்டதுமான ஸுதர்சனமென்கிற ஒருநாவல்மாயிருக்கிறது. அதுனுடையபெயரினாலே ஸநாதனமான இந்தத்வீபமானது ஜம்பூத்வீபமென்று சொல்லப்படுகிறது. பரத ரே! 1 மாங்களுள்சிறப்புற்றதான அந்த நாவல்மாமானது ஆயிரத்துநூறுயோஜனை உயர்ந்துவளர்ந்து ஆகாயத்தை அளாவிக் கொண்டிருக்கிறது. அந்தமரத்தினுடையசுற்றளவோ இரண்டாயிரத்தைநூறு 2 அரத்திகள். (பக்வகாலத்தில் தாமாகவேஉடைந்து) ரஸத்தைப்பெருக்குகின்ற அந்தப்பழங்களுடைய (3 சுற்றளவுநூற்றிரு பத்தைந்து அரத்திகள்.) பூமியில்வீழ்கின்றஅந்தப்பழங்கள் பெரிய ஒலியைஉண்டுபண்ணுகின்றன. அரசரே! அந்தஇடத்தில் வெள்ளிக் கொப்பானரஸத்தையும் பெருக்குகின்றன. ஜனாதிபதே! அந்த நாவற்பழத்தின்சாரானது நதியாகி மேருவை வலமாகச்சுற்றிக்

1 இங்கு விளிஒன்று விடப்பட்டது. விளிகள்மிகுதியாகவருபிடங்களில் முன்னும்பின்னும்இங்ஙனம்விடப்படுதலைக்கண்டுகொள்க.

2 அரத்தி = சிறுவிரலைக்கி முஷ்டியுடன்கூடிய கையளவு.

3 இது பழையஉரையின் ஆதாரத்தைக்கொண்டு எழுதியது.

கொண்டு உத்தராகுருதேசங்களை அடைகின்றது. ராஜரே! அந்த இடத்தில்வலிக்கிறவர்களுக்கு மனத்தில் அமைதிஉண்டாகிறது; தாகங்கிடையாது. அந்தப்பழத்தின்சாற்றைக்குடித்தவுடனே ஜரையானது அவர்களைவருத்துகிறதில்லை. அந்தஇடத்தில் தேவர்களுக்கு அணியாகின்றதும் பட்டுப்பூச்சிகளுக்குஒப்பானதும் மிக்கஒளி பொருந்தியதுமான ஜாம்பூரதம்என்ற அப்படிப்பட்டஸ்வர்ணமானது உண்டாகிறது. அவ்விடத்தில், மனிதர்கள் பாலஸ்திரியன்போன்ற நிறமுள்ளவர்களாக உண்டாகின்றார்கள். அவ்வாறே, மால்யவான் என்னும் மலையினுடைய உச்சியில் எப்பொழுதும் அகனியானது காணப்படுகிறது. (அது) ஸம்வர்த்தகம் என்று பிரஸித்திபெற்ற காலாக்னி. மால்யவானுடையசிகரத்தில் மிக்கபழமையான சிறிய ஒருகுன்று இருக்கிறது. மேலும், (அந்த) மால்யவானுடைய பதினோராயிரம் யோஜனைதூரம் உயர்ந்திருக்கின்றது. அவ்விடத்தில் மனிதர்கள் ஸ்வர்ணத்திற்கு ஒப்பானவர்களாகப் பிறக்கின்றார்கள். அவர்களேவரும் பிரம்மலோகத்தினின்று நழுவினவர்கள். எல்லோரும் எல்லோரிடத்திலும் அன்புடையவர்கள். அவர்கள் தீவ்ரமான தவம்புரிகிறார்கள்; ஜிதேந்திரியர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். பிராணிகளோகஷிப்தற்காகச் சூரியனுடைய ஸமீபத்தை அடைகிறார்கள். அறுபத்தாறாயிரமாகக்கணக்கிடப்பட்டிருக்கிற அவர்கள் அருணனுக்குளதிரில் சூரியனைச்சூழ்ந்துகொண்டு செல்லுகிறார்கள். அவர்கள் அறுபத்தாறாயிரவர்ஷங்களாக ஆதித்யனுடையதாபத்தினுல்தபிக்கப்பட்டவர்களாகிச் சந்திரமண்டலத்தில் பிரவேசிக்கிறார்கள்” என்று கூறினான்.

எட்டாவது அத்தியாயம்.

ஜம்பூகண்டவிநிர்மாணபர்வம். (தோடர்ச்சி.)

—→***←—

(மேருவின்வடக்கிலுள்ளழன்றுகண்டங்களை வர்ணித்தல்.)

திருதராஷ்டிரன், “ஓ! ஸஞ்சய! வர்ஷங்கள் அவற்றிலுள்ள பர்வதங்கள் இவைகளுடைய பெயர்களையும் அந்தப்பர்வதங்களில் வஸிப்பவர்களையும் உள்ளபடி எனக்குச்சொல்” என்றுவினவ, ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

“சுவேதபர்வதத்திற்குத் தென்புறமாகவும் ¹நீலபர்வதத்திற்கு

¹ ‘நிஷதபர்வதத்திற்கு’ என்பது வேறுபாடும்.

வடபுறமாகவும் ¹ரமணகம் என்று பிரஸித்திபெற்ற வர்ஷமிருக்கிறது. அந்தவர்ஷத்தில் மனிதர்களெல்லாரும் ²விஷ்ணுபக்தர்களேயுமே சேர்க்கைபெற்றவர்களும் மிக்கபிரியமானதோற்றமுள்ளவர்களும் பகைவர்களில்லாதவர்களுமாக உண்டாகின்றார்கள். மஹாராஜே! அவர்கள், எப்பொழுதும் ஸந்தோஷமுள்ள மனத்தையுடையவர்களாகப் பதினோராயிரத்தைத் தூறுவர்தும் ஜீவிக்கிறார்கள். சிருங்கவான் என்கிற பர்வதத்தினுடைய தென்புறமாகவும் சுவேதபர்வதத்தினுடைய வடபுறமாகவும் ஹிரண்மயமென்று பிரஸித்தமானவர்தும் இருக்கிறது அதில் ஹைரண்வதி என்கிற நதி பெருகி ஓடுகிறது. மஹாராஜே! அதில் பசுக்களுட்கிறந்த பசுநீராஜரான அந்தவைன தேயர் வாஸம்செய்கிறார். மஹாராஜே! அங்கு இருக்கின்ற மனிதர்கள் யசுதர்களைக்கிங்கரர்களாகவுடையவர்களும் தனிகர்களும் இனிய காட்சியுடையவர்களும் மிக்கபலமுள்ளவர்களும் ஸந்தோஷமுள்ள மனத்தையுடையவர்களுமாயிருக்கிறார்கள். அரசே! ஜனாதிபதே! அவர்கள் பன்னீராயிரத்தைத் தூறுவர்தும் ஆயுள் பிரமாணத்தைப் பெற்று ஜீவிக்கிறார்கள். அரசே! சிருங்கவான் என்கிற பாவதத்திற்குக் கொடுமுடிகள் மூன்றே. அவைகளில், ஒன்று ரத்னமயம்; அவ்வாறே ஆச்சரியகரமான மற்றொன்று தங்கமயம்; மற்றொன்று ஸர்வரத்னமயமாகவும் கிருஹங்களால் விளங்கிக்கொண்டுமிருக்கிறது. அதில் சாண்டில்யரிஷியின்புத்திரியான ஸ்வயம்பிரபாதேவியானவள் நித்தியவாஸம்செய்கிறாள். அரசே! சிருங்கவான் என்கிற பர்வதத்தினுடைய வடபாகத்தில் அதற்கு அப்புறமாக ஸமுத்திரத்தின் அருகில் ஐராவதம் என்கிறவர்தும் இருக்கிறது. அதில் ஸூர்யன் பிரகாசிக்கிறதில்லை. மனிதர்கள் கிழத்தன்மை அடைகிறதில்லை. நகரத்திரங்களை யுடைய சந்திரனும் நான்குபக்கங்களிலும் (ஜயோதிர்க்கிரஹங்களால்) சூழப்பட்டு ஒரே சோதியாக ஆனவன்போல் இருக்கிறான். மனிதர்கள் தாமரைப்புஷ்பங்களின் ஒளிபோன்ற ஒளியுடையவர்களும் தாமரைநிற முடையவர்களும் தாமரையிதழ்போன்ற கண்களையுடையவர்களும் தாமரையிதழ்போன்ற நல்லவாஸையுடையவர்களுமாக உண்டாகிறார்கள். அரசே! (அங்கு இருக்கின்ற) அனைவரும் வெயர்வையற்றவர்கள்; நல்ல கந்தமுடையவர்கள்; ஆகாரத்தைக்கருதாதவர்கள்; இந்திரியங்களை வென்றவர்கள்; தேவலோகத்தினின்றும் நுகழுவதற்கு வந்தவர்கள்; அவ்வாறே

¹ 'முன்குவேதவர்தம் என்று சொல்லப்பட்டதற்கு இது வேறொரு பெயர்' என்பது பழைய உரை.

² 'சக்லாபிஜநஸம்பந்நா' என்பது மூலம்.

ரஜோகுணமற்றவர்கள். அரசரே! பாதவம்சத்தவர்களில் மிகச்சிறந்தவரே! அந்தமனிதர்கள் பதின்முவாயிரம் வருஷகாலபிரந்தம் ஆயுள் பிரமாணத்தைப்பெற்று ஜீவிக்கின்றார்கள். அவ்வாறே பாற்கடலுக்கு வடபாகத்தில் ஸ்வர்ணத்தினால் பிரகாசிக்கின்ற சகடத்தில் ப்ரபுவும் வைகுண்டநாதருமான ஸ்ரீஹரியானவர் வாஸம்செய்கிறார். அந்தவாகனமானது எட்டுச்சக்கரங்களுள்ளதும் பூதங்களோடுகூடியதும் மனம்போலவேகமுள்ளதும் அந்நிபோன்றிறமுடையதும் மிக்கதேஜஸுள்ளதும் ஜரம்பூதமென்னும்பொன்னால் நன்றாக அலங்கரிக்கப்பட்டதுமாயிருக்கிறது. பாதர்களில்சிறந்தவரே! அவர் எல்லாப்பிராணிகளுக்கும் நாதர்; எல்லாவற்றையும் வியாபித்திருப்பவர்; உலகங்களைப் படைப்பவர்; ஸம்ஹரிப்பவர்; (ஜீவஸ்வரூபியாயிருந்துகொண்டு) கார்யங்களைச்செய்ப்பவர்; அவ்வாறே (ஈஸ்வரஸ்வரூபியாயிருந்துகொண்டு) கார்யங்களைச்செய்விப்பவர். அரசரே! ப்ருதிவியும், ஜலமும், ஆகாயமும், வாயுவும், தேஜஸும், ஸர்வப்பிராணிகளாலும் அனுஷ்டிக்கப்படுகிறயஜ்ஞமும் அவரே. அவருக்கு அக்தியானது முகமாயிருக்கிறது” என்றுசொன்னான்.

அரசரே! ஸஞ்சயனால்துவ்வாறுசொல்லப்பட்ட பெரியமனமுள்ள திருதராஷ்டிராஜன் புத்திரர்களைப்பற்றிச் சிந்தையடைந்தான். அதிகதேஜஸுள்ள அவன் ஆலோசித்து மறுபடியும்வசனிக்கலானான். “ஸுடுதபுத்ர! காலம் உலகத்தை அழிக்கிறது. மறுபடியும் எல்லாவற்றையும் உண்டுபண்ணுகின்றது. ஸம்சயமில்லை. இவ்வுலகத்தில் நிலைத்திருப்பது யாதொன்றுமில்லை. ஜீவனும், ஸர்வஜ்ஞாகவும் எல்லாப்பிராணிகளையும் ஸம்ஹரிக்கின்றவராகவும் இருக்கின்றநாராயணருமே சாகுவதர்கள். அந்தப்பிரபுவைத் தேவர்கள் வைகுண்டரென்றுசொல்லுகின்றனர். வேதங்கள் விஷ்ணுவென்றுசொல்லுகின்றன” என்றான்.

ஒன்பதாவது அத்யாயம்.

ஜம்புகண்டவிநிர்மாணபர்வம். (தோடர்க்கி.)



(பாதவர்ஷத்திலுள்ளதிகளையும் பர்வதங்களையும் தேசங்களையும் வில்தாரமாகக்கூறியது.)

திருதராஷ்டிரன், “ஸஞ்சய! இந்தஸேனை விருத்தியடைந்திருப்பதும் என்புத்திரானுஇந்தத்துரியோதனன் மிக்கபேரரசைகொண்

டிருப்பதும் பாண்டுபுத்திரர்கள் மிக்கஆவலுள்ளவர்களாயிருப்பதும் என்மனம் பற்றுதலடைந்திருப்பதுமான இந்தப்பாரதவர்ஷத்தினுடைய உண்மையை எனக்கு உரைப்பாய். நீ சிறந்தபுத்தியையுடையவனென்று மதித்திருக்கிறேனன்றோ?" என்று வினவினான்.

ஸஞ்சயன், "ஓ! அரசரே! அந்தப்பாரதவர்ஷத்தில் பாண்டவர்கள் பேராசையுடையவர்களல்லர். என்வார்த்தையைக்கேளும். அதில்துரியோதனனும் ஸௌபலஸுனசகுனியும் பற்பலதேசாதிபதிகளான மற்றுமுள்ள மன்னர்களும் பேராசைகொண்டவர்கள். பாரதவர்ஷத்திலேயேயுள்ளவர்கள் ஒருவரையொருவர் பொறுக்கவில்லை. பாரதரே! பாரதவர்ஷத்தை இப்பொழுது உமக்குச் சொல்வேன். அரசரே! பாரதவர்ஷமானது தேவனுடைய இரத்தினுக்கும் வைவஸ்வதமனுவுக்கும் வேனனுடைய குமாரனுடைய பருதுவுக்கும் மகாத்மாவான இக்ஷ்வாகுவுக்கும் யயாதிக்கும் அம்பரீஷனுக்கும் மாந்தாதாவுக்கும் நஹுஷனுக்கும் முசுருத்தனுக்கும் உசிரதேசாதிபதியான சிபிக்கும் ரிஷபனுக்கும் லீலனுக்கும் ந்ருகனென்னும் அரசனுக்கும் குசிகனுக்கும் மஹாத்மாவான காதிகுமாரனுக்கும் திலீபனுக்கும் மிக்கபலசாலிகளான மற்றக்ஷத்திரியர்களுக்கும் பிரியமானது. ராஜேந்திரரே! பாரதரே! எல்லோருக்குமே பாரதவருஷம் பிரியமானது. பகைவர்களை அடக்கும் திறமையுடையவரே! அந்தப்பாரதவர்ஷத்தை உள்ளபடி உமக்கு உரைப்பேன். அரசரே! நீர் என்னைக்கேட்கிறதை நான் சொல்லுகிறேன். என்னிடத்தினின்று கேளும். மஹேந்திரம், மலயம், ஸஹயம், சுகத்தியான், ரிக்ஷவான், விரத்தியம், பாரியாதாம் இவ்வேழமும் குலாசலங்கள். வேந்தரே! அவைகளுடைய ஸமீபத்தில் அறியப்படாதவைகளும் உத்தமவஸ்துக்களுள்ளவைகளும் பெரியவைகளும் விசித்திரமான தாழ்வரைகளுள்ளவைகளுமான ஆயிரக்கணக்கான பர்வதங்களிருக்கின்றன. அவற்றைக்காட்டிலும் வேறுவைகளும் அறியப்படாதவைகளும் குள்ளர்களின் வாஸஸ்தானமுமான சிறுமலைகளும் இருக்கின்றன. குருகுலத்தில்பிறந்தவரே! ஆர்யர்களும் மிலேசர்களும் அவர்களோடு கலந்த மனிதர்களும் விசாலமான கங்கை வந்து, ஸாஸ்வதி, கோதாவரி, நர்மதை, மஹாநதியான பாஹுதை, சதத்ரு, சந்திரபாகை, மஹாநதியான யமுனை, திருஷத்வதி, பாபமற்றதும் பருத்தமன்னுள்ள துமானிபாசை, ஆழமுள்ள வேதாவதி,

1 'ஹாஸ்வோபஜீவிந:' என்பது மூலம்.

2 இவற்றிலும் பின்வரும் தேசங்களிலும் சில இரண்டுமூன்றுமுறை வருகின்றன.

கிருஷ்ணவேணி, இராவதி, விதஸ்தை, பரியோஷ்ணி, தேவிகை, வேதத்தில்கொல்லப்பட்ட வேதவதி, த்ரிதிவை, இக்ஷுலை, க்ருமி, கரீஷ்ணி, சித்ராவாகை, ஆழமுள்ள சித்ரலீனை, பாபங்களைப் போககுகின்ற கோமதி, மஹாநதியானவந்தனை, கௌசிகி, த்ரிதிவை, க்ருக்யை, நிசிகை, லோஹிதாரணி, ரகஸ்யை, சதகும்பை, ஸரபு, சாமண்வதி, வேதாவதி, ஹஸ்திலோமை, திக், சராவதி, பரியோஷ்ணி, வேணை, பிரமதி, காவேரி, சுலூகை, வாணி, சதபலை, நீவானா, அஹிதை, ஸுப்ரியோதை, பஸித்தா, குண்டலி, ஸிந்து, ராஜனி, புரமாவிணி. பூர்வாபிராமை, வீரை, பிமை, ஓகவதி, பாசாசினி, பாபஹரை, மஹேந்த்ரை, பாடலாவதி, கரீஷ்ணி, அஸிகனி, மஹாநதியான குசகிரை, மகரி, மிக்கசிற்புற்றமேனை, ஹேமை, க்ருதவதி, புராவதி, அனுஷ்ணை, சைப்பயை, காபி, கலக்கமுடியாத ஸதாரீரை, மஹாநதியான குசதாரை, ஸதாகாந்தை, சிவை, வீரவதி, வஸ்த்தை, ஸுவஸ்த்தை, கௌரி, கம்பனை, ஹிரண்வதி, வரை, வீரகரை, மஹாநதியான பஞ்சமி, ரதசிக்ரை. ஜோதிதை, விஸ்வாமித்தரை, கபிஞ்சலை, உபேந்த்ரை, பஹுலை, குவீரை, அம்புவாஹினி, விரதி, பிஞ்சலை, வேணை, மஹாநதியானதுங்கவேணை, விதிசை, கிருஷ்ணவேணை, தாம்ரை, கபிலை, கலு, ஸுவாமை, வேதாஸ்வை, மஹாநதியானஹரிஸ்ராவை, சீக்கை, பிச்சிலை, ஆழமுள்ளபாரத்வாஜி, ஆழமுள்ளகௌசிகி, சோணை, பாஹுதை, சந்திரமை, தூர்க்கை, சித்ரசிலை, பிரம்மவேத்யை, ப்ருஹத்வதி, யவகைஷ், ரோஹி, ஜாம்பூகதி, ஸுநஸை, தமஸை, தாஸி, வஸாமன்யை, வாரணஸி, ரீலை, த்ருதவதி, மஹாநதியானபர்ணசை, மானவி, விருஷபை, பிரம்மமேத்யை, பிருஹத்வதி, எப்பொழுதும் ரோகமற்றதானகிருஷ்ணை, மெதுவாகச்செல்லுகின்ற மந்தவாஹிதி, பிராம்மணி, மஹாகௌரி, தூர்க்கை, சித்ரோபலை, சித்ராதை, மஞ்சுரை, மந்தாகினி, வைதாணி, மஹாநதியானகோஷை, சுக்திமதி, அனங்கை, வ்ருஷஸை, லோஹித்யை, கரதோயை, விருஷகை, குமாரி, ரிஷி குல்யை, மாரிஷை, ஸரஸ்வதி, மந்தாகிதி, ஸுபுண்யை, ஸர்வைய, கங்கை இப்படிப்பட்டரதிகளிலும் இன்னும் அநேகம் பெரியரதிகளிலும் ஜலத்தைப் பானம் செய்கிறார்கள். பாரதரே! எல்லாரதிகளும் உலகத்துக்குத் தாய்போன்றவை. எல்லாரதிகளும் மிகுந்தபிரயோஜனமுள்ளவை. அவ்வாறே நூற்றுக்கணக்கும் ஆயிரக்கணக்குமாயுள்ள (இன்னும் அநேக) ரதிகள் மறைவாக இருக்கின்றன. ராஜரே! நினைவுள்ளமட்டி ஏன் இந்தரதிகள் என்னால் கூறப்பட்டன. இதற்குமேல் சொல்

லுகின்றஎன்னிடத்தினின்று தேசங்களைத் தெரிந்துகொள்ளும். பாரதே! அந்தஜம்பூதவீபத்தில் இந்தக்குருதேசம், பாஞ்சாலநாடு, சால்வம், மாத்ரேயம், ஜாங்கலம், குரஸேனம், புளிந்தம், போதம், மாலம், மத்ஸ்யம், குசல்பம், ஸௌசல்பம், குந்திகேசம், கார்திகோஸலம், சேகிகேசம், மத்ஸ்யம், கருசம், போஜம், ஸிந்திகேசம், புளிந்தகம், உத்தமம், தசார்ணம், மேகலம், உத்தகலம், பஞ்சாலம், கோஸலம், நைகபிருஷ்டம், தூந்தரம், கோதம், மத்ரம், களிங்கம், காசி, அபகாசி, ஜடரம், குகுரம், அவந்தி, தசார்ணம், குந்தி, அபாகுந்தி, கோமந்தம், மந்தகம், ஸண்டம், விதர்ப்பம், ரூபவாஹிகம், அம்மகம், பாண்டிராஷ்டம், கோபராஷ்டம், கரீதி, அநிராஜ்யம், குசாத்பம், மல்லராஷ்டிரம், கேவலம், வாரவாஸ்யம், ஆயவாஹம், சகரம், சகராதி, சகம், விதேஹம், மகதம், ஸ்வகூத், மலஜம், விஜயம், அங்கம், வங்கம், களிங்கம், யகிருல்லோமம், மல்லம், ஸுதேஷணம், ப்ரஹ்லாதம், மாஹிகம், சசிகம், ப்ரஹ்லீகம், வாடகானம், ஆபிரம், காலதோயகம், அபாரந்தம், பராரந்தம், பஞ்சாலம், சர்மமண்டலம், அடவீசிகரம், மேருபூதம், உபாவிருத்தம், அநுபாவிருத்தம், ஸ்வராஷ்டிரம், கேகயம், குந்தாபாரந்தம், மாதீஹம், ககூத், ஸாமுத்ராநிஷ்குடம், அந்நிரதேசம், கிரிமத்தியத்திலிருக்கின்ற அனேகம்மலைநாடுகள், மலையின்வெளிப்புறத்திலுள்ள அனேகநாடுகள், அங்கமலஜங்கள், மகதம், மானவர்ஜகம், ஸமந்தம், ப்ராவ்ருஷேயம், பார்க்கவம், புண்டரம், பார்க்கப், கிராதம், ஸுதிருஷ்டம், யாமுனம், சகம், நிஷாதம், நிஷதம், ஆனந்தம், நைருதம், தூர்க்காலம், பிரதிமத்ஸ்யம், குந்தலம், கோஸலம், திரக்ரஹம், த்ரஸேனம், ஈஜீகம், கன்பகம், குணம், திலபாரம், மஸீரம், மதுமான், குந்தகம், கார்மீரம், ஸிந்து, ஸௌவீரம், காரதாரம், தர்சகம், அபீஸாரம், உலூதம், சைவலம், ப்ரஹ்லிகம், தார்வி, வானவம், தர்வம், வாதஜாமம், ரதோரகம், ப்ரஹுவாத்யம், ஸுதாமா, ஸுமல்லிகம், வதாம், கரீஷகம், குளிந்தம், உபத்யகம், வனயு, தசாபார்ஸ்வரோமா, குசபிந்து, கச்சம், கோபாலககூத், ஜாங்கலம், குருவர்ணகம், கிராதம், பர்ப்பரம், ஸித்தம், வைதேஹம், தாம்ரலிப்தகம், ஒண்டரம், மிலேச்சம், ஸைஸிரித்ரம், பார்வதியம், இன்னும்பற்றத்தென்னாடுகள், திரவிடம், கோளம், கீழ்நாடுகள், பூஷிகம், வனவாஸிகம், கர்ணாடகம், மஹிஷகம், விகல்பம், முஷகம், ஜில்லிகம், குந்தலம், ஸௌஹ்ருதம், நபகானனம், கௌகுட்டகம், சோளதேசம், கொங்கணம், மாலவம், நரம், ஸமங்கம், காகம், குகுரம், அங்காரம், மாரிகூத், த்வஜினி, உத்ஸவஸங்கேதம், த்ரிகர்த்தம், ஸாலவ

ஸேனி, வ்யூகம், கோதபகம், புரோஷ்டம், ஸர்மம், வேகவசம், விந்தி யசூலிகம், புளிந்தம், வல்கலம், மாலவம், வல்லவம், அபரவல்லவம், குளிந்தம், காலதம், குண்டலம், கரடம், மூஷகம், தனபாலம், நீபம், கடஸ்ருஞ்சயம், அடிதம், பாசிவாடம், தநபம், ஸூநயம், ரிஷிகம், விதபம், காகம், தங்கணம், பரதங்கணம், மற்றவடக்கேயுள்ள மிலேச் சம், க்ரூரம், யவனம், சீனம், காம்போஜம், தாருணம், மிலேச்சஜாதி வஸிக்கும்நாடு, ஸக்ருதக்ருஹம், குலத்தர், ஹ்ருணம், பாரஸீகம், ரமணம், சீனம், தசமாலிகம், கூத்திரியோபாதிவேசம், வைர்யகுலம், சூத்ரகுலம், ரூத்திரம், ஆபிரம், தாதம், கார்மீரம், பசு, காசீரம், அந்த சாரம், பஹ்வம், கிரிகஹ்வரம், ஆத்ரேயம், பாத்வாஜம், ஸ்தனபோ ஷிகம், புரோஷகம், களிங்கம், கிராதஜாதிவஸிக்கும்தேசம், தோம ரம், ஹன்யமானம், கரபஞ்சகம் இவைகளும் அவ்வாறேமற்றக் கீழ் நாடுகளும் வடநாடுகளும் இந்தப்பாரதவர்ஷத்திலிருக்கின்றன. பிரபுவே! என்னால் தேசங்கள் சுருக்கமாகச் சொல்லப்பட்டன. இந்தப் பூமியானது நன்றாகக் கிண்கிண்பட்டால் காமதேனுவைப்போல் செளர்ய முதலிய குணங்களின் பலத்துக்குத்தக்கபடி அறம்பொருளின் பங்க ளாகிய சிறந்த பயன்களைத் தரும். இந்தப்பூமியினிடத்தில் குரர்களும் தர்மார்த்தங்களை நன்றாக அறிந்தவர்களுமான அரசர்கள் பேராவல் கொள்ளுகிறார்கள். தனங்களில் அதிக ஆசைகொண்டவர்களும் பல சாலிகளுமான அவர்கள் புத்தத்தில் உயிரையிழக்கிறார்கள். பூமியா னது (யாகத்தால்) தேவசரீரங்களுக்கும் (அன்னத்தையளிப்பதால்) மானிடசரீரங்களுக்கும் மிகவும் முக்யாக்ஷமமாக இருக்கிறது. பரத சிரோஷ்டரே! அரசர்கள் பூமியை அனுபவிக்கவிரும்பி நாய்கள் ஒன்று மற்றொன்றினுடைய புஜிக்கத்தக்க ஒருவஸ்துவைக் கவர்வதுபோல ஒருவர் மற்றொருவருடைய பூமியைக் கவர்கின்றனர். காமங்களை (எத் தனைவர்ஷங்கள் அனுபவித்தாலும்) பின்னும் ஒருவனுக்காவது திருப் தியுண்டாகிறதில்லை. பரத! ஆதலால், கௌரவர்களும் பாண்டவர்க ளும் ஸாமதானபேததண்டங்களால் பூமியைக் கவர்ந்துகொள்ள முயற் சிக்கின்றார்கள். மனிதரிற்சிறந்தவரே! பூமியானது நன்கு தொடர் ச்சியாகப்பார்த்துவாப்படுமாயின், பிராணிகளுக்குப் பிதாவும் பிராதா வும் புத்திரர்களும் அந்தரிக்கூழும் ஸ்வர்க்கமும் ஆகின்றது” என்று கூறினான்.

பத்தாவது அத்தியாயம்.

ஜம்புகண்டவிநிர்மாணபர்வம். (தொடர்ச்சி.)

(நான்கு யுகங்களையும் வர்ணித்தல்.)

திருதராஷ்டிரன், “ஸௌத! ஸஞ்சய! இந்தப்பாரதவர்ஷம் ஹைமவதம் இவற்றினுடைய ஆயுள்பிரமாணத்தையும் பலத்தையும் சபாசபங்களையும் வருவதையும் சென்றதையும் நிகழ்கின்றதையும் அவ்வாறே ஹரிவர்ஷத்தையும் விஸ்தாரமாக எனக்குச்சொல்” என்றுவினவ, ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

“பாரதர்களிற்சிறந்தவரே! கௌரவர்களைவிருத்திசெய்பவரே! பாரதவர்ஷத்தில் க்ருதம், த்ரேதை, த்வாபரம், கலி என்று நான்கு யுகங்களுண்டு. பிரபுவே! க்ருதயுகமென்பது முந்தினது. பிறகு த்ரேதாயுகம். பின்பு த்வாபரம். அதன்முடிவில் கலியுகம் தொடங்குகிறது. குருகுலத்தவரில்மிகச்சிறந்தவரே! ராஜசிரேஷ்டரே! க்ருத யுகத்தில் ஆயுளினுடையஸங்கியையானது நாலாயிரவர்ஷங்களென்று கணக்கிடப்பட்டிருக்கிறது. அரசரே! அவ்வாறே திரேதாயுகத்தில் மூவாயிரம்வர்ஷங்கள் ஆயுள்காலம். இப்பொழுது த்வாபாயுகத்திலே பூமியில் (ஜனங்கள்) இரண்டாயிரம்வர்ஷம் ஜீவித்திருக்கின்றனர். பாதரேறே! இனி, கலியுகத்தில் (ஆயுள்காலத்திற்கு) வரையறையில்லை. அந்தக்கலியுகத்தில் கர்ப்பத்திலிருந்தும் மரிக்கிறார்கள்; அப்படியே பிறந்தும் இறக்கிறார்கள். பிறந்தவர்கள் மஹா பலமுள்ளவர்களும் மஹாஸத்வமுள்ளவர்களும் ப்ராஜனையும் குணங்களுமுள்ளவர்களுமானப்ராஜைகளை நூற்றுக்கணக்காகவும் ஆயிரக்கணக்காகவும் உண்டுபண்ணுகிறார்கள். அரசரே! க்ருதயுகத்தில்உண்டானவர்கள் தனிகர்களும் இனியதோற்றமுடையவர்களுமாயிருப்பார்கள். பிறந்தவர்களும், முனிகளாகவும் தவத்தையேபொருளாகக் கொண்டவர்களாகவுமிருந்துகொண்டு பிரஜைகளை உண்டுபண்ணுகின்றார்கள். கூத்தரீயர்கள் அதிகஉத்ஸாகத்தையுடையவர்களும் மஹாத்மாக்களும் தர்மத்தைஅனுஷ்டிப்பவர்களுக்கும் ஸத்தியத்தைச்சொல்லுகின்றவர்களும் பிரியமானதோற்றத்தையுடையவர்களும் நல்லதேகமுடையவர்களும் மஹாயீர்யமுள்ளவர்களும் வில்லாளிகளும் உத்தமமான வஸ்துக்களை அனுபவிப்பதற்குத்தகுதியுள்ளவர்களும் யுத்தத்தில் சூர்களுள்சிறந்தவர்களுமாகப் பிறக்கிறார்கள். மன்னரே! த்ரேதாயுகத்தில் அரசர்கள் அனைவர்களும் சக்கரவர்த்திகள். த்வாபா

யுகத்தில் எப்பொழுதுமே எல்லாவண்ணத்தார்களும், அதிக உத்ஸாகமுடையவர்களும் வீர்யமுடையவர்களும் ஒருவரையொருவர் ஜயிப்பதில் வீருப்பமுற்றவர்களுமாக உண்டாகிறார்கள். பரதகுலத்தில் உதித்தவரே! அரசரே! கலியுகத்திலோ மனிதர்கள் அல்பதேஜஸுள்ளவர்களும் கோபமும் பேராசையுமுள்ளவர்களும் பொய்சொல்லுகிறவர்களுமாகப் பிறக்கிறார்கள். பரதகுலத்திலுதித்தவரே! கலியுகத்தில் மனிதர்களுக்குப் பொறாமையும் தாமேசிறந்தவரென்கிற எண்ணமும் க்ரோதமும் கபடமும் அஸூயையும் விஷயத்தில் பற்றுதலும் பேரவாவும் உண்டாகின்றன. அரசரே! நராதிரே! இந்தத்வாபாயுகத்தில் (எல்லா நற்குணங்களுக்கும்) குறையுண்டாகின்றது. ஹைமவதம் என்கிற வர்ஷமானது (பாரதவர்ஷத்தைக் காட்டிலும்) குணங்களால் மேன்மைபொருந்தியது. அதைக்காட்டிலும் ஹரிவர்ஷம் உத்தமம்” என்று கூறினான்.

ஜம்பூகண்டவீதீர்மானபர்வம் முற்றிற்று.

பதினோராவது அத்தியாயம்.

பூ மி ப ர் வ ம்.

(சாகத்வீபவரீணனம்.)

திருதராஷ்டிரன், “ஸஞ்சய! இப்பொழுது ஜம்பூகண்டமானது உன்னால் உள்ளபடி உரைக்கப்பட்டது. இதனுடைய விஸ்தாரத்தையும் பரிமாணத்தையும் உள்ளபடி சொல். ஸஞ்சய! ஸமுத்திரத்தினுடைய அளவையும் குற்றமற்றதோற்றமுள்ள சாகத்வீபத்தையும் குசத்வீபத்தையும் எனக்கு நன்றாக உரைப்பாயாக. ஸஞ்சய! சால்மலித்வீபத்தையும் க்ரௌஞ்சத்வீபத்தையும் அவ்விதமே ராஹு, சந்திரன், சூரியன் இவர்களுடையஸ்வரூபத்தையும் உள்ளபடி முழுதும் சொல்” என்று வினவ, ஸஞ்சயன் சொல்லுகிறான்.

“அரசரே! இவ்வுலகமனைத்தையும் நிரப்பிக்கொண்டிருக்கிறத்வீபங்கள் அனேகங்களிருக்கின்றன. ஆகையால் ஏழுத்வீபங்களையும் சந்திரஸூர்யர்களையும் அவ்வாறே ராகுவையும் குறித்துச் சொல்லப்போகிறேன். ராஜரே! ஜம்பூகண்டத்தினுடைய விஸ்தாரமானது பூர்ணமாகப் பதினெண்ணாயிரத்தறுநூறு யோஜனை அளவுள்ளது.

‘ஜம்பூபர்வத:’ என்பது மூலம்; ‘பர்வதம்போன்ற ஆகிருதியுள்ளதாயிருப்பதால் ஜம்பூபர்வதமென்று சொல்லப்பட்டது’ என்பது பழையவுரை.

உபயுக்கடன்னுடையவ்ஸதாரமானது முப்பத்தையாறுதருநூறு யோஜனை அளவுள்ளதென்று கருதப்பட்டிருக்கிறது. (இந்த ஜம்பூ கண்டத்தை) வட்டமாகச் சூழ்ந்துகொண்டிருக்கிற ஸமுத்திரமானது பலவிததேசங்களால் வியாபிக்கப்பட்டதும் மணிகளாலும் பவழங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டதும் பலவிததானுவர்க்கங்களால் விசித்திரமானபர்வதங்களோடுவிளங்குகின்றதும் வித்தர்களாலும் சாரணர்களாலும் சூழப்பட்டதுபற்றிக்கிறது. ராஜரே! இப்பொழுது சாகத்விபத்தைமம் உள்ளபடி சொல்லுகிறேன். குருநந்தனரே! முறைப்படிசொல்லுகின்ற என்னிடத்தினின்று நீர்கேளும். ராஜரே! அந்தச்சாகத்விபமானது ஜம்பூத்விபத்தின் அளவுக்கு இரண்டுமடங்கு அளவுள்ளது. மஹாராஜரே! தனிமையாயிருக்கிற அந்தச்சாகத்விபத்தைச்சூழ்ந்த ஸமுத்திரமும் பரப்பினால்இரண்டுமடங்கு விஸ்தாரமுள்ளது. பாதசிரோஷ்டரே! அந்தச்சாகத்விபத்தில் பரிசுத்தமான தேசங்களுண்டு. அங்கிருக்கின்றமனிதர்கள் மாணமடைகிறதில்லை. (அவ்விடத்தில்) பஞ்சம் ஏது? அவர்கள் பொறுமையும்காந்தியும் பொருந்தியவர்கள். பாதர்களிற்சிறந்தவரே! உள்ளபடி சுருக்கமாக இந்தச்சாகத்விபம் சொல்லப்பட்டது. மகாராஜரே! வேறுஎதை நான் உமக்குச் சொல்லவேண்டும்?" என்றுகூறினான்.

திருதராஷ்டிரன், “ஓ! ஸஞ்சய! சாகத்விபமானது இப்பொழுது சுருக்கமாக உள்ளபடி உன்னால் சொல்லப்பட்டது. பெரியபுத்திமானே! விஸ்தாரமாக உள்ளபடி நீ உரைத்தல்வேண்டும்” என்று வினவ, ஸஞ்சயன் சொல்லத் தொடங்கினான். “அரசரே! அவ்வாறே இந்தச்சாகத்விபத்தில் ரதனங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட ஏழுபர்வதங்களும் (ஏழு) கடல்களும் நதிகளாயிருக்கின்றன. அவைகளுடையபெயர்களை என்னிடத்தினின்று கேளும். அரசரே! அவ்விடத்திலுள்ளவையெல்லாம் மிக்கநற்குணங்களுள்ளவைகள்; பரிசுத்தமானவைகள். மஹாராஜரே! (அதில்) தேவர்களோடும் ரிஷிகளோடும் கந்தர்வர்களோடுகூடின மேருவானது பிரதானமாகச் சொல்லப்படுகிறது. கீழ்த்திசையில் நீண்டதானமலயமென்கிற பர்வதமிருக்கிறது. அதினின்று மேகங்கள் தோன்றி நான்குபக்கங்களிலும் ஸஞ்சரிக்கின்றன. அதற்கு அப்புறத்தில் ஜலதாரம் என்கிற பெரியமலை இருக்கின்றது. இந்திரன் அதிலிருந்து சிறந்த ஜலத்தைத்தினந்தோறும் எடுத்துக்கொள்ளுகிறான். ஜனங்களுக்கு அதிபரே! அக்காரணத்தினால் வர்ஷாகாலத்தில் மழையுண்டாகிறது. (அந்தத்விபத்தில்) ரைவதகம் என்கிறபெரிதான ஒருமலை இருக்கின்ற

றது. ஆகாசத்தில் (பிரகாசிக்கின்ற) ரோவதிரகூத்திரம் அந்த மலையில் ¹எப்பொழுதும் நிலைபெற்றிருக்கிறது. அப்படிப்பட்ட மர்யாதையானது பிரம்மதேவரால் ஏற்படுத்தப்பட்டது. ராஜேந்திரரோ! (அந்தரைவதகபர்வதத்திற்கு) வடபுறத்தில் நீருண்டமேகம் போலப் பிரகாசிக்கின்றதும் உன்னதமானதும் காந்தியுள்ளதும் பிரகாசஸ்வரூபமுள்ளதுமான ஸ்யாமம் என்கிற ஒரு பெரியமலை இருக்கிறது. அரசரோ! அந்தமலையினால் (அங்குஉண்டாகிற) பிராஜைகள் கறுத்திறத்தைபடைகின்றன” என்றுகூறினான். திருதராவ்ஷ்டியான், “சஞ்சய! உன்னால் இப்பொழுதுசொல்லப்பட்ட விஷயத்தில் மிகப்பெரியஸம்சயம் எனக்கு உண்டாயிருக்கிறது. ஸூதபுத்ரா! இந்தஇடத்தில் பிராஜைகள் எவ்வாறு கறுத்திறமடைந்தார்கள்?” என்றுகேட்க, ஸஞ்சயன், “மஹாராஜரோ! குருநந்தனரோ! எல்லாத்விபங்களிலும் வெண்மைநிறமும் கருமைநிறமுமுள்ளபக்தி உண்டாகின்றது. அரசரோ! ச்யாமபர்வதத்தில்மாத்திரம் அவ்விண்ணுதிநிறங்களுக்கும்இடையிலுள்ளநிறத்தோடு பக்திகள் தோன்றுகின்றன. அந்தமலையானது ²கருநிறமுள்ளதாயிருத்தலால் (அங்குஉண்டாவன வெல்லாம்) கருநிறமுள்ளனவாகவே ஆகின்றன. கௌரவேந்திரரோ! அதற்கப்புறம் மஹோதயம்என்கிறதூர்க்கைசலம் இருக்கிறது. நல்ல காற்றுஉண்டாவதும் மகிழ்மாங்களுள்ளதுமானகௌரமென்கிற ஒரு மலையுமிருக்கிறது. அவைகளில் ஏழுவர்ஷங்களிருக்கின்றனவென்று வித்வான்கள்கூறுகின்றனர். தனித்தனியாக அவைகளுடையயோஜனைக்கணக்கானவிஸ்தாரமானது வரிசைப்படி இரண்டுமடங்குள்ளது. மஹாராஜரோ! (அவைகள்) மஹாமேரு, மஹாகாசம், ஜலதம், குமுதோத்தரம், ஜலதாரர், ³ஸுகுமாரம்என்று எண்ணப்பட்டிருக்கின்றன. ரோவதபர்வதத்திற்கப்புறம் கௌமாரமென்கிறபர்வதமும் ஸ்யாமபர்வதத்திற்கப்புறம் மணிகாஞ்சனபர்வதமும் கௌரபர்வதத்திற்குஅப்பால் மௌதாகிஎன்கிறபர்வதமும் இருக்கின்றன. அதற்கப்புறத்தில் மஹாபுருஷர் ஸான்னித்யம்செய்கிறார். கௌரவரோ! சாகத்விபமானது நீண்டிருத்தலையும் குறுகியிருத்தலையும் பரிசீலனம் செய்து ஜம்பூத்விபத்தோடு (ஸமானமாக) எண்ணப்பட்டிருக்கிறது. மஹாராஜரோ! அதனுடையமத்தியில் சாகம்என்கிற பெரியயிருகூத்திரம்

¹ ரோவதிரகூத்திரமானது ஆகாயத்தில் ஜோதிமண்டலரூபமாகஸஞ்சரித்தாலும் திவ்யரூபத்தோடு இம்மலையிலும் இருக்கிறது’ என்பதுபழையஉரை.

² ‘ஸ்யாமம்’ என்பதுஅழலம்.

³ முன்பு ஏழுவர்ஷங்கள் என்றுகூறி இங்கு ஆறேகூறப்பட்டுள்ளன.

இருக்கிறது. பிரானிகள் எப்பொழுதும் அதை அனுஸரித்துக்கொண்டிருக்கின்றன. அந்தத்வீபத்தில் புண்யமானதேசங்களிருக்கின்றன. அங்கு சங்கரர் பூஜிக்கப்படுகிறார். அதற்கு ஸித்தர்களும் சாரணர்களும் தேவர்களும் செல்லுகின்றனர். அரசரே! பாதகுலத்திற்பிறந்தவரே! மனிதர்கள்தார்மிகர்களாக இருக்கின்றனர். நான்குவர்ணத்தினர்களும் தங்களுக்குரியகர்மங்களில்பற்றுதலுள்ளவர்களாயிருக்கின்றனர். அதில் திருடன் காணப்படுகிறதில்லை. மஹாராஜரே! அவ்விடத்தில் பிரஜைகள் நீண்டஆயுளுடையவர்களும், மூப்பும் மாணமுமில்லாதவர்களுமாகி, வர்ஷாகாலத்தில் ஸமுத்திரத்தைச்சூறித்துச் செல்லும் நதிகள் விருத்தியடைவதுபோல, விருத்தியடைகிறார்கள். அதில் புண்யமான ஜலமுள்ள நதிகளிருக்கின்றன. கௌரவரே! கங்கையும் ஸாகுமாரி, குமாரி, சீதாசி, வேணிகை, மஹாநதி, மணிஜலை, சக்ஷர்வர்த்தனிகை என்று பலபிரிவாகப் பிரிந்து செல்கின்றது. குருவம்சத்தைவகிப்பவரே! அவ்விடத்தில் புண்யமானதீர்த்தமுள்ள லக்ஷம் நதிகள் பெருகுகின்றன. இந்திரன் எந்தநதிகளினிடமிருந்து (ஜலத்தைஎடுத்து) வர்ஷிக்கிறானோ அவற்றின்பெயர்களும் பரிமாணமும் நம்மால்சொல்வதற்கு இயலா. நதிகளுள்சிறந்த அவை புண்ணியமானவை. அவ்விடத்தில் உலகங்களால் ஸம்மதிக்கப்பட்டனவும், புண்யங்களுமான மங்கம், மசகம், மாணஸம், மந்தகம் என்றும் நான்குதேசங்கள் இருக்கின்றன. மங்கதேசம் பிராம்மணர்களால் நிறைந்தது. அங்குவஸிக்கின்றவர்கள் தமக்குரியகர்மானுஷ்டானங்களில் பற்றுதலுள்ளவர்கள். மசகதேசத்தில் தார்மிகர்களும் எல்லாவிருப்பங்களையும் கொடுக்கின்றவர்களுமான அரசர்கள் வஸிக்கின்றனர். மஹாராஜரே! மாநஸதேசவாஸிகள் வைசியதர்மத்தை அனுசரித்துப் பிழைக்கின்றவர்களும் விருப்பங்களெல்லாம்பிறைவேறினவர்களும் சூரர்களும் தர்மத்திலும் அர்த்தத்திலும் நிச்சயமுள்ளவர்களுமாயிருக்கின்றார்கள். மந்தகதேசத்தில் வஸிக்கின்ற மனிதர்கள் சூதார்கள். அவர்கள் எப்பொழுதும் தர்மத்தையே அனுஷ்டிக்கின்றவர்கள். ராஜேந்திரரே! அதில் அரசனுமில்லை; தண்டனையுமில்லை; தண்டிக்கிறவர்களுமில்லை. தர்மத்தை அறிந்தவர்களான அவர்கள் தம்தர்மத்தினாலேயே ஒருவரையொருவர் சகித்துக்கொள்ளுகிறார்கள். அந்தத்தீவின்விஷயத்தில் இவ்வளவுமட்டிலுந்தான் என்னால் சொல்லமுடியும். மிக்கஒளியுடையசாகத்தீவின்விஷயத்தில் இவ்வளவுதான் உம்மால் கேட்கத்தக்கது” என்றான்.

பன்னிரண்டாவது அத்தியாயம்.

பூ மி ப ர வ ம். (தோடர்ச்சி.)



(கீரோஞ்சமுதலான தீவுகளைவரணித்தல்.)

ஸஞ்சயன், “குருகுலத்தில் பிறந்தவரே! வடபக்கத்திலுள்ள தீவுகளிலும் இவ்வாறு கதை கேட்கப்படுகிறது. மஹாராஜே! அதைச் சொல்லுகிறேன்; என்னிடமிருந்துகேளும். அந்தத்தீவுகளில் நெய்யையேஜலமாகக்கொண்ட ஸமுத்திரமும் ஆடைத்தயிரையே ஜலமாகக்கொண்ட வேறொருஸமுத்திரமும் சாராயத்தையேஜலமாகக்கொண்ட ஸமுத்திரமும் மற்றொரு ஜலஸமுதரமுமிருக்கின்றன. அரசே! எல்லாத் தீபங்களும் ஒன்றைவிடஒன்று இரண்டுமடங்கு பெரியவைகள். மஹாராஜே! பர்வதங்களும் ஸமுத்திரங்களால் சூழப்பட்டிருக்கின்றன. அரசே! மத்தியிலுள்ள தீவில் மனோசிலை மயமான கௌரமன்கிறபெரியமலை இருக்கிறது. அரசே! மேற்குப்பாகத்தில் நாராயணருடன்கூடின க்ருஷ்ணபர்வதமிருக்கிறது. அதில் மிகச்சிறந்தாத்நங்களை அவர் தாமே பாதுகாக்கிறார். அவ்விடத்தில் கேசவர் பிராணைகளுக்கு ஸுகத்தை உண்டுபண்ணிக் கொண்டு பிரஸன்னராகஇருக்கிறார். குசத்தீவின்மத்தியில் தேசங்களுடன்கூடக் குசஸ்தம்பம் இருக்கின்றது. அரசே! சால்மலித் தீவில் சால்மலிவிருகும் பூஜிக்கப்படுகிறது. க்ரோஞ்சத்தீவில் ரத்னக்ருவியல்களுக்குஇருப்பிடமாயுள்ள க்ரோஞ்சமன்கிறபெரியமலை இருக்கிறது. மஹாராஜே! அது நான்குவர்ணத்தார்களாலும் நாள்தோறும் பூஜிக்கப்படுகிறது. வேந்தரே! மிகப்பெரிதும் எல்லாத் தாதுவர்க்கங்களுமுள்ளதுமான கோமந்தமன்கிறபர்வதமும் இருக்கிறது. அந்தப்பர்வதத்தில் ஸ்ரீமாலும் தாமரைமலர்போன்றகண்களையுடையவரும் முக்தியடைந்தவர்களால் நித்யம்நன்றாகப்புகழப்பட்டவரும் பிரபுவும் பக்தர்களுடையபாவத்தை அபஹரிப்பவருமான நாராயணர் நித்யவாஸம்செய்கிறார். ராஜேந்திரரே! குசத்தீவில் பவமங்களால்நிறைக்கப்பட்ட ஸுநாமான்கிறமலை இருக்கிறது. கௌரவரே! பிறரால்ஆக்ரமிக்கமுடியாததும் இரண்டாவதுமான த்யுதிமான் என்கிறஸ்வரணபர்வதமும் மூன்றாவதானகுமதமன்கிற பர்வதமும் நான்காவதானபுஷ்பவான்ன்கிறபர்வதமும் ஐந்தாவதானகுசேசயமன்கிறபர்வதமும் ஆறாவதானஹிரிகிரிஎன்கிறபர்வதமும் இருக்கின்றன. இவ்வாறு இந்தஆறுசிறந்தமலைகள் இருக்கின்றன.

றன. அவைகளுடையமத்தியிலுள்ள பரப்பானது எல்லாஇடங்களிலும் இரண்டுமடங்காக இருக்கின்றது. முதலாவது ஒளத்திதவரஷம்; இரண்டாவது வேணுமண்டலம்; மூன்றாவது ஸூரதாகாரம்; நான்காவது கம்பலம்; ஐந்தாவது த்ருதிமத்வரஷம்; ஆறாவது பரபாகாவரஷம்; ஏழாவது காபிலவரஷம். இவ்வாறு வரிசையாக ஏழு¹ வர்ஷங்களிருக்கின்றன. பூமிக்கு நாதாயிருப்பவரே! இவைகளில் தேவர்களும் கந்தர்களும் பிரஜைகளும் விநாயகிகளார்கள்; ரமிக்கவும் ரமிக்கிறார்கள். அவைகளில் ஒருவரும் மரிக்கிறதில்லை. அரசரே! அவைகளில் திருடர்களில்லை; ம்லேச்சஜாதியைச் சேர்ந்தவனுமில்லை. அரசரே! அங்குவலிக்கின்ற ஜனங்களெல்லோரும் பெரும்பான்மையாக வெண்ணிறமுடையவர்களும் அழகுள்ளவர்களாமாயிருக்கின்றனர். ஜனேசுவரரே! மிகுதியுள்ள எல்லாத்தீவுகளின் விருத்தார்த்தங்களையும் நான் சொல்வேன். மஹாராஜரே! அவற்றைக் கவனமாகக் கேளும். மஹாராஜரே! க்ரௌஞ்சத்தீவில் க்ரௌஞ்சமென்கிற பெரியமலையிருக்கின்றது. க்ரௌஞ்சத்திற்கப்புறத்தில் வாமனகம் என்கிற பர்வதம் இருக்கிறது. வாமனத்திற்கப்பால் அந்தகாரகம் என்கிற பர்வதமிருக்கிறது. வேந்தரே! அந்தகாரத்திற்கப்பால் மைநாகம் என்கிற சிறந்தமலை இருக்கிறது. அரசரே! மைநாகத்திற்கப்பால் கோவிர்தம் என்கிற உத்தமமானமலை இருக்கின்றது. அரசரே! கோவிர்த்தத்திற்கப்பால் நிபிடம் என்கிற பர்வதம் இருக்கிறது. வம்சத்தை விருத்திபண்ணுகிறவரே! அவைகளுடைய விஸ்தாரமானது மற்றவைகளைக்காட்டிலும் இரண்டுமடங்குள்ளதாயிருக்கின்றது. அந்த இடத்திலுள்ள தேசங்களைச் சொல்லப்போகிறேன். என்னிடத்தினின்று அவற்றைக் கேளும். க்ரௌஞ்சபர்வதத்திற்கு அப்புறத்தில் குசலம் என்கிற தேசமிருக்கிறது. வாமனபர்வதத்திற்கு அப்புறத்தில் ம்லேனுகம் என்கிற தேசம். குருகுலத்தைக்காப்பவரே! ம்லேனுகத்திற்கப்பால் உஷ்ணம் என்கிற தேசமிருக்கின்றது. உஷ்ண தேசத்திற்கப்பும்² ப்ராவாரதேசம். ப்ராவாரத்திற்கப்பால் அந்தகாரகம். அந்தகாரகத்திற்கப்பால் முனிதேசம் எனக் கருதப்பட்டிருக்கிறது. ஜனாதிபரே! முனிதேசத்திற்கப்பால் ஸித்தர்களாலும் சாரணர்களாலும் வியாபிக்கப்பட்டதும் பெரும்பான்மையாக வெண்ணிறமுடையதுமான துந்துபிஸ்வகம் என்கிற தேசமிருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது. மஹாராஜரே! இந்தத்தேசங்கள் தேவர்களாலும் கந்தர்களாலும் அடையப்பட்டிருக்கின்றன. புஷ்கரத்வீபத்தில் சிற

¹ வேறுபாடும்.

² மூலத்தில், 'ப்ராவாக' என்றிருக்கிறது.

ந்தரந்தங்களுள்ள புஷ்கரமென்கிறமலை இருக்கின்றது. அதில் பிரம்மதேவர் தாமே எப்பொழுதும் விளங்கிக்கொண்டிருக்கிறார். ராஜரே! அவரைத் தேவர்களும் எல்லாமஹரிஷிகளும் எப்பொழுதும் மனத்திற்கு இன்பமானவாக்குக்களாலே பூஜித்துக்கொண்டு உபாஸிக்கின்றனர். ஜம்பூத்வீபத்தினின்று பலவிதாத்னங்கள் உண்டாகின்றன. வேந்தரே! அந்த எல்லாத்தீவுகளிலும் பிரஜைகளுடைய பிரம்மசர்யத்தாலும் ஸத்யக்தாலும் ¹மனவடக்கத்தாலும் ஆரோக்கியத்தாலும் ஆயுள்பிரமாணத்தாலும் (மற்றத்தீவுகளைக்காட்டிலும் புஷ்கரதீவானது) இரண்டுமடங்கு மேல்பட்டது. பரதரே! அரசரே! இந்தத்தீவுகளில் எந்தத்தேசங்கள் (என்னால்) சொல்லப்பட்டனவோ அந்தத்தேசங்களுள் (எந்தத்தேசத்தில்) தர்மம்ஒன்றே காணப்படுகிறதோ அந்தஒருதேசம்தான் (மற்றஎல்லாத்தேசங்களைக்காட்டிலும்) இரண்டுமடங்கு மேன்மைபெற்றது. மஹாராஜரே! பிரஜைகளுக்கெல்லாம் நாதரான ஈஸ்வரர் கண்டத்தைவந்தித் தாமே இந்தத்தீவுகளை எப்பொழுதும் ரக்ஷித்துக்கொண்டிருக்கிறார். மன்னரே! அவர் அரசர்; அவர் சிவன்; அவர் பிதா; அவர் பாட்டனாக்குத்தகப்பன். நரசிரேஷ்டரே! அவர் அறிவீனர்களும் கற்றறிந்தவர்களுமான பிரஜைகளைக் காப்பாற்றுகிறார். கௌரவரே! சிறந்தகைகளுள்ளவரே! இந்தப்புஷ்கரதீவில் பிரஜைகள், தானாகவேகிடைத்த வித்தமான பொருளைத்தையே சித்தியம் உட்கொள்ளுகிறார்கள். அதற்கப்பால் ஸமதரையுள்ள உலகநிலைமை காணப்படுகிறது. மஹாராஜரே! அவ்விடத்தில் ஸமசுதாரான முப்பத்துமூன்றுமண்டலங்கள் இருக்கின்றன. கௌரவரே! பரதசிரேஷ்டரே! அவ்விடத்தில் உலகங்களால்புகழப்பட்ட வாமனமயீராவதமுதலான நான்குதிக்கஜங்களிருக்கின்றன. அரசரே! ஸுப்ரதீகமென்கிறதிக்குபாணையானது மதப்பெருக்குள்ளகன்னங்களும் முகமுமுள்ள தாயிருக்கிறது. இந்தநான்கு கஜங்களுடைய பரிமாணத்தையும் அளவிடுவதற்கு நான் சக்தியுள்ள வனல்லேன். அந்தக்கஜஸமுஹமானது குறுக்கிலும் மேலிலும் அவ்வாறேகீழிலும் எப்பொழுதும் அளவிடப்படாததாயிருக்கிறது. அந்தஇடத்தில் எல்லாத்திக்குகளினின்றும் காற்றுகள் வீசுகின்றன. மஹாராஜரே! கட்டப்பாடாயிருக்கின்ற அந்தயானைகள் தாமரை மலர்களுக்கு ஒப்பானவைகளும் மலர்க்கப்பட்டவைகளும் மிக்க ஒளிப்பொருந்தியவைகளுமானது நெக்கை நுனிகளாலே அந்தக்காற்றுக்களைத் தடுத்து நிறுத்துகின்றன. மறுபடியும் அந்தயானை

¹ உறியதுஉறலால் ஒருசொல் விடப்பட்டது.

கள் அக்காற்றுகளை எப்பொழுதும் நூறுதுண்டாகச் சிதறும்படி விரைவாக யெளியில் விடுகின்றன. மஹாராஜே! சுவாஸிக்கின்ற திக்ஞயானைகளால் விடப்படுகின்ற காற்றுக்கள் இந்தப்புஷ்கரத்தீவில் வருகின்றன. அவற்றால், பிராணைகள் நிலைபெற்றிருக்கின்றன” என்று கூறினான்.

திருதராஷ்டிரன், “ஸஞ்சய! தீவுகளுடைய மிக்நவீஸ்தாந்தை நன்றாகக் கூறின; அவற்றினுடைய அமைப்பையும் விளக்கிக்காட்டினே. ஸஞ்சய! ஸூர்யன் சந்திரன் ராஜ்ஜிவர்களுடையபரிமாணத்தைச் சொல்” என்றுவினவ, ஸஞ்சயன், “மஹாராஜே! தீவுகள் கூறப்பட்டன. ஸூர்யன்முதலியகாஹத்தை உள்ளபடியேகளும். கௌவசிரேஷ்டமே! மஹாராஜே! ராகுக்ராஹமானது எவ்வளவுபாப் புள்ளதோ அவ்வளவு சுற்றளவுள்ளதாகக் கேள்வி. அந்த ராகுக்ராஹத்தினுடைய பரப்பானது பன்னிராயம் யோஜனை. குற்றமற்றவரே! பண்டிதர்களும் அவ்வாறேபௌராணிகர்களும் (முறையே) இந்த ராகுக்ராஹத்தை முப்பத்தாறாயிரம்யோஜனை சுற்றளவுள்ளதென்றும் அதைக்காட்டிலும்ஆறாயிரம்யோஜனை அதிகச்சுற்றளவுள்ளதென்றும் கூறுகின்றனர். வேந்தரே! குருசிரேஷ்டமே! சந்திரமண்டலமானது பதினொராயிரம்யோஜனைபாப்புள்ளதென்றும் முப்பத்துமூவாயிரம் யோஜனைசுற்றளவுள்ளதென்றும் சொல்லப்படுகிறது. பெரியஉருவமுள்ளசந்திரமண்டலத்தின்பரப்பானது ஐம்பத்தொன்பதினாயிரம் யோஜனை அளவுள்ளதென்று சொல்லுகிறார்கள். குருநந்தனரே! அரசரே! மற்றவர்கள் சூரியனைப் பதினாயிரம்யோஜனைவிஸ்தாமுள்ளதென்றும் முப்பதினாயிரம்யோஜனைசுற்றளவுள்ளதென்றும் சொல்லுகிறார்கள். ராஜே! குற்றமற்றவரே! மிகச்சிறந்ததும் விரைவாகச்செல்லும் ஸ்வபாவமுடையதுமான இந்தச் சூரியன் ஐம்பத்தெண்ணாயிரம்யோஜனை (சந்திரனைக்காட்டிலும்) பெரிதென்றுகேள்வி. பாரதரே! சூரியனுடைய அளவை இப்பொழுது சொன்னேன். அந்தராகுவானது பெரிதாயிருப்பதால் இந்த ஸூர்யசந்திரர்களைத் தகுந்தகாலத்தில் மறைக்கின்றது. மஹாராஜே! க்ராஹங்களுடையஸ்வரூபத்தைப்பற்றிக்கேட்ட உமக்குச் சாஸ்திர திருஷ்டியினால் சந்திரஸூர்யர்களைப்பற்றிய இந்தவிஷயத்தைச் சுருக்கமாக இவ்வாறுஉரைத்தேன். மஹாராஜே! இவ்வுலகமானது எவ்விதம்படைக்கப்பட்டிருக்கின்றதென்று தீர்மானிக்கப்பட்டிருக்கிறதோ அது உள்ளபடி என்னால் முழுதும் உரைக்கப்பட்டது. ஆதலால், ஆறுதலை அடைவீராக. கௌவரே! ஆதலால், புத்ரானாதர்

யோதனைப்பற்றி மனத்தில் ஸமாதானத்தை அடைவீராக. பாதசிரேஷ்டரே! அரசரே! மனத்திற்கு இன்பமான இந்தப்பூமிபர்வாவை எவன் கேட்பானோ அவன் யீசுவரியமுள்ளவனும் செய்யவேண்டிய காரியத்தைச் செய்தவனும் ஸாதுக்களுக்கு ஸம்மதனுமாவான். மேலும், அவனுக்கு ஆயுளும் பலமும் கீர்த்தியும் தேஜஸும் விருத்தியடையும். அரசரே! எவன் நல்லவரத்தாடன் இந்தப்பூமிபர்வாவைப் பர்வகாலத்தில் கேட்கிறானோ அவனுடைய பிதருக்களும் பிதாமஹர்களுமே பிரீதியடைகின்றார்கள். நாம் வஸிக்கும் இந்த இடம் பாரதவாஷம். இது முன்னோர்களால் அனுபவிக்கப்பட்டுள்ளது; புண்யமானது. அவை எல்லாவற்றையும் கேட்டீர்” என்ற மகநிபுண்.

பூமிபர்வம் முற்றிற்று.

பதினமூன்றாவது அத்தியாயம்.

ப க வ த் கீ தா ப ர் வ ம்.



(ஸஞ்சயன் பீஷ்மருடைய வதந்தைத் திருதராஷ்டிரானுக்கு உரைத்தது.)

பாதகுலத்தில்திறந்தவரே! பிறகு கற்றறிந்தவனும் எல்லாவற்றையும் நேரில்காண்பவனும் நடந்ததையும் நடக்கின்றதையும் நடப்பதையும் அறிந்தவனுமான ஸஞ்சயன் மிக்கமனவருத்தமுற்றவனாகியுத்தத்தினின்று விரைவாகவந்து அருகில் சென்று, சிந்தித்துக்கொண்டிருக்கும் திருதராஷ்டிரனைப்பார்த்து, பாதகுலத்தில்திறந்தவர்களுக்குப் பிதாமஹரான பீஷ்மர் கொல்லப்பட்டாரென்பதைக் கூறலானான்.

“மஹாராஜரே! நான் ஸஞ்சயன். பாதரேறே! உமக்கு வந்தனம் செய்கிறேன். சந்தனுவின்புத்திரரும் பாதகுலத்தில்திறந்தவர்களுக்குப் பிதாமஹருமான பீஷ்மர் கொல்லப்பட்டார். எல்லாயுத்த வீரர்களுள்ளும் சிறந்தவரும் எல்லாவில்லாளிகளுக்கும் ஆதாரமானவரும் குருகுலத்தில்திறந்தவர்களுக்குப் பிதாமஹருமான அப்படிப்பட்ட பீஷ்மர் இப்பொழுது சாதல்பதையைடைந்து படுத்திருக்கின்றார். அரசரே! எவருடைய வீரயத்தை ஆதாரமாக்கொண்டு உம் முடைய குமாரன் சூதாடினானோ அந்தப் பீஷ்மர் சிகண்டியினால் கொல்லப்பட்டு யுத்தகளத்தில் படுத்திருக்கின்றார். மஹாரதரும் பெரிய யுத்தத்தில் ஒருங்கு சேர்ந்திருந்தால் அரக்கங்களையும் காசிப்பட்டணத்தில் ஒருபாதத்தின் உதவியினாலேயே ஜயித்தவரும் பரபரப்

பில்லாமல் யுத்தத்தில் ஜமதக்னிகுமாரரானபரசராமரோடு போர் புரிந்து அவராலும்கொல்லப்படாதவருமான அவர் இப்பொழுது சிகண்டியினால் கொல்லப்பட்டார். அவர் செளர்யத்தில் மகேந்திரனுக்கு ஒப்பானவர் ; ஸ்திரமாயிருப்பதில் இமயமலைபோன்றவர் ; காம் பீர்யத்தில் ஸமுத்திரம்போன்றவர் ; பொறுமையில் பூமிக்கு ஒப்பானவர் ; அம்புகளாகிறகோப்பற்களுள்ளதும் வில்லாகிறவாயையுடையதும் கத்தியாகிறநாவையுடையதும் நெருங்கமுடியாததுமான உமது பிதாவாகிறநாஸிம்மமானது பாஞ்சாலராஜகுமாரனால் இப்பொழுது வீழ்த்தப்பட்டது. பாண்டவர்களுடையபெரியசேனையானது லிம் மத்தைப்பார்த்துப் பசுக்கூட்டம்நடுங்குவதுபோல யுத்தத்தில்முயற்சியுடையவரானதம்மைக் கண்டு பயத்தால்மனவருத்தமுற்று அதிகமாகநடுங்கும்படிசெய்தவரும் (சத்துருக்களுடைய) படையைஅழிப்பவருமான அந்தப்பீஷ்மர் பததுநாள் உமதுசேனையைக்காப்பாற்றி (ஒருவராலும்) செய்யமுடியாதகாரியத்தைச்செய்து ஸூர்யன்அஸ்தமனமடைவதுபோல அஸ்தமயம்அடைந்தார். பாதகுலத்திற்பிறந்தவரே! அரசரே! இந்திரன்போல (ப்பகைவர்களால்) மனக்கலக்கம் அடையும்படிசெய்யமுடியாதவரும் யுத்தத்தில் ஆயிரக்கணக்கான பாணங்களைவீசித்துப் பத்துத்தினங்களில் அர்ப்புதக்கணக்கான யுத்தவீரர்களைக்கொன்றவருமான அந்தப்பீஷ்மர் உமதுதூராலோசனையில் கட்டுப்பட்டுத் திறமையற்றவனைப்போலக் கொல்லப்பட்டுக் காற்றினால்முறிக்கப்பட்டமரம்போலப் போர்க்களத்தில் படுத்திருக்கிறார்” என்றுகூறினான்.

பதினான்காவது அத்தியாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம். (தொடர்க்கி.)



(திருதராஷ்டிரன் பீஷ்மருடையவதந்தைக்கேட்டுத் துக்கித்துப் பீஷ்மீழதலையோரின்யுத்தத்தை விரித்துரைக்கும்படி ஸஞ்சயன் வினவியது.)

திருதராஷ்டிரன், “கௌவர்களுள் சிறந்தவரான பீஷ்மர் சிகண்டியினால் எவ்வாறு கொல்லப்பட்டார்? இந்திரனுக்கு ஒப்பானவரும் என்பிதாவருமான அவர் ரதத்தினின்று எவ்வாறு வீழ்ந்தார்? ஸஞ்சய! பலசாலியும் தேவதைக்கு ஒப்பானவரும் பிதா அக்காக பாம்மசரியத்தை அனுஷ்டித்தவருமான பீஷ்மரால் விடு

பட்டவர்களான என்னுடைய யுத்தவீரர்கள் எவ்வித நிலைமையிலிருந்தார்கள்? சொல்வாயாக. பேரறிவினரும் சிறந்தவில்லாளியும் மிக்க பலமுள்ளவரும் அதிக முயற்சியுள்ளவருமான அந்தப்புருஷ சிரேஷ்டர் கொல்லப்பட்டவுடனே என்னுடையமனம் என்னநிலைமையிலிருந்தது? கௌரவர்களுள் சிறந்தவரும் வீரரும் (பகைவர்களைக் கண்டு) நடுங்காதவரும் புருஷசிரேஷ்டருமான பீஷ்மர் கொல்லப்பட்டாரென்று என்னிடத்தில் சொல்லுகிறாய். என்மனம் அதிகத் துன்பத்தை உண்டாக்கிறது. ஓ! ஸஞ்சய! (யுத்தகளத்தில் பகைவர்களை எதிர்த்துச்) செல்லுகின்ற அவரை எவர்கள் பின்தொடர்ந்தார்கள்? எவர்கள் அவருக்கு முந்திச் செல்லுகின்றவர்களானார்கள்? எவர்கள் தின்றார்கள்? எவர்கள் திரும்பினார்கள்? எவர்கள் அவரைத் தொடர்ந்தார்கள்? தோள்களுள் சிறந்தவரும் அற்புதமான (வீரப்) முள்ளவரும்) ஸ்ரீதீபியசிரேஷ்டரும் (பாண்டவ) ஸேனையில் அவ்வாறு புகுகின்றவருமான பீஷ்மரை எந்தச் சூரர்கள் விரைவாகப் பின்தொடர்ந்துசென்றார்கள்? சத்துருக்களையழிப்பவரும் சூரியனுக்கு ஒப்பானவருமான எவர் ஸூரியன் இருளை நாசம்செய்வதுபோல, பகைவர்களுடையபடையை நாசம்செய்துகொண்டும் பகைவர்களுக்குப் பயத்தை உண்டிபண்ணிக்கொண்டும் போர்க்களத்தில் பாண்டு புத்திரர்களிடத்தில் செய்யமுடியாத காரியத்தைச் செய்தாரோ சத்துரு ஸைனியங்களை விழுங்குகின்றவரும் ஸமர்த்தரும் அவ்மதிக்கமுடியாதவருமான அந்தப் பீஷ்மரை எவர்கள் சூழ்ந்துகொண்டார்கள்? ஸஞ்சய! நீ அவருக்கு அருகிலிருந்திருக்கிறாய்; யுத்தத்தில் பாண்டவர்கள் பீஷ்மரை எங்கனம் சூழ்ந்துகொண்டார்கள்? சத்ருசேனைகளை வெட்டுகின்றதும் அம்புகளாகிற கோரப்பற்களுள்ளதும் உதாரமான மனோபாவமுள்ளதும் வில்லாகிற சிறந்தவாயுள்ளதும் கோரஸ்வரூபமுடையதும் கத்தியாகிறநாவுள்ளதும் நெருங்கமுடியாததும் அகார்பத்தில் வெட்கமுள்ளதும் ஜயிக்கப்படாததும் இந்தநிலைமையை அடையத்தகாததும் யுத்தத்தில் (இதுவரையில் ஒருவராலும்) ஜயிக்கப்படாததுமான அந்தப்புருஷப்புவியைக் குந்தி புத்திரன் எவ்வாறு வீழ்த்தினான்? கொடியவில்லுள்ளவரும் உக்ரமான அம்புகளையுடையவரும் உத்தமமான தத்திலிருந்துகொண்டு பகைவர்களுடைய முடிகளை அம்புகளால் அறுப்பவரும் யுத்தத்தில் முயற்சியுள்ளவரும் பிரளயகால அக்னிபோல அவ்மதிக்கமுடியாதவருமான எவரைக்கண்டு பெரிய பாண்டவசேனையானது தினந்தோறும் கைகால்களை உதைத்துக்கொண்டேதோ அந்தப் பீஷ்மர் பத்துநாள் சேனையை நட

த்தி எவ்விதத்திலும்செய்யமுடியாதகாரியத்தைச்செய்து ஸூரியன் அஸ்தமனத்தையடைவதுபோல நாசமடைந்தார். இந்திரன் அகூத்ய மானமழையைப்பொழிவதுபோல, குறைவற்றபாணமழையைப்பொழிந்து பத்துநாட்களில்¹ அர்ப்புதக்கணக்கான யுத்தவீரர்களை யுத்தத்தில் கொன்றவரும் பாதகுலத்தில்திறந்தவருமான அந்தப்பீஷ்மர் என்னுடைய துராலோசனையினால், காற்றினால்முறிக்கப்பட்ட மரம்போல், பூமியில் அடித்துத்தள்ளப்பட்டுச் சக்தியற்றவர்போலப் போர்க்களத்தில் படுத்திருக்கின்றார். பயங்கரமானபாக்காமமுள்ளவரும் சந்தனு புத்திரருமானபீஷ்மரைப்பார்த்துப் பாண்டவர்களுடைய சேனையானது ஆயுதப்பரயோகம்செய்வதற்கு அவ்விடத்தில் எவ்வாறு வல்லமையுள்ளதாகியது? பாண்டுபுத்திரர்கள் பீஷ்மரோடு எவ்வாறு யுத்தம் செய்தார்கள்? ஸஞ்சய! துரோணர்ஜீவித்திருக்குங்காலத்தில் ஏன் பீஷ்மர் வெற்றிபெறவில்லை? அந்தயுத்தகளத்தில் கிருபரும் துரோணரும் பக்கத்திலிருக்குமபொழுது (சத்துருக்களை) அடிப்பவர்களுள் சிறந்தவரான அந்தப்பீஷ்மர் எவ்வாறு மாணமடைந்தார்? தேவர்களாலும் அணுகமுடியாதவரும் அதிரதருமானபீஷ்மர் பாஞ்சாலபுத்திரான அந்தச்சிகண்டியினால் எவ்வாறு யுத்தத்தில் கொல்லப்பட்டார்? ஸஞ்சய! அதிகபலமுள்ளவரும் சிரஞ்சீவியுமான பாசராமரையுத்தத்தில் எதிர்த்துச் சண்டைசெய்தவரும் அந்தப்பாசராமராலும் ஜயிக்கப்படாதவரும் இந்திரனுக்கொப்பான பாக்கரமுள்ளவரும் மஹாதர்களுடையகுலத்திலுதித்தவரும் வீரரும் யுத்தத்தில்கொல்லப்பட்டவருமான அந்தப் பீஷ்மரைப்பற்றியவரலாற்றை எனக்குச் சொல்வாயாக. அவருடையவதத்தால் நாம் ஸுகமடையவில்லை. ஸஞ்சய! பெரியவில்லையுடையவர்களான என்னைச்சேர்ந்த எந்தயுத்தவீரர்கள் விரதம்தவறுதவரானபீஷ்மரைவிட்டு விலகாமலிருந்தார்கள்? துரியோதனனால்கட்டளையிடப்பட்ட எந்தவீரர்கள் அவரைச் சூழ்ந்து கொண்டார்கள்? ஸஞ்சய! சிகண்டியைமுதன்மையாகக்கொண்ட எல்லாப்பாண்டவர்களும் பீஷ்மரை எதிர்த்துவந்தார்களல்லவோ? அந்தக் கௌரவர்கள் எல்லோரும் பகைவர்களைவதஞ்செய்யும் விரதத்தினின்று நழுவாதவரானபீஷ்மரைத் தனியேவிடாமலிருந்தார்களா? புருஷ்சிரேஷ்டரான பீஷ்மர் கொல்லப்பட்டதைக்கேட்டு என்மனமானது பிளந்துபோகாமலிருப்பதால் உருக்கினால்செய்யப்பட்டதும் மிக்க உறுதியுள்ளதுமாயிருக்கிறதென்பது நிச்சயம். பாதசிரேஷ்டரும் ஒருவராலும் ஜயிக்கமுடியாதவருமான எவரிடத்தில் அளவிட

முடியாத ஸத்யமும் மேதையும் நீதியும் இருக்கின்றனவே, கர்ஜி-
கின்றமேகம்போன்ற நானொலிசெய்வதும் ஜலபிந்துக்கள்போன்ற
பாணங்களுள்ளவரும் பேரிடிமுழக்கம்போன்றவில்லினுடையசப்தத்-
தையுடையவரும் உன்னதமானஹாமேகம்போன்றவரும் பூஜ்யரும்
வீரருமானஎவர் வஜ்ரபாணியான இந்திரன் அஸுரர்களைக்கொல்லது
போலப் பாஞ்சாலர்களைரிடம் ஸ்ருஞ்சயர்களைரிடம்கூடினவர்களும்
சத்துருக்களும் அதிகர்களுமான குந்திபுத்திரர்களைத் துன்பஞ்செய்து
சரமாரியைப்பொழிந்தாரோ அந்தப்பீஷ்மர் யுத்தத்தில் எவ்வாறு
கொல்லப்பட்டார்? கோமானதும் பாணங்களாகிறமுதலைகளுள்ள
தும் நெருங்கமுடியாததும் விற்களாகிற அலைகளுள்ளதும் குறை
வற்றதும் ¹ திட்டில்லாததும் சலித்துக்கொண்டிருப்பதும் தெப்-
பயில்லாததும் கதைகளும் கத்திகளுமாகிற ஈறமீன்களுக்கு இருப்பிட-
மானதும் குதிரைகளாகிறசுழல்களுள்ளதும் யானைகளால்நெருங்கிய
தும் காலாட்களாகிறமீன்களாலேகுழப்பட்டதும் சங்கங்கள் தூத்துபி-
கள் இவைகளுடைய சப்தமுள்ளதுமான பாணங்களும் அஸ்திரங்களு-
மாகிறஸமுத்திரத்தில் விரைவாகக் குதிரைகளையும் யானைகளையும் கா-
லாட்களையும் அனைகந்தெர்களையும் அமிழ்த்துகின்றவரும் யுத்தத்-
தில்சத்துருவீர்களைக்கொல்கின்றவரும் கோபத்தால் தகிக்கப்படு-
கின்றவரும் தேஜஸால் சத்துருக்களைத் தபிக்கச்செய்கின்றவருமான
பீஷ்மரைக் கரையானஸமுத்திரத்தைச்சூழ்வதுபோல, எந்தவீரர்-
கள் சூழ்ந்துகொண்டார்கள்? ஓ! ஸஞ்சய! பகைவர்களைக்கொல்லு-
கின்றவரானபீஷ்மர் யுத்தத்தில் எந்தக்காரியத்தைச் செய்தார்? துரி-
யோதனனுக்கு ஹிதத்தைச்செய்வதின்பொருட்டு எவர்கள் இவருக்-
குமுன்வந்தார்கள்? அளவுகடந்ததேஜஸுள்ள பீஷ்மருடைய வலப்-
பக்கத்துச் ² சேனையை எவர்கள் ஈக்ஷித்தார்கள்? வீரவிரதமுள்ள எவர்-
கள் பின்புறத்திலிருந்துகொண்டு சத்துருவீர்களைத் தடுத்தார்கள்?
எவர்கள் பீஷ்மரைமுன்புறத்திலிருந்துகாப்பாற்றிக்கொண்டு அருகில்
நின்றார்கள்? யுத்தம்செய்கிறவீரானபீஷ்மருக்கு இடப்பக்கத்திலிரு-
ந்த ² சேனையை எந்தவீர்கள் பாதுகாத்தார்கள்? ஸஞ்சய! இடப்பக்-
கத்திலுள்ள ² சேனையிலிருக்கின்ற எவர்கள் ஸ்ருஞ்சயர்களைக்கொன்-
டார்கள்? படைவீரர்களில்லைமைபெற்றவரும் (பகைவர்களால்) நெரு-
ங்கமுடியாதவருமானபீஷ்மரை முன்னிலையிலிருந்துகொண்டு எவர்-
கள் பாதுகாத்தார்கள்? அடையமுடியாத (யுத்த) கதியைஅடை

¹ 'ஆம்ரயமில்லாததும்' என்பது பழையஉரை.

² 'சக்ரம்' என்பது மூலம்; 'தேருருளை' என்பது பொருந்தும்.

கின்றவர்களான எவர்கள் இருபக்கத்திலுமிருந்துகொண்டு (பீஷ்மரைப்) பாதுகாத்தார்கள்? ஸஞ்சய! (நம்முடையசேனைக்) கூட்டத்தில் எவர்கள் சத்துருவீரர்களை எதிர்த்துப் போர்புரிந்தார்கள்? வீரர்களால்பாதுகாக்கப்பட்ட பீஷ்மரும் அந்தப்பீஷ்மரால்பாதுகாக்கப்பட்ட அந்தக்கொளவசேனையிலுள்ளவர்களும் (பகைவர்களால்) ஜயிக்கமுடியாத பாண்டவர்களுடையசேனைகளை யுத்தத்தில் விரைவாக ஏன்ஜயிக்கவில்லை? ஸஞ்சய! அந்தப்பாண்டவர்கள் ஸர்வலோகஸ்வரமும் ஸர்வோத்தமருமான பிரம்மதேவர்போன்ற பீஷ்மரை அடிப்பதற்காவது எவ்வாறு சக்தியுடையவர்களானார்கள்? ஸஞ்சய! கொளவர்கள் கடுத்திட்டுப்போன்ற எந்தப்பீஷ்மரை அடுத்து மனத்தில் தையங்கொண்டு பகைவர்களோடு போர்புரிகுறுக்கலோ அப்படிப்பட்டபுருஷசிரேஷ்டர் அமிழ்ந்துபோனாரென்றுசொல்கிறாய். எனதுபுத்தன் எவருடைய வீர்யத்தை ஆதாரமாயடைந்து பலமுள்ளவனாகப் பாண்டவர்களை மதிக்கவில்லையோ அவர் பகைவர்களால் எவ்வாறுகொல்லப்பட்டார்? பெரியவர்தமுள்ளவரும் எனக்குப்பிராவும் யுத்தத்தில் கொடியமதங்கொண்டவருமான எவர் முற்காலத்தில் அஸ்வர்களைநாசம்செய்கின்ற எல்லாத்தேவர்களாலும் உதவிசெய்வதற்காக விரும்பப்பட்டாரோ, மஹாவீர்யமுள்ள எவர் பிறந்தவுடனே உலகத்தில்பிரஸித்திபெற்றவரான அந்தச் சந்தனுவானவர் அந்தக்ஷணத்தில் சோகத்தையும் தையத்தையும் துக்கத்தையும் முழுதும் துறந்தாரோ (உலகத்தில்) ப்ரஸித்திபெற்றவரும் சிறந்தகதிரானவரும் கற்றறிந்தவரும் க்ஷத்திரியதர்மத்தில்கிலிபெற்றவரும் பரிசுத்தரும் வேதவேதாங்கங்களுடைய தத்வங்களையறிந்தவருமான அந்தப்பீஷ்மர் கொல்லப்பட்டாரென்று என்னிடத்தில் எவ்வாறு சொல்லுகின்றாய்? எல்லா அஸ்திரங்களிலும் சிகைக்ஷபெற்றவரும் சார்தரும் மனத்தைஅடக்கினவரும் சிறந்தமனமுள்ளவருமான பீஷ்மர் கொல்லப்பட்டாரென்பதைக் கேட்டு மிச்சமுள்ளசேனையும் கொல்லப்பட்டதென்றே எண்ணுகிறேன். பாண்டவர்கள் பிராயமுதிர்ந்தவரும் குருவுமான பீஷ்மரைக்கொன்று ராஜ்யத்தை அடையவிரும்புதலால் அதர்மமானது தர்மத்தைக்காட்டிலும்பலமுள்ளதாக வந்துவிட்டதென்பது என்னுடையஎண்ணம். ஜமதக்னிசுமாரரும் எல்லா அஸ்திரங்களையும் அறிந்தவரும் ஸர்வோத்தமருமானபாகுராமர் முற்காலத்தில் அம்பைசிமித்தமாக யுத்தத்தில்முயற்சித்து (எந்தப்) பீஷ்மராலே யுத்தத்தில் ஜயிக்கப்பட்டாரோ இந்திரனுக்கொப்பான செய்கையை யுடையவரும் எல்லாவில்லாளிகளுள்ளும்சிறந்தவருமான அந்தப்பீஷ்

மர் கொல்லப்பட்டாரென்று என்னிடம் சொல்லுகறாய். இதைக்காட்டிலும் மேலானதுக்கம் ஏது? யுத்தகளத்தில் அனேககூத்திரியர்களுடைய கூட்டங்களை அடிக்கடி ஜயித்தவரும் சத்துருவீரர்களைநாசம் செய்கிற வீரருமான அந்தப் பாசுராமராலும்கூட எவர் கொல்லப்படவில்லையோ அந்தமகாபுத்திமானான பீஷ்மர் இப்பொழுது சிகண்டியி னால்கொல்லப்பட்டார். (ஆதலால்) துருபதகுமாரானசிகண்டி, மகாவீர்யமுடையவரும் யுத்தத்தில் மிக்கமதங்கொண்டவருமான அந்தப் பாசுராமரைக்காட்டிலும் தேஜஸ், வீர்யம், பலம்இவைகளில் மேம்பட்டவனென்பது நிச்சயம். சூரரும் யுத்தத்தில்ஸமர்த்தரும் எல்லாப் படைகளிலும் மிக்கதேர்ச்சிபெற்றவரும் உத்தமமான அஸ்திரங்களை யறிந்தவரும் வீரரும்பரதசிரேஷ்டருமான பீஷ்மரைக் கொன்றவனும் பகைவரைக்கொல்பவனுமான அவனைப் போர்க்களத்தில் எந்தவீரர்கள் அனுஸரித்தார்கள்? பாண்டவர்களோடு பீஷ்மருக்கு எவ்விதமாக யுத்தம்நடந்ததென்பதை எனக்கு உரைப்பாயாக. ஸஞ்சய! தலைவனையிழந்ததான என்புத்திரனுடைய சேனையானது (பர்த்தாவையிழந்த) மங்கையைப்போலாகிவிட்டது. என்னுடைய அந்தச்சேனையானது இடையனை இழந்தபசுக்கூட்டம்போல் மிக்கதடுமாற்றத்தை அடைந்துவிட்டது. மஹாயுத்தத்தில் எவருடையபௌருஷமானது எல்லாஉலகத்தையும்காட்டிலும் சிறந்ததோ அந்தப்பீஷ்மர் பரலோகத்தைவிரும்பினபொழுது உங்களுடையமனம் எவ்வாறிருந்தது? ஸஞ்சய! மஹாவீர்யமுள்ளவரும் உலகத்தில்தார்மிகருமானபிதாவை (சத்துருக்களால்) கொல்லும்படிசெய்வித்து இப்பொழுது நாம் பிழைத்திருப்பதிலும் நம்மிடத்தில் எவ்விதமானஸாமர்த்தியம் இருக்கின்றது? பீஷ்மர்கொல்லப்படவே என்புத்திரர்கள் ஆழமானஜலத்தில்அமிழ்கின்றஒடத்தைக்கண்ட கரையிலிருப்பவர்கள்போல மிகவும் துக்கத்தினால் சோகத்தைஅடைவார்களென்றெண்ணுகிறேன். ஒ! ஸஞ்சய! புருஷசிரேஷ்டரானபீஷ்மர் கொல்லப்பட்டாரென்பதைக் கேட்டும் பிளந்துபோகாமலிருப்பதால் என்மனம் நிச்சயமாக வஜ்ரத்தாலானதுதான். புருஷசிரேஷ்டரும் அவமதிக்கமுடியாதவருமான எந்தப்பீஷ்மரிடத்தில் அளவிடமுடியாத அஸ்திரங்களும் புத்திசக்தியும் நீதியும் நிலைபெற்றிருந்தனவோ அவர் யுத்தத்தில் எவ்வாறுகொல்லப்பட்டார்? அஸ்தரத்தினாலாவது செளர்யத்தினாலாவது தவத்தினாலாவது புத்தியின்சக்தியினாலாவது தைரியத்தினாலாவது கொடையினாலாவது ஒருவனும் மிருத்யுவினிடத்தினின்று விடுபடான். ஸஞ்சய! சந்தனுகுமாரரானபீஷ்மரும் கொல்லப்பட்டாரென்று சொல்லுகிற

காரணத்தினால் நிச்சயமாகவே காலமானது மிக்கவலியுடையது. அது எல்லா உலகத்தாராலும் தாண்டமுடியாதது. புத்திரசோகத்தினால் மிகவும் வாட்டமுற்றிருக்கிற நான் (இந்தப்) பெரியதுக்கத்தை எண்ணுவதுகூடச் சந்தனுபுத்திரரான பிஷ்மரைக்காட்டிலும் மேலான அக்ஷணத்தை விரும்புகிறேன். ஸஞ்சய! பூமியில் விழுந்திருக்கின்ற சூரியனைப்போல (யுத்தகளத்தில்) வீழ்ந்திருக்கின்ற சாந்தனவரைத் துரியோதனன்கண்டபொழுது என்ன செய்தான்? ஸஞ்சய! நான் புத்தியினால் ஆலோசித்தவரையிலும் அரசர்களுடைய சேனையில் நம் மவர்களாவது பிறர்களாவது கொஞ்சமேனும் மிஞ்சப்போகிறதில்லை யென்று உணர்க்கிறேன். பாண்டவர்கள் சாந்தனவரைக்கொன்று ராஜ்யத்தை அடையவிரும்புதலால் இந்தக்ஷத்திரியதர்மமானது கொடியதென்று ரிஷிகளால் நன்றாகக்காட்டப்பட்டிருக்கிறது. நாமும் பெரியவிரதமுடையவரான பிஷ்மரை வதம் அடையும்படிச் செய்வித்து ராஜ்யத்தைவிரும்புகிறோம். க்ஷத்திரியதர்மத்தில் நிலைபெற்றவர்களும் சிறுவர்களுமான பாண்டவர்கள் அபராதிகளல்லர். ஸஞ்சய! கஷ்டமான ஆபத்துக்களில் உத்தமபுருஷனால் பராக்ரமமும் அதிகசக்தியுமல்லவோ வெளிப்படுத்தத்தக்கவை? அவை அவரிடத்தில் நிலைபெற்றிருந்தன. சைனியங்களை அதிகமாக நாசம் செய்கின்றவரும் அகார்யத்தில் வெட்கமுள்ளவரும் ஜயிக்கப்படாதவரும் பிதாவுமான பிஷ்மரைப் பாண்டுபுத்திரர்கள் எவ்வாறு எதிர்த்துத்தடுத்தார்கள்? ஸஞ்சய! சேனைகள் எவ்வாறு சேர்ந்திருந்தன? மிக்க பலசாலிகளான வீரர்களோடு எவ்வாறு யுத்தம் நடந்தது? என்னுடைய பிதாவான பிஷ்மர் பகைவர்களால் எவ்வாறு கொல்லப்பட்டார்? பிஷ்மர் கொல்லப்பட்டவுடன் துரியோதனனும் கர்ணனும் ஸௌபலனான சகுனியும் வஞ்சகனான துச்சாஸனனும் யாதுகூறினர்? மனிதர்கள் யானைகள் குதிரைகள் இவைகளுடைய தேகங்களால் பரப்பப்பட்டதும் அம்புகளும் வேல்களும் பெரிய கத்திகளும் தோமாங்களுமாகிற பாச்சிகைகளுள்ளதும் அதிபயங்கரமும் யுத்தத்தால் நெருங்கமுடியாததுமான யுத்தகளமாகிற சூதாடும்ஸபையில் புத்திகெட்டவர்களான சூதாடிகள் நுழைந்துவிட்டார்கள். பயங்கரமானதும் பிராணையே பந்தயமாகக்கொண்டதுமான யுத்தமாகிற சூதாட்டத்தில் எந்தப்புருஷ சிரேஷ்டர்கள் விளையாடினார்கள்? அந்த யுத்தத்தில் சந்தனுபுத்திரரான பிஷ்மரைத் தவிர எவர்கள் ஜயிக்கப்படுகிறார்கள்? எவர்கள் ஜயிக்கப்பட்டார்கள்? எவர்கள் லக்ஷ்யம்வைத்து அடித்துத் தள்ளப்பட்டார்கள்? ஸஞ்சய! அதை எனக்குச் சொல்வாயாக. பயங்கரமான

செய்கையுள்ளவரும் யுத்தத்தில்பிரகாசிக்கின்றவரும் எனக்குப் பிதாவும் தேவவிரதருமானபீஷ்மர் கொல்லப்பட்டாரென்பதைக்கேட்டு இப்பொழுது எனக்கு ஆறுதல்உண்டாகவில்லை, ஸஞ்சய! புத்திரனை இழந்ததனுலுண்டானதும் மனத்தில் ஊன்றியதுமான பெரியதுன்பத்தை அக்னியை நெய்யினால்ஜ்வளிக்கச்செய்வதுபோல நீ ஜ்வளிக்கச்செய்கிறாய். பிரஸித்திபெற்றவரும் எல்லாஉலகங்களுக்கும் நன்மையையே செய்கின்றவருமானபீஷ்மர் பெரிய பாரத்தைத்தாங்கிக் கொண்டிருந்துகொல்லப்பட்டாரென்பதைக்கண்ணுற்று என்புத்திரர்கள் துக்கிப்பார்களென்று எண்ணுகிறேன், ஸஞ்சய! நான் துரியோதனனால் உண்டுபண்ணப்பட்ட அவ்விதமானதுக்கங்களைக் கேட்கப்போகிறேன். ஸஞ்சய! ஆதலால் அவ்விடத்தில்நடந்த எல்லாவற்றையும் எனக்குச் சொல். ஸஞ்சய! அந்த யுத்தத்தில் மந்தனா (என்புத்திரனுடைய) புத்திக்குறைவினால் நேர்ந்தஅநீதியையும் நல்ல நீதியையும் நடந்தபடி எனக்குச் சொல். ஐயத்தைவிரும்புகின்றவரும் அஸ்தாங்களில்தேர்ச்சிபெற்றவருமான பீஷ்மராலே அந்தயுத்தத்தில் பராக்ரமத்துடன் எது செய்யப்பட்டது? கௌரவபாண்டவஸேனைகளுக்கு அந்தயுத்தம் எவ்வாறுநடந்தது? மேலும், எந்தக்காலத்தில் எவ்விதமுறையோடு எது எவ்விதமாக நடந்தது? அதை முழுதும் உரைக்கவேண்டும்” என்றுகேட்டான்.

பதினாந்தாவது அத்தியாயம்.

ப க வ த் கீ தா ப ர் வ ம். (தொடர்ச்சி.)



(துரியோதனன் பீஷ்மரைக் கழிக்கும்படி துச்சாஸனனுக்குக் கூட்டளையிட்டது.)

ஸஞ்சயன், “மஹாராஜே! தொடர்ச்சியான இந்தக் கேள்வியானது உம்மால்கேட்கத்தகுந்ததுதான். அதற்கு நீர் தகுந்தவராயிருக்கின்றீர். இந்தத்தோஷத்தை நீர் துரியோதனன்மீது சுமத்துவதற்குத் தகுந்தவரல்லீர். தன்னுடைய கெட்டநடையால் கெடுதலை அடைகிறமனிதன் அந்தப்பாபத்தினால் மற்றவனை (ஆக்ரமிக்கப்பட்டவனென்று) சந்தேகிப்பதற்குத் தகுந்தவனல்லன். மஹாராஜே! மனிதர்களுள் எவன் முழுதும்நிந்திக்கத்தக்கவையும் மிக இழிந்தவையுமானகாரியங்களைச் செய்கிறானோ அவன் எல்லா உலகங்களிலும் கொல்லத்தக்கவனாகிறான். (பிறர்செய்யும்) வஞ்சனையை அறி

யத் திறமையுள்ளவர்களும் மந்திரிகளுடன் கூடினவர்களுமான பாண்டவர்கள் உமக்காகவே காட்டில் துன்பத்தை அனுபவித்தார்கள்; நெடுங்காலம் பொறுத்தார்கள். மஹாராஜரே! குதிரைகளுக்கும் யானைகளுக்கும் அளவற்றதேஜஸுள்ள அரசர்களுக்கும் (யுத்த களத்தில்தோந்ததும்) என்னால் பரத்யக்ஷமாகவும் யோகபலத்தினாலும் பார்க்கப்பட்டதுமான விஷயத்தைக் கேளும். நீர் துக்கத்தில் மனத்தைச் செலுத்தவேண்டாம். அரசரே! இது இவ்விதமே ஆசத்தக்கென்று முன்னமே தெய்வத்தால் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. இது நிச்சயம். எவருடைய அனுகூலத்தினால் தீவ்யமும் ஸர்வோத்தமமுமான அவ்விதஞானத்தை நானஅடைந்தேனோ சிறந்த புத்தியுள்ள அந்தவ்யாஸருக்கு வந்தனம்செய்து நன்றாகச் சொல்லுவேன். அரசரே! மஹாதமாவான் வ்யாஸருடையவரத்தினாலே எனக்கு ¹ஆதீந்நிரியமான திருஷ்டியும் தூரத்திலிருந்தே (சப்தங்களைக்) கேட்டுந் திறமையும் பிறருடையமனத்தையும் நடந்ததையும் இனி நடப்பதையுமுணர்தலும் சாஸ்திரமரியாதைகளைக்கடந்த துஷ்டர்களுடைய உத்பத்திக்குக் காரணத்தையறிதலும் ஆகாசத்தில் மங்களகரமானகதியும் யுத்தங்களில் அஸ்தரங்களால்தாக்கப்படாமலிருத்தலும் கிடைத்திருக்கின்றன. விசித்ரமும்²மிக்க ஆச்சர்யமும் மயிர்க்கூச சகலவினாவிப்பதுமான யுத்தம் பாரதர்களுக்கு நடந்தவிதத்தை விஸ்தாரமாக என்னிடமிருந்துகேளும். மஹாராஜரே! ஆயத்தமாயுள்ள அந்தச்சேனைகள் முறைப்படி அணிவகுக்கப்பட்டிருக்கும் தருணத்தில் துர்யோதனன் துச்சாஸனனோக்கி, 'ஓ! துச்சாஸன! ரதங்கள் பீஷ்மராஷ்டிரப்பதற்காக விரைவாக ஒன்றுசேர்க்கப்படவேண்டும். எல்லாச்சேனைகளையும் விரைவாக (யுத்தத்திற்கு) நீ ஏவவேண்டும். அனேகவர்ஷகாலமாக எண்ணப்பட்டிருந்த ஸைனிகர்களுடன் கூடின பாண்டவகௌரவர்களுடைய அவ்விதமான யுத்தமானது இதோ என்னை நாடிவிட்டது. யுத்தத்தில் பீஷ்மரைக்காப்பதைக்காட்டிலும் முக்கியமானவேறுகாரியம் இல்லையென்றே எண்ணுகிறேன். இந்தப் பீஷ்மர் பாதுகாக்கப்பட்டால் ஸ்ருஞ்சயர்களுடன் கூடின பாண்டவர்களையும் ஸேரமர்களையும் கொல்வார். பரிசுத்தமான சித்தமுள்ள பீஷ்மர், 'நான் சிகண்டியைக் கொல்லமாட்டேன். ஏனெனில், இவன் முன்பு ஸ்திரீயாயிருந்தவனெனக் கேள்விப்படுகிறேன். ஆதலால், அவன் என்னுடைய யுத்தத்தில் விலக்கத்தக்கவன்' என்று சொல்லி

¹ கண்முதலியபாஹ்யேந்திரியங்களுக்கு அநோசமான வஸ்துக்களை கோரக்கண்டறியுந்திறமையுள்ள ஞானக்கண்.

யிருக்கிறார். ஆதலால், பீஷ்மரை நன்குபாதுகாக்கவேண்டுமென்பது என்னுடைய எண்ணம். என்னைச்சேர்ந்தவர்களெல்லோரும் சிகண்டியைக்கொல்லும்விஷயத்தில் முயற்சியுள்ளவர்களாக இருக்கவேண்டும். அவ்வாறே எல்லாவிதத்தினுளும் அஸ்திரங்களில் ஸமர்த்தர்களான அந்தக்கீழ்நாட்டுவீரர்களும் மேல்நாட்டுவீரர்களும் தென்னாட்டுவீரர்களும் வடநாட்டுவீரர்களும் பிதாமகரைப் பாதுகாக்கவேண்டும். பாதுகாக்கப்படாமலிருந்தால் அதிகபலமுள்ள ஸிம்மத்தையும் ஓராய்கொன்றுவிடுமன்றோ? நரி ஸிம்மத்தைக்கொல்வதுபோலச் சிகண்டியானவன் பீஷ்மரைக்கொல்லும்படி நாம்செய்யக்கூடாது. யுதாமன்யுவானவன் இடப்பக்கத்திலுள்ள சேனையையும்! உத்தமோஜஸானவன் வலப்பக்கத்திலுள்ளஸேனையையும் ரக்ஷித்துக்கொண்டு அர்ஜுனனை அடைந்திருக்கின்றனர். அர்ஜுனனும் சிகண்டிக்கு ரக்ஷகனாக இருக்கின்றான். துச்சாஸனா! பார்த்தனால் ரக்ஷிக்கப்படுகின்றவனும் பீஷ்மரால் (யுத்தத்தில்) விலக்கப்பட்டவனுமான சிகண்டியானவன் பீஷ்மரைக்கொல்லாமலிருக்கும்படிசெய்' என்றுகூறினான்.

பதினாறாவது அத்யாயம்.

ப க வ த் கீ தா ப ர் வ ம். (தோடர்கீச.)



(கௌரவபாண்டவஸேனைகளை வர்ணித்தல்.)

பிறகு இரவுசென்று விடியற்காலம்ஆகவே, 'யுத்தத்துக்கு' ஆயத்தம்செய்யலாம்; (யுத்தத்துக்கு) ஆயத்தம்செய்யலாம்' என்று உரத்துச்சொல்லுகின்ற அரசர்களுடையசப்தமானது பெரிதாகத் தோன்றியது. பாரதரே! (சைனியம்) முழுவதும் சங்கவாத்யகோஷங்களும் துந்துபித்வனிகளும் ஸிம்மநாதங்களும் குதிரைகளினுடையகனைத்தலின் சப்தங்களும் அவ்வாறேதேருருளாகளின் ஒலிகளும் கர்ஜிக்கின்றயானைகளினுடையஒலிகளும் கர்ஜிக்கின்றயுத்தவீரர்களுடையஸிம்மநாதங்களும் கைகொட்டுதல்களும் உரத்தவீரவாதங்களும் எல்லாப்பக்கங்களிலும் நிரம்பின. மஹாராஜரே! கௌரவபாண்டவர்களுடைய பெரிபஸேனைமுழுவதும் மிச்சமின்றி ஒன்றுசேர்ந்து சூரியோதயகாலத்தில் யுத்தம்செய்ய ஸன்னத்தமாகப்புறப்பட்டது. ராஜேந்திரரே! உமதுயுத்திரர்களுடையனவும் அவ்வாறே பாண்டவர்களுடையனவுமான அஸ்திரங்களும் சஸ்திரங்களும் கவசங்களும் எவ்விதத்தினுளும் பிளக்கமுடியாதவைகளாயிருந்தன. பாரதரே!

பிறகு சஸ்திரங்களை யுடையவைகளான உம்மைச்சேர்ந்தவர்களுடைய பெரியசேனையும் எதிரிகளுடைய பெரியசேனையும் வெளிப் படையான இடத்தில் நன்றாகக்காணப்பட்டன. அந்தச்சேனையில் பொன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்டு விளங்குகின்றயானைகளும் தேர்களும் மின்னலுடன் கூடின மேகங்கள் போலக் காணப்பட்டன. தேர்ப்படைகள் அனேகமாகக் போலக் காணப்பட்டன. அந்தச்சேனையில் உம் முடையபிதா பூர்ணசுந்தரன் போல மிகவுய்விளங்கினார். யுத்தவீரர்கள் அந்தச் சேனையில் விற்களையும்¹ நிஷ்டிகளையும் கத்திகளையும் கதைகளையும் சக்திகளையும் தோமரங்களையும் குற்றமற்ற ஆயுதங்களையும் ஏந்தி நின்றார்கள். அரசரே! யானைகளும் காலாட்களும் தேராளிகளும் குதிரைகளும் நூறு நூறுகளும் ஆயிரம் ஆயிரமாகவும் வலைகள் போலச் சூழ்ந்து நின்றனர். உயர எடுத்து நிறுத்தப்பட்டவைகளும் கார்தியுள்ளவைகளும் பற்பலவித வடிவங்களுள்ளவைகளுமான உம்மைச்சேர்ந்தவர்களுடைய கொடிகளும், பிறருடைய கொடிகளும் ஆயிரம் ஆயிரமாகக் காணப்பட்டன. பொன்னாலும் தந்தங்களாலும் மாகிய ஆபரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட அங்கங்களுள்ள ஆயிர மாயிரமாயிருக்கின்ற யானை வீரர்கள் ஜவலிக்கின்ற நெருப்புகள் போல அதிக கார்தியுடையவர்களாக விளங்கினார்கள். யுத்தத்தில் விருப்ப முள்ளவர்களும் (யுத்தத்திற்கு) எழுந்தவர்களுமான அந்த உத்தம வீரர்கள் மஹேந்திரனுடைய உப்பரிகைகளிலுள்ள மாசற்றவைகளான கொடிமாங்கள் போலக் காணப்பட்டார்கள். உயர்த்துக்கப்பட்ட ஆயுதங்களால் விசித்ரமாயிருப்பவர்களும் கையுறை பூண்டவர்களும் அம்புத்துணியை அணிந்தவர்களும் விருஷபங்களுடைய கண்கள் போன்ற கண்களையுடையவர்களுமான அரசர்கள் சேனை முகத்தை அடைந்து விளங்கினார்கள். புருஷசிரேஷ்டர்களும் சூரர்களும் பரி காபுதம்போன்ற கைகளையுடையவர்களும் அகிஷ்ணிக்விக்கணக் காண படையருக்குத் தலைவர்களும் யாகங்களை அனுஷ்டித்தவர்களும் அளவற்ற தக்பிணைகளைக் கொடுத்தவர்களுமான ஸௌபலனாசகுநி, சலயன்,² விந்துதேசாதிபதியான ஜயதாதன், அவந்திதேசாதிபர்களான விர்தாறுவிர்தர்கள், காம்போஜதேசாதிபதியான ஸுதக்பிணன், களிங்கதேசாதிபதியான சுருதாயுஸ், ஜயத்ஸௌராஜன், கோஸலதேசாதிபதியான ப்ருஹதபலன், ஸாத்வதனாக்ருதவர்மா இந்தப்பத்துவீரர்களும், துர்யோதனனுக்கு உடன்பட்டு அவனை அனுஸரிக்கின்றவர்களான இன்னும் அனேகர்களும், சிறந்த நீயுடையவர்

¹ இருபுறமும் முனையுள்ள கத்தி.

² வேறுபாடும்.

களும் மஹாராதர்சனுமானமற்ற அரசர்களும், ராஜபுத்திரர்களும் யுத்த ஸன்னத்தர்களாகத் தங்கள்சேனைகளில் நின்றார்கள். திருஷ்ணுஜினத் தைஉடுத்தவர்களும் பலசாலிகளும் யுத்தத்துடன் கூடியவர்களும் ஸந் தோஷமுடையவர்களும் ஸமர்த்தர்களுமான எல்லாவிடர்களும் துர் யோதனனுக்காக (உயிரைஇழந்து) பிரம்மலோகத்தை அடைவ தில் நீகைபெற்றவர்களாகிப் பத்து அக்ஷௌஹிணிகளைச் சேர்த்துக் கொண்டு நின்றார்கள். எந்த இடத்தில் தலைவரான பீஷ்மர் எல்லாச் சேனைகளுக்கும் முன்னே இருக்கின்றாரோ அந்த இடத்தில் துர்யோ தனனைச் சார்ந்ததும் பெரியதுமான கௌரவர்களுடையபதினோர வது அக்ஷௌகிணியேனையானது நின்றது. மஹாராஜே! வெங் னைத்தலைப்பாகையுடையவரும் வெண்மையானகுதிகையையுடைய வரும் வெண்ணிறமுள்ளகவசத்தை அணிந்தவரும் (விரதத்தினின்று) தவறுதவருமான பீஷ்மரை உதித்திருக்கின்றசந்திரனைப்போல நாங் கள் கண்டோம். ' பொற்பனைமாததைக்கொடியாகக்கொண்டவரும் வெள்ளிரதத்தில்வீற்றிருக்கின்றவருமான பீஷ்மரைக் கௌரவர்களும் பாண்டவர்களும் வெண்மையானமேகத்தின்மீது விளங்குகின்றமூரி யனைப்போலக் கண்டார்கள். கொட்டாவிவிடுகின்றபெரியஸிம்மத் தைக்கண்டு அற்பமிருகங்கள்நடுங்குவதுபோலப் படைமுகத்திலிருக் கின்றபீஷ்மரைக்கண்டு திருஷ்டத்யும்னனைமுதன்மையாகக்கொண்ட மகாவில்லாளிகளான பாண்டவர்களும் ஸ்ருஞ்சயர்களும் மிக்கநடுக்க மடைந்தார்கள். அரசரே! திருஷ்டத்யும்னனைத்தலைவனாகக்கொண்ட எல்லாயுத்தவீரர்களும் அடிக்கடி மிகுந்தபயமடைந்தார்கள். அரச ரே! உம்முடைய இந்தப்பதினோகைகளினி னைனியங்களும் கார்த்தியுடையவைகளாயிருந்தன. அவ்வாறே பாண்டவர்களுடைய ஏழு அக்ஷௌகிணி சேனைகளும் மஹாபுருஷர்களால் பாதுகாக்கப் பட்டன. (யுத்தம்செய்வதற்காக) ஒன்றோடொன்று கலந்திருக்கின்ற இரண்டுசேனைகளும், அதிகமதங்கொண்டசுறாயின்களும் சுழல்களு முள்ளவையும் பெரியமுதலைகளால் வியாபிக்கப்பட்டவையும் யுகார்த காலத்தில் (கொந்தளித்து, ஒன்றோடொன்று) தாக்குகின்றவையு மான இரண்டு ஸமுத்திரங்கள்போலக் காணப்பட்டன. வேந்தரே! ஒன்றோடொன்று (யுத்தத்திற்காக) எதிர்த்துநின்றகௌரவசேனை களுடைய அவ்விதமானசேர்க்கையானது எங்களால் இதற்குமுன் பார்க்கப்பட்டதுமில்லை; கேட்கப்பட்டதுமில்லை.

பதினொவது அத்தியாயம்.

ப க வ த் கீ தா ப ர் வ ம். (தோடர்க்கி.)



(கேவரவசேன யுத்தத்துக்காகப் புறப்பட்டது.)

வேதங்களைப்பிரித்தவரும் பகவானுமான அந்தக்கிருஷ்ணத்
வைபாயனர்சொன்னதுபோல எல்லா அரசர்களும் ஒருங்குசேர்ந்து
(குருக்ஷேத்திரத்திற்கு) வந்தார்கள். அந்தத்தினத்தில் சந்திரன்
பிதிருலோகத்தைநாடி இருந்தான். ஆகாயத்திலிருந்து வழுமஹாநி
ஹங்கள் ஜவலித்துக்கொண்டு கீழேவீழ்ந்தன. ஆதித்யன் இரண்டா
கப்பிளக்கப்பட்டவன்போல உதயகாலத்தில் காணப்பட்டான். சூரி
யன் காந்தியுடன் ஜவலிக்கின்றஜ்வாலையோடுகூட மறுபடியும்தோன்
றினான். எரிச்சலுடன்கூடியதிசையில் மாம்ஸங்களையும் ரத்தங்களை
யும்புஜிக்கின்றநரிகளும் காக்கைகளும் (மரித்தவர்களுடைய) சரீரங்
களை அடையஎண்ணிக்கொண்டு கூச்சலிட்டன. பகைவர்களை அடக்கு
பவர்களும் ஜிதேந்திரியர்களுமான, பிராயமுதிர்த்தவரும் கௌ
ரவர்களுக்குப்பிதாமஹருமானபீஷ்மரும் பாத்வாஜபுத்திரரானதுரோ
ணரும் தினந்தோறும் காலையில்முந்திருந்து, 'பாண்டுபுத்திரர்களா
னபார்த்தர்களுக்கு ஜயம்உண்டாகவேண்டும்' என்றுசொன்னார்கள்.
பகைவர்களை அடக்குகிறவர்களான அவ்விருவரும் அந்தப்பிரதிஜ்
னையெய்யப்பட்டபடியே உம்முடையபிரயோஜனத்தைக்கருதி யுத்
தம்செய்தார்கள். எல்லாத்தர்மவிசேஷங்களையும்பிரித்தவரும் உமக்குப்
பிதாவுமானதேவவிரதர் அரசர்களை அழைத்து, 'கூத்திரியர்களே!
இதோ உங்களுக்கு ஸ்வர்க்கத்துக்குப்போவதற்காகப் பெரியவாயில்
திறக்கப்பட்டிருக்கிறது. அவ்வாயில்வழியாக நீங்கள் இந்திரனோ
டும்! ப்ரம்மாவோடும் ஸாலோக்யத்தை அடையுங்கள். இந்தவழி
யானது உங்களுக்கு முன்னோர்களாலும் அவர்களுக்கும் முன்
னோர்களாலும் சாசுவதமாக ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. நீங்கள்
யுத்தத்தில் மணக்கவலையற்றவர்களாக உங்கள் ஆத்மாவைக் கௌ
ரவப்படுத்திக்கொள்ளுங்கள். நாபாகனும் யயாதியும் மார்தாதாவும
நகுஷனும் நிருகனும் இப்படிப்பட்டசெய்கைகளால்ஸித்தியடைந்து
உத்தமமான ஸ்தானத்தையடைந்தார்கள். வீட்டில் வியாதியினால்
மரிப்பதென்பது கூத்திரியனுக்கு அதர்மம். சஸ்திரத்தினால் நாசத்
தைஅடைவது இவனுக்கு ஸநாதனதர்மம்' என்றுகூறினார். பாதரில்
சிறந்தவரே! பீஷ்மர்இவ்வாறுஉரைக்கக்கேட்டஅரசர்கள் சிறந்த

தேர்களால் தம்படைகளைப் பிரகாசிக்கச்செய்துகொண்டு (யுத்தத்திற் காகப்) புறப்பட்டார்கள். பாரதரே! ஸுபிரயகுமாரான அந்தக் கர்ணன் மந்திரிகளோடும் உறவினர்களோடுங் கூடப் பீஷ்மரால் யுத்தத் தில் ஆயுதத்தைக்கீழேவைக்கும்படி செய்விக்கப்பட்டான். உம் முடைய புத்திரர்களும் உம்மைச்சேர்ந்த அரசர்களும் கர்ணனைவிடக்கி விட்டு ஸிம்மநாதத்தினால் பத்துத்திக்குக்களையும் எதிரொலியிடும்படி செய்துகொண்டு புறப்பட்டார்கள். அந்தச்சேனைகள் வெள்ளைக் குடைகளாலும் கொடித்துணிகளாலும் கொடியுமங்களாலும் 'யானை களாலும் குதிரைகளாலும் காலாட்களாலும் பிரகாசித்தன. பூமியா னது பேரிகைகள் பணவங்கள் தூந்துபிகள் இவைகளுடைய சப்தங்க ளாலும் தேருருளையுடைய துனியினால் உண்டுபண்ணப்பட்ட ஒசை களாலும் கலக்கமுற்றதாயிற்று. ஸ்வர்ணமயமான கைவளைகளாலும் தோள்வளைகளாலும் விற்களாலும் விளங்குகின்ற மஹாபாதர்கள் நெருப் புடன் கூடினமலைகள் போல விளங்கினார்கள். பீஷ்மர்! யீர்தூநகூத் திர்ப்ரதிமைகளுள்ள பெரியபனைமரக்கொடியோடு நிர்மலமான சூரியனுக்கு ஒப்பாகக் கௌரவசேனையின் முன்பக்கத்தில் பிரகாசித் துக்கொண்டு நின்றார். பாதர்களிற் சிறந்தவரே! உம்மைச்சேர்ந்த மகாவில்லாளிகளான அரசர்கள் பீஷ்மருடைய கட்டளைப்படி இருந் தார்கள். கோவாஸனதேசத்தில் தோன்றியவனும் தாமரைப்புஷ் பத்தின் நிறமுடையவனுமான அந்தச்சைப்பன் எல்லா அரசர்களோ டுங்கூடினவனாகி அரசர்க்குரியதும் கொடியுள்ள துமான சிறந்தயானை யின்மீதேறி எல்லாச்சேனைகளுக்கும் முன்னிலையிலிருந்து. அசுவத் தாமாவானவர் யுத்தமுயற்சியுள்ளவராகி ஸிம்மத்தின் வால்வடிவ மான கொடியோடு (யுத்தத்திற்காகச்) சென்றார். சுருதாயுதன், சித் ரஸேனன், புருமித்ரன், விவிம்சதி, சல்யன், பூரிஸ்ரவஸ், மகாரதனான விகர்ணன் இவ்வேழுமகாவில்லாளிகளும் துரோணபுத்திரரைமுன் னிட்டுக்கொண்டு சிறந்தகவசம் அணிந்து ரதங்களோடு பீஷ்மருக்கு முன்னால் சென்றார்கள். மிக்கவளர்ச்சியுள்ளவைகளும் காந்தியுள்ள வைகளும் பொன்மயமுமான அவர்களுடைய தவஜங்களும் உத்தமமா னரதங்களை விளக்கிக்கொண்டு அதிகமாகப் பிரகாசித்தன. கமண்ட லுவினால் அலங்கரிக்கப்பட்டதும் ஸ்வர்ணமயமானதும் வில்லுடன் கூடியதுமான ஆசார்ய முக்கியரான துரோணருடைய வேதித்வஜமா னது பிரகாசித்தது. அனேகலக்ஷக்கணக்கான ஸேனையை அழைத் துச்செல்லுகின்ற துரியோதனனுக்கு மணிமயமான பெரிய அவக

கொடியானது இருந்தது. அதிகர்களானபௌவனும் காளிங்கனும் காம்போஜனும் ஸுதக்ஷிணனும் கேஷமதன்வாவும் சல்யனும் அந்தத்தூர்யோதனனுக்குமுன்னிருர்கள். கிருபரானவர் } விருஷபக் கொடியையுடைய உத்தமமானாதத்தோடு (ஸைனிகர்களை) அழைத்துக்கொண்டு மகததேசாதிபதியினுடைய சேனாமுகத்தை அடைந்தார். அங்கதேசாதிபதியான (கர்ணபுத்திரான விருஷகேதுவினாலும்) மனவுறுதியுள்ள கிருபராலும் ஈக்ஷிக்கப்பட்ட கீழ்நாட்டுவீரர்களுடைய மிகப்பெரிதான அந்தச்சேனையானது சரத்காலமேகம் போல விளங்கியது. பெரும்புகழுள்ள ஜயதரதன் படைத்தலையில் நின்றுகொண்டு, பன்றிவடிவங்கொண்ட வெள்ளிமயமான பிரதான த்வஜத்தோடு விளங்கினான். லக்ஷ்மீதேர்களுக்கும் எண்ணாயிரம் யானைகளும் அறுபதினாயிரம் குதிரைகளும் அவனுடைய வசத்திலிருந்தன. வீர்துதேசாதிபதியும் அரசனுமான ஜயதரதனால் பாதுகாக்கப்பட்ட அந்தப்படையின் முன்னணியானது அளவற்ற தேர்களும் யானைகளும் குதிரைகளுமுள்ள பெரும்படையாகப் பிரகாசித்தது. காளிங்கதேசங்களுக்கெல்லாம் அரசனாயிருப்பவன் அறுபதினாயிரம் தேர்களோடும் பதினாயிரம் யானைகளோடும் சேர்ந்து கேதுமான் என்கிற அரசனோடு கூடச் சென்றான். பர்வதங்களுக்கொப்பான அவனுடைய பெரிய யானைகள் யந்திரங்களாலும் தோமங்களாலும் அம்புக்கூடுகளாலும் கொடிகளாலும் மிக்க பிரகாசமுள்ளவைகளாகச் செய்யப்பட்டு மிகவிளங்கின. காளிங்கதேசாதிபதியானவன்! அக்னிஸ்வரூபமான சிறந்த கொடிமரம் வெண்கொற்றக்குடை ஸ்வர்ணமயமான கண்டாபரணம் சாமரம் விசிறி ஆகிய இவற்றால் விளங்கினான். அரசரே! கேதுமான் என்பவனும் யுத்தாங்கத்தில் விசித்திரமும் உத்தமமுமான அங்குசமுள்ள யானையின் மீதேறி மேகத்தின் மீதுருக்கின்ற சூரியன்போல (விளங்கினான்.) தேஜஸினால் விளங்குகின்ற பகதத்தரஜன் உத்தமமான யானையின் மீதேறி வஜ்ரதானை இந்திரன்போலச் சென்றான். பகதத்தனுக்கு ஒப்பானவர்களும் அவர்திதேசாதிபதிகளுமான! விர்தன் அனுவிந்தனிருவரும் யானையின் பிடரியின் மீதேறிக் கேதுமானைத் தொடர்ந்து சென்றனர். வேந்தரே! ஸ்ரோணராலும் அரசரான பிஷ்மராலும் அவ்வாறே ஆசார்யபுத்திரான அசுவத்தாமாவாலும் பாஹ்லீகனாலும் கிருபராலும் ஏற்படுத்தப்பட்டதும் தேர்ப்படையுள்ளதுமான அந்தவயூகமானது யானைகளாகிற அங்கங்களுள்ளதாகவும் அரசர்களாகிற தலைகளுள்ளதாகவும் குதிரைகளாகிற சிறகுகளுள்ளதாகவும் உக்கிரஸ்வரூபமாக அட்டஹாஸம்

செய்துகொண்டு நாற்புறங்களிலும் முகங்களுள்ளதாகிப் பகைவர் படையை எதிர்த்துச்சென்றது.

பதினெட்டாவது அத்தியாயம்.

ப க வ த் கீ தா ப ர் வ ம். (தோடரிச்சி.)

(கௌவசேனையின்வரிணம்.)

மஹாராஜரே! பிறகு கேட்பவர்களுடைய மனத்தை நடுக்க முறச்செய்கின்றதான பேர்புரிய எண்ணக்கொண்ட பேர்வீரர்களுடைய சப்தமானது ஒரு முகூர்த்தகாலத்திற்குள் உரக்கக்கேட்கப்பட்டது. சங்கங்களுடைய த்வனிகளாலும் துந்துபிவாத்யங்களுடைய ஒசைகளாலும் யானைகளுடைய கர்ஜனைகளாலும் தேர்ச்சகரங்களின் ஒலிகளாலும் பூமியானது பிளக்கப்பட்டதுபோலாகியது. அப்பொழுது கனைக்கின்ற குதிரைகளுடைய சப்தத்தினாலும் கர்ஜிக்கின்ற யுத்த வீரர்களுடைய சப்தத்தினாலும் க்ஷணத்திற்குள் ஆகாயமும் பூமியும் நான்குபக்கத்திலும் நிரப்பப்பட்டன. (பகைவர்களால்) அவமதிக்கத்தகாதவரே! உமது புத்திரர்களுடைய சேனைகளும் பாண்டவர்களுடைய சேனைகளும் ஒன்றையொன்று எதிர்த்துக் குங்காலத்தில் மிகநடுக்கமுற்றன; அவ்விடத்தில் பொன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்ட யானைகளும் தேர்களும் மின்னல்களுடன்கூடிய மேகங்கள் போல விளங்குகின்றவைகளாகக் காணப்பட்டன. அரசரே! பொன்வளையங்களுள்ளவைகளும் பற்பலவிதமான வடிவங்களுள்ளவைகளுமான உம்மைச்சேர்ந்த வீரர்களுடைய கொடிகள் ஜ்வலிக்கின்ற அக்னிகள் போல விளங்கின. பாரதரே! உம்மைச்சேர்ந்த வீரர்களுடைய கொடிகளும் சத்துருக்களுடைய கொடிகளும் மஹேந்திரனுடைய நிரம்லமான பெரிய த்வஜங்கள் போலக் காணப்பட்டன. வீரர்கள் நெருப்புக்கும் சூரியனுக்கும் ஸமமான காந்தியுள்ள பொற்கவசங்களை அணிந்து நெருப்புக்கும் ஸூர்யனுக்கும் ஸமமான ஒளியுள்ளவர்களாகக் காணப்பட்டார்கள். அரசரே! விசித்திரமான ஆயுதங்களையும் விற்களையுமுடையவர்களும் விசித்திரமான ஆயுதங்களைக் கையிலேந்தியவர்களும் கையுறை பூண்டவர்களும் கொடியையுடையவர்களும் விரிஷபத்தினுடைய கண்போன்ற கண்களையுடையவர்களும் பெரிய வில்லையேந்தியவர்களும் சிரேஷ்டர்களுமான கௌவயுத்தவீரர்கள் படைமுகத்தை யடைந்து விளங்கினார்கள். அரசரே! உம்முடைய குமாரர்களான துச்

சாஸனன், துர்விஷஹன், துர்முகன், துஸ்ஸஹன், விகிம்சதி, சித்ராஸேனன், மஹாரதனுனவிகர்ணன், ஸத்யவ்ரதன், புருமித்ரன், ஜயன், பூரிஸ்ரவஸ், சலன் இவர்கள் பிஷ்மருடையபின்புறத்தைக் காத்தார்கள். அவ்வாறே இருபதினாயிரம்தேராளிகள் இவர்களைப் பின்பொடர்ந்துவந்தார்கள். சூரர்களும் சரீரத்தையிழக்கத்துணிந்தவர்களுமான அபிஷாஹர்கள், சூரஸேனர்கள், சிபிகள், வஸாதிகள், சால்வர்கள், மதல்யர்கள், அம்பஷ்டர்கள், த்ரிகர்த்தர்கள், கேகயர்கள், ஸௌவீர்கள், கைதவர்கள், கீழ்நாட்டு மேல்நாட்டு வடநாட்டு வீரர்கள் ஆகிய இந்தப்பன்னிரண்டுதேசத்தைச்சேர்ந்த எல்லா அரசர்களும் பெரியரதக்கூட்டங்களுடன் பிஷ்மரைப் பாதுகாத்தார்கள். மிக்கபலமுள்ள பதினாயிரம்யானைகள் அடங்கியஒருபடையானது மகதநாட்டு வேந்தன் இருக்கிற இடத்திலுள்ள தேர்ப்படையை அனுஸரித்தது. படைநடுவில் ரதங்களுடைய சக்ராக்கள்களும் யானைகளுடையபாதாக்கள்களும் அறுபதுலக்கும் பெயர்கள் இருந்தார்கள். வில்லையும் கேடகத்தையும் கத்தியையும்கையில்கொண்டவர்களும் அனேகலக்கணக்கானவர்களும் 'நகரங்களாலும்சட்டிகளாலும் யுத்தம்செய்கின்றவர்களுமான காலாட்களின் கூட்டங்கள் முன்னணியில்சென்றன. பாரதரே! உம்முடைய புத்திரனுக்குப் பதினோர்அக்கௌஹிரிணிசேனைகளிருந்தன. மஹாராஜரே! அது யமுனையுடன்கூடினகங்கைபோலக் காணப்பட்டது" என்று கூறினான்.

பத்தோன்பதாவது அத்யாயம்.

ப க வ த் கீ தா ப ர் வ ம். (நொடர்க்கி.)



(யுத்தத்தின்பொருட்டுப் பாண்டவசேனையுறப்பட்டது.)

திருதராஷ்டிரன், “அணிவகுக்கப்பட்ட(நம்முடைய) பதினோரக்கௌகிரிணியேனையையும்பார்த்துப் பாண்டுகுமாரனான யுதிஷ்டிரன் அல்பமான ஸேனையினால் எவ்வாறு எதிரணிவகுத்தான்? ஸஞ்சய! மாணுஷவ்யூஹத்தையும் தெய்வவ்யூஹத்தையும் கார்த்தவ்யூஹத்தையும் ஆஸ்ரவ்யூஹத்தையும் அறிந்த பிஷ்மரைஎதிர்த்து அந்தக் குந்திபுத்திரன் எவ்வாறு எதிரணிவகுத்தான்?” என்று வினவ, ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

“தர்மாத்மாவும் பாண்டுபுத்திரருமான தர்மராஜர் அணிவகுக் கப்பட்டிருக்கின்ற தூர்யோதனனுடைய சைனியங்களைக்கண்டு தனஞ் சயனைநோக்கி, ‘ஐயா! ப்ருகஸ்பதிமஹரிஷியினுடையவசனத்தினால் (நீதியில்வல்லவர்கள், ‘பகைவர் படைகளைவிடத் தன்படைவீரர்கள்) குறைவாயிருந்தால் (அரசன் அவர்களை) ஒன்றுசேர்த்துப் போர்புரியும்படி செய்விக்கவேண்டும்; அதிகமாயிருந்தால், அவர்களை இஷ்டப்படி (தனித்தனியாகப்பிரித்து) விஸ்தாரப்படுத்தவேண்டும். கணக்கினால் குறைந்தவர்களுக்கு, அதிகரித்திருக்கின்ற பகைவீரர்களோடு (போர்புரிகையில்) சூழீமுகம்என்கிறவ்யூகம் ஏற்படுத்திக்கொள்ளத் தக்கது’ என்றுதெரிவிக்கிறார்கள். அவ்வாறே நம்முடைய படை யானது பகைவர்படைகளைக்காட்டிலும் மிகவும் குறைவானது. பாண்டவ! ப்ருகஸ்பதிமகரிஷியினுடைய இந்தவார்த்தையை அறிந்து நீ அணிவகு’ என்று கூறினார். இவ்வார்த்தையைக் கேட்டுப் பாண்டுபுத்திரனான அர்ஜுனன் தர்மராஜரைப்பார்த்து அரசர்களில் மிகச்சிறந்தவரே! பகைவர்களால் வெல்லமுடியாததும் வஜ்ரபாணி யான இந்திரனாலே ஏற்படுத்தப்பட்டதும் வஜ்ரம்என்றுபேர்கொண்டதும் உறுதியுள்ளதுமானவ்யூஹத்தை இதோ நான் உமக்கு ஏற்படுத்துகிறேன். பெருங்காற்றுப்போலப் போரில் பகைவர்களால் தாங்கமுடியாதவனும் அடிப்பவர்களுள்சிறந்தவனுமான அந்தப்பிமன் நமக்குமுன் யுத்தம்செய்யப்போகிறான். யுத்தஉபாயங்களில்ஸமர்த்த னும் புருஷசிரேஷ்டனும் தலைவனுமானபீமஸேனன் பகைவர்படைகளின்வன்மையைஅடித்துக்கொண்டு நமக்குமுன் யுத்தம்செய்யப் போகிறான். தூரியோதனனை முதன்மையாகக்கொண்டஎல்லாக்கொள வர்களும் எவனைப்பார்த்து ஸிம்மத்தைக்கண்ட அல்பமிருகங்கள் போல மிகப்பயந்து திரும்பப்போகிறார்களோ (சத்துருக்களை) அடிப்பவர்களுள்சிறந்த அந்தப்பிமஸேனனாகிறமதிலை நாமனைவரும் தேவ ராஜனைத் தேவர்கள் ஆசிரியப்பதுபோல ஓரிடத்தினின்றும் பய மடையாதவர்களாக ஆசிரியப்போம். மிக்ககோபங்கொண்டவனும் மிக்ககொடியசெய்கையுள்ளவனும் புருஷசிரேஷ்டனுமான பீமஸேனைப் பார்ப்பதற்குச்சக்தியுள்ளமனிதன் உலகத்தில் இல்லையென்பது நிச்சயம். இடிபோன்ற பலமுள்ளதும் உறுதியுள்ளதுமான கதாயுதத்தை எடுத்துக்கொண்டு அதிகவேகத்தோடு ஸஞ்சரிக்கும் பீமஸேனன் ஸமுத்திரத்தையும் வற்றுமப்படி செய்வான். அரசரே! மிக்கபலசாலியான பீமஸேனைத் தன்னுடைய பெரியபலத்தைக் காண்பிக்கும்படிசெய்யும். வேந்தரே! கேசவர்களும் த்ருஷ்ட

கேதுவும் வீரயவானுனசேகிதானனும் மந்திரிகளுடன் (படைகளை) அழைத்துக்கொண்டு திருதராஷ்டிரகுமாரர்களை நோக்கிச் செல்லட் டும்' என்றுமறுமொழிகூறினான். பாரதரே! அவ்வாறு சொல் லுகின்றபார்த்தனை அப்பொழுது எல்லாச்சேனைகளும் யுத்தத் தில் அனுகூலமானவாக்குகளாலே புகழ்ந்தன. இவ்வாறுசொல்லி விட்டுப் பெரியகைவன்மையுள்ளதனஞ்சயன் அவ்வாறேசெய்தான். அவன் அவ்வாறே அந்தப்படைகளை அணிவகுத்து விரைவாக (எதிர்த் துச்) சென்றான். பாண்டவர்களுடையபெரும்படையானது (யுத்தஸன் னாகத்தோடு) புறப்பட்டிருக்கின்றகொளவர்களைக்கண்டு (பிரவாகத் தால்) பூர்ணமானகங்கைபோல அசைவற்றதாகவும் கொஞ்சம்சலிக் கின்றதாகவும் காணப்பட்டது. பீமஸேனனும் வீரயவானுனதிருஷ்ட தத்யும்னனும் நகுலனும் ஸஹதேவனும் த்ருஷ்டகேதுராஜனும் அப்போரவீரர்களுக்குமுந்தினின்றார்கள். அதற்குப்பிறகு, அந்தவிராட ராஜன் ஓர்அக்ஷௌஹிணிஸையத்தால் சூழப்பட்டுத் தம்பிமாரோ டும் குமாரர்களோடும் (அந்தப்பீமனைப்) பின்புறத்தில் பாதுகாத்தான். மிக்ககாந்தியுள்ளமாத்ரிபுத்திரர்களிருவரும் பீமஸேனனுடையசகா ரக்ஷகர்களானார்கள்; அபிமன்யுவுடன்கூடின பலசாலிகளான திரௌ பதிபுத்திரர்கள் பின்புறத்தை ரக்ஷித்தார்கள். ஸேனையில் சூரர்களும் ரதிகர்களுள் முக்கியர்களுமான பிரபதர்க்களோடுகூடினவனும் மஹா ரதனும் பாஞ்சாலகுமாரனுமான திருஷ்டதத்யும்னன் அவர்களுக்கு ரக்ஷகனாகஇருந்தான். பரதர்களுள் சிறந்தவரே! சிகண்டியோ அவர் களுக்குப்பின்புறத்தில் அர்ஜுனனுல்பாதுகாக்கப்பட்டுப் பீஷ்மரைக் கொல்வதில்முயற்சியுள்ளவனாகச் சென்றான். மஹாபலசாலியான யுயுதானன் அர்ஜுனனுக்குப்பின்புறத்தில் இருந்தான். பாஞ்சால குமாரர்களான யுதாமன்யுவும் உத்தமௌஜஸும் சேனையைக்காப்ப வர்களாயிருந்தார்கள். குந்திபுத்திரரானயுதிஷ்டிராஜர் ஜங்கமமான மலைகள்போன்ற மதங்கொண்டபெரியபானைகளுடன்சேர்ந்து படை நடுவிலிருந்தார். பிறகு பெரியமனமுள்ளவனும் பராக்ரமமுடைய வனும் பாஞ்சாலராஜனுமானபஜ்ஞஸேனனும் ஓர்அக்ஷௌகினி ஸேனையுடன் பாண்டவர்களுக்காகப் பின்புறத்தில் விராடனைஅனு ஸரித்துச் சென்றான். அரசரே! சூரியசந்திரர்கள்போலுவிளங்கு கின்றவைகளும் பொன்னணிகளால்அலங்கரிக்கப்பட்டவைகளும் பற் பலஅடையாளங்களைத்தரித்தவைகளுமான பெரியகொடிகள் அவர்க ளுடையரதங்களிலிருந்தன. அதற்குப்பிறகு மஹாரதனுன அந்த த்ருஷ்டதத்யும்னன் ஸஹோதரர்களுடனும் புத்ரர்களுடனும்சேர்

ந்து (முற்கூறியஸேனாவீரர்களை) வேகமாக நடத்திக்கொண்டு யுதிஷ்டிரரைப் பாதுகாத்தான். உம்மைச்சார்ந்தவீரர்களுடையதேர்களிலும் பகைவர்களுடையதேர்களிலுமுள்ள பெரிய கொடிகளை அவமதித்துக் கொண்டு ஒப்பற்றபெரியவானாகக்கொடியானது அர்ஜுனனுடைய ரதத்திலிருந்தது. கத்திகளையும் சக்திகளையும் ரிஷ்டிகளையும் கையில் கொண்டவர்களும் அநேகலக்ஷக்கணக்காயிருப்பவர்களும் என்காலாட்கள் பீமஸேனனுக்குக் குகைகளாக முன்னிலையில் சென்றார்கள். மதப்பெருக்குள்ளகன்னமும் முகமுமுள்ளவைகளும் செளர்யமுள்ளவைகளும் ஸ்வர்ணமயமானவலைபோன்ற மேல்விரிப்புகளால் ஜவலிக்கின்றவைபோலிருப்பவைகளும் அசைவற்றவைகளும் மழையைப் பொழிகின்ற மேகம்போன்றவைகளும் ஸர்வோத்தமங்களும் தாமரைமலர்போன்றவாஸனையுடையவைகளும் வர்ஷாகாலத்துப்பர்வதங்கள்போன்றவைகளுமான பதினாயிரம்யானைகள் பின்புறத்தில் அரசரைத்தொடர்ந்து சென்றன. (ஒருவராலும்) ஜயிக்கமுடியாதவனும் பெரியமனமுள்ளவனுமானபீமஸேனன் பரிகாயதம்போன்றதும் பயங்கரமுமான கதாயுதத்தை நன்றாகஉருவிக்கொண்டு பெரியஸையினை நடைத்திச்சென்றான். சூரியனைப்போலப்பார்ப்பதற்குமுடியாதவனும் ஸேனையைஎரிக்கின்றவன்போலிருப்பவனுமான அந்தப்பீமஸேனனை ஸமீபத்திலுள்ள அந்தயுத்தவீரர்களுல்லோரும் எதிரில்பார்ப்பதற்குக்கூடச் சக்தியற்றவர்களானார்கள். பயமற்றதும் எல்லாப்பக்கங்களிலும்முகத்தையுடையதும் மின்னல்போன்றவிற்களையும் தவஜங்களையுமுடையதும் கோரமுமான வஜ்ரம்என்றுபிரஸித்திபெற்ற இந்தவ்யூஹமானது அர்ஜுனனுல் பாதுகாக்கப்பட்டது. பாண்டவர்கள் உம்முடையஸேனைக்கு எதிர்வ்யூஹமாக ஏற்படுத்திக்கொண்டதும் அவர்களால் நார்புறங்களிலும்பாதுகாக்கப்பட்டிருக்கிறதுமான அந்தவஜ்ரவ்யூஹமானது மண்ணுலகில் (ஒருவராலும்) ஜயிக்கமுடியாதது. ஸைனியங்கள் விடிபற்காலத்தில் சூரியோதயத்தை எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கையில் மேகமில்லாமலே இடிமுழக்கத்துடன் கூடியகாற்றானது பின்புறத்தில் அதிகமாகவீசியது. நான்குபுறங்களிலும் பரற்கற்களேவாரியிறைக்கின்றகாற்றும் மெல்லவீசியது. புழுதியும் தூற்றிவிடப்பட்டது. பேரிருளானது உலகத்தை மூடியது. பாதர்களுள் சிறந்தவரே! கிழக்குமுகமாகப் பெரியகுறைக்கொள்ளி விழ்ந்தது. (விழும்பொழுதே) உதிக்கின்றசூரியன்மீதுஉரைந்துகொண்டு பேரொலியுடன் சிதறியது. பாதர்களில்சிறந்தவரே! பிறகு ஸைனியங்கள் (யுத்த) ஸன்னாகத்தையுடையமளவில் சூரியன் ஒளியிழந்தவனாகி

நேரில் உதித்தான். பூமியானது சப்தத்துடன் சலித்தது. பாதர்களிற்சிறந்தவரே! அப்பொழுது பூமியானது ஒலியுடன் சிதறியது. அரசரே! எல்லாத்திக்குக்களிலும் அனேகஇடிகள் உண்டாயின. மிக்கபுழுதி தோன்றியது. ஒன்றும் அறியப்படவில்லை. காற்றினால் விரைவாக அசைக்கப்படுகின்றவைகளும் கட்டப்பட்டிருக்கின்ற கிணரிஸமூகத்தையுடையவைகளும் பொன்மாலையையும் சிறந்த ஆடைகளையுமுடையவைகளும் கொடித்துணிகளையுடையவைகளும் சூரியனுக்குச்சமமான ஒளிபொருந்தியவைகளுமான பெரியகொடிமரங்கள் (அசைவதால்) பனங்காடுகளில் சப்தமுண்டாவதுபோல எல்லாம், 'ஜணஜண' என்கிறசப்தமயமாகியது. பாதர்களிற்சிறந்தவரே! ஆண்மையிற்சிறந்தவர்களும் யுத்தத்தில்களிக்கின்றவர்களுமான அந்தப்பாண்டவர்கள் இவ்வாறு உமதுபுத்திரனுடையசேனைக்கு எதிரணிவகுத்துக்கொண்டு கதாயுதத்தைக்கையில்ல்கொண்டு முன்னிலையில் நிற்கின்ற பீமஸேனனைக்கண்டு நமதுயுத்தவீரர்களுடைய நிணங்களை விழுங்குகின்றவர்கள் போலநின்றார்கள்" என்றுகூறினான்.

இருபதாவது அத்தியாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம். (தோடர்கீசி.)

—***—

(கேளவஸேனையர் யுத்தத்திற்சிறப்பறப்பட்டுப்போதும் வகையை வரீணித்தல்.)

திருதராஷ்டிரன், “ஸஞ்சய! சூரியோதயமானவுடன் யுத்தம் செய்யஎண்ணங்கொண்டவர்களும் பீஷ்மரைத்தலைவராகக்கொண்டவர்களுமான என்னைச்சேர்ந்தவர்களாவது பீமஸேனனைத்தலைவனாகக் கொண்டபாண்டவர்களாவது எவர்கள் அப்பொழுது முதலில் உத்ஸாகமுடையவர்களானார்கள்? எவர்களுக்கு வாயுவுடன்கடிய சந்திரசூரியர்கள் பின்புறத்திலிருந்தார்கள்? எவர்களுடையசேனையைப்பார்த்துத் துஷ்டமிருக்கக் கத்தின? எந்தவீரர்களுடையமுகத்தின் கார்திகள் தெளிந்திருந்தன? இவைகளின்உண்மைஎல்லாவற்றையும் உள்ளபடி உரைப்பாயாக” என்றுவினவ, சஞ்சயன்சொல்லலானான்.

“அரசரே! இரண்டுபடைகளும் ஒன்றுக்கொன்று நிகரானவை போலிருந்தன. இரண்டுசேனையின்வ்யூகங்களும் அதிகஸந்தோஷமுள்ளவைகளாயிருந்தன. இரண்டுசேனைகளும்விசித்திரமான வனவரிசைகள்போலப்பிரகாசித்தன. அவ்வாறே இரண்டுசேனைகளும் யானை

களாலும் தேர்களாலும் குதிரைகளாலும் நிரம்பியிருந்தன. பாரதரே! அவ்விதமாகவே இரண்டுசேனியங்களும் பெரியவையும் பயங்கரமான ரூபமுள்ளவையும் (ஒருவராலும்) பொறுக்கமுடியாதவையுமாயிருந்தன. அவ்வாறே இரண்டுசேனைகளும் ஸ்வர்க்கத்தைஐயிக்கும்பொருட்டு அமைக்கப்பட்டிருந்தன. அவ்வாறே இரண்டுசேனியங்களும் ஸத்புருஷர்களால் அடையப்பட்டிருந்தன. கௌரவர்கள் மேற்கு முகமாகநின்றார்கள். பாண்டவர்கள் கிழக்குமுகமாகநின்றார்கள். கௌரவர்களுடைய சேனையானது அஸுரராஜனுடைய சேனைபோலிருந்தது. பாண்டவர்களுடைய (சேனையானது) தேவேந்திரனுடைய சேனைபோலிருந்தது. பாண்டவர்களுக்குப் பின்புறத்தில் குளிரந்த காற்று வீசியது. கௌரவர்களைநோக்கித் துஷ்டமிருகங்கள்கத்தின. (பாண்டவசேனையிலுள்ள) சிறந்தயானைகளுடைய மிகுதியானமதகந்தங்களை உமதுபுத்திரனுடையயானைகள் தாங்கவில்லை. துரியோதனன் தாமரைப்பூநிறமுடையதும் ஸ்வர்ணமாமானகச்சையுடையதும் மேல்விரிப்புள்ளதும் மதப்பெருக்குக்கொண்டதுமான யானையின் மீதேறி வந்திகளாலும் மாகதர்களாலும் நன்குபுகழப்பட்டுப் பிரகாசிக்கின்றதன்முடியின்மீது சந்திரன்போலவிளங்குகின்ற வெள்ளைக்குடையோடுகூடியவனும் ஸ்வர்ணமயமானமாலையை அணிந்தவனுமாகிக் கௌரவர்களுடைய மத்தியிலிருந்தான். கார்தாராஜனுன சகுனியானவன் மலைநாட்டுவீரர்களானகார்தாரர் எல்லாப்பக்கத்திலும் தன்னைச்சூழ்ந்துகொண்டவராகினான். பிராயமுதிர்ந்தவரும் வெள்ளைக்குடையைத்தரித்தவரும் வெண்ணிறமான வில்லையுடையவரும் கத்தியைவந்தியவரும் வெள்ளைத்தலைப்பாகையுள்ளவருமான பீஷ்மர் வெண்ணிறமானகொடியோடும் இமயமலைபோலப்பிரகாசிக்கின்ற வெள்ளைக்குதிரைகளோடும் எல்லாச்சேனியங்களுக்கும் முந்திச் சென்றார். அவருடையஸேனையில் கௌரவர்களும் பாஹ்லீகர்களுள் ஒருவனுசலனும் அம்பஷ்டதேசத்தார்களான கூத்தரியர்களும்¹ வீந்துதேசத்து அரசர்களும் ஸௌவீரர்களும் பஞ்சாப தேசவாஸிகளான சூரர்களும் சென்றார்கள். சிவப்புக்குதிரைகையுடையவரும் பொற்றேருள்ளவரும் மஹாத்மாவும் வில்லைக்கையிற் பிடித்தவரும் கம்பீரமான ஸ்வபாவத்தையுடையவரும் ஆப்தரும் எல்லா அரசர்களுக்கும் பிரஸித்தமான ஆசார்யருமான துரோணர் (கௌரவ) சேனைக்குப்பின்புறத்தில் இந்திரன்போலப்புகைவர்களை நோக்கி யுத்தத்திற்கேகினார். விருத்தகூத்தரனுடைய குமா

¹ 'பஞ்சாப' என்பதுமூலம்.

ரணம், பூரிஸ்ரவணம், புருமித்ரணம், ஜயனம், ஸால்வர்களும், மச்சநாடர்களும், யாணைப்படைகளோடுகூடினவர்களும் ஸகோதரர்களும் யுத்தம் செய்யப்போகின்றவர்களுமான எல்லாக்கேகயர்களும் எல்லாச்சேனையினுடைய மத்திரிலுமிருந்தனர். சரத்வானுடைய குமாரரும் உத்தமமான (யுத்த) பாரத்தைத்தாங்குகின்றவரும் மஹாத்மாவும் சிறந்த வில்லாளியும் ஆச்சரியகரமாகயுத்தம்செய்கின்ற தன்மையுடையவருமான க்ருபாசார்யர் சகர்களோடும் கிராதர்களோடும் யவனர்களோடும் பஹ்லவர்களோடுங்கூடி (கௌரவ) சேனைக்குடபக்கம் சத்துருக்களை எதிர்த்துச்சென்றார். மகாரதர்களும் பிரஸித்திபெற்றவர்களும் ஆயுதங்களைக் (கையில்) எடுத்தவர்களும் நல்லதேசத்தையுடையவர்களுமான விருஷ்ணிகளாலும் போஜர்களாலும் நன்குபாதுகாக்கப்பட்டதும் க்ருதவர்மானினால் நான்குபக்கங்களிலும் ரக்ஷிக்கப்பட்டதுமான உம்முடையபெரும்படையானது (உமது) ஸையத்திற்குத் தென்புறமாகச் சத்துருக்களை எதிர்த்துச்சென்றது. அரசரே! ரதிகர்களானபதினாயிரம் ஸம்சப்தகர்களும், அஸ்திரத்தில்தேர்ச்சியுடையவர்களும் யுத்தத்தில் ஆர்ஜுனனுக்கு மரணமாவது ஜயமாவது உண்டுபண்ணத்தக்கதென்று படைக்கப்பட்டவர்களும் சூரர்களுமான அந்தத்திரிகர்த்தர்களும் எந்தஇடத்தில் ஆர்ஜுனன் இருக்கிறானோ அந்தஇடத்தில் சென்றார்கள். பாரதரே! உம்முடைய (ஸேனையில்) லக்ஷத்திற்குமேற்பட்டயானைகள் இருந்தன. பாரதரே! ஒவ்வொருயானை உள்ள இடத்தில் நூறுரதங்கள்; ஒவ்வொருரதமிருக்குமிடத்தில் நூறுகுதிரைகள்; ஒவ்வொருகுதிரையிருக்குமிடத்தில் பத்துவில்லாளிகள்; ஒவ்வொருவில்லாளியிருக்குமிடத்திலும் நூறுகேடகங்களுள்ளவீரர்கள். இவ்வாறு பீஷ்மரால்உம்முடையசேனைகள் அணிவகுக்கப்பட்டன. ஒவ்வொருதினமும் வந்தவுடனே சந்தனுயுத்திரானபீஷ்மர்மானுஷம் தைவம் கார்தர்வம் ஆஸூரம் என்ற வ்யூகமுறையினாலே சேனையை அணிவகுத்துக்கொண்டு முன்னணியில்நின்றார். மகாரதங்களுடைய கூட்டங்களாலே விஸ்தாரமானதும் ஸமுத்திரம்போலப்பெரொலியிடுகின்றதுமான பீஷ்மரால் (ஏற்படுத்தப்பட்ட) தார்த்தராஷ்டிரங்களுடைய வ்யூகமானது யுத்தத்தில் மேற்குமுகமாகநின்றது. அரசரே! பயங்கரமான உம்முடையஸேனையானது பற்பல ரூபமுள்ளதாயிருந்தது. பாண்டவர்களுடைய சேனையோ அவ்வாறில்லை. எந்தச்சேனைக்குக் கேசவரும் ஆர்ஜுனனும் நாயகர்களோ அந்தஸேனை சிறிதாயிருந்தாலும் பெரிதென்றும் (ஒருவராலும்) அவமதிக்கமுடியாததென்றும் எண்ணுகிறேன்.

இருபத்தோராவது அத்யாயம்.

ப க வ த் கீ தா ப ர் வ ம். (தோடிக்ஷி.)



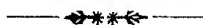
(சத்துருவினுடையசேனையைக்கண்டுபயந்தயுதிஷ்டிரை
அர்ஜுனன் காரணம்காட்டித் தேற்றியது.)

ஸன்னத்தமாயிருக்கின்ற தூயோதனனுடைய பெரிய சேனையைக்கண்டு குந்திபுத்ராநாயுதிஷ்டிராஜர் துக்கத்தையடைந்தார். யுதிஷ்டிரர் பீஷ்மராலே ஏற்படுத்தப்பட்டதும் உடைக்கமுடியாததுமான வ்யூகத்தைக் கண்ணுற்று உடைக்கத்தகாததுபோல இருக்கிற தென்றெண்ணி (மனவருத்தத்தால்) நிறம்மாறி அர்ஜுனைப்பார்த்து, ‘தனஞ்சய! மகாபாகுபலமுள்ளவனே! பிதாமஹான பீஷ்மர் எவர்களுக்கு யுத்தம்செய்கின்றவராக இருக்கின்றாரோ அந்தக் கௌரவர்களோடு போர்க்களத்தில் போர்புரிவதற்கு எவ்வாறு நம் மாலாகும்? சத்ருக்களோசம்செய்கின்றவரும் மிக்கஒளியுள்ளவருமான பீஷ்மரால் சாஸ்திரத்தினால்கண்டறிந்துகொள்ளப்பட்ட முறைப்படி ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிற இந்தவ்யூகமானது ஒருவராலும் சூலைய்ச்செய்யமுடியாதது; உடைக்கவும்முடியாதது. பகைவரைக்கொல்லுகிறவனே! அப்படிப்பட்டநாம்சேனையோடு ஸம்சயத்தையடைந்துவிட்டோம். எவ்வாறு இந்தமகாவ்யூகத்தினின்று நமக்கு ஜயமுண்டாகும்?’ என்றுவினவினார். அரசோ! பிறகு சத்துருக்களைக்கொல்லுகின்றவனான அர்ஜுனன், உமதுஸேனையைக்கண்டு துக்கமடைந்தவர்போலிருக்கும் குந்திபுத்ராநாயுதிஷ்டிரரைப் பார்த்துச் சொல்லலானான். ‘வேந்தரே! புத்தியினால்மேற்பட்டவர்களும் சௌர்யமுடையவர்களும் குணமுள்ளவர்களுமான அனேகரை மிக்க அல்பர்கள் எதினால் ஜயிக்கிறார்களென்பதைத் தெரிந்துகொள்ளும். அரசோ! அசுரையயற்ற உமக்கு அவ்விஷயத்தில் காரணத்தைச் சொல்லப்போகிறேன். பாண்டவரே! அந்தக்காரணத்தை நாரதரிஷி அறிவார். பீஷ்மரும் துரோணரும் அறிவார்கள். இந்தவிஷயத்தைப்பற்றியே முன்பு தேவாஸூயுத்தத்தில் பிரம்மதேவர்தேவலோகவாலிகளான மஹேந்திரன் முதலானவர்களைநோக்கிச் சொல்லியிருக்கிறாராம். ஜயிக்க எண்ணுகொண்டவர்கள் ஸத்தியத்தாலும் கொடுமையற்றஸ்வபாவத்தாலும் தர்மத்தாலும் முயற்சியாலும் எவ்வாறு ஜயிக்கிறார்களோ அவ்வாறு பலத்தாலும் வீரயத்தாலும் ஜயிப்பதில்லை. அவ்வாறு நீங்கள் அனைவரும் அதர்மத்தைவிட்டு உத்தமமான தர்

மத்தை நாடினவர்களும் அகங்காரத்தையிழந்தவர்களும்ாயிருந்து கொண்டு போர்புரியுங்கள். எங்கே தர்மமோ அங்கு ஜயம். மன்னரே! இதை நீர் அறிந்துகொள்ளும். நமக்கு யுத்தத்தில் ஜயம்விச்சயம். 'ஸ்ரீவாஸுதேவர் எங்கு இருக்கிறாரோ அங்கு ஜயம்' என்று நாரதர் சொல்லுகிறார். கிருஷ்ணரிடத்தில் ஜயமானது வசப்பட்டிருக்கிறது. மாதவரை ஜயம் பின்புறத்தில் அனுஸரித்துவருகின்றது. அவ்வாறு இந்தக்கிருஷ்ணருக்கு விஜயம் ஒருகுணமாயிருப்பதுபோல நல்லவிநயமும் மறறொரு குணமாயிருக்கிறது. 'கோவிந்தர் அனந்தமானதேஜஸுள்ளவர்; பகைவர்களுடையகூட்டங்களில் துக்கமற்றவர்; சாக்ஷதமானபிரம்மஸ்வரூபி. எல்லாவற்றிலும் அந்தர்யாமியான அவர் எங்குஇருக்கிறாரோ அவ்விடத்தில்ஜயம். முற்காலத்தில் ஹரியானஇந்தஸ்ரீகிருஷ்ணர் (ஒருமன்வந்தரத்தில்) விசுண்டாதேவிக்குப் புத்திரராகஅவதாரம்செய்து தடையற்றபாணங்கடையுடையவராகித் தேவாஸுரர்களைநோக்கி, 'எவர்கள் ஜயமடையவேண்டும்?' என்றுகேட்டார். அச்சமயத்தில் அவரைஅனுஸரித்து, 'நாங்கள் ஜயிப்போமாக' என்று கூறியவர்கள் ஜயமடைந்தார்கள். அவருடையஅனுக்கூஹத்தினாலன்றோ இந்திராதிகளான தேவர்களால் மூவுலகங்களும் அடையப்பட்டன? பாரதரே! உலகமனைத்தையும் அனுபவிக்கின்றவரும் வைகுண்டநாதருமானபகவானேஉமக்குஜயத்தைவிரும்புவதால் ஒருவிதமான குறைவையும் இந்தச்சமயத்தில் யான் காணவில்லை' என்றுசொன்னான்.

இருபத்திரண்டாவது அத்தியாயம்.

ப க வ த் கீ தா ப ர் வ ம். (தோடீச்சி.)



(யுதிஷ்டிரர்மதலானவர்கள் யுத்தத்திற்குப் புறப்பட்டது.)

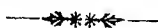
பாரதர்களில்சிறந்தவரே! பிறகு யுதிஷ்டிரராஜர் தம்மனைையைப் பீஷ்மருடையஸேனைகளுக்கு எதிராணிவகுப்பதற்காக வநினார். குருகுலத்தில் பிறந்தவர்களுள் மிகச்சிறந்தவர்களானபாண்டவர்கள் நல்லயுத்தத்தினாலே உத்தமமான ஸ்வாக்கத்தைவிரும்பினவர்களாக முன்னேசொல்லப்பட்டசேனைகளை முறைப்படி எதிராணிவகுத்தார்கள். நடுவிருக்கின்றசிகண்டியின் சேனையானது அர்ஜுனனால் காக்கப்பட்டது. முன்னிலையில்ஸஞ்சரிக்கின்றதருஷ்டத்தி

னன் பீமேஸேனனால் பாதுகாக்கப்பட்டான். அரசரே! தென்புறத் திலுள்ளசேனையானது யீசுவரியமுள்ளவனும் ஸாத்வதர்களுள்சிறந்தவனும் இந்திரன்போன்றவனும் வில்லாளியுமானயுதானனால் பாதுகாக்கப்பட்டது. யுதிஷ்டிரர் யானைப்படையின்நடுவில் மஹேந்திரனுடையவிமானத்துக்கொப்பானதும் வேண்டியவஸ்துக்களோடு கூடியதும் பொன்னாலும்மணியாலும்சித்திரவேலைசெய்யப்பட்டதும் தங்கமயமான அணிகள்கட்டுக்கயிறுகள்முதலியவைகளுள்ளதுமான ரதத்தின்மீதிருந்தார். உயரத்தூக்கிப்பிடிக்கப்பட்டதும் தந்தங்க ளால்செய்த கம்பிகளுள்ளதும் மிக்கவேண்ணிறமுள்ளதுமான இந்த யுதிஷ்டிரருடையகுடை மிகப்பிரகாசித்தது. இந்தஸமர்த்தரான மகாராஜரை மஹரிஷிகள் ஸ்தோத்திரங்களைஈடு உபசரித்தார்கள். சாஸ்திரங்களில்வல்லவர்களான புரோஹிதர்களும் பிரம்மரிஷிகளும் வித் தர்களும் சத்துருவதத்தைச்சொல்லிக்கொண்டு ஜபங்களாலும் மந்திரங்களாலும் மஹேளஷதிகளாலும் நான்குபக்கங்களிலும் இவருக்குக்ஷேமத்தைக் கூறினார்கள். பிறகு கௌரவர்களுள்சிறப்புற்றவரும் மஹாத்மாவுமான அந்தயுதிஷ்டிரர், வஸ்திரங்களையும் பசுக்களையும் பழங்களையும் புஷ்பங்களையும் ஸுவர்ணபாணங்களையும் பிரம்மணர்களுக்குத் தானம்செய்துகொண்டு தேவராஜனானஇந்திரன்போலப் பிரயாணமானார். ஸூர்யன்போன்றவட்டமான ஆயிரமகண்ணாடிக ளுள்ளதும் அநேககிங்கினிகளுள்ளதும் உத்தமமானஜாம்பூரத்தா லும் தங்கத்தினாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டதும் ஜவாலைகளுள்ள அகனி போன்றதும் வெண்மையானகுதிகைகளையுடையதும் நல்லசக்காங்க ளையுடையதுமான அர்ஜுனனுடையரதமானது அதிகமாகப்பிரகா சித்தது. எவனுக்குச்சமமானவில்லாளி இப்புவியில் இல்லையோ, ஒருகாலும் இனிமேலும்உண்டாகமாட்டானோ வானரத்தைக்கொடி யாகஉடையவனும் காண்டுவத்தையும்பாணங்களையும் கையில்கொண் டவனுமான அந்தஅர்ஜுனன் கேசவரால்ஸாரத்யம்செய்யப்படும் அந் தத்தேரின்மீதேறினான். நல்லபுஜங்களுள்ளவனானஎவன்ஆயுதமில் லாமல் புஜங்களால் யுத்தத்தில் மனிதர்களையும் குதிகைகளையும் யானைகளையும் சாம்பலாகச்செய்வனோ அந்தப்பீமேஸேனன் உமது புத்திரனுடையசேனையை அடியோடழிப்பவனாகி மிக்கபபங்கமான ஸ்வரூபத்தைத் தரித்தான். செந்நாயினுடையவயிறுபோன்றவயிற் றையுடைய அந்தப்பீமேஸேனன் நகுலஸஹதேவர்களோடுசேர்ந்து வீரர்களுடையரதங்களுக்கு ரக்ஷகனாகஇருந்தான். அவ்விடத்தில் ஸிம்மம்போலவும் ரிஷபம்போலவும் மதங்கொண்டகதியுள்ளவனும்

உலகத்தில் மஹேந்திரனுக்குச்சமமானவனும் படைமுகத்தினிருக் கின்றவனும் (ஒருவராலும்) நெருங்கமுடியாதவனும் யூதபதியான யானைபோலக் கர்வத்தையுடையவனுமான அந்தப் பீமஸேனைக் கண்டு உம்முடையபுத்தவீரர்கள் பயத்தினாலே பலம்குறைந்தவர்களா கிச் சேற்றில் அகப்பட்ட யானைகள் போல மிகுந்த அன்பத்தை அடை ந்தார்கள். படைநடுவிலிருக்கின்றவனும் ராஜபுத்திரனும் சத்துருக் களால் நெருங்கமுடியாதவனும் பாதசிரேஷ்டனுமான ஆர்ஜுன னைப்பார்த்து ஜனர்த்தனர பின்வருமாறு கூறலானார். ‘ஸேனையி னிருந்துகொண்டு கோபத்தினால் நமதுபடையமிகத்தவிக்கச்செய்ப வரும் சிங்கம்போலப்பார்ப்பவரும் முந்நூறு அசுவமேதயாகங்கள் செய்தவரும் குருகுலத்திற்குக் கொடிபோன்றவருமான பிஷ்மர் இதோ இருக்கிறார். இந்தச் சேனைகள் மஹாநுபாவரான பிஷ்மரை மேகங்கள் குரியனை மறைப்பதுபோல மறைத்துக்கொண்டிருக்கின் றன. புருஷசிரேஷ்ட! இந்தஸையங்களைக்கொண்டு பாதசிரேஷ்ட ரான (பிஷ்மரோடு) போர்புரியவிரும்பு’ என்று கூறினார்.

இருபத்துமூன்றாவது அத்தியாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம். (தொடர்ச்சி.)



(ஆர்ஜுனன் தூக்கையை ஸ்தோத்திரம் செயதது.)

புத்தத்திற்கு வந்திருக்கிற கௌரவ சேனையைக்கண்டு கிருஷ் ணர் ஆர்ஜுனனுக்கு ஜயமுண்டாவதின்பொருட்டு (அவனைப்பா ர்த்து) ‘மிக்கபாஹுபலமுள்ளவனே! நீ சுசியாகி புத்தத்திற்குள்ளி ர் முகமாயிருந்துகொண்டு பகைவர்கள்தோற்பதற்காகத் தூக்காஸ் தோத்திரத்தைச் சொல்’ என்று கூறினார். புத்திமானான வாஸுதேவ ராலே போரில் இவ்வாறு சொல்லப்பட்ட குந்திபுத்திரனான ஆர்ஜுனன் ரத்தினின்று இறங்கிக் கைகளைக்குவித்துக்கொண்டு தூக்காதேவியை ஸ்தோத்திரம் செய்யலானான்.

‘யோகிகளுடையகூட்டத்துக்குப் பரமபதத்தை அடைவிக்கிற !யோகஸித்தியை உண்டுபண்ணுகிறவளே! பிரம்மஸ்வரூபினி! மந்தர ஸுனத்தில்வசிப்பவளே! உனக்கு நமஸ்காரம். தவறுதபிரம்மசார்ய முள்ளவளே! காலசக்தியே! ருத்திரருடையபத்தினியே! கபிலேயே! கருமையும்பொன்மையும் கலந்தநிறமுடையவளே! பக்தர்களிடத்தில்

மங்களத்தைச்சேர்ப்பிக்கின்றவளே ! உனக்குவந்தனம். காலஞ்சியா
யிருந்தும் ஹாஸம் ஹாரத்தைச்செய்பவளே ! உனக்குவந்தனம். காலா
ந்தகனுடையமனைவியே ! தைரியமுள்ளவளே ! (ஸங்கடத்தினின்று
பிரானிகளைக்) கரையேற்றுபவளே ! ஸர்வஸௌபாக்யலக்ஷணமுமுள்ள
வளே ! உனக்குவந்தனம். காத்யாயனியே ! மிகவும்பூஜிக்கத்தக்
கவளே ! குருமாமனவளே ! சிறந்த ஜயத்தைக்கொடுப்பவளே ! ஜய
ஸ்வரூபினி ! மயில்தோகைகளைக் கொடியாகக்கொண்டவளே ! பல
வித ஆபாணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளே ! மிகக்கொடிய
குலத்தை ஆயுதமாகக் கொண்டவளே ! கத்தி கேடயங்களைத்
தரித்தவளே ! கோபாலர்களுக்குத்தலைவரான ஸ்ரீக்ருஷ்ணருடைய
இளையஸகோதரியே ! (எல்லோருக்கும்) மூத்தவளே ! நந்தகோ
பகுலத்தில் பிறந்தவளே ! மகிஷாஸுரனுடைய மத்தத்தில் எப்
பொழுதும் பிரீதியுள்ளவளே ! குசிகுலத்தில் பிறந்தவளே ! மஞ்
சளாடையைத் தரிப்பவளே ! ¹சிறந்த புன்னகையுள்ளவளே !
சக்கரம்போல் (வட்டமான) முகமுள்ளவளே ! போரில்விருப்பமுள்ள
வளே ! உனக்குநமஸ்காரம். உமையே ! சகம்பரருடையபுத்திரியே !
² மகேஸ்வரஸ்வரூபினி ! வாஸுதேவஸ்வரூபினி ! கைடபனைநாசம்
செய்தவளே ! மஞ்சள்நிறமுடைய கண்களையுடையவளே ! பற்பல
ரூபங்களுள்ள கண்களையுடையவளே ! அதிகமான தூம்ரவர்ணமுடைய
கண்களையுடையவளே ! உனக்கு நமஸ்காரம். வேதத்தினுல்புகழப்பட்ட
வளே ! மகாபுண்ய ஸ்வரூபியாயிருப்பவளே ! யாககார்யம் பிராம்ம
ணன்முதலானவர்களுக்குநன்மைசெய்பவளே ! ஆதிவிஷயங்க்கையறி
ந்தவளே ! ஜம்பூத்வீபத்தைச்சேர்ந்தராஜதானிகளி லுள்ளதேவாலயங்
களில் நித்யமாகஸன்னித்யம்செய்பவளே ! வித்தைகளுள் நீ பிரம்ம
வித்தை ; பிரானிகளுக்கு ³மகாநித்ரை. ஸுப்ரம்மண்யருடைய
தாயே ! பகவதி ! தூர்க்கையே ! காட்டில்வாஸிப்பவளே ! நீ ஸ்வாஹா
காரமென்றும் ஸ்வதையென்றும் கலையென்றும் காஷ்டையென்றும்
ஸாஸ்வதியென்றும் வேதமாதாவானஸாவித்திரியென்றும் வேதாந்
தத்தில் சொல்லப்படுகிறாய். மகாதேவி ! பரிசுத்தமானமனத்தினுல்
நீ ஸ்தோத்திரம்பண்ணப்பட்டாய். உனது அனுக்கிரஹத்தினாலே
போர்க்களத்தில் எப்பொழுதும் எனக்கு ஜயமுண்டாகவேண்டும்.
காடுகளிலும் பயங்கமான தூர்க்கங்களிலும் பக்தர்களுடையகிருகங்
களிலும் பாதாளத்திலும் நித்தியம் வாஸம்செய்கிறாய். யுத்தத்தில்

¹ 'அட்டஹாஸே' என்பதுமூலம். ² 'ஸ்வேதே' என்பதுமூலம்.

³ ஸம்ஹாரம்செய்பவன்என்பதுகருத்து.

அஸுரர்களை ஜயிக்கிறாய். 1 ஜம்பனி; 2 மோஹினி; மாயை; 3 ஹ்ரீ; ஸ்ரீ; காந்தியுள்ளஸந்தியை; அவ்வாறே மாதாவானஸாவித்ரி; துஷ்டி; புஷ்டி; தைர்யம்; சந்திரனையும் ஸூர்யனையும்விருத்திபண்ணும்படியானகாந்தி; ஐசவரியமுடையவர்களுடையஸம்பத்து; 4 யுத்தத்தில் ஸித்தர்களாலும் சாரணர்களாலும் பார்க்கப்படுகிறாய்' என்றான். பிறகு பார்த்தனுடையபக்தியை அறிந்து மனிதர்களிடத்தில் அன்புள்ள (துர்க்காதேவியானவள்) ஆகாயத்தை அடைந்து கோவிரந்தருக்கெதிரில் நின்றனொகாண்டு, 'பாண்டவ! சிறிதுகாலத்திற்குள்ளாகவே பகைவர்களை ஜயிப்பாய். (பகைவர்களால்) அவமதிக்கமுடியாதவனே! 1 நாராயணரைஸகாயமாகக்கொண்ட நரனாயிருக்கிறாய். 2 போரில் பகைவர்களால் வெல்லமுடியாதவன். வஜ்ரகாணா இந்திரனாலும் ஜயிக்கமுடியாதவன்' என்று சொன்னான். வான்களைக்கொடுக்கின்ற தேவியானவள் இவ்வாறு சொல்லிவிட்டுக் கூடினத்திற்குள் மறைந்தாள். குந்திபுத்திரனான அர்ஜுனன் வரத்தைப் பெற்று விஜயம் தனக்கென்றே எண்ணினான். பிறகு பார்த்தன் மிகவும் மனத்துக்கிசைந்த மதத்தின்மீதேறினான். கிருஷ்ணனும் அர்ஜுனனும் ஒருமதத்தின்மீதேறிக்கொண்டு திவ்யமானசங்கங்களை முழக்கினார்கள். எந்தமனிதன் காலையிலெழுந்து இந்தஸ்தோத்திரத்தைப்படிப்பதோ அவனுக்கு எப்பொழுதும் யக்ஷர்களிடத்தினின்றும் ராக்ஷஸர்களிடத்தினின்றும் பிசாசங்களினிடமிருந்தும் பயமுண்டாகாது; அவனுக்குப் பகைவர்களுமில்லை; ஸர்ப்பமுதலான விஷப்பற்களுள்ள பிராணிகளிடத்தினின்றும் பயமில்லை; ராஜகுலத்தினிடத்தினின்றும் எப்பொழுதும் பயமுண்டாகாது. (அவன்) விவாதத்தில் ஜயமடைவான். சிறையில் அடைபட்டவன் சிறையினின்று விடுபடுவான்; கஷ்டத்தை அவசியம்தாண்டுவான்; திருடர்களால் விடப்படுவான்; யுத்தத்தில் எப்பொழுதும் வெற்றிபெறுவான்; விசேஷமான ஐசவரியத்தைப்பெறுவான்; ஆரோக்யத்தோடும் பலத்தோடும் கூடி நூறுவருஷங்கள் ஜீவித்திருப்பான். புத்திமானானவ்யாஸருடைய அனுக்கிரஹத்தினாலே என்னால் இது காணப்பட்டது. தூராத்மாக்களான உமதுபுத்திரர்கள் அனைவரும் கோபத்திற்கு உடன்பட்டவர்களாகி இவ்விருவரையும் அஜ்ஞானத்தினாலே நரநாராயணரிஷிகள் என்று அறியவில்லை. உமதுபுத்திரர்கள் காலபாசத்தால் கட்டப்பட்டுவிட்டார்கள். வ்யாஸரும் நாரதரும் கண்

1 ஆலஸ்யம். 2 நித்ரை. 3 லஜ்ஜை. 4 'ஸமாதியில்' என்பது பழைய உரை.

வரும் குற்றமற்றபலராமரும் ஸமயத்திற்குஉசிதமான இந்தவார்த்தை யைச் (சொல்லி) உமதுபுத்திரனைத்தடுத்தார்கள். அவன் அதை ஏற் றுக்கொள்ளவில்லை. எந்தவிடத்தில் தர்மம் இருக்கின்றதோ அந்த விடத்தில் தேஜஸும் காந்தியும் ஹரியும் ஸ்ரீயும் புத்தியும் இருக் கின்றன. எந்தஇடத்தில் தர்மமிருக்கிறதோ அந்தஇடத்தில் ஸ்ரீகிருஷ்ணரிருக்கிறார். எங்கு கிருஷ்ணர் இருக்கிறாரோ அங்கு ஜயமிருக்கிறது' என்றுகூறினான்.

இருபத்துநான்காவது அத்தியாயம்.

ப க வ த் தீ தா ப ர் வ ம். (தேவரீட்சி.)



(ஸஞ்சயன் இரண்டுபடைகளுக்கும் நேர்ந்த அபிவிருத்தியைவரிண்ப்த்தது.)

திருதராஷ்டிரன், “ஸஞ்சய! எவர்களுடையபோர்வீரர்கள் அந்தப்போர்க்களத்தில் மிக்கஉத்ஸாகமுடையவர்களாக எதிரில்கின்று போர்புரிந்தார்கள்? எவர்கள் அதிகசந்தோஷமுற்றமனத்தையுடைய வர்களானார்கள்? எவர்கள் நினர்களாக மனத்தைஇழந்தார்கள்? மனத்தைநடுக்கமுறச்செய்கின்ற அந்தயுத்தத்தில் என்னைச்சேர்ந்த வர்களா, அல்லது பாண்டவர்களா, எவர்கள் முந்தியும்புகளைத் தொடுத்தார்கள்? ஸஞ்சய! அகை எனக்குச்சொல்வாயாக. எவ ளுடையசேனைக்கூட்டத்தில் பூமாலையிலிருந்து (நல்ல) வாசனை தோன்றியது? (பகைவர்களுக்கு) எதிராகக்காஜிக்கின்ற எந்தயுத்த வீரர்களுக்குக் காற்று வலமாகவீசியது?” என்றுவினவ, ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

“அந்த இடத்தில் இரண்டு சேனைகளிலுள்ள யுத்தவீரர்க ளும் அப்பொழுது ஸந்தோஷமடைந்தார்கள். பூமாலையின் இரு திசுத்திலும் ஸமமாக இருந்தன. இரண்டு பக்கங்களிலும் நல்ல வாசனைகள் தோன்றின. பாதர்களிற்சிறந்தவரே! ஒன்றுசேர்ந் தும் அணிவகுக்கப்பட்டும் (சத்துருப்படையின்) சேர்க்கையால் நன் றுகவிறுத்தியடைந்துமிருக்கிற சேனைகளுக்கு மிகப்பெரிய கைகலந்த யுத்தம் உண்டாகியது. ஒருவரையொருவர் (பார்த்துக்) காஜிக்கின்ற சூரர்களானபோர்வீரர்களுடைய சங்கவாத்யத்தின் ஒலியுடனும் பேரீ வாத்தியத்தின் ஒலியுடனும் கலந்து நெருங்கிய (நான்குவித) வாத்திய கோஷமும் மிகுதியாக ஒலித்தது. வேந்தரே! பாதர்களிற்சிறந் தவரே! இரண்டுசேனைகளுக்கும் ஒருவரையொருவர் பார்க்கிற யுத்தவீரர்களுக்கும் காஜிக்கிறபாணிகளுக்கும் ஸந்தோஷமடைகிறமற் றச்சேனைகளுக்கும் கைகலந்தயுத்தம் நேர்ந்தது” என்று கூறினான்.

ஸ்ரீ கృஷ்ண வராஹ ஹணைநகரீ.

ஸ்ரீ கృஷ்ண ஹ வாயநாயநகரீ.

இருபத்தைந்தாவது அத்தியாயம்.

பகவதீதாபர்வம். (தோடர்ச்சி.)



ஸ்ரீ பகவதீதைத.

முதலாவது அத்தியாயம்.

(அர்ஜுனவிஷாநயோகம்.)

திருதராஷ்டிரன், “ஸஞ்சய! தர்மத்திற்கு இருப்பிடமானருநகேஷத்திரத்தில் யுத்தம்செய்யும் எண்ணத்துடன் ஒருங்குசேர்ந்தவர்களானநம்மவர்களும் பாண்டவர்களும் என்னசெய்தனர்?” என்று கேட்டனன்.

ஸஞ்சயன், “தூர்யோதனராஜன் அப்பொழுது அணிவகுக்கப் பட்டிருக்கிறபாண்டவஸேனையைக்கண்ணுற்று ஆசார்யரைநாடிப்பின் வருமாறு சொல்லலானான்.

‘ஆசார்யரே! புத்திசாலியும் தேவரீருடையசிஷ்யனுமான த்ருபதராஜபுத்திரனால் அணிவகுக்கப்பட்டிருக்கிற பாண்டிபுத்தர்களுடையபெரிதானஇந்தச்சேனையைப்பாரும். இதில் குரர்களும் சிறந்த வில்லையுடையவர்களும் யுத்தத்தில் பீமனுக்கும் அர்ஜுனுக்கும் ஒப்பானவர்களுமான யுயுதானன், விராடன், மஹாரதனுதத்ருபதன், த்ருஷ்டகேது, சேகிதானன், வீரனான காகசிராஜன், புருஜித், குந்திபோஜன், புருஷ்மரேஷ்டனுசைப்பன், சிறந்தசக்தியுள்ள யுதாமன்யு, பராக்ரமசாலியான உத்தமௌஜஸ், ஸுபத்ராபுத்ரனான அபிமன்யு, தரௌபதியின்மைந்தர்களஇவர்கள் அனைவருமே மஹாரதர்களாயிருக்கின்றனர். பிராம்மணோத்தமரே! கம்பில் சிறப்புற்றவர்களான என்னேனைத்தலைவர்கள் எவர்களை அவர்களை நீர் தெரிந்துகொள்ளும். நீர்தெரிந்துகொள்ளுதற்காக அவர்களை உமக்குச் சொல்லுகிறேன். தேவரீரும் பீஷ்மரும் கர்ணனும் யுத்தத்தில் ஜயசாலியானக்ருபரும் அஸ்வத்தாமாவும் கிக்ஷணனும் ஸோமதத்தகுமாரனானபூரிஸ்ராவஸும் மற்றுமபலகுரர்களும் எனக்காக உயி

ரைவிடத் துணிந்திருக்கிறீர்கள். எல்லாரும் பற்பலசுந்தரங்களைப் பிரியோகிப்பவர்கள்; யுத்தத்தில் ஸமர்த்தர்கள். பீஷ்மராலே காக்கப்பட்ட இந்தநமதுசேனை போதுமானதன்று. பிமனாலாகிக் கப்பட்ட அவர்களுடைய சேனையோவெனில் போதுமானது. நீங்கள் அனைவருமே எல்லாவழிகளிலும் அவரவர்களுக்கு ஏற்படுத்தப்பட்ட ஸ்தானங்களை அவரவர்கள் விட்டுவிடாமலிருந்துகொண்டு பீஷ்மரையே காப்பாற்றக்கடவீர்கள்' என்றான்.

கௌரவர்களுள் பிராயமுதிர்ந்தவரும் பிதாமஹரும் பராக்ரம சாலியுமான பீஷ்மர், அந்தத் தூய்யோதனனுக்கு உத்ஸாஹத்தை உண்டாக்குவதற்காக உரக்க விம்மலாதம்செய்து சங்கத்தையும் ஊதினார். பிறகு சங்கங்களும் பேரிகளும் பணவங்களும் தூந்துமிகளும் கொம்புகளும் விரைவாக முழக்கப்பட்டன. அந்தஒலியானது எங்கும் நிரம்பியது. பிறகு வெள்ளைக்குதிகள் பூட்டிய சிறந்ததேரின் மீதிருந்த கிருஷ்ணாஜுனர்கள் திவ்யசங்கங்களை முழக்கினார்கள். பாஞ்சஜன்யத்தை ஸூகிருஷ்ணனும் தேவதத்தத்தைத் தனஞ்சயனும் பெண்டாம்என்னும் மஹாசங்கத்தைப் பிறப்பயப்படும்படியான செய்கையுள்ள விருகோதரனும் அநந்தவிஜயம்என்னும் சங்கத்தைக் குந்திபுதாரானயுதிஷ்டிரமஹாஜரும் ஸுலோஷம் மணிபுஷ்பகம் என்னும்சங்கங்களை நகுலஸஹதேவர்களும் ஊதினார்கள். ராஜரே! சிறந்தவில்லாளியானகாசிதேசத்தரசன், மஹாரதனுனசிகண்டி, த்ருஷ்டத்யும்னன், விராடன், பகைவர்களாலெவ்வுதறகு அரியஸாதயசி, த்ருபதன், த்ரௌபதிசுமாரர்கள், மிக்கபுலபமுள்ள ஸுபத்தையின் குமாரான அபிமன்யு ஆகிய அனைவரும் தனித்தனியாகச் சங்கங்களை முழக்கினார்கள். எங்கும்பாவின அந்தஒலியானது ஆகாயத்தையும் பூமியையும் எதிரொலிஇடும்படிசெய்துகொண்டு திருதராஷ்டிரபுத்ரர்களுடைய ஹருதயங்களைப் பிளந்தது. ராஜரே! பிறகு வானரக்கொடியுடையவனான ஆர்ஜுனன் ஸன்னதர்களாகநிற்கிற உமதுபுத்ரர்களைக்கண்டு சுஸ்திரங்களைப்பிரியோகிக்கும்ஸமயம் நேர்ந்தவுடன் வில்லைக்கையில்எடுத்து ஹருஷிகேசனானோக்கி அப்பொழுது இந்தவாக்கியத்தைக் கூறலானான்.

‘அச்சுதரே! யுத்தம்செய்யவிருப்பமுற்றவர்களாக நிற்கின்ற இவர்களை நான் பார்க்கும்வரையில் இரண்டுமேனையினையிடையில் என்னுடையதத்தை நிறுத்தும். இந்த யுத்தத்தொடக்கத்தில் எவர்களோடுகூட என்னால் யுத்தம் செய்யத்தக்கது? கெட்டபுத்தியையுடையவனும் திருதராஷ்டிரபுத்திரனுமான தூய்யோதனனுக்கு யுத்தத்தில்

பிரியத்தைச் செய்யவிருப்பங்கொண்டு இவ்விடத்தில் யுத்தம்செய்ய வந்திருக்கின்றவர்களை யான் பார்க்கிறேன்' என்றுகூறினான்.

பாரதரே! 'குடாகேசனால் இவ்வாறு சொல்லப்பட்ட ஹருஷீ கேசர் இரண்டுசேனைகளின்நடுவில் பீஷ்மருக்கும் துரோணருக்கும் எல்லா அரசர்களுக்கும் எதிரில் உத்தமமானாதத்தை நிறுத்தி, 'பார்த்த! கூடி இருக்கிற இந்தக்கௌரவர்களைப்பார்' என்றுசொன்னார்.

பிறகு பார்த்தன் அந்தப்போர்க்களத்தில் இரண்டுசேனைகளினும் இருக்கிறதகப்பன்மார்களையும் பிதாமஹர்களையும் ஆசார்யர்களையும் மாதுலர்களையும் ஸஹோதரர்களையும் புத்திரர்களையும் பெளத்திரர்களையும் ஸ்நேகிதர்களையும் மாமனார்களையும் ஸுஹருத்துக்களையும் கண்டான். அந்தஅர்ஜுனன் நிற்கிறஅந்த எல்லாப்பந்துக்களையும் பார்த்துப் பெருங்கருணைமேலிட்டுத் துயரத்துடன் பின்வருமாறு சொல்லலானான்.

'கிருஷ்ண! யுத்தம்செய்யவிருப்பங்கொண்டுவந்திருக்கிற இந்தப் பந்துக்களைப்பார்த்து என்னுடைய அலுவலங்கள் சோர்வடைகின்றன. வாயும் வரட்சியை அடைகிறது. என்சரிடத்தில் நடுக்கமும் மயிர்க்கூச்சு மூண்டாகின்றன. காண்டவம் கையினின்றும்புவிழுகிறது. தோலும் நாற்புறத்திலும் எரிகிறது. நிற்பதற்குச் சக்தியற்றவனாயிருக்கிறேன். என்மனம் சுழலுகிறது. கேசவரே! விபரீதமானநிமித்தங்களையும் காண்கிறேன். யுத்தத்தில் ஸ்வஜனங்களைக்கொன்று (அடையும்) நன்மையை நான்காணவில்லை. கிருஷ்ண! விஜயத்தையாவது ராஜ்யத்தையாவது ஸுகங்களையாவது யான் விரும்பவில்லை. கோவிந்தரே! எங்களுக்கு ராஜ்யத்தால் யாதுபயன்? போகங்களாலாவது பிழைத்திருப்பதினாலாவது யாதுபயன்? எவர்களுக்காக ராஜ்யமும் போகங்களும் ஸுகங்களும் எங்களால்விரும்பப்பட்டனவோ அப்படிப்பட்ட ஆசார்யர்கள், தகப்பன்மார்கள், பிள்ளைகள், பிதாமஹர்கள், மாதுலர்கள், மாமனார்கள், பேரன்மார்கள், மைத்துனர்கள், ஸம்பந்திகள் ஆகியஇவர்கள் உயிரையுந்தனங்களையுமிழந்து (இதோ) யுத்தகளத்தில் நிற்கின்றனர். மதுஸூதனரே! (என்னைக்) கொல்லுகிறவர்களாயிருந்தாலும் இவர்களை, மூவுலகங்களின் ஆட்சியின்நிமித்தமாகவும் கொல்லவிரும்பமாட்டேன். பூமிநிமித்தமாக யான் கொல்லவிரும்புவேனா? ஜனார்த்தனரே! தார்த்தராஷ்டிரர்களைக்கொன்று எங்களுக்கு என்னவுவகையுண்டாகப்போகிறது? 2 ஆததாயிகளானஇவர்

1 சுருண்டமயிருடையவன் அல்லது சோம்பலில்லாதவன்.

2 விராடபர்வம் 175-பக்கம் குறிப்பிற்காண்க.

களைக்கொன்றால் எங்களைப் பாதகமே வந்தனாகும். ஆதலால் பந்துக்களுடன்கூடின தார்த்தராஷ்டிரர்களை நாம் கொல்லுவதற்குத் தகுதியுள்ளவர்களல்லோம். மாதவமீ ! ஸ்வஜனங்களைக்கொன்று எவ்வாறு ஸுகமுடையவர்களாவோம் ? ஜனர்த்தனமீ ! பேராசையினால்கெடுக்கப்பட்டமனத்தையுடையவர்களான இவர்கள் குலத்தினுடைய அழிவினால் விளையுங்கெடுத்தியையும் மித்திரத்துரோகத்தினால் விளையும்பாதகத்தையும் அறிந்துகொள்ளாமலிருந்தாலும், குலநாசத்தால் உண்டாகக்கூடிய தோஷத்தை நன்றாக அறிந்திருக்கின்றவர்களால் இரத்தப்பாபத்தினின்று எங்களை விலக்கிக்கொள்ளும்பொருட்டு எப்படித் தெரிந்துகொள்ளாமல்போகக்கூடும் ? குலம்நாசமடைந்தால் நிலைபெற்றவைகளான குலதர்மங்கள் அழிகின்றன. தர்மம் அழிந்தால் நிச்சயமாகவே குலம் அனைத்தையும் அதர்மம் கவர்ந்துகொள்ளுகிறது. கிருஷ்ண ! அதர்மம் தலையெடுத்தால் குலஸ்திரீகள் கெட்டுப்போகிறார்கள். விருஷணிகுலத்தில் உதித்தவமீ ! மாதர்கள் சம்பழிந்தால் ஒருஜாதியோடு மற்றொருஜாதி கலந்துபோகிறது. ஸாங்கர்யமானது குலத்தைநாசம்செய்தவர்களுக்கும் அக்குலத்திற்கும் நாகத்தின்பொருட்டே ஆகிறது. இவர்களுடைய பித்தருக்கள் பிண்டக்கிரியைகளையும் உதகக்கிரியைகளையும் இழந்தவர்களாக (நாகத்தில்) விழுகிறார்கள். வர்ணஸாங்கர்யத்தை உண்டுபண்ணுகிற குலத்தைக்கெடுத்த பாபிகளுடைய இந்தத் தோஷங்களாலே நிலைபெற்றவைகளான ஜாதி தர்மங்களும் குலதர்மங்களும் அழிக்கப்படுகின்றன. ஜனர்த்தனமீ ! குலதர்மங்களை இழந்தமனிதர்களுக்கு நாகத்தில் எப்பெழுதும். ஸ்திரமானவாஸமானது உண்டாகுமென்று கேட்டிருக்கிறோம். நாங்கள் ராஜ்யஸுகத்திலுள்ள பேராவலால் ஸ்வஜனங்களைக்கொல்லுவதற்கு முயன்றதால் பெரிதானபாதகத்தைச் செய்வதற்கு முயற்சித்துவிட்டோம். அந்தோ ! கஷ்டம் ! ஆயுதங்களைக்கையில் கொண்டவர்களான தார்த்தராஷ்டிரர்கள் போர்க்களத்தில் திர்க்காதவனும் ஆயுதங்களை யிழந்தவனுமான என்னைக் கொல்வார்களாகில் அது எனக்கு மிக்கநன்மையைப் பயப்பதாகும்' என்று சொன்னான்.

அர்ஜுனன் இவ்வாறு சொல்லிவிட்டுச் சோகத்தினால் மனம் பதைத்து அம்பையும் வில்லையும் கீழே எறிந்துவிட்டுப் போர்க்களத்தில் சதத்தின்மத்தியிலுட்கார்ந்தான்.

எஅ

ஸ்ரீ ம ஹா பார த ம்.

இருபத்தாருவது அத்யாயம்.

ப க வ த் கீ தா ப ர் வ ம். (தோடீச்சி.)

ப க வ த் கீ தை.

இரண்டாவது அத்யாயம்.

(ஸாங்கியயோகம்.)

அவ்வாறு கருணையினால் கவரப்பட்டவனும் நீர்திரம்பிக்கலக்க முற்றகன்களையுடையவனும் துக்கங்கின்றவனுமான அந்த அர்ஜுனனே நோக்கி மதுஸூதனார் இவ்விதமான வரக்கூடியதை உரைக்கலானார்.

‘ஓ! அர்ஜுன! அஜ்ஞானிகளாலடையத்தக்கதும் பரலோகத் துக்குக்கெடுதியைவிளைவிக்கக்கூடியதும் அபகீர்த்தியை உண்பண்ணக்கூடியதுமான இத்தகைய சோகமானது அகாலத்தில் யாதுகாரணத்தால் உன்னை வந்து அணுகியது? ஓ! பார்த்த! நீ பயத்தை அடையாதே. இது உன்னிடத்தில் தகாதது. பகைவர்களை வாட்டுபவனே! மிக்க இழிவான மனத்தினுள்ள அதைர்யத்தை விட்டு எழுந்திரு’ என்றார்.

அர்ஜுனன் சொல்லுகிறான். ‘ஓ! மதுஸூதனே! பகைவர்களை அழிப்பவனே! நான் பூஜிக்கத்தக்கவர்களான பீஷ்மரையும் துர்மணரையும் யுத்தத்தில் பாணங்களால் எவ்வாறு எதிர்த்துப் போர்புரிவேன்? மஹாமகிமைதங்கியவர்களான ஆசார்யர்களைக்கொல்லாமல் இவ்வுலகில் பிசாசை எடுத்தேனும் உண்பது மேன்மைபானது. பொருளாசையுள்ள ஆசார்யர்களைக்கொண்டு இவ்வுலகத்திலேயே ரக்தங்கொல்லநீக்கப்பட்டிருக்கிற போகங்களை (எவ்வாறு) புஜிப்பேன்? (நாம் தார்த்தராஷ்டிரர்களை) ஜயிப்போமா? அல்லது (தார்த்தராஷ்டிரர்கள் தாம்) நம்மை ஜயிப்பார்களா? இவ்விருண்டனான் எது நமக்குச் சிறந்ததோ அதை நாம் அறியோம். எவர்களைக்கொண்டு நாம் பிழைத்திருப்பதற்கு விருப்பமுள்ளவர்களாக மாட்டோமோ அந்தத் தூர்யோதன துகளை எதிரில் நிற்கிறார்கள். ¹ நார்ப்பண்யத்தினாலும் தோஷத்தினாலும் கெடுக்கப்பட்டிருக்கிற ஸ்வபாவத்தை உடையவனான யான் தர்மத்தில் மயக்கம் கொண்ட மனத்தை யுடையவனாகித் தேவரீரை வினவுகிறேன். எது நிச்சயமாக நன்மையை விளைவிக்கிறதா குமோ

¹ செய்யவேண்டியதை அறியாமையாலும் சோகத்தைப்போக்கக்கூடிய உபாயமில்லாமையாலும் உண்டாயிருக்கிற தீனத்தன்மை.

அதை எனக்குத் தேவரீர் உபதேசிக்கவேண்டும். யான் உமக்குச் சிஷ்யன், உம்மைச் சாணமடைந்திருக்கிறஎன்னைக் கட்டளையிடும். புனியில் பகைவாற்றதும் ஐசுவரியத்தினுள்ளொப்பியதுமான ராஜ்யத்தையும் தேவர்களுக்கு அபிபதிபகஇருப்பதையும் அடைந்தாலும் இந் திரியங்களுக்கு அநிகவாட்சியையுண்டுபண்ணுகிற என்னுடையதுக் கத்தை எது விலக்குமோ அதை யான் காண்கிறேனில்லை' என்றான்.

பகைவர்களைத்தடுக்கச்செய்கிறவனான குடா கேசன் ஹ்ருஷீகேச னைப்பார்த்து இவ்விதமெசொல்லி (மறுபடியும்) அவரைநோக்கி, 'யான் போர்புரியப்போவதில்லை' என்றுசொல்லி மெளனியாயிருந்துவிட் டான். பாரதரே! இரண்டுசேனைகளினுடையமத்தியில் துக்கமடைந் திருக்கிற அந்த அர்ஜுனனை நோக்கி ஹ்ருஷீகேசர் நகைத்துக்கொ ண்டு பின்வரும்வசனத்தை உரைக்கலானார்.

'துக்கிக்கத்தகாதவர்களைக்குறித்து நீ துக்கிக்கிறாய். (தேகாத் மஸ்வபாவவிஷயமான) ஞானவாதங்களையும் பேசுகிறாய். 'உயிரில் லாதவற்றைப்பற்றியும் 'உயிருள்ளவற்றைப்பற்றியும் அறிஞர்கள் துக்கிக்கமாட்டார்கள். நான் ஒருகாலத்திலாவது இல்லாமலிருக்க வேயில்லை. நீயும் இல்லாமலிருக்கவில்லை. இந்த அரசர்களுந் இருக்கவில்லையென்பதில்லை. நாம்எல்லோரும் இதற்குப்பிற்காலத் திலும் இல்லாமலிருக்கப்போகிறதில்லை. ஜீவாத்மாவுக்கு இந்தத் தேகத்தில் கௌமாரமும் யௌவனமும் மூப்பும் எவ்விதம் ஸம்ப விக்கின்றனவோ அவ்வாறே வேறுதேகத்தையடைதல் ஏற்படு கிறது. ஞானியானவன் அந்தவிஷயத்தில் மயங்குகிறதில்லை. குந்தி புத்திர! விஷயேந்திரியஸம்பந்தங்கள் சீதம், உஷ்ணம், ஸுகம், துக்கம்இவைகளைக்கொடுக்கின்றவைகளாகவும் வருதல்போதலுள்ள வைகளாகவும் அநித்யங்களாகவுமிருக்கின்றன. பாரத! அவைகளை நீ பொறுத்துக்கொள். புருஷஸ்ரேஷ்டனே! ஸுகதுக்கங்களை ஸம மாகக்கருதுகிற விவேகமுள்ள எந்தப்புருஷனை இவைகள் துன்பப் படுத்தாவோ அவன் மோகத்தையடைவதற்கு ஸமர்த்தனாகிறான். அஸத்தானவஸ்துவுக்குநிலையும் ஸத்தானவஸ்துவுக்குஅழிவுமில்லை. இவ்விரண்டினுடையதத்வத்தையும் அறிந்தவர்களால் நிர்ணயம் கண் டறியப்பட்டிருக்கிறது. இஃதனைத்தும் எதனால் வியாபிக்கப்பட்டிருக்கிறதோ அதை அறிவற்றதாக அறி. அறிவற்றதிற்கு அழிவை யாரும் செய்யமுடியாது. எக்காலத்திலுமிருப்பவனும் நாசமற்றவ னும் அறியத்தகாதவனுமாயிருக்கிற சரீரியினுடைய இந்தத்தேகம்

கள் முடிவை உடையவைகளாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. பாரதனை! ஆதலால், யுத்தம் செய்வாயாக. எவன் இவனைக் கொல்லுகிறானோ அறிகிறானோ, எவன் இவனைக் கொல்லப்பட்டவனோ அறிகிறானோ, அவ்விருவரும் அறிந்தவர்களல்லர். இவன் (ஒருவனைக்) கொல்லுகிறதில்லை; (வேறொருவனால்) கொல்லப்படுகிறதில்லை. இவன் பிறக்கிறதில்லை; இறக்கிறதில்லை; ஒருமைப்பதில் உண்டாகி மறுபடி உண்டாகப்படுகிறதில்லை என்பதில்லை. இவன் பிறப்பற்றவன்; அழிவில்லாதவன்; எப்பொழுதும் இருப்பவன்; முன்னோன். தேகமானது கொல்லப்பட்டாலும் (இவன்) கொல்லப்படுகிறதில்லை. பார்த்த! எவன் இவனை நாசமற்றவனென்றும் பிறப்பற்றவனென்றும் குறைவற்றவனென்றும் நித்தியனாயிருப்பவனென்றும் அறிகிறானோ அந்தப்புருஷன் எவனை எப்படி கொல்லச்செய்கிறான்? யானைக் கொல்லுகிறான்? ஒருமனிதன் எவ்வாறு பழைய துணிகளை விட்டுவிட்டு வேறுபுதிய வஸ்திரங்களை எடுத்துக்கொள்கிறானோ அவ்வாறே ஜீவன் பழைய சரீரங்களை விட்டு வேறுபுதிய சரீரங்களை ஆடைசெய்கிறான். இவனை ஆயுதங்கள் வெட்டுகிறதில்லை. இவனை நெருப்பும் எரிக்கிறதில்லை. இவனை ஜலமும் நனைக்கிறதில்லை; காற்றும் உலர்த்துகிறதில்லை. இவன் வெட்டத்தக்கவனல்லன். இவன் எரிக்கத்தக்கவனுமல்லன்; நனைக்கத்தக்கவனுமல்லன்; உலர்த்தத்தக்கவனுமல்லன். இவன் எப்பொழுதும் இருப்பவன்; எல்லா இடத்திலும் வியாபித்திருக்கிறவன்; ஸ்திரமானஸ்வபாவமுடையவன்; அசைவற்றவன்; அநாதியாயிருப்பவன். இவன் அவ்வுத்தனென்றும் இவ்விதமானஸ்வபாவமுள்ளவனென்று சித்திக்கத்தகாதவனென்றும் வேறுபாட்டை அடைவிக்கத்தகாதவனென்றும் சொல்லப்படுகிறான். ஆதலால், இவனை இவ்விதமாக அறிந்து நீ துயரப்படாமலிருக்கவேண்டும். ¹ அப்படியன்றி இந்த ஆத்மாவை எப்பொழுதும் பிறப்பவனென்றாவது எப்பொழுதும் இறப்பவனென்றாவது நினைக்கிறாயா? மிக்கபாகுபலமுள்ளவனை! அவ்விதமிருந்தாலும் நீ இவ்வாறு துக்கிக்கத்தக்கவனல்லே. பிறந்தவனுக்கு மாணம் திச்சமம். இறந்தவனுக்கும் பிறப்பு திச்சமம். ஆதலால், விலக்கக்கூடாத விஷயத்தில் நீ துக்கித்தல்தகாது. பாரத! பூதங்கள் அறியப்படாத முந்திய நிலைமையையுடையவைகளாகவும் பிரகாசமான நடுநிலைமையையுடையவைகளாகவும் அறியப்படாத நாசத்தையுடையவைகளாகவும் இருக்கின்றன அந்தவிஷயத்தில் என்ன விசயணம்? ஆச்

¹ 'எப்பொழுதும் பிறப்பதும் எப்பொழுதும் இறப்பதும் தானசரீரத்தையே இந்த ஆத்மாவென்று எண்ணுகிறாயா?' என்றும் கொள்ளலாம்.

சர்யம்போலிருக்கிற இந்த ஆத்மாவை (அனேகமனிதர்களுள்) ஒரு வன் பார்க்கிறான். அவ்வாறே ஒருவன் ஆச்சர்யம்போலிருக்கிற இந்த ஆத்மாவைப்பற்றி (ப்பிறருக்குச்) சொல்லுகிறான். ஆச்சரியம் போலிருக்கிற இந்த ஆத்மாவை ஒருவன் காதினால் கேட்கிறான். கேட்டும் பார்த்தும் சொல்லியும் ஒருவனாவது உள்ளபடி ஆத்மாவை அறிகிறதில்லை. பாரத! எல்லாப்பிராணிகளுடையதேகமும் கொல்லப்பட்டாலும் இந்த ஆத்மாவானவன் எப்பொழுதுமே கொல்லத்தகாதவன். ஆதலால், எல்லாப்பிராணிகளைக்குறித்தும் நீ துக்கப்படலாகாது. மேலும் நீ உனக்கு உரிய தர்மத்தைப்பார்த்து நடுங்குவதற்குத் தகுந்தவனல்ல. தர்மத்தை விட்டு விலகாமலிருக்கின்ற யுத்தத்தைத் தவிர கூத்தரியனுக்கு வேறுவிதமான ஸ்ரேயஸ் கிடையாது. பார்த்த! தற்செயலாக நேர்ந்திருக்கிறதும் திறக்கப்பட்டிருக்கிற ஸ்வர்க்கவாயிலுமான இவ்வித யுத்தத்தைப் புண்பவான்களான கூத்தரியர்கள் அடைகிறார்கள். மேலும் நீ நியாயமான இந்த யுத்தத்தைச் செய்யா விடில் அதனால் ஸ்வதர்மத்தையும் கீர்த்தியையும் இழந்து பாவத்தையும் மடைவாய். மனிதர்கள் அழிவற்றதான உன்னுடைய அபகீர்த்தியையும் சொல்லுவார்கள். கௌரவமுள்ளவனுக்கு அபகீர்த்தியானது மாணத்தைக்காட்டிலும் அதிகரித்ததாகிறது. முன்பு எந்த மஹாதர்களுக்கு நீ மதிக்கப்பட்டவனாயிருந்து (இப்பொழுது யுத்தம் செய்யாமலொழிவிதினால்) லாகவத்தை அடையப்போகிறாயோ அவர்கள் உன்னைப் பயத்தினால் யுத்தத்தினின்றும் பின்னிடைந்தவனென்று என்னு வார்கள். உன்னுடைய பணகவர்கள் உன்னுடையவல்லமையை நிந்தித்துப் பலவிதமான சொல்லத்தகாதவார்த்தைகளையும் சொல்வார்கள். அதைக்காட்டிலும் அதிகமான துக்கம் என்ன இருக்கிறது? குந்திபுத்ர! நீ கொல்லப்பட்டால் ஸ்வர்க்கத்தை அடைவாய்; ஜயித்தால் பூமியை அனுபவிப்பாய். ஆதலால், நிச்சயமுள்ளவனாகிப் போர்புரிவதற்கு எழுந்திரு. ஸுகதுக்கங்களையும் லாபாலாபங்களையும் ஜயாபஜயங்களையும் ஸமமாக எண்ணிப் பிறகு யுத்தம் செய்யத்தொடங்கு. இவ்வாறு செய்தால் பாவத்தை அடையமாட்டாய். பார்த்த!

¹ ஸாங்க்யத்தில் இந்தப்புத்தியானது உனக்குச் சொல்லப்பட்டது. எந்தப்புத்தியுடன் நீ கர்மபந்தத்தை நீங்குவாயோ அவ்விதயோகவிஷயமான இந்தப்புத்தியைக் கேள். இந்தக்கர்மயோகத்தில் ஆரம்பித்த காரியத்திற்கு அழிவில்லை; (தொடங்கி நெயில்விட்டாலும்) ஒருதோஷ

¹ (சங்கராபாஷ்யம்) பாமார்த்தவஸ்து விவேகவிஷயம். (ராமாநுஜபாஷ்யம்) புத்தியினால் நிச்சயிக்கத்தக்க ஆதமதத்வம்.

முமில்லை. இந்தக்கர்மயோகரூபமான தர்மத்தினுடைய அம்சமானது சிறிதுசெய்யப்பட்டாலும் பெரிய பயத்தினின்றும் காக்கிறது. குரு நந்தன ! இந்தக்கர்மயோகத்தில் நிச்சயஸ்வபாவமுள்ளபுத்தியானது ஒன்றே. நிச்சயஸ்வபாவமில்லாதவர்களுடையபுத்திகள் பற்பல பிரிவுள்ளவைகளாகவும் முடிவற்றவைகளாகவும் இருக்கின்றன. பார்த்த! ஸ்வர்க்காதிலோகஸூகங்களை யே கர்மபலனாகக்கூறுகின்ற வேதவாதங்களில் பற்றுதலுள்ளவர்களும் (அவற்றைத்தவிர) வேறு இல்லை என்றுசொல்லுகிறவர்களும் காமத்தில் அமுர்தினமனத்தையுடையவர்களும் ஸ்வர்க்கமேமேலானதென்கிற கொள்கையுள்ளவர்களுமான எந்தஅவிவேகிகள் போகங்களையும் ஸ்வர்வயங்களையும் அடைவதற்கு ஸாதனமாகப் பிறப்பையும் கர்மங்களையும் கர்மபலன்களையும் கொடுக்கின்றதும் அநேககர்மபேதங்களால்மிகுதியாயிருக்கின்றதும் ¹புஷ்பங்களோடுமாத் திரம்கூடியதுமான இப்படிப்பட்ட எந்தவார்த்தையைச் சொல்லுகிறார்களோ அந்தவார்த்தையினால் அபஹரிக்கப்பட்டமனத்தையுடையவர்களும் போகங்களிலும் ஸ்வர்வயங்களிலும்விசேஷப்பற்றுள்ளவர்களுமாயிருக்கின்றவர்களுக்கு நிச்சயஸ்வரூபமானபுத்தியானது மனத்தில் உண்டாகவேமாட்டாது. அர்ஜுன ! வேதங்கள் முக்குணங்களைப்பற்றியவை. நீ முக்குணங்களை இழந்தவனும் (ஸூகனாக்கமுதலிய) இரட்டைகளை இழந்தவனும் எப்பொழுதுமேஸத்வகுணத்தில்தலைபெற்றவனும் ²யோக ³கேஷமங்களற்றவனும் ஆத்மவானும் ஆகக்கடவாய். எல்லாப்பக்கத்திலும் ஜலத்தினால் நிறைந்திருக்கின்ற தடாகத்தில் தாகமுள்ளவனுக்கு எவ்வளவுமட்டிலும் பிரயோஜனமோ அவ்வளவுமாத் திரமே அதனிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்ளப்படுவதுபோல விசேஷமானஞானத்தையுடையபிராம்மணனுக்கு எல்லாவேதங்களிலும் (எது மோக்ஷஸாதனமோ) அவ்வளவுமாத் திரமே எடுத்துக்கொள்ளத்தக்கதாகிறது. உனக்குக் கர்மத்திலேயே அதிகாரம் இருக்கிறது ; ஒருபொழுதும் பலன்களில் அதிகாரமில்லை. கர்மங்களுக்கும் பலன்களுக்கும் நீ ஹேதுவாகாதே. கர்மங்களைச்செய்யாமலிருப்பதில் உனக்குப் பற்றுதல் வேண்டாம். தனஞ்சய ! யோகத்தில்தலைபெற்றவனாகிப் பற்றுதலைவிட்டு வித்தியிலும் அவித்தியிலும் ஸமமாயிருந்துகொண்டு கர்மங்களைச் செய். (வித்தி அவித்தி இரண்டிலும்) ஸமனாயிருத்தல் யோகமென்று கூறப்படுகிறது. தனஞ்சய ! பயனில் பற்றுதலின்றி ஸமத்வபுத்தியுடன் அனுஷ்டிக்கப்

¹ பலனில்லாதது என்பது கருத்தது. ² அதிகமாகப்பொருளைத்தேடுதல்.

³ அடையப்பட்டபொருளைக்குறைவின்றிரக்ஷித்தல்.

படும் கர்மாவைக்காட்டிலும் (பலாபேகையுடன் செய்யப்படும்) கர்மாவானது மிக்க இழிவானது. ஆதலால், முற்கூறிய ஸமத்வபுத்தியில் நிலைபெற்றிரு. பலத்தைக்கருதிக் கர்மாவை அனுஷ்டிப்பவர்கள்¹ கிருபணர்களாகிறார்கள். ஸமத்வபுத்தியுள்ளவன் புண்ணியபாவங்கள் இரண்டையும் இவ்வுலகத்தில் விட்டுவிடுகிறான். ஆதலால் ஸமத்வபுத்தியோகத்தின்பொருட்டு முயற்சிசெய். கர்மங்கள் செய்யப்படுங்கால் இந்த ஸமத்வபுத்தியோகமானது மிகுந்த ஸாமர்த்தியத்தால் ஸாதிக்கத்தக்கது. ஸமத்வபுத்தியுடையவர்களான ஞானிகள் கர்மங்களான ஊண்டானபயனை ஒழித்துப் பிறன்யாகிரபந்தத்தினின்று விடுபட்டவர்களாகித் துன்பமற்றபதத்தை அடைகிறார்களன்றோ? எப்பொழுது உன்னுடைய புத்தியானது மோஹஸ்வரூபமான தோஷத்தைத் தாண்டிமோ அப்பொழுது கேட்கத்தக்கதிலும் கேட்கப்பட்டதிலும் ஒழிவையடைவாய். அனேக அர்த்தங்களைக்கேட்டதினால்² விபாதிபன்னமும் (ஸ்வயம்) ஏகரூபமாயிருக்கிற உன்னுடைய புத்தியானது எப்பொழுது³ ஸமாதியில் அசைவற்றதாக நிற்குமோ அப்பொழுது யோகத்தை அடைவாய்' என்றார்.

அர்ஜுனன், 'கேசவரோ! நிலைத்த பிரஜ்ஞையை அடைந்து ஸமாதியிலிருப்பவனுடைய பாவை எவ்விதமானது? நிலைத்த பிரஜ்ஞையை யுடையவன் எப்படி பேசுவான்? எப்படி இருப்பான்? எப்படி நடப்பான்?' என்று கேட்டனன்.

புரீபகவான், 'பார்த்த! ஒருவன் ஆத்மாவினால் ஆத்மாவினிடத்திலேயே ஸந்துஷ்டியுள்ளவனாக எப்பொழுது மனத்தை அடைந்திருக்கின்ற எல்லாக்காமங்களையும் முழுதும் விட்டு ஒழிக்கிறானோ அப்பொழுது அவன் நிலைபெற்ற ஞானத்தையுடையவனென்று சொல்லப்படுகிறான். துக்கங்களில்வருந்தாத மனத்தையுடையவனும் ஸுகங்களில் பற்றுதலற்றவனும் ஆசையையும் பயத்தையும் கோபத்தையும் இழந்தவனுமாயிருக்கிற முனியானவன் நிலைத்த பிரஜ்ஞையுடையவனென்று சொல்லப்படுகிறான். எவன் எல்லாவஸ்துவினிடத்திலும் அபிமானமற்றவனும் அந்த அந்தவேண்டியவை வேண்டாதவைகளை அடைந்தும் விருப்பம் வெறுப்பும் அற்றவனுமாயிருக்கிறானோ அவனுக்

¹ (ராம்) ஸம்ஸாரிகள். 'தீனர்கள்' என்பது பழையது.

² (ச-ம்) பற்பலவிதமாகப் பிரிந்திருக்கின்ற. (ராம்) ஸகலவஸ்துக்களையுங்காட்டிலும் ஆத்மாவை விஜாதியமாகவும் நித்யநிரதிசியஸூக்ஷ்மமாகவும் அறிந்த.

³ (ச-ம்) ஆத்மாவினிடத்தில், (ராம்) மனத்தில்.

பிரஜைகளை நிலைபெற்றதாகிறது. ஆமையானது தன் அவயவங்களை அடக்கிக்கொள்வதுபோல ஸகலவிஷயங்களினின்றும் அவன் எப்பொழுது தன்னிந்திரியங்களை அடக்கிக்கொள்ளுகிறானோ அப்பொழுது அவனுடைய பிரஜைகளை நிலைபெற்றதாகிறது. விஷயங்களைக் கிரஹிக்காமலிருக்கிற ஆத்மாவினிடத்தினின்று விஷயமாகமீங்கலாக விஷயங்கள் நிவிர்த்திக்கின்றன. இவனுடையவிஷயமாகமும் விஷயங்களைக்காட்டிலும் ¹பாமானவஸ்துவைக்கண்டு நிவ்ருத்தி அடைகிறது. குந்தீபுத்ரா! கலங்கச்செய்யும் தன்மையுள்ள இந்திரியங்கள், (விஷயவிரும்பம்¹ காமவிரும்பம்² போது) என்ன முயற்சிசெய்தாலும், விவேகியான புருஷனுடைய மனத்தையும் பலாத்காரமாக இழுத்துக்கொண்டு செல்லுகின்றன. அந்தஇந்திரியங்களெல்லாவற்றையும் அடக்கி என்னையே பிரதானமாகக்கொண்டு ஸமாதிகிலையுள்ளவனாயிருக்கவேண்டும். எவனுக்கு இந்திரியங்கள் வசப்பட்டவைகளாயிருக்கின்றனவோ அவனுக்குப் பிரஜைகளை நிலைபெற்றதாகிறது. விஷயங்களைச்சிந்திக்கிறமனிதனுக்கு அவைகளில் பற்றுண்டாகிறது. பற்றிலிருந்து ஆசை உண்டாகிறது. ஆசையினின்று குரோதம் உண்டாகிறது. குரோதத்தினின்று அவிவேகம் உண்டாகிறது. அவிவேகத்தினால் ஸ்மிருதிப்ரம்சம்³ உண்டாகிறது. ஸ்மிருதியினுடையதவறுதலால் புத்தி அழிந்துபோகிறது. புத்தி நாசத்தினால் முழுதும் அழிந்துபோகிறான். ராகத்வேஷங்களினின்று விடுபட்டும் தனக்கு உடன்பட்டிருக்கின்ற இந்திரியங்களாலே விஷயங்களை அனுபவிக்கிறவனாயினும் ஸ்வாதீனமான மனத்தையுடையவன் மனத்தெளிவை அடைகிறான். இந்தப்புருஷனுக்கு மனத்தெளிவு உண்டாகுங்கால் எல்லாத்துக்கங்களுக்கும் நாசமுண்டாகிறது. தெளிந்தமனத்தையுடையவனுக்குப் புத்தியானது சீக்கிரமாக நிலைபெறுகிறது. இந்திரியஸ்வாதீனமற்றவனுக்குப் ²புத்தி உண்டாகிறதில்லை. இந்திரியஸ்வாதீனமற்றவனுக்கு ஆத்மபாவனையுமில்லை. ஆத்மபாவனையற்றவனுக்குச் சார்த்வித உண்டாகிறதில்லை. ³சார்த்விதமற்றவனுக்கு ஸுகமேது? எந்தமனமானது செல்லுகின்ற இந்திரியங்களை அனுஸரிக்கும்படி (ஒருவனால்) செய்யப்படுகிறதோ அந்தமனமானது, காற்று ஜலத்தில் ஓடத்தை இழுப்பதுபோல அவனுடையவிவேகத்தை இழு

¹ (ச-ம்) ப்ரம்மம். (ரா-ம்) ஸுகதாமான ஆத்மஸ்வரூபம்.

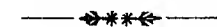
² (ச-ம்) ஆத்மஸ்வரூபவிஷயமான புத்தி. (ரா-ம்) விவித்தாத்மவிஷயமான புத்தி.

³ விஷயாசம் தணிதல்.

க்கிறது. மிக்கபாகுபலமுள்ளவனே! ஆதலால், எவனுடைய இந்திரியங்கள் எல்லாவிஷயங்களிலுமிருந்து விலக்கப்பட்டிருக்கின்றனவோ அவனுக்குப் பிரஜைஞாயனது நிலைபெற்றதாகிறது. எல்லாப்பிராணிகளுக்கும் எது இரவோ (இரவுபோலப் பிரகாசமற்றதோ) அதில் இந்திரியங்களை அடக்கியபோகியானவன் விழித்துக் கொண்டிருக்கிறான். எதில் பிராணிகள் விழித்திருக்கின்றனவோ அது ஆத்மாவை ஸாக்ஷாத்கரிக்கின்றமுனிக்கு இரவு (இரவுபோலப்பிரகாசமற்றது) ஆகிறது. நாற்புறங்களிலும் (ஜலத்தினால்) நிரப்பப்பட்டிருக்கிறதும் குறைவுநிறைவின்றி ஒரேநிலைமையிலிருக்கிறதுமான கடலில் (நதிகளுடைய) ஜலம்பிரவேசிக்கிறதுபோல எல்லாக்காமங்களும் எந்தையோகியினிடத்தில் பிரவேசிக்கின்றனவோ அவன் சாந்தியை அடைகிறான்; விஷயானுபவத்தில்விருப்பமுள்ளவனோ அடையமாட்டான். எந்தப்புருஷன் எல்லாவிஷயங்களையும்விட்டு ஆசையற்றவனும் மமதையற்றவனும் அஹங்காரமற்றவனுமாக ஸஞ்சரிக்கிறானோ அவன் சாந்தியை அடைகிறான். பார்த்த! இந்தநிலையானது பிரம்மத்தை அடையச்செய்கிறது. இந்தஸ்திதியை அடைந்தபுருஷன் மோஹத்தை அடைகிறதில்லை. இந்தநிலைமையில் அந்தியகாலத்திலும் நிலைபெற்றிருந்து ஆனந்தமயமானபிரம்மத்தை அடைகிறான்' என்றார்.

இருபத்தேழாவது அத்யாயம்.

ப க வ த் கீ தா ப ர் வ ம். (தோடீக்சீ.)



ப க வ த் கீ தை.

முன்னுபவது அத்யாயம்.

(கர்மயோகம்.)

அர்ஜுனன், 'ஐநார்த்தனரோ! கர்மத்தைக்காட்டிலும் ஞானமானது சிறந்ததென்பது உமதுகொள்கையானால் அப்பொழுது பயங்கரமானகர்மத்தில் என்னை ஏன் பிரவருத்திக்கச்செய்திரீர்? (ஒன்றுக்கொன்று) விரோதம்போலிருக்கிற வாக்கியத்தினாலே என்னுடைய புத்தியை மோஹிக்கச்செய்திரீர்போலும். நிச்சயமாக எதை அனுஷ்டிப்பதினால் நான் ஸ்ரேயஸை அடைவேனோ அவ்வொன்றைச்சொல்லும்' என்றுகேட்டனன்.

ஸ்ரீபகவான் சொல்லுகிறார். 'பாபமற்றவனே! இவ்வுலகத்தில் ஸாங்கியயோகாதிகாரிகளுக்கு ஞானயோகத்தினாலும் கர்மயோகிகளுக்குக் கர்மயோகத்தினாலும் வித்திஉண்டென்று இரண்டிவிதமானிஷ்டைகள் என்னால் முன்னமேகூறப்பட்டன. மனிதன் கர்மங்களைத் தொடங்காமலிருப்பதனால் ஞானநிஷ்டையை அடையமாட்டான்; கர்மங்களைவிட்டுவிடுவதனாலேயே வித்தியையுமடையான். ஒருவனாவது ஒருபொழுதும் காமங்களைச்செய்யாமல் ஒருகூஷணங்கூட இருக்கிறதில்லையன்றோ? எல்லோரும் ஸ்வாதீனமற்றவர்களாக பாகிருதிஸம்பந்தத்தினால் உண்டானகுணங்களால் கர்மத்தைச்செய்யும்படி ஏவப்படுகிறார்கள். எவன் கர்மேந்திரியங்களை அடக்கிக்கொண்டும் மனத்தினால் விஷயங்களை நினைத்துக்கொண்டு மிருக்கிறானோ விவேகமில்லாத அந்தக்கராணத்தையுடைய அவன் பொய்யான ஆசாரமுடையவனென்று கூறப்படுகிறான். அர்ஜுன! எவன் மனத்தினாலே இந்திரியங்களையடக்கிப் பயனில் ஆசையற்றவனாகிக் கர்மேந்திரியங்களால் கர்மயோகத்தைச்செய்யத்தொடங்குகிறானோ அவன் சிமந்தவனாகிறான். நீ நித்யமாகச்செய்யத்தக்க கர்மத்தைச் செய். கர்மம்செய்யாமலிருப்பதைவிடக் கர்மத்தைச் செய்வது சிரோஷ்டமானது. (அனதிகாரியான நீ எல்லாக்கர்மங்களை யும்விட்டு ஞானநிஷ்டையில் பாவ்ருத்திப்பாயாகில்) கர்மங்களைவிட்டவனானஉனக்குச் சரீராகூஷணமும் வித்தியாது. குந்தீபுத்ர! யஜ்ஞார்த்தமானகர்மத்தைக்காட்டிலும் வேறானகர்மத்தில் பிரவ்ருத்திக்கின்ற இந்தஜனங்கள் கர்மத்தினால் கட்டப்படுகிறார்கள். (ஆதலால்) நீ பயனில் ஆசையைவிட்டு யஜ்ஞார்த்தமானகர்மத்தைச் செய். ப்ரம்மதேவர் ஆதிகாலத்தில் யஜ்ஞங்களோடுகூடப் பிரஜைகளைப்படைத்து, 'இந்தயஜ்ஞத்தினால் விருத்திஅடையுங்கள். இது உங்களுக்கு இஷ்டமானகாமங்களைநிரப்புகிறதாகட்டும்' என்றுகூறினார். இதனால் தேவர்களை ஆராதியுங்கள். அந்தத்தேவர்கள் உங்களை விருத்திஅடையச் செய்யட்டும். இவ்வாறு ஒருவருக்கொருவர் உபகாரஞ்செய்துகொண்டு சிமந்த நன்மையை அடையப்போகிறீர்கள். யஜ்ஞங்களால் ஆராதிக்கப்பட்டதேவர்கள் உங்களுக்கு இஷ்டமானபோகங்களைக்கொடுப்பார்கள். அவர்களால்கொடுக்கப்படும் அன்னமுதவியவைகளை அந்தத்தேவதைகளுக்குக்கொடாமல் எவன் தானே அனுபவிக்கிறானோ அவன் திருடனே. யஜ்ஞம்செய்து மிச்சமிருக்கிற அன்னத்தைப் புஜிக்கிறஸாதுக்கள் எல்லாப்பாவங்களினின்றும் விடுபடுகிறார்கள். எவர்கள் தம்பிரயோஜனத்தின்பொருட்டே அன்னமுதவியவைகளைச்

சமைத்து உண்கிறார்களோ அந்தப்பாவிகள் பாவத்தையே புஜிக்கிறார்கள். அன்னத்தினின்று பிராணிகள் உண்டாகின்றன. மேகத்தினின்று அன்னம் உண்டாகிறது. யஜ்ஞத்தினால் மேகம் உண்டாகிறது. யஜ்ஞமானது கர்மத்தினால் உண்டாகிறது. கர்மத்தைப் ¹பிரம்மத்தினிடமிருந்து உண்டானதென்று அறி. பிரம்மமானது ²அக்ஷரத்தினிடமிருந்து உண்டாகிறது. எங்கும் வியாபித்திருக்கும் பிரம்மமானது எப்பொழுதும் யஜ்ஞத்தில் நிலைபெற்றிருக்கிறது. ஆகையால், இவ்விதமாக ஈஸ்வரனால் உடத்தப்பட்டிருக்கிற சகரத்தை இவ்வுலகில் எவன் அனுஸரிக்கிறதில்லையோ பாபஸ்வரூபமான ஆயுதையுடையவனும் இந்திரியஸூகங்களில்களிப்பவனுமான அவன் வினாக ஜீவிக்கிறான். எந்தமனிதன் ஆத்மாவினிடத்திலேயே பிரீதியுள்ளவனும் ஆத்மாவினிடத்திலேயே திருப்தியுள்ளவனும் ஆத்மாவினிடத்திலேயே ஸந்தோஷமடைந்தவனுமாகிறானோ அவனுக்குச் செய்யத்தக்கது யாதொன்றுமில்லை. (ஆத்மாவினிடத்திலேயே திருப்தி அடைந்திருக்கிற) அந்தமனிதனுக்கு இந்த உலகத்தில் செய்யப்பட்ட கர்மத்தினால் ஒருவிதமான பிரயோஜனமும் கிடையாது; கர்மங்களைச் செய்யாமையால் யாதொருதோஷமும் இல்லை. அவனுக்கு எல்லாப் பிராணிகளிடத்திலும் பிரயோஜனத்தைக்கருதி ஆஸ்ரயிக்க வேண்டியது ஒன்றுமில்லை. ஆதலால் பயனில் ஆசையற்றவனாக எப்பொழுதும் கர்மாவை நீ நன்றாகச் செய். (ஏனெனில்) பயனில்லிருப்பதைவிட்டுக் கர்மாவை அனுஷ்டிக்கிறபுருஷன் ³பரத்தை அடைகிறான். ஜனகமுதலானவர்கள் கர்மயோகத்தினாலேயே வித்தியை அடைந்தார்கள். (கர்மங்களை அனுஷ்டிப்பதில் உனக்குப் பற்றுதலில்லாமலிருந்தாலும்) ஜனங்களைத் தர்மங்களில் பிரவருத்திக்கச் செய்வதென்கிற பயனைக்கருதியாவது கர்மாவைச் செய்வதற்குத் தகுந்தவனாயிருக்கிறாய். நூல்களைக்கற்று அவ்வழியில் நிற்பவன் எந்தளர்தக்கார்யத்தைச் செய்கிறானோ அந்த அந்தக்கார்யத்தையே வேறுமனிதனும் செய்கிறான். அவன் எதைப் பிரமாணமாகக்கொள்ளுகிறானோ அதை உலகமும் அனுஸரிக்கிறது. பார்த்த! எனக்கு முவுலகங்களிலும் செய்யத்தக்கது ஒன்றுமில்லை; அடையவேண்டியது ஒன்றும் அடையப்படாமல் இல்லை. (ஆயினும்) கர்மத்திலேயே நிலைபெற்றிருக்கிறேன். ஓ! பார்த்த! யான் எக்காலத்திலாவது ஆலஸ்யமில்லாதவனாகக் கர்

1 'ப்ரம்ம' என்பதுமூலம். (ச-ம்) வேதம். (ரா-ம்) சரீரம்.

2 (ச-ம்) ப்ரம்மம். (ரா-ம்) ஜீவாத்மா.

3 (ச-ம்) மோக்ஷத்தை. (ரா-ம்) ஆத்மாவை.

மத்தில்தலைபெற்றிராமல்போனால்¹ மனிதர்கள் எல்லாவிதத்தாலும் என்னுடையவழியையே பின்தொடருவார்கள். நான் கர்மத்தைச் செய்யாவிடில் இந்தஜனங்கள் அழிந்துபோவார்கள். ஜாதிலாங் கர்யத்தைச் செய்தவனாவேன். இந்தப்பிரஜைகளையும் கொன்றவனாவேன், பாரத! ஆத்மஜ்ஞானமில்லாதவர்கள் கர்மானில்பற்றுதலுள்ளவர்களாகி எவ்வாறு கர்மங்களை அனுஷ்டிக்கின்றார்களோ அப்படியே ஆத்மஜ்ஞானமுள்ளவனும் பயனில்பற்றில்லாதவனாக ஜனங்களுடைய ப்ரயோஜனத்தைச்செய்யக்கருகிக் கர்மங்களைச் செய்யவேண்டும். ஆத்மஜ்ஞானமுள்ளவன் கர்மத்தில் பற்றுதலுள்ள அவிவேகிகளுக்குப் புத்திபேதத்தை உண்பெண்ணக்கூடாது. முயற்சியுடன் எல்லாக்கர்மங்களையும் தான் அனுஷ்டித்துப் பிறரையும் அனுஷ்டிக்கும் படிசெய்யவேண்டும். மனிதன் பிரகிருதியைச்சேர்ந்தகுணங்களாலே செய்யப்படுகின்ற எல்லாக்கர்மங்களையும் அகங்காரத்தினால் தன் உருவத்தைஅறிபாமல், 'நான்செய்கிறேன்' என்றுஎண்ணுகிறான். மிக்கபுஜபலமுள்ளவனே! குணகர்மவிபாகங்களின் உண்மையை அறிந்தவனே² குணங்கள் விஷயங்களில் ப்ரவ்ருத்திக்கின்றனஎன எண்ணிப் பற்றுதலுள்ளவனாவதில்லை. பிரகிருதியினுடைய குணங்களாலே மதியக்கங்கொண்டு குணங்களால் செய்யப்படுகின்ற கர்மங்களில் எவர்கள் பற்றுதலுள்ளவர்களோ சிறிதும் அறியாதவர்களான அந்தமந்தர்களை முழுதும்அறிந்தவன் (அதினின்று) நமுவும்படிசெய்யக்கூடாது. நீ என்னிடத்தில் ஆத்மஸ்வரூபவிஷயமானஞானத்தினால் எல்லாக்கர்மங்களையும்ஸம்ர்ப்பித்து நிஷ்காமனும் மமதையைவிட்டவனும் தாபத்தைஇழந்தவனுமாயிருந்து யுத்தம் செய். எந்தமனிதர்கள் (இதுவேசாஸ்திரார்த்தமென்று) எனக்கு ஸம்மதமானஇந்தஸித்தாந்தத்தை எப்பொழுதும் அனுஷ்டிக்கிறார்களோ, சிரத்தையுள்ளவர்களோ, அஸூயை அற்றவர்களோ அவர்களும் கர்மங்களால் விடப்படுகிறார்கள். எவர்கள் அஸூயையுடையவர்களாக என்னுடையஇந்தஸித்தாந்தத்தை அனுஷ்டிக்காமலிருக்கிறார்களோ அவர்களை ஒருவிதஞானமூயில்லாதமுடர்களுள்ளும் நாசமடைந்தவர்களென்றும் புத்தியில்லாதவர்களென்றும்அறி. ஞானமுள்ளவனும் தன்னுடைய²பிரகிருதிக்குத்தக்கபடி (விஷயங்களில்) ப்ரவ்ருத்திக்கிறான். (ஏனெனில்) பிராணிகள் பிரகிருதியை அனுசரிக்கின்றன. சாஸ்திரத்தினால் செய்யப்பட்ட நியமனமானது

¹ (ச-ம்) இந்திரியங்கள். (ரா-ம்) ஸத்வாதி குணங்கள்.

² (ச-ம்) தர்மாதர்மஸம்ஸ்காரம். (ரா-ம்) வாசனை.

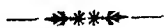
என்னசெய்யும்? ஒவ்வோர் இந்திரியத்தின் விஷயத்திலும் ராகமும் தீவேஷமும் நிலைபெற்றிருக்கின்றன. அவ்விரண்டிற்கும் ஸ்வாதீனப் பட்டிருத்தலை அடையக்கூடாது. ஏனெனில், அவ்விரண்டும் இவனுக்குப் பகைகள். ஸ்வதர்மமானது குணமில்லாததாயிருந்தாலும் நன்றாக அனுஷ்டிக்கப்பட்டபாதர்மத்தைக்காட்டிலும் சிறந்தது. ஸ்வதர்மத்தில் தீமைவிளைந்தாலும் மேன்மை. பாதர்மமோ வென்றால் பயத்தைவிளைவிக்கக்கூடியது' என்றார்.

அர்ஜுனன், 'விருஷணிகுலத்தில்தித்தவரே! ஒருமனிதன், விரும்பாமலிருந்தாலும் எதனுல்துண்டப்பட்டுப் பலாத்காரமாக நியமிக்கப்பட்டவன்போலப் பாவத்தைச் செய்கிறான்?' என்று கேட்டன.

ஸ்ரீபகவான், 'இது ரஜோகுணத்தினின்றும் உண்டாகிறது (விஷயங்களைப்) பெருந்தீனியாகவுடையதுமான காமமே. இந்தக் காமமே குரோதரூபமாகப் பரிணமித்து மிக்கபாவங்களுக்குக் காரணமாகின்றது. ஆதலால், இந்தஸம்ஸாரத்தில் இந்தக்காமத்தை விரோதியாக அறி. எப்படி நெருப்பானது புகையினாலும் கண்ணாடி அழக்காலும் குழப்புகின்றனவோ, எவ்வாறு கருவானது பையினால் மூடப்படுகிறதோ அவ்வாறே இந்தப்பிராணிக்கூட்டம் அந்தக்காமத்தால் மூடப்பட்டிருக்கிறது. குந்தீபுத்ரா! ஞானியினுடைய ஆத்மஜ்ஞானமானது, நிரம்பாததும் திருப்தியற்றதுமான இந்தக்காமஸ்வரூபியான நित்யவையிரினாலே மூடப்பட்டிருக்கிறது. இந்தக்காமத்திற்கு இந்திரியங்களும் மனமும் புத்தியும் இருப்பிடமென்று சொல்லப்படுகின்றன. இவைகளால் இது ஞானத்தை மறைத்துக்கொண்டு தேகியைப் பலவகையாக மயக்குகிறது. பாதர்களில் சிறந்தவனே! ஆதலால், நீ முதலில் இந்திரியங்களை அடக்கிக்கொண்டு ஆத்மஸ்வரூபவிஷயமான ஞானத்தையும் அதன் விவேகவிஷயமான (அல்லது அனுபவவிஷயமான) ஞானத்தையும் கெடுக்கின்ற இந்தப்பாவிபான காமத்தை நாசம் செய். (ஞானத்தைக் கெடுக்கும் விஷயத்தில்) இந்திரியங்களைப் பிரதானமென்று சொல்லுகிறார்கள். இந்திரியங்களைக்காட்டிலும் மனம் பிரதானமானது. மனத்தைக்காட்டிலும் புத்தி முக்கியமானது. புத்தியைக்காட்டிலும் எது பிரதானமோ அதுதான் காமம். மிக்கபுஜபலமுள்ளவனே! இவ்விதமாகக் (காமத்தைப்) புத்தியைக்காட்டிலும் மேலானதென்று எண்ணித் தன்மனத்தைத் தன்புத்தியினாலேயே அடக்கி நிலைநிறுத்தி வெல்லுவதற்கு முடியாத காமஸ்வரூபியான சத்துருவை நீ நாசம் செய்வாயாக.

இருபத்தேட்டாவது அத்யாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம். (தோடர்ச்சி.)



பகவத்கீதை.

நான்காவது அத்யாயம்.

(1 யஜ்ஞவிபாகயோகம்.)

நான் அழிவில்லாத இந்தக்கர்மயோகத்தை ஸுப்ரியனுக்கு உடதேசித்தேன். சூரியன் மனுவுக்கு உபதேசித்தான். மனு இக்ஷ்வாகுவுக்கு உபதேசித்தான். சத்ருக்களைத்தபிக்கச்செய்கிறவனே! இவ்விதம் பரம்பரையாகவந்த இந்தக்கர்மயோகத்தை ராஜரிஷிகள் அறிந்திருந்தார்கள். அந்தக்கர்மயோகமானது இவ்வுலகத்தில் வெகு காலமாகிவிட்டதால் அழிந்துபோய்விட்டது. புராதனமான அப்படிப்பட்ட இந்தக்கர்மயோகத்தையே இப்பொழுது நீபக்தனென்றும் நண்பனென்றும் எண்ணி நான் உனக்கு உரைத்தேன். இது உத்தமமானதாகஸ்யமாகும்' என்றார்.

அர்ஜுனன், 'உம்முடையபிறப்பானது பிந்தினகாலத்தில் உண்டானது. ஸுப்ரியனுடையபிறப்பானது முந்தியது. (இவ்வாறிருக்க) நீர் மன்வந்தரத்தின்தொடக்கத்தில் ஸுப்ரியனுக்கு உபதேசித்திரென்பதை யான் எப்படி அறிவேன்?' என்றுகேட்டான்.

ஸ்ரீபகவான், 'அர்ஜுனா! எனக்கும் உனக்கும் அநேகஜன்மங்கள் சென்றுவிட்டன. சத்ருக்களைத்தபிக்கச்செய்கிறவனே! அவை எல்லாவற்றையும் யான் அறிவேன்; நீ அறியாய். யான் பிறப்பற்றவனும் குறைவற்றவனும் பிராணிகளுக்கு ஸர்வானுமாயிருந்தாலும் என்னுடையஸ்வபாவத்தை அவலம்பித்து என்னுடையமாயைநிலை அவதரிக்கிறேன். பாதகுலத்தில் உதித்தவனே! எந்த எந்தக்காலத்தில் தர்மத்திற்குக் குறைவு உண்டாகுமோ, அதர்மத்திற்குக் கிளர்ச்சியுண்டாகுமோ அப்பொழுது அப்பொழுது யான் என்னை அவதரிப்பிக்கிறேன். ஸாதுக்களைப்பாதுகாப்பதன்பொருட்டும் துஷ்டர்களை அழிப்பதன்பொருட்டும் தர்மத்தைநிலைநாட்டுவதன்பொருட்டும் ஒவ்வொருபுகத்திலும் நான் அவதரிக்கிறேன். அர்ஜுன! இவ்வாறு என்னுடைய அவதாரத்தையும் செய்கையையும் அப்பிராகிருதமென்று உண்மையாக எவன் அறிகிறானோ அவன் தேகத்தைவிட்ட

பிறகு திரும்பப்பிறப்பை அடைகிறதில்லை; என்னையே அடைகிறான். ஞானரூபமான தவத்தினால் பரிசுத்தர்களான அனேகர்கள் என்னை ஆஸ்ராயித்தவர்களாகவும் காமத்தையும் பயத்தையும் குரோதத்தையும் விட்டவர்களாகவும் என்னிடத்திலேயே மனத்தவைத்தவர்களாகவும் என்னுடைய ஸ்வபாவத்தை அடைந்தார்கள். பார்த்த! எவர்கள் எவ்விதமாக என்னை உபாஸிக்கிறார்களோ அவர்களை நான் அவ்விதமாகவே அனுக்ரஹிக்கிறேன். மனிதர்கள் எனது மார்க்கத்தை எல்லா விதத்தாலும் அனுஸரிக்கிறார்கள். இவ்வுலகில் கர்மங்களுடைய வித்தியை விரும்புகிறவர்கள் தேவதைகளைப் பூஜிக்கின்றனர். ஏனென்றால், மனுஷ்யலோகத்தில் கர்மத்தினால் உண்டாகின்ற வித்தியானது விரைவாக உண்டாகிறதன்றோ? (பிரம்மக்ஷத்திரியவைய்யசூத்திரர்கள் என்கிற) நான்கு வர்ணங்களும் குணங்களினுடைய பிரிவுகளோடும் கர்மங்களுடைய பிரிவுகளோடும் என்னால் ஸ்ருஷ்டிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவைகளுக்குக் கர்த்தாவாயிருந்தாலும் என்னைக் கர்த்தா அல்லெனன்றும் நாசமற்றவெனன்றும் அறி. என்னிடத்தில் கர்மங்கள் ஒட்டுகிறதில்லை. எனக்குக் கர்மபலத்தில் ஆசை இல்லை. இவ்வாறு எவன் என்னை அறிகிறானோ அவன் கர்மங்களால் கட்டப்படுகிறதில்லை. இவ்விதம் அறிந்து (ஸம்ஸாரத்தினின்று) விடுபட விரும்பமுற்ற பூர்வபுருஷர்களாலும் கர்மாவானது அதுஷ்டிக்கப்பட்டது. ஆதலால், பூர்வபுருஷர்களால் அதுஷ்டிக்கப்பட்டதும் வெகுநாளாயுள்ளதுமான கர்மத்தையே நீ செய். 'கர்மம் எப்படிப்பட்டது? அகர்மம் எப்படிப்பட்டது?' என்கிற இந்த விஷயத்தில் கற்றறிந்தவர்களும் மயக்கமுற்றிருக்கிறார்கள். எதை அறிந்து அம்மங்களான ஸம்ஸாரபந்தத்தினின்று விடுபடுவாயோ அந்தக் கர்மாவை உனக்கு உரைப்பேன். (மோக்ஷஸாதனமான) கர்மஸ்வரூபத்திலும் அறியத்தக்க விஷயமிருத்தலாலும், (நித்தியநைமித்திககாமஸ்வரூபமாகப்) பலவகைப்பட்டிருக்கிற கர்மஸ்வரூபத்திலும் அறியத்தக்க விஷயமிருத்தலாலும்¹ அகர்மத்திலும் அறியத்தக்க விஷயமிருத்தலாலும் கர்மவினுடைய கதியானது அறியமுடியாதது. கர்மத்தில் எவன் அகர்மத்தைப் பார்க்கிறானோ, அகர்மத்தில் எவன் கர்மத்தைப் பார்க்கிறானோ அவன் மனிதர்களுள் சிறந்தபுத்தியுள்ளவன். அவன் யோகி; எல்லா கர்மங்களையும் அதுஷ்டித்தவன். எவனுடைய எல்லா கர்மங்களும், பலாபேகையுமில்லாதவற்றை மூழ்கடிக்காமல் அதுவே அறிஞர்கள் ஞானமாகிற நெருப்பினால் வினைகள் எரிக்கப்பட்டவென்றும் பண்டிதனென்றும் சொல்

¹ ஞானத்திலும்.

லுகுறர்கள். எவன் கர்மத்தில் பற்றுதலைவிட்டு எப்பொழுதும் திருப்தியுள்ளவனும் ஆர்யாயில்லாதவனுமாயிருக்கிறானோ அவன் கர்மத்தில் நோக்கத்துடன் பிரவருத்தித்தவனாயினும் ஒன்றையும் செய்பவனாகான். பயனில் ஆசைஇல்லாதவனும் அடக்கப்பட்டதும் சிந்தையற்றதுமானமனத்தையுடையவனும் வெளிப்பொருள்களனைத்தையும் விட்டவனுமாகிச் சரீரம்நிலைப்பதற்கு உரியகர்மத்தைமாத் திரம்செய்கிறவன் பாவத்தை அடையான். தற்செயலாகக்கிடைத்த பொருளால் திருப்தியை அடைந்தவனும் ஸுகம் துக்கம் சீதம் உஷ்ண முதலியத்வந் துவங்களைக்கடந்தவனும் மாதஸ்யத்தை விட்டவனுமாகி ஸித்தியிலும் அஸித்தியிலும் ஸமமாயிருப்பவன் கர்மத்தையே செய்தாலும் கட்டப்படான். ¹ஸங்கத்தை விட்டவனும் பந்தத்தினின்றிவிடுபட்டவனும் ஞானத்தில் ஊனறின மனத்தையுடையவனும் யஜ்ஞத்தின்பொருட்டுக் கர்மத்தை ஆசரிக்கின்றவனுமான மனிதனுக்குக் கர்மம் முழுதும் நன்கு அழிந்துபோகிறது. பிரம்மரூபமான ஸ்ருக்ஸ்ருவமுதலியவைகளால் ஹோமம்செய்யத்தக்க பிரம்மரூபமான ஹவிஸானது பிரம்மரூபமான அக்னியில் பிரம்மத்தினால் ஹோமம் செய்யப்பட்டதென்று (எவன் எல்லாக் கர்மத்தையும் பிரம்மமயமாக எண்ணுகிறானோ) பிரம்மரூபமாகக் கர்மத்தை அனுஸந்திக்கிற அந்த மனிதனாலே பிரம்மமே அடையத்தக்கது. சிலகர்மயோகிகள் இந்திராதிதேவர்களை உத்தேசித்ததான யஜ்ஞத்தையே உபாவிக்கிறார்கள். மற்றவர்கள் ஹோமஸாதனமான ஸ்ருக் ஸ்ருவமுதலியபாத்திரங்களாலே பிரம்மரூபமான அக்னியில் பிரம்மஸ்வரூபமான ஹவிஸை ஹோமம் செய்கிறார்கள். பின்னும் சிலர் காதுமுதலான ஞானேந்திரியங்களை ஸம்பமமாகிற அக்னிகளில் ஹோமம் செய்கிறார்கள். பின்னும் சிலர் சப்தமுதலிய விஷயங்களை இந்திரியங்களாகிற அக்னிகளில் ஹோமம் செய்கிறார்கள். சிலர் எல்லா இந்திரியவியாபாரங்களையும் பிராணவாயுவீனுடையவியாபாரங்களையும் ஞானத்தினால் பிரகாசிக்கிற மனோநிக்ஷஹமாகிய யோகாக்கனியில் ஹோமம் செய்கிறார்கள். சிலர் நியாயத்தினால் திரவியங்களைத் தேடித் தேவதாராதனரூபமான யஜ்ஞத்தைச் செய்கிறார்கள். சிலர் தபோரூபமான யஜ்ஞத்தைச் செய்கின்றனர். அவ்வாறே சிலர் யோகத்தை யஜ்ஞமாகச் செய்கிறார்கள். முயற்சியுள்ளவர்களும் தீக்ஷணமான விரதத்தையுடையவர்களும் சிலர் வேதமோதலையும் அதன்பொருளோ அறிதலையும் யஜ்ஞமாகச் செய்கிறார்கள்.

¹ (ச-ம்) பலத்தில் பற்றுதல். (ரா-ம்) ஆத்மாவைத் தவிர மற்றவஸ்துக்களின் ஸம்பந்தம்.

பிராணாயாமத்தை முக்கியமாக அனுஷ்டிக்கிற சிலகர்மயோகிகள் பிராணவாயுக்களுடையகதிகளைத்தடுத்து அபானவாயுவினிடத்தில் பிராணவாயுவை ஹோமம்செய்கிறார்கள். (இது பூரகம்.) அவ்வாறே பிராணவாயுவினிடத்தில் அபானவாயுவை ஹோமம்செய்கிறார்கள். (இது ரோசகம்.) சிலர் நியதமான ஆஹாரத்தையுடையவர்களாகப் பிராணைகளைப் பிராணவாயுக்களில் ஹோமம்பண்ணுகிறார்கள். (இது கும்பகம்.) யஜ்ஞத்தையறிந்தவர்களான இவர்கள் எல்லோரும் யஜ்ஞத்தினாலே பாவங்கள்நசித்தவர்களாகி யாகத்தில் மிகுந்திருக்கின்ற அமிருதமென்றுபெயர்கொண்ட ஹிணைப்புஜித்து அழிவற்றதான பிரம்மத்தை அடைகிறார்கள். குருகுலசிரோஷ்ட! யஜ்ஞம்செய்யாதவனுக்கு இவ்வுலகமேஇல்லை. அவ்வாறிருக்க, உற்றபபுரலோகமேது? இவ்வாறு பலவிதயஜ்ஞங்கள் வேதத்தினுடைய முகத்தில் விஸ்தரிக் கப்பட்டிருக்கின்றன. அவைகள்எல்லாவற்றையும் காமங்களால்உண்டாவனவாக அறி. இவ்வாறு அறிந்தால் விடுபடுவாய். பகைவர்களை வாட்டுபவனே! தர்வயநுபமானஸாதனங்களால்செய்யத்தக்கயஜ்ஞத்தைக்காட்டிலும் ஞானயஜ்ஞமேசிறந்தது. பார்த்த! எல்லாக்கர்மமும் அதைத்தளிரவேறான எல்லாஉபாதேயமும் ஞானத்திலேயே முடிவுபெறும்படி செய்யப்படுகின்றன. அந்தப்ரம்மஞானத்தை ஸாஷ்டாங்கவந்தனத்தினாலும் கேள்வியினாலும் பணியினையினாலும் (ஞானிகளிடமிருந்து) தெரிந்துகொள். பாண்டவ! எந்தஞானத்தையறிந்து இவ்வாறு மோஹத்தை மறுபடியும் நீ அடையமாட்டாயோ, எதனால் எல்லாப்பிராணிகளையும் உன்னிடத்திலும் அவ்வாறே என்னிடத்திலும் ஸமமாகப்பார்ப்பாயோ அந்தஞானத்தை ஆத்மதத்வத்தை அறிந்த ஞானிகள் உனக்குஉபதேசிப்பார்கள். நீ எல்லாப்பாவிகளையுங்காட்டிலும் மிக்கபாவியாயிருந்தாலும் பாவமனைத்தையும் ஆத்மஜ்ஞானமாகிற தெப்பத்தினாலேயே தாண்டுவாய். அர்ஜுன! ஜவலிக்கின்ற நெருப்பு விற்குகளை எவ்வாறு முழுதும் சாம்பலாக்குமோ அவ்வாறே ஞானமாகிற நெருப்பு எல்லாக்கர்மங்களையும் சாம்பலாகச்செய்கிறது. இவ்வுலகில் ஆத்மஜ்ஞானத்திற்குச்சமமான (பாவத்தைப்போக்கக்கூடிய) பரிசுத்தமானது வேறென்றுமில்லை. கர்மயோகததாலாஸிதநிபெற்றவன் அந்தஞானத்தைத் தன்னிடத்திலதானே வெகுதூரத்திற்குப் பின் அடைகிறான். (குருபதீதசத்தில்) ஸ்ரத்தையுள்ளவனும் அந்த ஞானத்திலேயேபற்றுள்ளவனும் இந்திரியங்களை அடக்கின்றவனுமாயிருப்பவன் ஞானத்தைஅடைவான்; ஞானத்தைஅடைந்து சீக்கிரத்தில் சிறந்தசாரதியை அடைகிறான். ஸ்ரத்தையிலாதவனும் ஸ்வே

கமில்லாதவனும் ஸம்சயமுள்ளமனத்தையுடையவனுமாயிருப்பவன் நாசமடைகிறான். ஸம்சயமுள்ளமனத்தையுடையவனுக்கு இவ்வுலக முமில்லை; பாடலோகமுமில்லை; ஸுகமுமில்லை. தனஞ்சய! யோகத்தினால் கர்மங்களை விட்டவனும் ஆத்மஞானத்தாலே ஸம்சயத்தை அறுத்தவனும்¹ சிறந்தமனமுள்ளவனுமாயிருக்கிறவனைக் கர்மங்கள் கட்டுப்படுத்தா. பரதகுலத்தில் உதித்தவனே! ஆதலால், அஜ்ஞானத்தினால் உண்டான மனத்திலுள்ள இரத்தம்சயத்தை ஞானமாகிற கத்தியினால் வெட்டிக் கர்மயோகத்தை அனுஷ்டி; எழுந்தரு' என்றார்.

இருபத்தொன்பதாவது அத்தியாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம். (தோடீச்சி.)



பகவத்கீதை.

ஐந்தாவது அத்தியாயம்.

(²ஸந்யாஸயோகம்.)

அர்ஜுனன், 'கிருஷ்ண! கர்மங்களுடைய ஸந்யாஸத்தையும் மீண்டும் கர்மயோகத்தையும் சொல்லுகிறீர். இவ்விரண்டினுள் எந்த ஒன்று சிறந்ததென்று நன்கு நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறதோ அதை எனக்குச் சொல்லும்' என்று கேட்டான்.

ஸ்ரீபகவான், 'கர்மஸந்யாஸம் கர்மயோகம் இரண்டும் மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கக்கூடியவை. அவ்விரண்டினுள் கர்மஸந்யாஸத்தைக் காட்டிலும் அனுஷ்டிக்கப்படும் கர்மயோகம் சிறந்தது. நீண்டகாலையுடையவனே! எவன் வெறுக்கிறதில்லையோ, விரும்புகிறதில்லையோ, ஸுகதுக்கமுதலிய தவந்தவங்களுற்றவனோ அவன் நித்யஸந்யாஸியென்று அறியத்தக்கவன். அப்படிப்பட்டவன் கர்மபந்தத்தினின்று ஸுகமாக விடுபடுவான். அறிவினர்கள் ஞானயோகத்தையும் கர்மயோகத்தையும் வெவ்வேறெனச் சொல்லுகின்றனர். பண்டிதர்களோ (அவ்வாறு) சொல்லுகிறதில்லை. (இவ்விரண்டினுள்) ஒன்றையாவது நன்கு அனுஷ்டிப்பவன் இரண்டினுடைய பயனையும் அடைகிறான். ஸாங்கியயோகத்தில் நிலைபெற்றவர்களான அறிஞர்களால் எந்

¹ 'ஆத்மவந்தம்' என்பது மூலம். (ச-ம்) தவறுதலற்றவன். (ரா-ம்) உபதேசிக்கப்பெற்ற விஷயத்தில் மனவுறுதியுள்ளவன்.

² கர்மஸந்யாஸயோகம் என்றும் வழங்கும்.

தஸ்தானம் அடையப்படுமோ அந்தஸ்தானமானது கர்மயோகசிஷ்டர்களானும் அடையப்படுகிறது. ஞானயோகத்தையும் கர்மயோகத்தையும் ஒன்றாக எவன் பார்க்கிறானோ அவனை பண்டிதன். நீண்டகைகளையுடையவனே ! கர்மஸந்யாஸமோவென்றால் கர்மயோகமின்றி அடைவதற்கு மிக்க கஷ்டமானது. கர்மயோகத்துடன் ஆத்மாவை மனனம்செய்யும் ஸ்வபாவமுடையவன், பிரம்மத்தைச் சீக்கிரமாக அடைகிறான். கர்மயோகத்தில்கிலைபெற்றவனும் பரிசுத்தமும் ஜயிக்கப்பட்டதுமான மனத்தையுடையவனும் ஜிதேந்திரியனும் எல்லாப் பிராணிகளிலுமுள்ள ஆத்மாவையும் தன் ஆத்மாவையும் ஒன்றாய் நிந்தவனுமான ஒருவன் கர்மங்களைச் செய்தாலும் (அவற்றால்) பற்றப்படான். ஆத்மத்தவத்தை அறிந்தவன், கர்மயோகசிஷ்டனாயிருந்துகொண்டு பார்ப்பவனும் கேட்பவனும் தொடுபவனும் முகர்ப்பவனும் புஜிப்பவனும் செல்பவனும் உறங்குபவனும் மூச்சுவிடுபவனும் பேசுபவனும் (ஜலமலங்களை) விடுபவனும் (பொருள்களை) எடுப்பவனும் கண்களை விழிப்பவனும் மூடுபவனுமாயிருந்தும், இந்திரியங்கள் தத்தம்விஷயங்களில் செல்லுகின்றனவென்று மனத்தில் அனுஸந்தானம்செய்து, 'யான் ஒன்றையும் செய்யவில்லை' என்று நினைப்பான். எவன் கர்மங்களைப் பரம்மத்தினிடத்தில் ஒப்பித்துப் பயனில்பற்றுதலைவிட்டுச் செய்கிறானோ அவன் ஜலத்தினுல்தாமசாயிலை ஒட்டப்படாத துபோலப் பாபத்தினால் ஒட்டப்படுகிறதில்லை. கர்மயோகிகள் பற்றுதலைவிட்டு ஆத்மசுத்தியின்பொருட்டுச் சரீரத்தினாலும் மனத்தினாலும் புத்தியினாலும் அபிமானமற்றிருக்கிற இந்திரியங்களாலும் கர்மத்தைச் செய்கின்றார்கள். ஆத்மாவினிடத்திலேயே மனத்தைச் சேர்த்தவன் கர்மபலத்தை விட்டு ஸ்திரமானசார்த்தியை அடைகிறான். ஆத்மாவினிடத்திலுமனத்தைச் சேர்க்காதவன் காமத்தினுண்டிதலால் கர்மபலனில்பற்றுதலுடையவனுக்கிடப்பட்டபடுகிறான். ஜிதேந்திரியன் மனத்தினால் எல்லாக் கர்மங்களையும் ஒன்பதுவாயில்களுடன் கூடின பட்டணம்போன்ற சரீரத்தில் வைத்துவிட்டு ஒன்றையும் செய்யாமலும் செய்விக்காமலும் ஸுகமாயிருக்கிறான். பிரபுவாயிருக்கிற ஆத்மா உலகத்துக்குக் கர்ந்ருத்வத்தையும் கர்மங்களையும் கர்மபலத்தின் ஸம்பந்தத்தையும் உண்டாக்குகிறதில்லை. ஆனால் பிரகிருதிவாஸனையானது நடைபெற்றுவருகிறது. அந்த அந்தக்கர்மத்துக்குத்தக்கபடி எல்லாத்தேகங்களிலும்ப் பரவேசிப்பதற்குத்தகுதியுள்ள ஜீவாத்மா ஒருவனுடைய பாபத்தையும் க்ரஹிக்கிறதில்லை; புண்ணியத்தையும் க்ரஹிக்கிறதில்லை. அஜ்ஞானத்தினாலே ஞானம் மூடப்பட்டிருக்கிறது. அதனால், ஜந்துக்கள் மோகிக்கின்றன.

எவர்களுக்கு ஆத்மஜ்ஞானத்தினால் அவ்விதமான அஜ்ஞானமானது நாசஞ்செய்யப்பட்டதோ அவர்களுக்கு அந்தஉத்தமஞானம் ஸூர்யன்போல (எல்லாவற்றையும்) பிரகாசிப்பிக்கிறது. அவ்விதமான ஆத்மதர்சனத்திலுட்புத்தியைச்செலுத்தினவர்களும் அந்த ஆத்மவிஷயமான மனத்தையுடையவர்களும் அந்த ஆத்மஸ்வரூபப்பாஸத்தில்திலைபெற்றவர்களும் அதையேபரம்பிரேயோஜனமென்று எண்ணியவர்களும் ஞானத்தினால் பாபம்போனவர்களுமாயிருக்கின்றவர்கள் திரும்பவும் ஸம்ஸாரத்திற்கு வராமலிருக்கச்செய்யும்மோகூத்தை அடைகிறார்கள். கல்வியும் வணக்கமுமுள்ள பிரம்மணனிடத்திலும் பசுவினிடத்திலும் யானையினிடத்திலும் நாயினிடத்திலும் நாயின் மாம்ஸத்தைப்பகவம்செய்துபுஜிப்பவனிடத்திலும் ஞானிகள் ஸமதிருஷ்டியுள்ளவர்கள். எவர்களுடையமனமானது நடுநிலைமையில் நிலைபெற்றிருக்கிறதோ அவர்களால் இந்தநிலைமையிலேயே ஸம்ஸாரமானது ஜயிக்கப்பட்டதாகிறது. தோஷமற்றதும் ஸமமுமான ஆத்மவஸ்துவல்லவோ ப்ரம்மம்? ஆதலால், (ஆத்மஸாம்யத்தில்திலைபெற்றார்களேயானால்) அவர்கள் பிரம்மத்தினிடத்தில் நிலைபெற்றவர்களே. ஸ்திரமானவஸ்துவினிடத்திலுட்புத்தியைவைத்தவனும் முழுதும்மோகமற்றவனும் ப்ரம்மத்தை அறிந்தவனும் ப்ரம்மத்தினிடத்தில்திலைபெற்றவனுமான ஞானியானவன் பிரியத்தை அடைந்தும் மகிழான்; அப்பிரியத்தை அடைந்தும் துயரமடையான். எவன் பாஹ்யவிஷயானுபவங்களில் பற்றுதலற்றமனத்தையுடையவனாகி அந்தராத்மாவினிடத்திலேயே ஸுகத்தை அடைகிறானோ அவன் ப்ரம்மப்பாஸத்தில் சேர்க்கப்பட்டமனத்தையுடையவனாகி அக்ஷயமான ஸுகத்தை அடைகிறான். குந்திபுத்திர! விஷயேந்திரியஸம்பந்தத்தினால் உண்டாகிற போகங்கள் எவைகளுண்டோ அவைகள் துக்கத்துக்குக் காரணமாயிருப்பவைகளே. என்னென்றால், அவைகள் உண்டாவதும் அழிவதுமாகவே இருக்கின்றன. அவைகளில் உண்மைதெரிந்தவிடேவையானவன் ரமிக்கிறதில்லை. சரீரத்தைவிடுவதற்குமுன் ஸாதநாதுஷ்டானதசையிலேயே காமக்ரோதங்களால் உண்டான வேகத்தைப் பொறுத்துக்கொள்வதற்கு எந்தமனிதன் திறமையுடையவனோ அவனே ஆத்மானுபவத்துக்குத்தகுந்தவன்; அவனே ஸுகமுடையவனாவான். எவன் அந்தராத்மாவினிடத்திலேயே ஸுகமுள்ளவனும் அந்தராத்மாவினிடத்திலேயே பிரகாசமுள்ளவனுமாயிருக்கிறானோ அந்தியோகியானவன் பிரம்மஸ்வரூபியாகிப் பிரம்மானந்தத்தை அடைகிறான். ஸம்

சயமற்றவர்களும் இந்நிரியங்களை அடக்கினவர்களும் எல்லாப்பிராணிகளுக்கும் ஹிதத்தைத் தேடுவதிலேயே பற்றுதலுள்ளவர்களும் கல்மஷமற்றவர்களுமான ரிஷிகள் பிரம்மானந்தத்தை அடைகிறார்கள். காமக்குரோதங்களினின்று விடுபட்டவர்களும் முயற்சிப்பவர்களும் மனத்தை அடக்கினவர்களும் ஆத்மஸ்வரூபத்தை அறிந்தவர்களுமான பிரம்மநிஷ்டர்களுக்குப் பிரம்மானந்தம் இருபுறங்களிலும் இருக்கிறது. பாஹ்யங்களான விஷயஸ்பர்சங்களை வெகுதூரத்தில் விலக்கிக் கண்களை இரண்டுபுருவங்களின் மத்தியிலும் வைத்துப் பிராணபானவாயுக்களை மூக்கினுள் ஸஞ்சரிக்கும்படி மைமாகச் செய்து இந்நிரியங்களையும் மனத்தையும் புத்தியையும் அடக்கி, காமத்தையும் பயத்தையும் குரோதத்தையும் நீக்கி மோக்ஷத்தையே முக்கியபிரயோஜனமாகக் கருதி ஆத்மாவையே மனனம் செய்துகொண்டிருக்கிறவன் எப்பொழுதும் முக்தனே. கர்மயோகியானவன் என்னை யஜ்ஞங்களையும் தவங்களையும் அதுபவிக்கிறவனும் எல்லாலோகங்களுக்கும் மஹேஸ்வரனும் எல்லாப்பிராணிகளுக்கும் ஸஹ்ருத்துமாக அறிந்து சாரதியை அடைகிறான்.

முப்பதாவது அத்தியாயம்.

ப க வ த் தீ தா ப ர் வ ம். (தொடர்ச்சி.)

ப க வ த் தீ தை.

ஆறாவது அத்தியாயம்.

(¹அத்யாத்மயோகம்.)

கர்மங்களுடைய பலனைக் கருதாமல் செய்யவேண்டிய கர்மத்தை எவன் செய்கிறானோ அவனே ஸந்யாஸி; அவனே யோகி. அக்கிரியங்களையும் க்ரியைகளையும் விட்டவன் ஸந்யாஸியும் யோகியுமாகான். பாண்டவ! எதை ²ஸந்யாஸம் என்று சொல்லுகிறார்களோ அதை நீ ³யோகம் என்று அறி. ஸங்கல்பத்தை விடாதவன் ஒருவனாவது யோகியாகான். ஞானயோகத்தை அடைய விரும்புகிற யோகிக்குக் கர்மயோகம் காரணமென்று சொல்லப்படுகிறது. ஞானயோகத்தை அடைந்திருக்கிற அவனுக்கே கர்மநிவ்ருத்தியானது காரணமாகக் கூறப்படுகிறது. எப்பொழுது விஷயங்களிலும் கர்மங்களிலும் பற்

¹ ஆத்மஸ்வரூபயோகம் என்றும் யோகாப்யாஸயோகம் என்றும் வழங்கும்.

² ஞானயோகம்.

³ கர்மயோகம்.

றுதலுள்ளவனாகானே அப்பொழுது எல்லாவிருப்பங்களையும்விட்ட அவன் யோகாருடனென்று சொல்லப்படுகிறான். மனிதன் தன்மனத்தினால் தன்ஆத்மாவை ஸம்ஸாரத்தினின்று தூக்கிக் கரை ஏற்றிவிட வேண்டும். ஆத்மாவைக் கெடுக்கக்கூடாது. ஏனெனில், தனக்குத் தன்மனமே உறவு; தன்மனமே பகை. எந்தப்புருஷனாலே தன்னாலேயே தன்மனமானது ஜயிக்கப்பட்டதோ அந்தப்புருஷனுக்கு மனமே பந்து. மனத்தை அடக்காதவனுக்குத் தன்மனமே சத்துருவைப்போலத் தனக்குத்தீங்குசெய்வதில் நிலைபெற்றிருக்கும். சீதம் உஷ்ணம் ஸுகம் துக்கம் அவ்வாறே மானம் அவமானம் இவைகளில் வேறுபாட்டை அடையாத மனத்தையுடையவனும் அதிகசாந்தியுள்ளவனுமான மனிதனுடைய மனத்தில் பாராந்தமா விசதமான அனுஸந்தானத்துக்கு யோக்கியனாகிறான். ஆத்மஸ்வரூபஜ்ஞானத்தினாலும் விஜ்ஞானத்தினாலும் திருப்தியுள்ள மனத்தையுடையவனும் ஆத்மாவின் நிலைபெற்றவனும் இந்திரியங்களை நன்கு ஜயித்தவனும் மண்ணுக்கட்டிகல் தங்கம் இவைகளை ஸமமாகப் பாவிக்கிறவனுமான யோகியானவன் ஆத்மாவைப் பார்ப்பதான யோகாப்யாஸத்திற்குரியவனென்று சொல்லப்படுகிறான். 1 ஸஹ்ருத், 2 மித்ரன், 3 சத்ரு, 4 உதாஸீனன், 5 மத்யஸ்தன், 6 த்வேஷி, 7 பந்து இவர்களிடத்திலும் 8 ஸாதுக்களிடத்திலும் 9 பாபிகளிடத்திலும் ஸமபுத்தியுள்ளவன் மேன்மையுடையவனாகிறான். கர்மயோகரிஷ்டன் ஏகாந்தப்பிரதேசத்தில் ஒருவனாயிருந்து கொண்டு நன்கு அடக்கப்பட்ட மனம் தேகம் இந்திரியங்கள் இவைகளையுடையவனும் அபேகைநிலைத் தவனும் மமதையற்றவனுமாக எப்பொழுதும் மனத்தை யோகரிஷ்டையில் சேர்ப்பிக்கவேண்டும். பரிசுத்தமான இடத்தில் அதிக உயரமில்லாததும் அதிகத்தாழ்வில்லாத

1 கைம்மாறுகருதாமல் உதவிபுரிபவன்; அல்லது பிராயஒப்புமையில்லாமல் ஒருவனுக்கு நன்மையைக் கருதுபவன்.

2 அன்புடையவன்; அல்லது, ஒத்த பிராயத்தையுடைய நண்பன்.

3 காரணமிருத்தலால் பகைப்பவன்.

4 ஒருவனுடைய புகுத்தையும் சேராதவன்; அல்லது, விருப்புவெறுப்பு இரண்டிற்கும் காரணமில்லாமையால் இரண்டும் அற்றவன்.

5 விரோதிகளான இரண்டு புகுத்தாருக்கும் நன்மையை நாடுபவன்; அல்லது இயற்கையாகவே விருப்புவெறுப்பு இல்லாதவன்.

6 அப்ரியமானவன்; அல்லது, இயற்கையாகவே பகையானவன்.

7 உறவினன்; அல்லது, இயற்கையாகவே நன்மையை நாடுபவன்.

8 சாஸ்திரங்களில் கூறியபடி நடப்பவர்; அல்லது தர்மசீலர்கள்.

9 தூல்களால் லிங்கப்பட்டவற்றைச் செய்பவர்.

தும் ஒன்றின்மீதொன்றாகப்போடப்பட்டதுமான தர்ப்பம், மான் தோல், வஸ்திரம்இவைகளையுடைய ஸ்திரமானஆஸனத்தைத் தனக் காகவற்பித்திக்கொண்டு அந்தஆஸனத்தில் உட்கார்ந்து மனத்தை ஒரேநிலையில்நிறுத்தி மனத்தையும்இந்திரியங்களையும்இந்திரியவியாபாரங்களையும்அடக்கி அந்தக்காணசத்தியின்பொருட்டு யோகத்தைச் செய்யக்கடவன். யோகியானவன் சரீரம்தலைகழுத்துஇவைகளை ஸமமாகவும் அசைவற்றனவாகவும் தரித்துக்கொண்டு, 'உறுதியுள்ளவனாக இருந்து, தன்மூக்குதுனியைப்பார்த்துக்கொண்டு திக்குக்களைப் பாராமல் மனத்தையிட அடக்கிப் பயமற்றவனும் பிரம்மசர்யவிரதத்தில் நிலைபெற்றவனும் மனத்தைஅடக்கி என்னிடத்திலேயே அம்மனத்தைச் செலுத்தினவனும்' என்னையே நினைக்கிறவனுமாயிருக்கவேண்டும். இவ்வாறு மனத்தை எப்பொழுதும் (என்னிடத்தில்) சேர்த்தவனும் அசைவற்றமனமுடையவனுமானயோகியானவன் ஆனந்தத்தினுடையமேலானநிலைமையும் என்னிடத்தில் நிலைபெற்றதுமான சாந்தியை அடைகிறான். அர்ஜுன! தியானயோகமானது ஆகாரத்தை அதிகமாக உட்கொள்பவனுக்கும் வித்தியாது. முழுதும் உணவற்றவனுக்கும் வித்திபெறுது; அதிகத்துக்கத்தைஸ்வபாவமாகக் கொண்டவனுக்கும் வித்தியாது; எப்பொழுதும்விழித்திருக்கிறவனுக்கும் கைகூடாது. மிதமானஉணவு 'ஸஞ்சாரம்இவைகளையுடையவனும் அவசியமானஅளவு கார்யங்களைச்செய்கிறவனும் மிதமானதுக்கம்விழிப்பு இவைகளையுடையவனுமான மனிதனுக்குத்துக்கங்களைப்போக்குகிற ஸ்வபாவமுள்ளயோகமானது நிறைவேறுகிறது. எப்பொழுது மனம் நன்றாக அடக்கப்பட்டு ஆத்மாவினிடத்திலேயே அசைவற்றுநிற்குமோ அப்பொழுதுதான் எல்லாவிஷயங்களினின்றும்ஆசையைவிட்டவனானஅவன் யோகத்துக்குத்தகுந்தவனென்று கூறப்படுகிறான். மனத்தையடக்கி ஆத்மஸாக்ஷாத்காரத்தைச் செய்துகொண்டிருக்கிறயோகிக்குக் காற்றில்லாதஇடத்தில் அசைவற்றிருக்கிறதீபமானது உபமானமென்று எண்ணப்பட்டிருக்கிறது. யோகாப்யாஸபலத்தினால் (வேறுவிஷயங்களில் செல்லாமல்) தடுக்கப்பட்டிருக்கிறமனம் எதில் மிக்கஆனந்தத்தைஅடைகிறதோ, எதில் யோகியானவன் மனத்தினுலே ஆத்மஸ்வரூபத்தைஸாக்ஷாத்கரித்து ஆத்மாவினிடத்திலேயே ஸந்தோஷமடைகிறதோ, எதில் இந்திரியங்களுக்கு அநீகாசமும் புத்தியினுலே கிரஹிக்கத்தக்கதும் அந்தமில்லாததுமான ஸுகத்தை அறிகிறதோ, எதில் நிலைபெற்றுத் தவத்

தினின்று அசையானோ, எதை அடைந்து அதைக்காட்டி லும்மேலான வேறுலாபத்தைக் கருதானோ, எதில் நிலைபெற்றுப் பெரியதுக்கத்தினாலும் அசைக்கப்படானோ துக்கஸமபந்தத்தைவிட்டுவிட்கினதான அதை யோகமென்றுபெயருள்ளதாக அறியவேண்டும். அந்தயோகமானது மனத்தில்களிப்புடன் நிச்சயமாக அனுஷ்டிக்கத்தக்கது. ஸங்கல்பத்தினுண்டாகிற எல்லாக்காமங்களையும் முழுதும்விட்டு மனத்தினாலேயே இந்திரியக்கூட்டத்தை எல்லாவிஷயங்களினின்றும் அடக்கி மெள்ளமெள்ளத் தைரியத்துடன் கூடியபுத்தியினால் ஒழிவடைந்து மனத்தை ஆதமாவீனிடத்தில்கொண்டதில் நிலைபெறச்செய்து வேறொன்றையும் நினைக்காமலிருக்கவேண்டும். சஞ்சலஸ்வபாவமுள்ளதும் நிலையற்றதுமான மனமானது எந்தஎந்தவிஷயங்களில் செலலுகிறதோ அந்த அந்தவிஷயங்களினின்றும் அதை அடக்கி ஆதமாவீனிடத்திலேயே வசப்பட்டிருக்குமபடி செய்யவேண்டும். மிக்கசாந்தமான மனத்தை யுடையவனும் பாவமற்றவனும் ரஜோ குணம் நசித்தவனும் பிரம்மமாயிருக்கின்றவனுமான இந்தியோகியை உத்தமமான ஸுகமானது நாடுகிறதன்றோ? இவ்வாறு எப்பொழுதும் மனத்தை யோகத்தில் செலுத்துகிறவனும் பாவங்களை நீக்கியவனுமான யோகியானவன் அளவற்றபரம்மானுபவஸுகத்தை எளிதில் அடைகிறான். யோகத்தில் மனத்தைச்செலுத்தினவனும் எல்லாப்பிராணிகளிடத்திலும் ஸமமான ஆதமபாவையுள்ளவனுமான யோகியானவன் ஆதமாவை எல்லாவஸ்துகளிலுமிருப்பவனும் ஸகலவஸ்துகளையும் ஆதமாவீனிடமிருப்பவனுமாகப் பார்க்கிறான். எவன் என்னை எல்லாவஸ்துக்களிடத்திலும் பார்க்கிறானோ, எல்லாவஸ்துக்களையும் என்னிடத்தில் பார்க்கிறானோ அவனுக்கு யான் காணப்படாமலிரேன். அவனும் எனக்குக் காணப்படாமலிரான். எல்லாப்பிராணிகளிடங்களிலும் நிலைபெற்றிருக்கிற என்னை எந்தயோகியானவன் அப்பதத்தை ஆராய்ந்தது ஆராதிக் கிறானோ அந்தயோகியானவன் எவ்விதமிருந்தாலும் என்னிடத்திலேயே இருக்கிறான். ஓ! அர்ஜுன! எல்லாப்பிராணிகளிடத்திலும் ஸுகத்தையாவது துக்கத்தையாவது தன்னிடத்தில்கொள்ளாமலே எவன் பார்க்கிறானோ அந்தயோகிதான் சிவோஷ்டமென்றெண்ணப்படுகிறான்' என்று சொன்னார்.

அர்ஜுனன், 'மதுஸூதனனோ! உம்மால் சொல்லப்பட்ட எல்லா இடத்திலும் ஸமதர்சனருபமான யோகத்தினுடைய ஸ்திரமான நிலையை மனத்தினுடைய சாஞ்சலயத்தினால் நான் காணவில்லை. கிருஷ்ண! மனமானது ஓரிடத்திலும் நிலைதிரிவதும் இந்திரியங்களைக்

கலங்கச்செய்கிறதும் அதிகபலமுள்ளதும் உறுதியானபற்றுள்ளது மாயிருக்கிறதன்றோ? அந்தமனத்தை அடக்குவது காற்றை அடக்குவதுபோல மிகவும் அஸாத்யமென்று நான் நினைக்கிறேன்' என்று சொன்னான்.

ஸ்ரீபகவான், 'நீண்டகைகளையுடையவனே! சஞ்சலமான மனமானது அடக்கமுடியாதது. ஸம்சயமில்லை. குந்திபுத்ர! அப்பாஸக்தாலும் வைராக்யத்தாலும் அடக்கப்படுகிறது. அடக்கப்படாதமனத்தை யுடையவனாலே யோகமானது அடையக்கூடியதன்றென்பது என்னுடைய எண்ணம். மனத்தை வசப்படுத்தி முயற்சிசெய்வவனாலே உபாயத்தினாலே அடையத்தக்கது' என்று சொன்னார்.

அர்ஜுனன், 'கிருஷ்ண! ஸாத்மைபுடன் யோகத்தில் பிரவேசித்து அதைப் பூர்த்தி செய்வதில் முயற்சியில்லாதவனாக யோகத்தினிருந்து நழுவி விஷயத்தில் பிரவேசித்த மனத்தை யுடையவன் யோகஸித்தியைப் பெறாமல் என்னகதியை அடைகிறான்? மிக்கபாகுபலமுள்ளவனே! கர்மயோகத்தில் நிலைபெறாமல் பாமமத்தை அடையும் வழியான யோகமார்க்கத்திலும் ஞானமற்று உபயசிஷ்டனுடிருக்கிறவன் சிதற அடிக்கப்பட்ட மேகம்போல அழியாமலிருப்பனா? கிருஷ்ண! என்னுடைய இந்த ஸம்சயத்தை முழுதும் போக்குவதற்கு நீர் தகுந்தவர். தேவரீரைத்தவிர மற்றவன் இந்த ஸம்சயத்தை நிவர்த்தி செய்வா னென்பது பொருந்தாதன்றோ?' என்று கேட்டான்.

பகவான், 'பார்த்த! அந்த யோகப் ப்ஷ்டனுக்கு இம்மையிலும் மறுமையிலும் ஒருகாலும் கெடுதியுண்டாகாது. அப்பா! நல்லகாரியத்தைச் செய்த ஒருவன் ஒருகாலும் கெடுதியடையமாட்டான். யோகத்தினின்றும் தவறுபவன் புண்ணியஞ்செய்தவர்களுக்குரிய உலகங்களையடைந்து (அங்கு) அநேக வருஷகாலம் வலித்து நல்லொழுக்கமுள்ளவர்களான ஸ்ரீமான்களுடைய வீட்டில் பிறக்கிறான். அல்லது ஞானிகளான யோகிகளுடைய குலத்திலேயே பிறக்கிறான். உலகத்தில் ஜூப்படிப்பட்ட பிறப்பை அடைவது மிக அரிது. குருநாதன்! அந்த ஜன்மத்தில் பூர்வதேகத்தினுண்டான அந்தப்புத்தி ஸம்பந்தத்தைப் பெறுகிறான். பிறகு மறுபடியும் யோகஸித்தியை அடைவதின் பொருட்டு முயற்சிசெய்கிறான். உடன்படாதவனாயிருந்தாலும் அந்தப் பூர்வாப்பியாஸத்தினாலேயே அவன் பலாத்காரமாக இழுக்கப்படுகிறான். யோகஸ்வரூபத்தை அறியவிருப்பமுள்ளவனுடைய (தேவன் மனிதன், பூமி, ஆகாயம், ஸ்வர்க்கமுதலான) 'சப்தங்களால்வய

1 'சப்தப்ரம்ம' என்பது மூலம்; (ச-ம) தேவதோக்தகர்மானுஷ்டானபலம்.

வஹரிக்கத்தக்கப்ரக்ருதியை அநிக்ரமிக்கிறான். முயற்சியினால்தேயோ
காப்பியாஸம்செய்யும்யோகியானவன் அநேகஜன்மங்களால் நல்ல
ஸித்தியை அடைந்தவனாகிப் பிறகு உத்தமமானகதியை அடைகிறான்.
அர்ஜுன ! யோகியானவன், தபஸ்விகள் ஞானிகள் (அஸ்வமேதமுத
லான) கர்மங்களை அனுஷ்டிப்பவர்கள் இவர்களுள்ளோரையுங்காட்டி
லும் மேலானவனாக எண்ணப்படுகிறான். ஆதலால் நீ யோகியாகக்
கடவாய். எல்லா யோகிகளுள்ளும் எவன் என்னிடத்திலேயே மன
த்தை நிலைநிறுத்தி ஸ்ரத்தையுடன் என்னை உபாஸிக்கிறானோ அவன்
மிகவும்சிறந்தவனென்பது என்கருத்து.

முப்பத்தோராவது அத்யாயம்.

ப க வ த் தீ தா ப ர் வ ம். (தோடர்ச்சி.)

ப க வ த் தீ தை.

ஏழாவது அத்யாயம்.

(¹ ஞானயோகம்.)

பார்த்த ! என்னிடத்தில் பற்றுள்ளமனத்தையுடையவனும்
என்னையே ஆதாரமாகப்பற்றினவனும் யோகாப்பியாஸம்செய்யமுயன்
றவனுமான நீ என்னை ஸம்பூர்ணமாக ஸம்சயமின்றி எதனாலுமறி
வாயோ அந்தஞானத்தைக் கேள். எதையறிந்தால் மீண்டும் என்னிடத்திலிருந்து அறியத்தக்கது வேறென்றும் மிச்சமிராது அப்படிப்
பட்ட ¹ விஜ்ஞானத்துடன் கூடினஞானத்தை மிச்சமின்றி யான் உனக்
குச்சொல்லப்போகிறேன். மனிதர்களுள் ஆயிரத்தில்ஒருவன் ஸித்தி
யின்பொருட்டு முயற்சிக்கிறான். முயற்சித்துவித்திபெற்றவர்களான
ஆயிரவர்களுள்ஒருவன் என்னை உள்ளபடியறிகிறான். என்னுடைய
இந்தப்ராகிருதியானது பூமி, ஜலம், அக்னி, காற்று, ஆகாயம், மனம்,
புத்தி, அகங்காரம்என எட்டாகப் பிரிந்திருக்கிறது. மிக்கதோள்
வன்மையுள்ளவனே ! இந்தப்ராகிருதியானது அப்ரதானமாயுள்ளது.
எந்தப்ராகிருதியினால் இவ்வுலகம் தாங்கப்பட்டிருக்கிறதோ இதைக்
காட்டிலும்சிறந்ததும் ஜீவஸ்வரூபமுமான என்னுடைய அந்த ¹ வே

¹ பரமஹம்ஸவிஜ்ஞானயோகம்என்றும் விஜ்ஞானயோகம்என்றும்ஞான
விஜ்ஞானயோகம் என்றும் வழங்கும்.

² (ச-ம்) ஸ்வானுபவம்.

³ (ரா-ம்) விவிக்தாகாரவிஷயகஜ்ஞானம்.

றொநுப்ரகிருதியையும் நீ தெரிந்துகொள். எல்லாப்பூதங்களும் இவ்
 விரண்டுவிதமானப்ரகிருதிகளைக் காரணமாகக் கொண்டிருக்கின்றன
 வென்று நீ அறி. யான் எல்லாவுலகங்களுக்கும் உத்பத்திகாரணமும்
 அவ்வாறே லயத்திற்குக்காரணமுமாயிருக்கிறேன். ஓ! தனஞ்சய!
 என்னைக்காட்டிலும்சிறந்தது வேறொன்றுமில்லை. நூலில் மணிக
 ளுடையகூட்டங்கள் கோக்கப்பட்டிருப்பதுபோல என்னிடத்தில்
 இவைஅனைத்தும் கோக்கப்பட்டிருக்கின்றன. குந்தீபுத்திர! நான்
 ஜலத்தில் ரஸமும் சந்திரசூரியர்களிடத்தில் ஒளியும் எல்லாவேதங்க
 ளிலும் ப்ரணவமும் ஆகாயத்தில் சப்தமும் மணிதர்களிடத்தில் பௌ
 ருஷமுமாயிருக்கிறேன். நான் பூமியில் பரிசுத்தகந்தமும் அக்னி
 யினிடத்தில் ஒளியும் எல்லாப்பிராணிகளிடத்திலும் உயிரும் தபஸ்
 விகளிடத்தில் தவமுமாயிருக்கிறேன். பார்த்த! சாஸ்வதனுயிருக்
 கிறஎன்னை எல்லாப்பிராணிகளுக்கும்வித்தாக அறி. புத்திசாலிகளு
 டையபுத்தியும் தேஜஸ்விகளுடையதேஜஸுமாக நான் இருக்கி
 ரேன். பாதகுலத்தில்பிறந்தவர்களுள்உத்தமனே! பலசாலிகளுடைய
 காமத்தாலும் ராகத்தாலும்விடுபட்டிருக்கிறபலமும் பிராணிகளிடங்க
 ளில் தர்மத்துக்குவிரோதமில்லாதகாமமுமாக நான் இருக்கிறேன்.
 எந்தவஸ்துக்கள் ஸதவகுணத்தால்உண்டானவைகளோ, எவைகள்
 ரஜோகுணத்தால்உண்டானவைகளோ, எவைகள் தமோகுணத்தால்
 உண்டானவைகளோ அவைகளை என்னிடத்தினின்றே உண்டான
 வைகளென்று நீ அறி. நான் அவைகளில் இருக்கவில்லை. அவைக
 ளோ என்னிடத்தில் நிலபெற்றிருக்கின்றன. குணமயமானஇந்த
 மூன்றுபதார்த்தங்களாலே மதிமயங்கியிருக்கிறஇந்தப்பிரபஞ்சமனை
 த்தும் இவைகளைக்காட்டிலும்வேறாகவும் அழிவற்றவனாகவுமிருக்கிற
 என்னை அறிகிறதில்லை. முக்குணமயமானதும் தேவனுனஎன்ஸம்பந்
 தம்பெற்றதுமான என்னுடைய இந்தமாயையானது ஒருவராலும்
 தாண்டக்கூடாதது. என்னையே எவர்கள் சரணமடைகிறார்களோ
 அவர்கள் இந்தமாயையைத் தாண்டுகிறார்கள். பாவிகளும் மூடர்க
 ளும் மாயையினாலேகவரப்பட்ட ஆத்மஞானத்தையுடையவர்களும்
 ஆஸூஸ்வபாவத்தைநாடினவர்களுமான கீழ்மக்கள் என்னைச் சரண
 மடைகிறதில்லை. பாதகுலத்தில்பிறந்தவர்களுள்சிறந்தவனே! அர்
 ஜுன! வியாதியினால்வருந்துகிறவன், என்ஸ்வரூபத்தைஅறியஇச்சிக்
 கிறவன், ஐஸ்வரியத்தில்விருப்பமுள்ளவன், ப்ரம்மஞானிஇந்தநான்கு
 விதபுண்ணியசாஸிகளான ஜனங்களும் என்னைப்பஜிக்கிறார்கள். அவர்க
 ளுள் எப்பொழுதும் என்னுடையஸம்பந்தம்பெற்றவனும் என்னிடத்

திலேயேபக்தியுள்ளவனுமான ஞானியே சிறந்தவன். அந்த ஞானிக்கு நான் மிகவும் பிரியமானவன். அவனும் எனக்குப் பிரியன். இவர்கள் எல்லோருமே உதாரர்கள். ஞானியோ என்றால் நானென்பதே என்னுடைய எண்ணம். ஏனெனில், அவன் என்னிடத்திலேயே மனத்தைச் சேர்த்தவனும் என்னையே மிக உத்தமமான கதியென்று அடைந்தவனுமாயிருக்கிறான். அனைகஜன்மங்கள் எடுத்தபிறகு யாவும் வாஸுதேவஸ்வரூபமென்கிற ஞான முடையவன் என்னை அடைகிறான். அப்படிப்பட்ட மகாபுருஷன் கிடைக்க மிக அரியவன். (மனிதர்கள்) தங்களுடைய பாகிருதியினால் ஏவப்பட்டு அந்த அந்தக்காமங்களாலே கவரப்பட்ட ஞானத்தை யுடையவர்களாகி அந்த அந்த நியமத்தை ஆராயித்து இதர தேவதைகளைப் பஜிக்கின்றனர். எந்த எந்தப் பக்தன் (என்னுடைய) எந்த எந்தச் சரீரத்தை ஸர்த்தையுடன் பூஜிப்பதற்கு விரும்புகிறானோ அந்த அந்தப் பக்தனுக்கு அந்த அந்த ஸர்த்தையை யே ஸ்திரமாக நான் ஏற்படுத்துகிறேன். அவன் அந்த ஸர்த்தையோடு அந்தத் தேவதையினுடைய ஆராதனைத் தச்செய்ய விரும்புகிறான். என்னாலேயே ஏற்படுத்தப்பட்ட அவ்விதமான அபிஷ்டங்களை அந்தத் தேவதையினிடத்தினின்று அடைகிறான். அல்பபுக்தியுள்ள அவர்களுக்கு அதனுண்டாகும் பயன் முடிவையுடையதாகவே ஆகிறது. ஏனெனில், இதர தேவர்களை ஆரதிக்கின்றவர்கள் இதர தேவர்களை அடைகிறார்கள். என்னுடைய பக்தர்களோ என்னையே அடைகிறார்கள். அழிவில்லாததும் ஸர்வோத்தமமும் லோகவிலக்ஷணமுமான என்னுடைய ஸ்வரூபத்தை அறியாதவர்களான அறிவினர்கள் என்னை முன்பு கண்ணுக்குப் புலப்படாதவனென்றும் இப்பொழுது கர்மவசத்தினாலே ஜன்மவிசேஷத்தைப் பெற்றுப் பிரகாசத்தை அடைந்திருக்கின்றவனென்றும் நினைக்கிறார்கள். யோகமாயயினாலே மறைக்கப்பட்டிருக்கிறான் எல்லோருக்கும் விளங்குவதில்லை. (ஆதலால்) விவேகமற்ற இவ்வுலகம் என்னைப் பிறப்பற்றவனென்றும் அழிவில்லாதவனென்றும் அறிகிறதில்லை. ஓ! அர்ஜுன! நான், சென்றவைகளும் தற்காலத்திலிருக்கின்றவைகளும் இனிவருபவைகளுமான பூதங்களை அறிவேன். என்னையோ ஒருவனும் அறியான். பரதகுலத்தில் உதித்தவனே! சத்துருக்களை த்தபிக்கச் செய்பவனே! ராகத்வேஷங்களாலே உண்டான த்வந்துவநிமித்தமான மோகத்தினாலே எல்லாப் பிராணிகளும் பிறக்கும்பொழுதே மிக்கமயக்கத்தை அடைகின்றன. புண்ணிய கர்மங்களுடையவர்களான எந்த ஜனங்களுக்குப் பாவமானது நசித்ததோ அவர்கள் ஸுகதுக்கமுதலிய த்வந்துவமோகத்தினின்று விடுபட்டு உறுதியானவிரதத்துடன்

என்னைப்பணிக்கிறார்கள். எவர்கள் என்னை ஆர்ாயித்து முப்பு சாவு இவ்விரண்டினின்றும்விடுபடமுயற்சிக்கிறார்களோ அவர்கள் அந்தப் பிரம்மத்தையும் ஸகலமான ¹அத்யாத்மத்தையும் எல்லாக்கர்மத்தையும் அறிகிறார்கள். எவர்கள் என்னை அகிபூதத்துடனும் அதிதெய்வத்துடனும் அதியஜ்ஞத்துடனும் கூடியவனாக அறிகிறார்களோ அவர்கள் மாணகாலத்திலும் என்னிடத்தில் மனத்தைச் சேர்த்தவர்களாக என்னை அறிகிறார்கள்' என்று கூறினார்.

மூப்பத்திரண்டாவது அத்யாயம்.

ப க வ த் கீ தா ப ர் வ ம். (தொடர்ச்சி)

ப க வ த் கீ தை.

எட்டாவது அத்யாயம்.

(2 தாக்ஷரம்மயோகம்.)

அர்ஜுனன், 'புருஷோத்தமனே! அந்தப்பிரம்மமென்பது யாது? அத்யாத்மமென்பது யாது? கர்மமென்பது யாது? அதிபூதமென்று சொல்லப்பட்டதும் யாது? எது அதிதெய்வமென்று சொல்லப்படுகிறது? ஓ! மதுஸூதனனே! இந்தத்தேகத்தில் அதியஜ்ஞன் யார்? அவன் எப்படிப்பட்டவன்? மனத்தை அடக்கினவர்களாலே மாணகாலத்தில் எவ்வாறு நீர் அறியத்தக்கவராகிறீர்?' என்று கேட்டான்.

ஸ்ரீபகவான், 'பிரகிருதியினின்றும்விடுபட்டிருக்கிற அழிவற்ற உத்தமமான ஆத்மஸ்வரூபம் பிரம்மமென்று சொல்லப்படுகிறது. ஸ்வபாவமானது (பிரகிருதி) அத்யாத்மமென்று சொல்லப்படுகிறது. மனிதர் முதலிய பிராணிகளுடைய உற்பத்திக்குக்காரணமான ³விஸர்க்கமானது கர்மமென்று சொல்லப்படுகிறது. தேகமுடையவர்களுள் உத்தமனே! அழிவுள்ளவஸ்துவானது அதிபூதமெனச் சொல்லப்படுகிறது. புருஷன் அதிதெய்வதமென்று சொல்லப்படுகிறான். இந்தத்தேகத்தில் அந்தர்யாமியாயிருக்கிறானே அதியஜ்ஞனென்று சொல்லப்படுகிறேன். எவன் மாணகாலத்தில் என்னையேகினைத்துக்

¹ (ச-ம்) ப்ரத்யகாத்மவிஷயமானவஸ்து. (ரா-ம்) ப்ரகிருதி.

² அக்ஷரப்ரம்மயோகமென்றும் அக்ஷரப்ரம்மயோகமென்றும் வழங்கும்.

³ 'யஜ்ஞம்' என்றும், 'இந்திரியஸேகம்' என்றும் பொருள்கூறுவர்.

கொண்டு சரீரத்தைவிடுகிறேனே அவன் என்னுடைய ¹ தன்மையை அடைகிறான். இந்தவிஷயத்தில் ஸம்சயமில்லை. குந்திபுத்திர! மனிதன் நிர்யாணகாலத்தில் எந்தஎந்தரூபத்தையினைத்துக்கொண்டு சரீரத்தைவிடுகிறேனே எப்பொழுதும் அந்தஅந்தரூபத்தின் ஸமாணமே உடையவனாகி அந்தஅந்தரூபத்தையே அடைகிறான். ஆதலால், எக்காலத்திலும் என்னையே நீ ஸம்ரித்துக்கொண்டிரு. யுத்தமும் செய். மனத்தையும்புத்தியையும்என்னிடத்திலவைப்பதனால் என்னையே அடைவாய்; ஸம்சயமில்லை. பார்த்த! அப்பாஸமும் த்யானமுமுள்ளதும் வேறுவிஷயங்களில் பிரவேசமற்றதுமான மனத்தினாலே நினைப்பவன் ² திவ்யகுணபரமபுருஷனை அடைகிறான். எவன் பக்தியும் யோகபலமுமுள்ளவனாகி அசைவற்றமனத்தினாலே நிர்யாணகாலத்தில் இரண்டுபுருவங்களினிடையில் ப்ராணவாயுவை நன்குநிலைநிறுத்தி, ஸர்வஜ்ஞனும் அனுகூலமாயிருக்கிறவனும் (ஸகலமானபிரபஞ்சத்தையும்) தன்னாஜ்ஞையினால் அடக்கி ஆளுகிறவனும் அணுவைக்காட்டிலும் அணுவாயிருக்கிறவனும் எல்லாப்பிரபஞ்சங்களையும்ஸ்வரூஷ்டிக்கிறவனும் மனத்தினால்எண்ணவுமுடியாதரூபமுள்ளவனும் சூரியனைப் போலவிளங்குகிறவனும் பிரகிருதியைக்காட்டிலும்அப்புறத்திலிருக்கிறவனுமான பரமபுருஷனைத் தியானம்செய்வேனே அவன் திவ்யஸ்வரூபியான அந்தப்பரமபுருஷனை அடைகிறான். வேதங்களை அறிந்தவர்கள் எதை அழிவற்றதாகச் சொல்லுகிறார்களோ, விஷயவிருப்பமற்றயதிகள் எதில் பிரவேசிக்கிறார்களோ, எதை அடையவிருப்பமுள்ளவர்கள் பிரம்மசர்யத்தை அதுஷ்டிக்கிறார்களோ என்னுடைய அந்தப் பதத்தை உனக்கு நான் சுருக்கமாகஉரைப்பேன். எவன் எல்லாஇந்திரியத்வாரங்களையும்அடக்கி மனத்தைஹ்ருதயத்திலுள்ள என்னிடத்தில் நிறுத்திச் சிாஸில்தன் னுடையபிராணனைவைத்து ஸ்திரமானயோகநிலையைஅடைந்து பிரம்மத்தைச்சொல்லுவதான, 'ஓம்' என்கிற ஓர்அக்ஷரத்தைஉச்சரித்து என்னையேதியானம்செய்துகொண்டு, தேகத்தைவிட்டுச் செல்லுகிறேனே அவன் சிறந்தகதியை அடைகிறான். பார்த்த! எவன் எப்பொழுதும் வேறிடத்தில்மனம்பற்றாமல் பிரகிதினமும் என்னையே நினைக்கிறேனே நிக்யயோகத்தை விரும்பின அந்தயோகிக்கு நான் பிரயாஸமின்றி அடையத்தக்கவன்.

¹ 'பாவா' என்பதுமூலம்; (ச-ம்) வைஷ்ணவம் தத்வம். (ரா-ம்) எந்தரூபமாகஸ்மரிக்கிறேனேஅந்தரூபத்தை.

² (ச-ம்) ஸூர்யமண்டலவர்த்தியான.

³ (ரா-ம்) என்னுடையஸ்வரூபம்.

சிறந்தஸித்தியை அடைந்தமகாத்மாக்கள் என்னையடைந்து மறுபடியும் துக்கங்களுக்கு இருப்பிடமும் நிலையற்றதுமான பிறப்பை அடையார். அர்ஜுன! பிரம்மலோகபரியந்தமுள்ள எல்லா உலகங்களும் அடிக்கடி தோன்றுவதும் அழிவதுமாயிருக்கின்றன. சூரதீபுத்திர! என்னை அடைந்தவர்களுக்கோ மீண்டும் பிறப்புக்கிடையாது. (மனிதன் முதல் நான் முகன் ஈராகவுள்ள எல்லாப் பிராணிகளுக்கும் என்னால் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிற) பகல் இரவுகளின்பாருபாடுகளை அறிந்த ஜனங்கள், பிரம்மதேவரின் பகல் ஆயிரம் சதாயுகங்களையும் இரவு ஆயிரம் சதாயுகங்களையும் முடிவாகக் கொண்டவையென்று அறிகிறார்கள். அந்த நான் முகனுடைய பகல்வரும் பொழுது பிரத்யக்ஷமாகக் காணப்படும் ஸ்தூலரூபஞ்சங்கள் அனைத்தும் அவ்யக்தத்தினின்று உண்டாகின்றன; ராத்ரிவரும் பொழுது அவ்யக்தமென்று பெயர்கொண்ட அந்த நான் முகனுடைய தேகத்திலேயே ஒடுங்குகின்றன. பார்த்த! அப்படிப்பட்ட இந்தப் பூதஸமூகமே பாவசமாயிருந்துகொண்டு பகல்வரும் பொழுது தோன்றுகிறது; இரவுவரும் பொழுது அழிகிறது; இவ்விதம் தோன்றித்தோன்றி அழிகிறது. எது அசேதனப் பாக்ருதி ரூபமான அந்த அவ்யக்தத்தைக்காட்டிலும் சிறந்ததும் அதைக்காட்டிலும் விலக்ஷணமும் ஒருவிதமானப் பரமானத்தாலும் புலப்படாததும் நித்யமாயிருக்கிறதோ எந்த அந்த அக்ஷரஸ்வரூபமானது எல்லாப் பூதங்களும் அழியும்போதும் அழிவதில்லையோ அது அவ்யக்தமென்றும் அக்ஷரமென்றும் சொல்லப்படுகிறது. அதை ஸர்வோத்தமமான கதியென்று சொல்லுகிறார்கள். எதை அடைந்து மீண்டும் திரும்ப மாட்டார்களோ மிகவும் உத்தமமான அந்தஸ்தானமானது என்னுடையது. பார்த்த! பூதங்கள் எவனுள்ளிருக்கின்றனவோ, எவனால் இந்தப் பிரபஞ்சமுமுதும் வியாபிக்கப்பட்டிருக்கிறதோ அந்தப் பரமபுருஷன் வேறிடத்தில் பற்றுதலில்லாத பக்தியினால் அடையத்தக்கவன். பாதஸ்ரேஷ்ட! எந்த மார்க்கத்தில் செல்லுகிற யோகிகள் திரும்பாமலிருத்தலையும் திரும்பி வருதலையும் அடைகிறார்களோ அந்த மார்க்கத்தை உரைப்பேன். அகநியபிமானிதேவதை, பிரகாசத்திற்கு அபிமானிதேவதை, பகலுக்கு அபிமானிதேவதை, சுக்லபக்ஷாபிமானிதேவதை, ஆறுமாதங்களடங்கிய உத்தராயணத்திற்கு அபிமானிதேவதை ஆகிய இவர்கள் வளிக்கும் உலகங்களின் வழியாகச் செல்லுகிற பிரம்மவித்துக்களான ஜனங்கள் பிரம்மத்தை அடைகிறார்கள். புகைக்கு அபிமானிதேவதை, இராக்காலத்திற்கு அபிமானிதேவதை, அவ்வாறே கிருஷ்ண

பக்ஷாபிமானிதேவதை, ஆறுமாதங்களடங்கிய தக்ஷிணயனாபிமானி தேவதை ஆகிய இவர்களுக்கு வாஸஸ்தானங்களான உலகங்களின்வழி யாகச்செல்லுகிறயோகியானவன் சந்திரபர்காசத்துடன் கூடின ஸ்வர்க்லோகத்தையடைந்து திரும்புகிறான். இந்த இரண்டிகளும் ஞானிகள்கர்மிகளென்கிற ஆதிகாரிகளடங்கிய உலகத்துக்கு நிலையானவையென்று எண்ணப்பட்டிருக்கின்றன. ஒருவழியினால் செல்பவன் மீண்டும் ஸம்ஸாரத்தில் திரும்புகிறதில்லை. மற்றொருவழியினால் செல்பவன் மறுபடியும் ஸம்ஸாரமார்க்கத்தில் திரும்பிவருகிறான். பார்த்த! இவ்விரண்டுமார்க்கங்களையும் அறிந்தயோகி ஒருவனாவது மோகத்தையடையான். அர்ஜுன! ஆதலால், எல்லாக்காலங்களிலும் அர்ச்சிராதிமார்க்கத்தைச் சிந்தித்தலாகிற யோகத்துடனிருப்பாயாக. யோகியானவன் இதையறிந்து வேதங்களிலும் யஜுஸ்களிலும் தவங்களிலும் தானத்திலும் எர்தப்புண்ணியபலன் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதோ அது முழுமையையும் அடிக்ரமிக்கிறான்; சிறந்ததும் ஆதிகாரணமுமான ஸ்தானத்தையும் அடைகிறான்.

முப்பத்துமூன்றாவது அத்தியாயம்.

ப க வ த் கீ தா பர் வ ம். (தோடீச்சி.)

ப க வ த் கீ தை.

ஒன்பதாவது அத்தியாயம்.

(ராஜவீத்யா ராஜதஹ்யயோகம்.)

நீ எதை அறிந்தால் அமங்களமான ஸம்ஸாரபந்தத்தினின்றும் விடுபடுவாயோ அப்படிப்பட்ட அதிஹஸ்யமாயிருப்பதும் விஜ்ஞானத்துடன் கூடியதுமான இந்தப் பரம்மஞானத்தை அஸூயையற்றவனான உனக்குச் சொல்லுகிறேன். இந்த ஞானமானது வித்தைகளுள்ளெல்லாம் சிறந்தது; ரஹஸ்யங்களுள்ளெல்லாம் சிறந்தது; மிக்கபரிசுத்தமானது; பிரத்யக்ஷமாக அறியத்தக்கது; தர்மத்தினின்றும் விலகாதது; பிரயாஸமின்றி ஸுகமாகச் செய்யத்தக்கது; குறைவற்றது. சத்துருக்களைத் தப்பிக்கச் செய்பவனே! இந்தத் தர்மத்தில் சிரத்தையில் லாதமனிதர்கள் என்னையடையாமல் மிருத்யுஸ்வரூபமான ஸம்ஸாரமார்க்கத்தில் திரும்புகிறார்கள். அபரகாசமான ஸ்வரூபத்துடன் கூடின என்னுடைய இப்பிரபஞ்சமனைத்தும் விராபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ¹ஸகல

¹ 'அவைகள்' என்னால் நிலபெறுகின்றன; நான் அவைகளால் நிலபெறவில்லை' என்பது கருத்து.

பூதங்களும் என்னிடத்தில் நிலைபெற்றிருக்கின்றன. அந்தப்பூதங்களிடத்தில் நான் நிலைபெற்றிருக்கவில்லை. பூதங்கள் என்னிடத்திலிருப்பவையுமல்ல. ஸர்வேஸ்வரானுள்ளனுடைய யோகமகிமையைப்பார். பூதங்களை நான் வகிக்கிறேன் ; நான் பூதங்களை ஆதாரமாகக் கொண்டிருக்கவில்லை. மனோமயமான என்னுடையஸங்கல்பமானது பூதங்களை நிலைபெறும்படிசெய்கிறது. எல்லாஇடத்திலும்செல்லுசின்றபெரியவாயுவானது எப்பொழுதும் எவ்வாறு ஆகாயத்தில் நிலைபெற்றிருக்கிறதோ அவ்வாறே எல்லாப்பூதங்களும் என்னிடத்தில் நிலைபெற்றிருக்கின்றனவென்று நீ அறிந்துகொள். குந்திபுத்ரா! எல்லாப்பிரானிகளும் கல்பம்முடியுங்காலத்தில் என்னுடைய பிரகிருதியைஅடைகின்றன. அந்தப்பூதங்களுையே கல்பாதியில் மறுபடியும் நான் ஸ்ருஷ்டிக்கிறேன். என்னுடையபிரகிருதியை ஆதாரமாகக் கொண்டு பிரகிருதிகுருவசப்பட்டிருத்தலால் பரவசமாயிருக்கிற இந்தப்பூதஸமூகம் அனைத்தையும் அடிக்கடி ஸ்ருஷ்டிக்கிறேன். தனஞ்சய! அப்படிப்பட்டவிஷமஸ்ருஷ்டிமுதலான கர்மங்கள் ஸம்பந்தமற்றவனைப்போலிருக்கின்றவனும் அக்கர்மங்களில்பற்றுதலற்றவனுமானஎன்னைக் கட்டுப்படுத்துகிறதில்லை. குந்திபுத்ரா! பிரகிருதியானது அந்நிபக்ஷணுள்ளனனால் (பார்க்கப்பட்டிச்) சராசராத்மகமானஉலகத்தை உண்டிபண்ணுகிறது. இக்காரணத்தினாலே உலகம் சுழன்று கொண்டுவருகின்றது. என்னுடையஉத்தமமான பாமாத்மதத்வத்தை அறியாதமுடர்கள் பூதங்களுக்கெல்லாம்மனோஹஸ்வரானாக இருப்பவனும் (எல்லாப்பிரானிகளும்என்னைஆஸ்ரயிப்பதின்பொருட்டு) மனுவஷ்யதேகத்தைத்தரித்தவனுமாயிருக்கின்ற என்னை (ஸாமான்யமான மனிதனாகஎண்ணி) அவமதிக்கிறார்கள். மயக்கத்தையுண்டிபண்ணுகின்றதன்மையுள்ளதும் ஆஸ்ரயமும்ராக்ஷஸமுமானபர்க்ருதியைஆஸ்ரயித்தவர்கள் வீணானஆசையையுடையவர்களும் பயனற்றகர்மங்களை யுடையவர்களும் வீணானஞானத்தையுடையவர்களும் புத்தியையிழந்தவர்களாகின்றார்கள்.

பார்த்த! தேவஸம்பந்தம்பெற்ற பிரக்ருதியை ஆஸ்ரயித்தவர்களானமஹாத்மாக்களோவென்றால் என்னை பாபஞ்சந்திற்கு ஆதியாயிருக்கின்றவனென்றும் அழிவற்றவனென்றும்அறிந்து வேறிடத்தில்மனத்தைச் செலுத்தாதவர்களாக என்னையெபஜிக்கின்றார்கள். என்னுடனிட்யஸம்பந்தத்தைவிரும்புகின்றவர்கள் எப்பொழுதும் என்னைச்சொல்லுகின்றவர்களும் முயற்சியுள்ளவர்களும் திடமான விரதமுள்ளவர்களும் பக்தியோடுஎன்னைநமஸ்கரிக்கின்றவர்களும்

ஞமாக என்னையே உபாவிக்கின்றார்கள். ¹(கீர்த்தனாதிகளாலும்)ஞான யஜ்ஞத்தினாலும் ஆராதிக்கின்றவர்களானமற்றும்சிலர் வெகுவிதமாகவும் தனித்தனியாகவும் ஜகத்ஸ்வரூபியாயிருக்கிறஎன்னை ஒருவனாக எண்ணி உபாவிக்கின்றார்கள். நான் ஜ்யோதிஷ்டோமாதிரிபமான க்ரது. நான் யஜ்ஞம். நான் ஸ்வதாளன்கிறமந்திரம். நான் ஒளஷதம். மந்திரமும் நானே. நானே நெய். நான் அக்னி. நான்ஹோமம். நான் இந்தஉலகத்துக்குத்தந்தையாகவும் தாயாகவும் போஷகனாகவும் பிதாமஹலாகவுமிருப்பவன். வேதத்தாலறியத்தக்கதும் பரிசுத்தமுமானவஸ்து எதுவோ அதுவும் நானே. ஒங்காரமும் ரிக்கும் ஸாயமும் யஜுஸும் நானே. அடையத்தக்கவனும் போஷகனும் ப்ரபுவும் ஸாக்ஷியும் இருப்பிடமும் ஈக்ஷகனும் ஹிதத்தைச்செய்பவனும் ஸ்ருஷ்டிகர்த்தாவும் ஸ்திதிக்கர்த்தாவும் நாசத்தைச்செய்பவனும் ப்ரபஞ்சமனைத் தும்லயமடையும்ஸ்தானமும் அழிவற்றகாரணவஸ்துவும் நானே. அர்ஜுன! நானே தாபத்தை உண்டுபண்ணுகிறேன். நானே மழையைத் தழித்துக்கொண்டிருக்கிறேன். நானே மழையைப்பொழிகிறேன். நானே உலகம்ஜீவித்திருக்கவும் அழியவும் காரணமானவன். மேலும் ஸத்தானவஸ்துவும், அஸத்தானவஸ்துவுமாகிய அவ்விரண்டும்நானே. மூன்றுவேதங்களை அறிந்தவர்கள் யஜ்ஞங்களால் என்னைஆரதித்து ஸோமாஸத்தைப்பானம்செய்தவர்களும் பாபத்தினின்றிடுபட்டவர்களுமாகி ஸ்வர்க்கலோகத்தை விரும்புகிறார்கள். அவர்கள் புண்ணிய பலமானஇந்திரலோகத்தைநாடி அவ்விடத்தில் திவ்யமானதேவபோகங்களை அனுபவிக்கின்றார்கள். அவர்கள் விஸ்தீர்ணமான அந்தஸ்வர்க்கலோகத்தை அனுபவித்துப் புண்ணியம்குறைந்தவுடனே மனிதலோகத்தை அடைகிறார்கள். இவ்விதமான வேதோக்ததர்மங்களை அனுஸரித்தவிஷயேச்சையுள்ளவர்கள் போக்ருவாவை(பிறப்பிறப்பை) அடைகிறார்கள். எந்தஜனங்கள் என்னைச்சிந்திப்பதைத்தவிர வேறு பிரயோஜனத்தைக் கருதாதவர்களாக என்னைமீயசிந்தித்துக்கொண்டு உபாவிக்கிறார்களோ எப்பொழுதும் என்னை உபாவிப்பதிலேயே நோக்கமுள்ள அவர்களுடையயோகக்ஷேமங்களை நான்வழிக்கிறேன். குந்திபுத்ர! எவர்கள் வேறுதேவதைகளிடம் பக்தியுள்ளவர்களாகச் சிரத்தையோடு அந்தஇந்திராதிதேவதைகளை உபாவிக்கின்றார்களோ அவர்களும் முறைதவறி என்னையே ஆரதிக்கின்றார்கள். நான்

¹ (ச-ம்)ஞானயஜ்ஞத்தினால்ஆரதிக்கின்றவர்களானமற்றும்சிலர் என்னை ஒருவனென்றும் ஸூர்யசந்த்ரா திருபமாகத் தனித்தனியாயிருப்பவனென்றும் விஸ்வரூபியென்றும் பலவாறாக உபாவிக்கிறார்கள்.

அல்லவோ ஸர்வயஜ்ஞங்களுக்கும் அனுபவிக்கின்றவனும் பிரபுவமாக இருப்பவன். என்னை (அளிவேகிகள்) உள்ளபடி அறியார்கள். ஆதலால் அவர்கள் (ஜனனமாணாபர்க்கத்தில்) நழுவிவிழுகிறார்கள். தேவதைகளை உத்தேசித்து விரதங்களை அனுஷ்டிப்பவர்கள் தேவர்களை அடைகிறார்கள். பித்ருக்களைக் குறித்து விரதங்களை அனுஷ்டிப்பவர்கள் பித்ருக்களை அடைகிறார்கள். பூதங்களை உபாஸிக்கின்றவர்கள் பூதங்களை அடைகிறார்கள். என்னைப் பூஜிக்கின்றவர்களோ என்னை அடைகின்றார்கள். எவன் என்பொருட்டுப் பதர்த்தையாவது புஷ்பத்தையாவது பழுத்தையாவது ஜலத்தையாவது பக்தியோடு கொடுக்கிறானோ பரிசுத்தமான அந்தக்காணமுள்ள அந்தப்பக்தனுடைய பக்தியினால் கொடுக்கப்பட்ட அந்தப்பதர்புஷ்பாதிகளை நான் அனுபவிக்கிறேன். கௌந்தேய! நீ எதைச் செய்கிறாயோ, எதைப் பூஜிக்கிறாயோ, எதை ஹோமம் செய்கிறாயோ, எதைத் தானம் செய்கிறாயோ, எந்தத்தவத்தைச் செய்கிறாயோ அதை எனக்கு அர்ப்பணம் செய். இவ்விதம் (கர்மங்களை என்னிடத்தில் ஒப்பித்தல் என்கிற) ஸர்வாஸயோகத்தோடு சேர்ந்த அந்தக்காணத்துடன் கூடிய நீ சுபாசுபலங்களோடு கூடிய பிராசீன கர்மபந்தங்களினின்றும் விடுபடுவாய். (அவ்வாறு) விடுபட்ட நீ என்னையே அடைவாய். நான் எல்லாப் பிராணிகளிடமும் ஸமமாயிருக்கிறவன். எனக்குப் பகைவனுமில்லை; நண்பனுமில்லை. எவர்கள் என்னைப் பக்தியினால் பஜிக்கிறார்களோ அவர்கள் என்னிடத்திலிருக்கின்றார்கள். நானும் அவர்களிடத்திலிருக்கிறேன். அதிகதூராசாரமுள்ளவனானும்¹ வேறு ஒன்றையும் கருதாமல் என்னையே பஜிப்பானால் அவன் ஸாதுவென்றே எண்ணத்தக்கவன். ஏனெனில், அவன் நல்ல நிச்சயபுத்தியுள்ளவனன்றோ? அவன் சீக்கிரம் தர்மத்தில்தன்னைச் செலுத்தினவனாகிறான்; (கெட்ட நடக்கையினின்றும்) அடிக்கடி ஒழிவையும் அடைகிறான். குந்தீபுத்திர! என்னுடைய பக்தன் கெட்டுப் போகிறதில்லை என்று நீ பிரதிஜ்ஞை செய். பார்த்த! ஸ்திரீகளும் வைஸ்யர்களும் அவ்வாறே சூதாரர்களும் நீசஜாதியில் பிறந்தவர்களும் என்னை விசேஷமாக ஆஸ்ரயித்து உத்தமமான கதியை அடைகிறார்களன்றோ? புண்ணியசாலிகளும் பக்தியுள்ளவர்களுமான பிராமமணர்களும் அவ்வாறே ராஜரிஷிகளும் உத்தமகதியை அடைகிறார்களென்பதில் ஸந்தேகமென்ன? நிலையற்றதும் ஸுகமற்றதுமான இவ்வுலகத்தை அடைந்திருக்கின்ற நீ என்னை அடையக்கடவாய். என்னிடத்தில் மனமுள்ளவனும் என்னிடத்தில்பக்தியுள்ளவனும் என்னை ஆராதிக்கின்றவனும்

¹ 'அகந்யபாக்' என்பது மூலம்; (ச-ம) வேறு தேவதையைப் பஜியாமல்.

ஆகக்கடவாய். எனக்கு வந்தனம்செய்வாயாக. இவ்விதம் என்னையே முக்கியமானகதி என்று எண்ணி மனத்தை என்னிடத்தில் சேர்த்து என்னையே அடைவாய்.

முப்பத்துநான்காவது அத்யாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம். (தொடர்க்கி.)

—***—

பகவத்கீதை.

பத்தாவது அத்யாயம்.

1(விபூதியோகம்.)

மிக்கபாஹுபலமுள்ளவனே ! பிரீதியுள்ளவனான உனக்கு ஹிதத்தைச்செய்யவேண்டுமென்கிறவிருப்பத்தினால் மறுபடியும் நான் சொல்லப்போகிற என்னுடைய உத்தமமானவசனத்தைக் கேள். தேவஸமூகங்களும் மஹரிஷிகளும் என்னுடைய பிரபாவத்தை அறியார். ஏனெனில் தேவர்களுக்கும் மஹரிஷிகளுக்கும் எல்லாவிதங்களாலும் நான் முந்தினவனாயிருக்கிறேன். எந்தமனிதன் என்னைப் பிறப்பற்றவனென்றும் அநாதியாயிருப்பவனென்றும் எல்லா உலகங்களுக்கும் மஹேஸ்வரனென்றும் அறிகிறானே மனிதர்களுள் மோகத்தை இழந்த அவன் எல்லாப்பாவங்களினின்றும் விடுபடுகிறான். வஸ்துக்களுடையஸ்வரூபத்தை நிர்ணயிக்கக்கூடிய ஸாமர்த்தியம், ஞானம், மோகமின்மை, பொறுமை, உண்மை, அந்தக்காணத்தையடக்குதல், வெளிஇந்திரியங்களை யடக்குதல், ஸுகம், துக்கம், உற்பத்தி, ராசம், பயம், பயமின்மை, பிறருக்குத் துன்பத்தையுண்டிபண்ணாமை, எங்கும் ஸம்மாயிருத்தல், ஸந்தோஷம், தவம், தானம், கீர்த்தி, அபகீர்த்தி இப்படிப்பட்ட வெவ்வேறுவிதமான மனோபாவங்கள் எல்லாப் பூதங்களுக்கும் என்னிடத்தினின்று உண்டாகின்றன. உலகத்திலுள்ள இந்தப் பிராணிகள் எவர்களைச் சார்ந்தவைகளோ முன்னோர்களும் (பிரம்மாவின்னுடைய) மனத்திலிருந்து உண்டானவர்களுமான அந்தவழமுஹரிஷிகளும் அவ்வாறே நான்குமனுக்களும் என்னுடைய ஸங்கல்பத்தை அதுஸரித்தவர்களே ; (அல்லது) என்னிடத்தில் புத்தியைச்செலுத்தினவர்கள். என்னுடைய இந்த ஸ்வீரவிரியத்தையும் யோகத்தையும் எவன் உள்ளபடி அறிகிறானோ அவன் அசைக்கமுடியாத பக்தியோகத்தோடு சேர்க்கப்படுகிறான். இதில் ஸம்சயமில்லை. நான் எல்லா

விபூதிவிஸ்தரயோகமென்றும் வழங்கும்.

உலகங்களுடைய உத்பத்திக்கும்காரணம். என்னிடத்தினின்றே அனைத்தும் பிரவ்ருத்திக்கின்றனவென்றெண்ணி அறிஞர்கள் பீரீதியுடன் என்னைப் பஜிக்கின்றனர். அவர்கள் என்னிடத்தில் மனத்தை வைத்தவர்களும் என்னிடத்திலேயே உயிரைவைத்தவர்களும் (என்னுடையகுணங்களை) ஒருவருக்கொருவர் தெரிவிக்கின்றவர்களும் என்னைச் சொல்லுகின்றவர்களுமாக எப்பொழுதும் ஸந்தோஷிக்கிறார்கள். ஸுகத்தையும் அடைகிறார்கள். எப்பொழுதும் என்ஸம் பந்தத்தை விரும்புகின்றவர்களும் பீரீதியுடன் என்னைப்பஜிக்கின்றவர்களுமான அவர்களுக்கு அவர்கள் என்னை அடைவதற்குக்காரணமான புத்தியோகத்தை நான் கொடுக்கிறேன். அவர்களை அனுக்ரஹிப்பதன்பொருட்டே அவர்களுடைய ஹ்ருதயகமலத்தில் நான் நிலைபெற்றுப் பிரகாசிக்கின்ற ஞானமாகிற விளக்கினாலே அவர்களுடைய அஜ்ஞானத்தால் உண்டான இருளை நாசம் செய்கிறேன்' என்று சொன்னார்.

அர்ஜுனன், 'நீர் பாப்ரம்மம்; உத்தமமான தேஜஸ்; மிக்க பரிசுத்தமானவஸ்து. தேவரீரை எல்லாப் பிராணிகளுடைய சரீரத்திலும் அந்தர்யாமியாக இருப்பவரும் நித்யரும் பிரகாசஸ்வரூபியும் தேவதைகளுக்கு ஆதியும் பிறப்பில்லாதவரும் விபுவுமாக எல்லா ரிஷிகளும் அவ்வாறே தேவரிஷியான ஸாரதரும் அஸிதரும் தேவலரும் வ்யாஸரும் சொல்லுகிறார்கள். அப்படியே நீரும் எனக்குச் சொல்லுகிறீர். கேசவரே! என்னே நோக்கி நீர் சொல்லுமனைத்தும் ஸத்தியமென்று எண்ணுகிறேன். பகவானே! உம்முடைய அவதாரமகிமையைத் தேவர்களும் அறியவில்லை; அஸுரர்களும் அறியவில்லை. புருஷோத்தமரே! பூதங்களைப் படைத்தவரே! எல்லாப் பூதங்களுக்கும் ஸ்வாமியாயிருப்பவரே! தேவதைகளுக்கெல்லாம் தேவதையாயிருப்பவரே! ஜகந்நாதரே! உமது ஸ்வரூபத்தை நீரே உமது ஞானத்தால் அறிகிறீர். தேவரீருடைய ஃபீர்வர்யங்கள் அப்புதங்களல்லவா? எந்த ஃபீர்வர்யங்களாலே இவ்வுலகங்களை வியாபித்துக்கொண்டிருக்கிறீரோ அவைகளை முழுதும் தேவரீர் எனக்கு உரைக்கவேண்டும். நான் பக்தியோகத்தில் நிலைபெற்றுத் தேவரீரை ஒழிவில்லாமல் சிந்தித்துக்கொண்டு தேவரீரை எவ்வாறு அறிவேன்? பகவானே! எந்த எந்தவஸ்துக்களில் என்னால் சிந்திக்கத்தக்கவராக இருக்கிறீர்? ஜகர்த்தனரே! உம்முடைய யோகத்தையும் விபூதியையும் ஸவிஸ்தாரமாக மறுபடியும் சொல்லும். ஏனெனில், உம்முடைய (வாக்கியமாகிய) அம்ருதத்தைக் கேட்கின்ற எனக்குத் திருப்தியுண்டாகவேயில்லை' என்று கேட்டான்.

ஸ்ரீபகவான், 'குருசிரேஷ்ட! மங்களகரமான என்னுடைய விபூதி
களுள் முக்கிய விபூதிகளை அதிகஸந்தோஷத்துடன் யான் உனக்குச்
சொல்வேன். என்னுடைய (விபூதி) விஸ்தாரத்திற்கு முடிவு இல்லை.
குடாகேச! எல்லாப் பிராணிகளுடைய ஹ்ருதயத்திலும் வளிக்கின்ற
ஆத்மா நானே. பூதங்களுக்கு ஆசியும் மத்தியும் அந்தமும் நானே.
நான் ஆதித்யர்களுள் விஷ்ணுவும் ஒளிகளுள் கிரணங்களுள்ளாயிற்
மருத்துக்களுள் மரீசியும் நக்சத்திரங்களுக்குச் சந்திரனுமாயிருக்கி
றேன்; வேதங்களுள் ஸாமவேதமாயிருக்கிறேன்; தேவர்களுள் இந்
திரையிருக்கிறேன்; இந்திரியங்களுள் மனமாயிருக்கிறேன்; பிரா
ணிகளுடைய சைதன்யமாகவும் நானிருக்கிறேன்; நுதரர்களுள்
சங்கராயிருக்கிறேன்; பக்ஷராக்ஷஸர்களுள் குபேரையிருக்கிறேன்;
வஸுக்களுள் பாவகையிருக்கிறேன்; பர்வதங்களுள் மேருவா
யிருக்கிறேன்; பார்த்த¹ நீ என்னைப் புரோஹிதர்களுள் சிரேஷ்
டரான பிருஹஸ்பதியாக அறி. நான் ஸேனாபதிகளுள் ஸ்கந்த
னும், ஜலாதாரங்களுள் சமுத்திரமுமாயிருக்கிறேன். நான் மக
ரிஷிகளுள் ப்ருகமகரிஷியும், சொற்களுள் ஓரேழுத்தானபிரண
வமுமாயிருக்கிறேன். பஜ்ஞங்களுள் ஜபயஜ்ஞமும் ஸ்தாவரங்க
ளுள் இமயமலையுமாயிருக்கிறேன். நான் எல்லாமாங்களுள்ளும் அரச
மாமும், தேவரிஷிகளுள் நாரதரும், கந்தர்வர்களுள் சித்ராதனும்,
வீத்தர்களுள் கபிலமஹரிஷியுமாயிருக்கிறேன். குதிரைகளுள் அமிரு
தத்துடன் தோன்றின உச்சசைரவம் என்றிருதிரையும் சிறந்தபாணை
களுள் ஐராவதம் என்கிற பாணையும் மணிதர்களுள் அரசனுமாக என்னை
நீ அறி. ஆயுதங்களுள் வஜ்ராயுதமும் பசுக்களுள் காமதேனுவுமாயி
ருக்கிறேன். பிரஜைகளுடைய உத்பத்திக்குக் காரணமான மன்மதனாக
வுமிருக்கிறேன். ¹ஸர்ப்பங்களுள் வரஸுகியாயிருக்கிறேன். ²நாகங்
களுள் அநந்தனாக இருக்கிறேன். ஜலதேவதைகளுள் வருணனாக
இருக்கிறேன். பித்ருக்களுள் ஆர்யமாவாக இருக்கிறேன். தண்டனை
விதிப்பவர்களுள் யமனாக இருக்கிறேன். தைத்யர்களுள் பிரஹ்லாத
னாக இருக்கிறேன். கணக்கிடுகிறவர்களுள் நான் காலனாக இருக்கி
றேன். மிருகங்களுள் நான் ஸிம்மம். பக்ஷிகளுள் யான் விநதா
புத்ரனாகருடன். பரிசுத்தம் செய்யும்வஸ்துக்களுள் நான் வாயு
வாக இருக்கிறேன். சந்திரதாரிகளுள் நான் ராமனும் மீன்களுள்
சுருமினுமாயிருக்கின்றேன். நதிகளுள் கங்காநதியாயிருக்கிறேன்.
அர்ஜுன! எப்பொழுதும் ஸ்ருஷ்டிக்கப்படுகின்ற எல்லாவஸ்துக்க

ளுக்கும் நான் முதலும் ஈறும் நடுவுமாயிருக்கிறேன். வித்தைகளுள் அத்யாத்மவித்தையாகவும் வாதம்செய்பவர்களுடையவாதமாகவும் நானே இருக்கிறேன். அக்ஷரங்களுள் நான் அகாரமாகவும் ஸமாஸங்களுள் த்வந்துவஸமாஸமாகவும் நானிருக்கிறேன். அக்ஷயமானகாலமும் நானே. பிரபஞ்சமனைத்தையும்சிருஷ்டித்த நான் முகனாஹிரண்யகர்ப்பன் நானே. நான் எல்லோரையும்அபஹரிக்கிற ம்ருத்யுவும் பிறக்கும்வஸ்துக்களுடையபிறவியும் ஸ்திரீகளுள் கீர்த்திஅபிமாநிதேவதையும் ஸீசவர்பாபிமானிதேவதையானலக்ஷ்மி யும் வாக்குக்குஅபிமானிதேவதையானஸர்வதையும் ஞாபகத்துக்கு அபிமானிதேவதையும் புத்திக்குஅபிமானிதேவதையும் தைர்யமபொறுமைஇவ்விரண்டுக்கும் அபிமானிதேவதைகளுமாயிருக்கிறேன். அவ்வாறே ஸாமங்களுள் பிருஹதஸாமமென்கிறஸாமமும் சந்தஸுகளுள் காயத்ரிஎன்கிறசந்தஸுமாக இருக்கிறேன். மாதங்களுள் நான் மார்கழிமாதம். நுதுககளுள் நான் வஸந்தநுது. நான் பிறவைவஞ்சிக்கின்றவர்களுடைய சூதாட்டமும் தேஜஸையுடையவர்களுடையதேஜஸும் ஜயசீலர்களுடையஜயமும் பிரயத்னம்செய்பவர்களுடையபிரயத்னமும் ஸாத்வீகர்களுடையஸத்வகுணமாயிருக்கிறேன். விருஷ்ணிகளுள் நான் வாசுதேவதைககிருக்கிறேன். பாண்டவர்களுள் நான் தனஞ்சயதைககிருக்கிறேன். முனிவர்களுள் வ்யாஸரும், கவிக்களுள் சுக்ராசாரியருமாயிருக்கிறேன். நான் தண்டிக்கிறவர்களுடைய தண்டனையாககிருக்கிறேன். ஜயிக்கஇச்சையுள்ளவர்களுடைய (ஜபத்துக்குஉபாயமான) நீதியாயிருக்கிறேன். ரகஸ்யங்களுள் மௌனமாயிருக்கிறேன். தத்வஜ்ஞானிகளுடையஞானமும் நானே. ஓ! அர்ஜுன! ஸகலபூதங்களுக்கும் எதுகாரணமோ அது நானே. ஜங்கமஸ்தாவராத்மகமான எந்தவஸ்து இருக்கிறதோ அது என்னையன்றிவேறில்லை. சத்ருக்களைத்தடுக்கச்செய்பவனே! திவ்யமான என்னுடையவிபூதிகளுக்கு முடிவுகிடையாது. என்விபூதியினுடையஇந்தவிஸ்தாரமானது என்னால் சுருக்கமாக உனக்குச் சொல்லப்பட்டது. ஸீஸ்வரயத்தையுடையதும் கார்தியையுடையதும் நல்லமுயற்சியுள்ள துமான எந்தஎந்தவஸ்துவுண்டோ அதுஅது என்னுடையதேஜஸின் ஓர்அம்சத்தினால் உண்டானதென்று நீ அறியவேண்டும். அர்ஜுன! அப்படியின்றி விஸ்தாரமாகத்தெரிந்துகொள்ளப்பட்ட இந்தவிபூதியினால் உனக்கு யாதுபயன்? யான் இவ்வுலகமனைத்தையும் ஓர்அம்சத்தினாலே தரித்துக்கொண்டிருக்கிறேன், என்றுசொன்னார்.

முப்பத்தைந்தாவது அத்தியாயம்.

ப க வ த் கீ தா ப ர வ ம். (தோடர்கீசி.)

ப க வ த் கீ தை.

பதினோராவது அத்தியாயம்.

(¹ விஸ்வரூபநாதர்சனயோகம்.)

அர்ஜுனன், ‘என்னையனுக்ரஹிப்பதென்பொருட்டு அப்பா தம்ஸ்வரூபத்தைவிளக்கக்கூடியதும் சிறந்ததும் றஹஸ்யமுமான எந்த வசனம் உம்மால் உரைக்கப்பட்டதோ அந்தவசனத்தினாலே என்னு டைய இந்தமோகம் நீங்கியது. செந்தாமரையிதழ்போன்ற கண் களையுடையவரே! பிராணிகளுடைய உத்தத்திவிநாசங்களைத் தேவரீ ரிடமிருந்து விஸ்தாரமாக நான்கேட்டேன். குறைவற்றதான தேவ ரீருடையமகிமையும் என்னால் கேட்கப்பட்டது. பரமேஸ்வரரே! நீர் உம்மைப்பற்றிக் கூறியது உண்மையே. புருஷோத்தமரே! ஈஸ் வரஸ்வபாவத்துக்குரிய உம்முடையரூபத்தை நான் பார்க்கவிரும்புகி கிறேன். பிரபுவே! யோகேஸ்வரரே! அந்தரூபமானது என்னால் பார்ப்பதற்குத்தகுதியுள்ளதென்று என்னுமீரால் அழிவற்ற திவ யாதம்ஸ்வரூபத்தை எனக்குக் காண்பிப்பீராக’ என்றுகேட்டான்.

ஸ்ரீபகவான், ‘பார்த்த! பலவிதமும் திவ்யமும் பற்பலவர் ணங்களோடும் பற்பலவடிவங்களோடும் கூடினவைகளும் நூறுவிதங் களும் பின்னும் ஆயிரம்விதங்களுமாயிருக்கின்ற என்னுடையரூபங் களை நீ பார். பாதகுலத்திற்பிறந்தவனே! ஆதித்யர்களையும் வஸுக் களையும் நுதர்களையும் அஸ்வினிதேவதைகளையும் மருத்துக்களே யும் பார். இதற்குமுன்பார்த்திராதபலஆச்சரியங்களையும் நீபார். ஆலஸ்யமற்றவனே! சராசராத்மகமானவஸ்துக்களுடன் கூடிய உலக மனைத்தையும் மற்றும் நீபார்க்கவிரும்புகிறதையும் இப்பொழுது இந்தஎன்னுடைய தேகமாகிறவிரித்ததில் நிலைபெற்றவையாகப்பார். நீ உன்னுடைய இந்தக்கண்ணால் (விஸ்வரூபியான) என்னைப்பார்ப்ப தற்குச் சக்தனாகமாட்டாய். ஞானஸ்வரூபமானகண்ணை நான் உனக் குக்கொடுக்கிறேன். ஈசுவரான எனக்கேகூறியதும் சிறந்ததுமான யோகசக்தியைப் பார்’ என்றார்.

¹ விஸ்வரூபஸந்தர்சனயோகமென்றும் வழங்கும்.

ராஜனே ! மஹாயோகங்களுக்குச் சூர்வரான ஸ்ரீகிருஷ்ணன் இவ் விதம்சொல்லிப் பிறகு அனேகமுகங்களையும் கண்களையுமுடையதும் அனேகஅத்புதமானகாட்சியையுடையதும் அனேகதிவ்பாபாணங்க ளுள்ளதும் உயர்த்துக்கிப்பிடிக்கப்பட்டதிவ்யமானபலஆயுதங்களை யுடையதும் திவ்யமானமலைகளையும்ஆடைகளையுமணிந்ததும் திவ்ய மானவாஸனைபொருந்தியசந்தனங்களை அணிந்ததும் எல்லோருக்கும் ஆச்சரியமயமாகஇருக்கின்றதும் பிரகாசிக்கின்றதும் முடிவில்லாத தும் எல்லாத்திக்குக்களிலும்முகங்களுள்ளதும் சிறந்ததுமான ஈச வர்ஸ்வரூபத்தைக் குந்தியின்குமாரான அர்ஜுனனுக்குக் காண்பித் தார். ஆகாயத்தில் ஆயிரம்ஸூரியர்களுடையகாந்தியானது ஒரேஸம யத்தில்உண்டாகுமானால் அந்தக்காந்தியானது (ஈஸ்வரூபத்தைத் தரித்த) மஹாத்மாவான அந்தஸ்ரீகிருஷ்ணனுடையகாந்திக்கு ஒப்பா கும். அப்பொழுது பாண்டவன் பலவிதமாகவும் தனித்தனியாகவு மிருக்கின்றஎல்லாப்பிரபஞ்சத்தையும் தேவர்களுக்கெல்லாம் தேவ ரான ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானுடைய அந்தச்சீரத்தில் ஓரிடத்திலெல்லா னெற்றிருப்பதாகப் பார்த்தான். பிறகு, அந்தத்தனஞ்சயன் ஆச்சர்ய மடைந்து தேகம்புகித்து (ஈஸ்வரூபத்தைத்தரித்த) பரமாத்மா வைத் தலையால்வணங்கிக் கைகளைக்குவித்துப் பின்வருமாறு வசனிக் கலாளுன்.

‘தேவரீ ! உம்முடையதேகத்தில் தேவர்களையும் எல்லாப்பூத விசேஷங்களுடைய கூட்டங்களையும் ¹நான்முகனையும் கமலத்தை ஆஸமானகயுடையப்ரம்மாவினிடத்திலிருக்கின்ற ஈஸ்வரையும் எல் லாததேவரிஷிகளையும் திவ்யமானஸர்ப்பங்களையும் பார்க்கிறேன். ஈஸ்வீஸ்வரீ ! உலகமனைத்தையும் வடிவமாகக்கொண்டவரீ ! அனேகம்கைகள், வயிறுகள், முகங்கள், கண்கள் இவைகளையுடைய வரும் அனந்தமானரூபங்களையுடையவருமானஉம்மை எவ்விடத்தி லுமபார்க்கிறேன். உம்முடையஆதியையும் மத்தியையும் முடிவையும் நான் பார்க்கவில்லை. கிரீடம், கதை, சகரம் இவைகளையுடையவரும் தேஜோராசியாயிருப்பவரும் காண்குபகத்திலும்பிரகாசத்தையுடையவரும் பார்க்கமுடியாதவரும் ஜ்வலிக்கின்றநெருப்புஸூரியன் இவர் களுடையகாந்திக்குச்சுடமானகாந்தியுடையவரும் ஆளவிடமுடியாத

1 ‘பிரம்மாணமீசம் கமலாஸநஸ்தம்’ என்பதுமூலம்.

(ச-ம) பிரஜைகளுக்குத் தலைவரும் பூமியாகிய தாமரையின் மேருவாகிய கர்ணிகையிலிருப்பவருமான பிரம்மாவை.

(ரா-ம்) ‘கமலாஸநஸ்தம்’ என்பதற்கு, ப்ரம்மாவின்சுருத்தின்படி ஒழுகு கின்ற.

வருமான உம்மை நாற்புறங்களிலும் பார்க்கிறேன். உபரிஷத்துக்களில் அறியத்தக்கதாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதும் மிகச்சிறந்ததும் அழிவில்லாததுமானவஸ்துவும் நீர். நீர் இந்த எல்லா உலகத்துக்கும் உத் தமமான ஆதாரம். அழிவற்றவரும் நிலைத்ததர்மங்களைப்பாதுகாப்பவ ரும் நீர். தேவரீர் எப்பொழுதுமுள்ளவரென்றும் பாம்புருஷரென் றும் நான் எண்ணுகிறேன். தேவரீரை ஆதிமத்தியாந்தமில்லாதவரும் முடிவற்றவிர்ப்புமுள்ளவரும் முடிவில்லாதகைகளையுடையவரும் சூரிய சந்திரர்களைக் கண்களாகவுடையவரும் ஜவலக்கின்ற அக்னியைமுக மாகவுடையவரும் தேஜஸினாலே இவ்வுலகமனைத்தையும் தபிக்கச் செய் கின்றவருமாகப் பார்க்கிறேன். மஹாத்மாவே! ஆகாய பூமிகளுடைய இந்த இடைவெளியும் எல்லாத்திக்குக்களும் தேவரீர் ஒருவரால் வியா பிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. பயங்கரமும் ஆச்சரியகரமுமான உம்முடைய இந்த ரூபத்தைக்கண்டு மூவுலகங்களும் மிக்கபயத்தை அடைந்தன. இந்தத் தேவகணங்கள் உம்மை வந்துசாணமடைகின்றன. சிலர் பயந்து காங்குவித்துத் துதிக்கின்றனர். மஹரிஷிகள்ஸித்தர்களின் கூட்டங்கள் மங்களமுண்டாகவேண்டுமென்று சொல்லிக்கொண்டு பரிபூர்ணமானஸ்துதிகளாலே உம்மை ஸ்தோத்திரம்செய்கின்றன. ருத்ரர்கள், ஆதித்யர்கள், வஸுக்கள், ஸாத்யர்கள், விஸ்வ தேவர்கள், அஸ்வினிகேவதைகள், மருத்துக்கள், பித்ருதேவதைகள், கந்தர்வர்கள், யக்ஷர்கள், அஸுர்கள், ஸித்தர்களுடைய கூட்டங்கள் இவர்கள் எல்லோரும் ஆச்சரியம்அடைந்து உம்மைப் பார்க்கின் றார்கள். மிக்கபுஜபலமுள்ளவரே! அனைகமுகங்களையும் நேத்திரங் களையுமுடையதும் அனைகம்கைகளையும் துடைகளையும் பாதங்களையு முடையதும் அனைகவயிறுகளுள்ளதும் அனைக்கோரப்பற்களாலே பயங்கரமாயுள்ள துமான உமதுபெரியரூபத்தைப்பார்த்து உல்கங்கள் அதிகபயத்தைபடைந்திருக்கின்றன. அவ்வாறே நானும் பயமடைந் திருக்கிறேன். உலகமனைத்தையும்வியாபித்திருக்கின்றவரே! ஆகா யத்தைஅளவிடக்கொண்டிருக்கிறவரும் ஜவலக்கின்றவரும் அனைக வர்ணங்களுள்ளவரும் திறந்தவாயுள்ளவரும் பிரகாசிக்கின்றவிசால மானநேத்திரங்களுள்ளவருமான உம்மைப்பார்த்து மனத்தில்மிக்க பயமடைந்திருக்கின்றநான் தைரியத்தையும் மனச்சமாதானத்தையும் அடையவில்லை. தேவதைகளுக்கெல்லாம்ஸ்ரீவரே! உலகங்களுக்கு வாஸஸ்தானமாயிருப்பவரே! கோரப்பற்களால்பயங்கரமானவைகளும் பிரளயகாலாக்கிக்குச்சமமானவைகளுமான உம்முடையமுகங்களைக் கண்டே திக்குக்களை நான் அறியவில்லை; ஸூகத்தையும் நான் அடைய

வேயில்லை. நீர் பிரஸன்னராகக்கடவீர். இந்தத்ருதராஷ்டிரபுத்திரர்க ளனைவரும் பீஷ்மரும் துரோணரும் ஸூர்தபுத்ரனாகர்ணனும் அரசர் களுடையகூட்டங்களுடனும் அவ்வாறே நம்மைச்சேர்ந்தயுத்தவீரர்க களுள் தலைவர்களாயிருக்கிற வீரர்களுடும் கோரப்பற்களால் குரூர மாயிருக்கின்றவைகளும் பயங்கரமாயிருக்கின்றவைகளுமான உம் முடையமுகங்களைநோக்கி விரைவாகச் செல்லுகின்றனர். சிலர் பற்க ளின்சந்துகளில்அகப்பட்டுக்கொண்டு பொடிபண்ணப்படுகிறதலைகளு டன் காணப்படுகிறார்கள். அதிகளுடையஅநேகஜலவேகங்கள் எவ் வாறு ஸமுத்திரத்தையேநோக்கி ஓடுகின்றனவோ அவ்வாறே இந்த நரலோகத்திலுள்ளவீரர்கள் நான்குபக்கங்களிலும்கூவலிக்கின்ற உம் முடையமுகங்களில் பிரவேசிக்கின்றனர். நன்குஜ்வலிக்கின்றநெருப் பில் விட்டில்கள் தாம்அழிவதன்பொருட்டு அதிகவேகத்துடன் பிர வேசிப்பதுபோல உலகங்கள் தாம்அழிவதன்பொருட்டு மிக்கவேகத் துடன் உம்முடையமுகங்களில் பிரவேசிக்கின்றன. எல்லாஉலகங்களை யும்ஜ்வலிக்கின்றவாய்களால் விழுங்கிக்கொண்டு நான்குபக்கத்திலும் நாக்கினால் அடிக்கடி நக்கிக்கொள்ளுகிறீர். விஷ்ணுவே! தேவரீரு டையஉக்கிரமானகிரணங்கள் ஒளிகளாலே உலகமனைத்தையும்நிரப்பிக் கொண்டுதினிக்கச்செய்கின்றன. தேவஸ்ரேஷ்டரே! உக்கிரமானஸ்வ ரூபமுள்ளதேவரீர் யார்? சொல்லவேண்டும். உமக்கு வந்தனம். பிர ஸன்னராகக்கடவீர். ஆதியாயிருக்கின்ற தேவரீரை நன்றாகத்தெரிந்து கொள்வதற்கு விரும்புகிறேன். தேவரீருடையபிரவ்ருத்தியை நான் அறியவில்லை' என்றுசொன்னான்.

ஸ்ரீபகவான், 'உலகத்திற்குகூடியத்தையுண்டுபண்ணுவதற்காக விருத்தியடைந்திருக்கின்றகாலஞ்சு நானிருக்கிறேன். உலகங்களை ஸம்ஹரிப்பதற்காக இப்பொழுது நான் பிரவ்ருத்தித்திருக்கிறேன். சத்துருக்களுடையபடைகளில் நிற்கின்ற யுத்தவீரர்கள் அனைவரும், நீ (முயற்சி) இல்லாமலிருந்தாலும் உபிரோடிருப்பதில்லை. ஆதலால், நீ எழுந்திரு. கீர்த்தியை அடைவாயாக. பகைவர்களைஜயித்து நிறைந்தராஜ்யத்தை நீ அனுபவிப்பாயாக. இந்தவீரர்கள் முன்னமே என்னாலேயே கொல்லப்பட்டுவிட்டார்கள். ஸவ்வஸாசியே! நீ நிமித்த யாத் திரமுகஇரு. என்னால் கொல்லப்பட்டிருக்கிறதுரோணரையும் பீஷ்மரையும் ஜயத்தானையும் கர்ணனையும் இன்னும்மற்றுமுள்ளதலை வர்களானபோர்வீரர்களையும் நாசம்செய். மனவ்ருத்தமடையாதே. போர்புரி. யுத்தத்தில் பகைவர்களை ஜயிப்பாய்' என்றுசொன்னான்.

கிரீடியானவன் கேசவருடையஇந்தவார்த்தையைக்கேட்டு இரு

காங்களையும் குவித்துக்கொண்டு நடுக்கமுற்று அவரை நமஸ்கரித்து மிகப்பயந்தவனாக மறுபடியிர்வணங்கித் தழுதழுத்தகுரலுடன் பின் வருமாறு கூறலானான்.

‘ஹ்ருஷீகேசரே! உலகமானது தேவரீருடையமகிமையைக் கீர்த்தனம் செய்வதனால் அதிகஸந்தோஷமடைகின்றது; அனூராக முள்ளதாகவும் ஆகின்றது. ராக்ஷஸர்கள் பயந்துகொண்டு திக்குக் களைநோக்கி ஓடுகின்றார்கள். ஸித்தர்களுடைய கூட்டங்கள்யாவும் தேவரீரை நமஸ்கரிக்கின்றன. இவைகள் அனைத்தும் தக்கவைதாம். மஹாத்மாவே! மிக்க கௌரவம்பொருந்தியவரும் பிரம்மதேவருக்கும் அதிகர்த்தாவுமான உம்மை (அவர்கள்) ஏன் வணங்காம லிருப்பார்கள்? அழிவில்லாதவரே! தேவேசரே! உலகங்களுக் கெல்லாம் வாஸஸ்தானமாயிருப்பவரே! நீரே அழிவில்லாதஜீவாத்மதத்வம். ஸத், அஸத் என்கிற சப்தங்களால் சொல்லப்பட்ட பிரகிருதித்வமும் நீரே; அந்தப்பிரகிருதித்வம், அதனுடன் ஸம்பந்தம் பெற்ற ஜீவாத்மதத்வம் இவைகளைக்காட்டிலும் எது வேறான முக்தாத்மதத்வமோ அதுவும் நீரே. அந்தமில்லாத ரூபமுள்ளவரே! தேவரீர் தேவதைகளுக்கெல்லாம் ஆதியான தேவதையும் புராணபுருஷருமாயிருக்கிறீர். நீர் இந்தப்பிரபஞ்சத்துக்குச் சிறந்த ஆதாரமாகவுமிருக்கிறீர்; அறிகிறவரும் அறியத்தக்கவனாவும் உத்தமஸ்தானமுமாயிருக்கிறீர். ப்ரபஞ்சமனைத்தும் உம்மால் வியாபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. வாயுவும் பமணும் அக்னியும் வருணனும் சந்திரனும் நான் முகனும் தேவரீரே. தேவரீர், பிதாமஹருக்கும் பிதாவாயிருக்கிறீர். தேவரீருக்கு ஆயிரந்தலவை நமஸ்காரம்; நமஸ்காரம். மறுபடியும் மறுபடியும் தேவரீருக்கு நமஸ்காரம்; நமஸ்காரம்; நமஸ்காரம். முன்புறத்திலும் பின்புறத்திலும் உமக்கு வந்தனம். ஸர்வஸ்வரூபரே! நாற்புறங்களிலும் உமக்கு வந்தனம். அந்தமில்லாதவீர் யமுள்ளவரே! அபரிமிதமானவிக்காமமுள்ள தேவரீர் எல்லாப்பொருள்களையும் வ்யாபித்திருத்தலால் ஸர்வஸ்வரூபியாயிருக்கிறீர். அச்சுதரே! தேவரீருடைய இவ்விதமான மகிமைபை அறியாதவனான என்னால் தவறதலாலாவது நட்பினாலாவது தோழனென்று எண்ணி அலக்ஷ்யமாக, ‘ஓ! கிருஷ்ண! ஓ! யாதவ! ஓ! நண்ப!’ என்று கூறப்பட்டதும், மேலும் வினையாடும் பொழுதோ, படுக்கும் பொழுதோ, உட்காரும் பொழுதோ, போஜனம் செய்யும் பொழுதோ தனித்திருக்கும் பொழுதோ, எதிரிலோ பரிஹாஸார்த்தமாக என்னால் அவமதிக்கப்பட்டதுமாகிய எல்லாவற்றையும் பொறுத்துக்கொள்ளும்படி பெரிய மகி

மைபொருந்தியதேவரீரை நான் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன். ஒப்பற்ற பிரபாவமுடையவரே! தேவரீர் ஜங்கமஸ்தாவராத்மகமான இவ்வுலகத் துக்குப் பிதாவும், பூஜிக்கத்தக்கவரும், கௌரவமுள்ளகுருவுமாயிருக்கிறீர். முவுலகிலும் உமக்குச்சமமானவன் ஒருவனுமில்லை. அவ்வாறிருக்க உமக்குமேலானவேறொருவன் ஏது? ஆதலால் ஈசுவரரும் ஸ்தோத்திரம்செய்யத்தக்கவருமாயிருக்கிறதேவரீரை நான் சரீரத்தைநன்குபடியச்செய்து வணங்கி கூசுமிக்கும்படி பிரார்த்திக்கிறேன். தேவரே! புத்திரனுடையகுற்றத்தைத் தந்தையும், சினேகிதனுடையகுற்றத்தைச் சினேகிதனும் பொறுப்பதுபோலப் பிரியான தேவரீர் பிரியனுள்ளனுடையகுற்றங்களைப் பொறுக்கவேண்டும். இதற்குமுந்திப்பாராமலிருந்த இந்தவிஸ்வரூபத்தைக்கண்டு நான் ஸந்தோஷமடைந்தேன். பயத்தினாலும் என்மனமானது மிகவருந்துகிறது. தேவரே! முன்னம்இருந்த அந்தரூபத்தையே எனக்குக் காண்பியும். தேவர்களுக்குஈசரே! உலகங்களுக்கு ஆதாரமாயிருப்பவரே! கருணைபுரிவீராக. முன்போலவே தேவரீரைக் கிரீடத்தையுடையவரும் கதாயுதத்தையுடையவரும் சக்ராயுதத்தைக்கையில் கொண்டவருமாக யான் பார்க்கவிரும்புகிறேன். ஆயிரங்கைகையுடையவரே! உலகமனைத்தையும்வடிவமாகக்கொண்டவரே! நான்குக்கைகளுடன் கூடின அந்தரூபத்தோடே எனக்குப் பிரஸன்னராகக்கடவீர்' என்றான்.

ஸ்ரீபகவான், 'அர்ஜுன! பிரகாசமயமானதும் ஸகலபிரபஞ்சதையும்வியாபித்திருக்கின்றதும் நாசமற்றதும் ஆதியிலுள்ளதும் உன்னைத்தவிர வேறுஒருவராலும்இதற்குமுன்பார்க்கப்படாததுமான என்னுடைய மிகச்சிறந்தரூபமானது உன்விஷயத்தில் பிரஸன்னனான என்னால் என்னுடையபோகமாயாஸாமர்த்தியத்தினால் உனக்குக் காண்பிக்கப்பட்டது. கௌரவர்களுள் சிறந்தவிரீனே! மானிட உலகத்தில் உன்னைத்தவிர வேறொருவனால் இவ்விதஉருவத்தையுடையவனானான் வேதங்களாலும் யஜ்ஞங்களாலும் அத்யயனங்களாலும் தானங்களாலும் கிரியைகளாலும் உக்கிரமானதவங்களாலும் காணத்தக்கவனல்லேன். இப்படிப்பட்டபயங்கரமான என்னுடைய இந்தரூபத்தைக்கண்டு உனக்குத் துன்பமுண்டாகவேண்டாம்; மதிமயக்கமும் உண்டாகவேண்டாம். நீ பயமற்றவனும் மனக்களிப்புற்றவனுமாயிருந்துகொண்டு என்னுடையதான அதேரூபத்தை மறுபடியும்நன்குபார்' என்றுசொன்னார்.

ஸ்ரீவாஸுதேவர் அர்ஜுனனைநோக்கி இவ்வாறுசொல்லிவிட்டு

அவன்பிரார்த்தித்தவண்ணமே தம்முடையரூபத்தைமறுபடியும்காண் பித்தார். மகாத்மாவான ஸ்ரீவாஸுதேவர் மறுபடியும்சாந்தமானரூப முள்ளவராகிப் பயந்துகொண்டிருக்கிற அந்த அர்ஜுனனை ஸமாதானம் செய்தார்.

அர்ஜுனன், ‘ஜனார்த்தனரோ! தேவரீருடைய சாந்தமான இந்தமனுஷ்யரூபத்தைக்கண்டு இப்பொழுது மனம்தெளிந்தவனும் ஸ்வபாவத்தைஅடைந்தவனும் ஆகிறேன்’ என்றான்.

ஸ்ரீபகவான், ‘நீ பார்த்த என்னுடைய இந்தவிஸ்வரூபமானது எவ் விதத்தாலும் ஒருவராலுங்காணமுடியாதது. தேவர்களுங்கூட எப் பொழுதும் இந்த ரூபத்தினுடையதரிசனத்தில் விருப்பமுற்றவர்களா யிருக்கிறார்கள். என்னை எவ்விதமாக நீபார்த்தாயோ இப்படிப்பட்ட ஸ்வரூபத்துடன்கூடியநான் வேதங்களாலும் தவத்தினாலும் தானத் தினாலும் யாகத்தினாலும் பார்க்கத்தக்கவனல்லேன். பகைவர்களைத் தபிக்கச்செய்பவனே! அர்ஜுன! இவ்விதமகிமையுள்ளநான் என் னிடத்திலேயேவைக்கப்பட்டபக்தியினாலேயே யதார்த்தமாக அறிவ தற்கும் காண்பதற்கும் அடைவதற்கும் தகுந்தவன். பாண்டநந்தன்! எவன் என்னையேஉத்தேசித்துக் கர்மங்களைச்செய்கிறவனும் என் னையேகதியாகக்கொண்டவனும் என்னிடத்திலேயேபக்தியையுடையவனும் எல்லாவிஷயாபிமானங்களையும்விட்டவனும் எல்லாப்பிராணி களிடத்திலும் துவேஷமுற்றவனுமாயிருக்கிறானோ அவன் என்னை அடைகிறான்’ என்றுகூறினர்.



முப்பத்தாறாவது அத்யாயம்.

ப க வ த் கீ தா ப ர் வ ம். (தொடர்க்கி.)



ப க வ த் கீ தை.

பன்னிரண்டாவது அத்யாயம்.

(பகீத் யோகம்.)

அர்ஜுனன், ‘இவ்விதமாக உம்மிடத்திலேயேஎப்பொழுதும் மனத்தைச்சேர்த்தவர்களாக உம்மை உபாஸிக்கிறவர்களும் அவ்யக்த மான ப்ரத்யகாத்மஸ்வரூபத்தை உபாஸிக்கிறவர்களுமான அவ்விரண்டு வகையானபக்தர்களுள் யோகத்தை நன்குஅறிந்தவர்கள் யார்?’ என்றுகேட்டான்.

ஸ்ரீ பகவான் சொல்லுகிறார். 'எவர்கள் மனத்தைஎன்னிடத்தில் வைத்து அதிகாரத்தையுள்ளவர்களாகவும் என்னோடுநித்யமானஸம் பந்தத்தை விரும்புகிறவர்களாகவும் என்னை உபாஸிக்கின்றார்களோ அவர்கள் யோகவிஷ்டையில் தேர்ச்சிபெற்றவர்களென்று என்னால் எண்ணப்பட்டிருக்கிறார்கள். எவர்கள் இந்திரியங்களின் கூட்டத்தை நன்கு அடக்கி எல்லா இடத்திலும்ஸமபுத்தியுள்ளவர்களும் ஸர்வபிராணிகளுக்கும் நன்மைசெய்வதில்விருப்பமுள்ளவர்களுமாக இவ்வித மென்றுகுறிக்கத்தகாததும் அவ்யக்தமும் எங்கும்நிரம்பியதும் சிந்திக்கமுடியாததும் ஸர்வஸாதாரணமாயிருப்பதும் சலனமற்றதும் நித்யமாயிருப்பதுமான ¹அக்ஷர்ஸ்வரூபத்தை உபாஸிக்கிறார்களோ அவர்கள் என்னையே அடைகிறார்கள். அவ்யக்தமான ஆத்மதத்வத்தினிடத்தில்பற்றிநிற்கிறமனத்தையுடையவர்களான அவர்களுக்குத் துன்பமானது மிகஅதிகமாகஉண்டாகிறது. தேகத்தினிடத்தில் ஆத்மாபிமானமுள்ள அவர்களால் அவ்யக்தவிஷயமானமனோவிருத்தியானது வருத்தத்தால் அடையப்படுகிறது. பார்த்த! எவர்கள் எல்லாக்கர்மங்களுக்கும் என்னிடத்தில்ஸமர்ப்பணம்செய்து என்னைப்பிரதானமாகக் கொண்டு வேறுபிரயோஜனத்தைக்கருதாதயோகத்தினால் என்னைத் தியானம்செய்துகொண்டு உபாஸிக்கின்றார்களோ என்னிடத்தில் வைக்கப்பட்டமனத்தையுடையவர்களான அந்தப்பக்தர்களை மருத்யுஸ்வரூபமானஸம்ஸாரமாகிறஸமுத்திலிருந்து நான் விரைவாகக் கரைவற்றுகிறேன். என்னிடத்திலேயே மனத்தை நிலையாகவை. என்னிடத்தில் புத்தியை நிலைநிறுத்து. இதற்குமேல் என்னிடத்திலேயே வாஸம்செய்வாய். ஸந்தேகமில்லை. தனஞ்சய! ஒருகால் என்னிடத்தில்மனத்தைநிலைநிறுத்துவதற்கு நீ சக்தியற்றவனுயிருந்தால் பிறகு அப்பாஸயோகத்தால் என்னை அடைவதற்குவிருமபு. அப்பாஸம்செய்வதிலுங்கூட நீஸாமர்த்தியமில்லாதவனுயிருந்தால் எனக்குப்ரீதியை உண்டுபண்ணுங்கர்மங்களுையே உததமமென்றுதெரிந்து அனுஷ்டிக்கின்றவனாகக்கடவாய். என்னுடையபிரீதியைக்கருதியாவது காமங்களைச்செய்கின்றீ வித்தியை அடைவாய். என்விஷயமான பக்தியோகத்தைஆராயித்து இந்தக்காமாக்களையும்செய்வதற்குச் சக்தியற்றவனாயின் அதற்குப்பின் மனத்தைஅடக்கி ²எல்லாக்கர்மங்களுடையபலனையும் எனக்குஅர்ப்பணம்செய். அப்பாஸத்தைக்காட்டிலும் ஞானம் சிறந்தது. ஞானத்தைக்காட்டிலும் தியானம்சிறந்தது. தியானத்தைக்

¹ (ச-ம்)பிரம்மம். (ரா-ம்) ஜீவாத்மா.

² 'ஸர்வகர்மபலத்யாக:' என்பதுமூலம்.

காட்டிலும் கர்மபலத்தைப்பகவதர்ப்பணம்செய்வது சிறந்தது. தியாகத்தினால் காலவிளம்பயின்றிச் சாந்தியுண்டாகிறது. என்னுடையஎந்தப்பக்தன் எல்லாப்பிராணிகளிடத்திலும்த்வேஷமில்லாதவனும் நேசமுள்ளவனும் கருணையுள்ளவனும் அஹங்காரமமகாரங்களை விட்டவனும் ஸுகதுக்கங்களைஸமமாகஎண்ணுகிறவனும் பொறுமையுள்ளவனும் எப்பொழுதும்ஸந்தோஷமுள்ளவனும் யோகியும் மனமடங்கினவனும் உறுதியானநிச்சயமுள்ளவனும் என்னிடத்தில்மனம்புத்திகளைவைத்தவனுமாயிருக்கிறானே அவன் எனக்குப் பிரியன். எவனிடமிருந்து ஜனங்கள் பயமடைகிறதில்லையோ, எவன் ஜனங்களிடமிருந்துபயமடைகிறதில்லையோ, எவன் ஸந்தோஷம், கோபம், பயம், மனக்குழப்பம்இவைகளால் விடுபட்டிருக்கிறானே அவனும் எனக்குப் பிரியன். எவன் அபேகைஇல்லாதவனும் சுத்தனும் ஸமர்த்தனும் (மற்றவைகளில்) உதாளீனனும் (சாஸ்திரீயகர்மானுஷ்டானங்களால்ஸம்பவிக்கக் கூடியசீதோஷணபருஷஸ்பர்சாதிதுக்கங்களால்) மனவருத்தமடையாதவனும் (விஹிதகர்மங்களைத்தவிரமற்ற) எல்லாக் கர்மங்களையும்ஒழித்தவனுமாயிருக்கிறானே அந்தஎன்பக்தன் எனக்குப்பிரியன். எவன் ஸந்தோஷிக்கிறதில்லையோ, த்வேஷத்தைப்பாராட்டுகிறதில்லையோ, துக்கமடைகிறதில்லையோ, (ஒன்றையும்) விரும்புகிறதில்லையோ, எவன் சுபாசுபங்களில்பற்றற்றவனாகி என்னிடத்தில்பக்தியுள்ளவனானே அவன் எனக்குப் பிரியன். எந்தமனிதன், பகைவனிடத்திலும் நண்பனிடத்திலும் அவ்வாறேமனாவமானங்களிலும் சீதோஷணஸுகதுக்கங்களிலும் ஸமமாயிருந்துகொண்டு (ஒன்றிலும்) பற்றில்லாதவனும் இகழ்தல் புகழ்தலிரண்டையும்ஸமமாக எண்ணுகிறவனும் மௌனவிரதமுடையவனும் கிடைத்ததைக்கொண்டுஸந்தோஷமடைந்தவனும் வீடில்லாதவனும் நிலையானபுத்தியுள்ளவனுமாயிருக்கிறானே சிறந்தபக்தியுள்ள அவன் எனக்குப்பிரியன். தர்மத்தைவிட்டுவிலகாததும் மோகூத்தைக்கொடுப்பதுமான இவ்விதபக்தியோகத்தைச் சாஸ்திரத்தில் சொல்லியபடி எவர்கள் உபாஸிக்கிறார்களோ சிரத்தையுள்ளவர்களும் என்னையே பாம்புருஷார்த்தமென்றுநம்பினவர்களுமான அந்தப்பக்தர்கள் எனக்கு மிகவும்பிரியமானவர்கள்' என்றுகூறினார்.

முப்பத்தேழாவது அத்யாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம். (நோடீச்சி.)



பகவத்கீதை.

பதின்முன்றாவது அத்யாயம்.

(க்ஷேத்ரக்ஷேத்ராஜ்ஞவீபாகயோகம்.)

அர்ஜுனன, 'கேசவரோ! பிரகிருதி, புருஷன், க்ஷேத்ரம், க்ஷேத்ராஜ்ஞன், ஞானம் ஞேயம்இவைகளை அறியவிரும்புகிறேன்' என்றுகேட்டான்.

ஸ்ரீபகவான், 'குந்திபுத்திர! (போகஸாதனமான) இந்தச்சரீரமானது க்ஷேத்ரமென்று சொல்லப்படுகிறது. இந்தக்ஷேத்ரத்தை எவன் அறிகிறானோ அவனை க்ஷேத்ராஜ்ஞனென்று அழைப்பதற்கு அவன் சொல்லுகிறார்கள். பரதகுலத்திலுதித்தவனே! என்னை எல்லா க்ஷேத்திரங்களிலுமுள்ள க்ஷேத்திராஜ்ஞனாகவும்தெரிந்துகொள். க்ஷேத்திரம், க்ஷேத்ராஜ்ஞன்இவைகளுடையஞானம் எதுவோ அதுதான் ஞானமென்பது என்னுடையநிச்சயம். அந்தக்ஷேத்திரமானது எந்தத்திரவ்யங்களால் உண்டாயிருக்கிறதோ, எவைகளுக்கு ஆபாயமோ, எவ்விதமானவிகாரங்களையுடையதோ, எந்தப்பாயோஜனத்தின் பொருட்டு உண்டானதோ, எவைகளுடையகூட்டமோ, அந்தக்ஷேத்திராஜ்ஞனும் எவ்விதமானஸ்வரூபமுடையவனோ, எவ்விதமானமகிமைபுடையவனோ, அவைகளைச் சுருக்கமாக என்னிடத்தினின்று கேள். அந்தக்ஷேத்ரக்ஷேத்ராஜ்ஞதத்வமானது பலவாறாக நிரூபிக்கப்படும். பற்பலவிதமானவேதங்களாலும் யுக்திகளுடன்கூடியவைகளும் ஸந்தேகமற்ற அர்த்தங்களைநிலைநாட்டுகின்றவைகளுமான பரமமஸூதரங்களிலுள்ளபதங்களாலும் தனித்தனியாகப்பகுத்துக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. மஹாபூதங்கள், அகங்காரம், மஹத்தத்வம், மூலபிரகிருதி, ஞானகர்மேந்திரியங்கள்பத்து, மனம்ஒன்று, இந்திரியங்களுடையவிஷயங்களாகிய சப்தஸ்பர்சரூபாஸகந்தங்களையேந்து, இச்சை, த்வேஷம், ஸூகம், துக்கம், ¹சேதனனுக்கு ஆதாரமாயிருக்கின்ற பூதஸங்காதரூபமானசரீரம்என விகாரங்களோடுகூடிய இந்தக்ஷேத்ரமானது சுருக்கமாக உரைக்கப்பட்டது. மேன்மைபெற்றமனிதர்

¹(ச-ம்) 'ஸங்காத' தேகம்இந்திரியங்கள் இவைகளுடைய சேர்க்கை; 'சேதன' அந்தக்காணவிருத்தி; 'தருதி' ததர்யம்.

களை அவமதிக்காமலிருத்தல், டம்பயில்லாமை, மூன்றுகாணங்களாலும்பிறர்க்குத்தீங்குசெய்யாமை, பொறுமை, (காணதரயங்களிலும்) ஒரேவிதமான பிரவிர்த்தியோடிருத்தல், ஆசார்யனை உபாஸித்தல், சுத்தி, உறுதியோடிருத்தல், மனத்தைஅடக்குதல், இந்திரியங்களால் கிரஹிக்கத்தக்கவிஷயங்களில் வெறுப்படைதல், அகங்காரயின்மை, பிறப்பு இறப்பு மூப்பு வியாதி துக்கம்ஆகியதோஷங்களைவிளக்கமுடியா கவைகளென்று அறிதல், பற்றின்மை, புத்திரன்மனைவிவிடுமுதலானவைகளில் அபிமானநிலைமலிருத்தல், இஷ்டாநிஷ்டங்கள்நேரிடுங்காலத்திலும் எப்பொழுதுமே ஒரேவிதமானமனத்தோடிருத்தல், வேறுதேவதையினுடையஸம்பந்தமின்றி என்னிடத்திலேயேதவறாத பக்தியைச்செய்தல், ஜனமில்லாதஇடத்திலவாஸம்செய்தல், ஜனங்களுடையகோஷ்டியில்விருப்பமற்றிருத்தல், ஆத்மகதவஞானத்தில் எப்பொழுதும்நிலைபெற்றிருத்தல், ததவஞானத்திற்கு எது பிரயோஜனமோ அதைச்சிந்தித்தல் இவை ஞானமென்று கூறப்பட்டிருக்கின்றன. இவற்றைக்காட்டிலும்வேறாயுள்ளது அஜ்ஞானம். ¹ எது அறியத்தக்கதோ, எதையறிந்து ² அமிர்த்தத்தை அடைகிறோனோ அதை நான் உரைப்பேன். அந்த ³ ஆத்மாவானது அனாதியாகஉள்ளது; என்னையே பிரதானமாகக்கொண்டது; சரீரத்தினால் பரிச்சேதிக்கமுடியாதபடி பெரிதாகிருக்கிறது. அது ஸத்தென்றாவது அஸத்தென்றாவது சொல்லவொண்ணாதது. அந்த ஆத்மஸ்வரூபமானது எல்லாஇடத்திலும் கைகளையும் கால்களையுமுடையது; எல்லாஇடத்திலும் கண் தலை வாய்இவைகளையுமுடையது; எல்லாஇடத்திலும் காதுகளையுமுடையது; உலகத்திலுள்ள எல்லாவஸ்துக்களையும் வியாபித்துக்கொண்டிருக்கிறது. அந்தச்சத்தாத்மஸ்வரூபமானது எல்லாஇந்திரியங்களாலும் விடுபட்டிருந்தாலும் எல்லாஇந்திரியங்களுடையதொழில்களாலும் விஷயங்களை அறிவதற்கு ஸாமத்தியமுமுடையது; ஒன்றிலும்ஸம்பந்தமில்லாதிருந்தாலும் எல்லாவற்றையும்தரிப்பதில் ஸாமத்தியமுமுடையது; குணங்களால்விடுபட்டிருந்தாலும் குணங்களை அனுபவிப்பதில் திறமையுள்ளதுதாகவுமிருக்கிறது. ப்ருதிவிமுதலான ஐந்து மஹாபூதங்களுடைய உள்ளும்புறமும் அந்தச்சத்தாத்மஸ்வரூபமான வியாபித்திருக்கிறது; ஸ்வபாவமாகவே ஸ்தாவரரூபமாகவும் ஜங்கமரூபமாகவுமிருக்கிறது. அதிகஸூக்ச்மமாயிருப்பதால் அது அறிய

¹ இங்கு சங்கராபர்ஷ்யம் வேறுபடுகிறது.

² (ச-ம்) மாணயின்மையை. (ரா-ம்) ஆத்மாவை.

³ (ச-ம்) பரப்ரம்மம், (ரா-ம்) ஜீவாத்மா.

முடியாதது. அது தூரத்திலும் ஸமீபத்திலும் இருக்கின்றது. அது பிராணிகளிடம்பேதமின்றி எங்கும்ஒரேவிதமாயிருந்தாலும் தனித் தனியாகப்பிரிக்கப்பட்டதுபோலிருக்கின்றது. அது பிரதிவிழுதலான பூதங்களைத்தரிக்கின்றதும் அன்னாதிகளைப்பகிக்கின்றதும் அவைகளுடையபரிணாமத்துக்கு வேறுதவாயிருப்பதுமாக அறியத்தக்கது. அந்தச்சுத்தாத்மஸ்வரூபமானது ஜ்யோதிர்மயமான வஸ்துக்களுக்கும் பிரகாசத்தையுண்பெண்ணுகிறது; ஸடுக்ஷ்மாவஸ்தையுள்ள¹ தமஸைக்காட்டிலும் வேறுகஇருக்கிறதென்றும் சொல்லப்படுகிறது. அதுஞானரூபமும் அறியத்தக்கவஸ்துரூபமும் ஞானத்தால்அடையத்தக்கதும் எல்லாப்பிராணிகளின் ஹ்ருதயத்திலும் நிலைபெற்றதுமாயிருக்கிறது. இவ்விதமாகக் கேஷத்திரதத்துவமும் ஆத்மதத்வஜ்ஞானமும் அறியத்தக்க (கேஷத்ராஜ்ஞானையயாதாத்மியமும்) சுருக்கமாக உரைக்கப்பட்டன. என்னுடையபக்தன் இவற்றையறிந்து என்னுடையஸ்வபாவத்தை அடைவதற்குத் தகுந்தவனாகிறான். பிரகிருதிபுருஷன் இவ்விண்ணடியும் அனாதிகளாக அறி. விகாரங்களையும் குணங்களையும் பிரகிருதியினிடத்தினின்று உண்டானவையாக² அறி. சரீரத்துக்கும் இந்திரியங்களுக்கும் செய்கைகளை உண்பெண்ணும் விஷயத்தில் பிரகிருதியானது காரணமென்று கூறப்படுகிறது. (அந்தப்பிரகிருதியை அதிஷ்டானமாகக்கொண்ட) ஆத்மாவானவன் ஸுகதுக்கங்களை அனுபவிப்பதில் காரணமாகச் சொல்லப்படுகிறான். பிரகிருதிஸம்பந்தம்பெற்றபுருஷன் பிரகிருதிஸம்ஸர்க்கத்தாலுண்டானகுணங்களை அனுபவிக்கிறான். உத்தமஜாதிகளிலும் நீசஜாதிகளிலும் பிறப்பை அடைய இந்த ஜீவனுக்குக் குணஸம்பந்தமே காரணமாக இருக்கிறது. இந்தத்தேகத்தில் இருக்கின்ற அளவிடமுடியாத ஞானசக்தியுள்ளபுருஷன் (தேகத்தின்செய்கைகளைச்) சமீபத்தினின்றுபார்ப்பவனும் அனுமதிக்கொடுப்பவனும் (தேகத்தைத்) தரிப்பவனும் (ஸுகதுக்கங்களை) அனுபவிப்பவனுமாகிறான். (இவ்வாறு தேகத்தையறிப்பதினாலும், தரிப்பதினாலும், தேகத்திற்குத்தலைவனாயிருப்பதினாலும் இவன் இந்தத்தேகம், இந்திரியங்கள், மனம்இவைகளைக்குறித்து)மஹேஸ்வரனென்றும் பாமாத்மாவென்றும் சொல்லப்படுகிறான். எவன் இவ்விதம் புருஷனையும் ஸத்வாதிகளானமுக்குணங்களோடுகூடின பிரகிருதியையும் அறிகிறானோ அவன் எவ்விதமானநிலைமையிலிருந்தாலும் மறுபடியும் பிறக்கிறதில்லை. யோகத்தில்தலைபெற்றசிலர் சரீரத்திலிருக்கின்றஆத்மாவை மனத்தினால் தியானப்போகத்தால் ஸாக்ஷாத்கரிக்கின்றார்கள். மற்ற

¹ (சூம்) அஜ்ஞானம். (ரா-ம்) ஸடுக்ஷ்மாவஸ்தையிலிருக்கிறபிரகிருதி.

வர்கள் ஞானயோகத்தாலும் வேறுசிலர் கர்மயோகத்தாலும் அறிகிறார்கள். இவ்வாறு அறியாத மற்றவர்களோ ஞானிகளிடத்தினின்று உபதேசத்தைக்கேட்டு (கர்மயோகாதிகளால்) உபாவிக்கின்றார்கள். எவர்கள் குருவின் உபதேசத்தைக்கேட்பதைப் முக்கியமாகக்கொண்டிருக்கிறார்களோ அவர்களும் ஸம்ஸாரபந்தத்தைத் தாண்டவேதான் முகிறார்கள். பரதசிரேஷ்ட! (உலகத்தில்) ஸ்தாவராஜங்கமஸ்வரூபமாக உண்டாகிறவஸ்துக்களெல்லாம் கேஷத்ரகேஷத்ராஜ்ஞர்களுடைய ஸம்பந்தத்தினால் உண்டாகின்றன என்று அறி. எல்லாப் பூதங்களிடமும் பாமேஸ்வராயிருக்கின்ற ஆத்மாவை எங்கும் ஸமமாக இருப்பவனென்றும் தேகாதிகள் அழிந்தாலும் அழியாமலிருக்கிறவனென்றும் எவனறிகிறானோ அவனே உள்ளபடி ஆத்மாவை அறிகிறான். எல்லாப் பிராணிகளிடத்திலும் நன்றி குழிபெற்றிருக்கின்ற ஆத்மாவை ஸமமாகப் பார்க்கிறவன் தன்னாலே தன்னைத் தீங்குக்கு உட்படுத்திக்கொள்ளான்; அதனால் உத்தமமான கதியை அடைகிறான். எல்லாவிதக் கர்மங்களும் ப்ரக்ருதியினாலேயே செய்யப்படுகின்றவையென்றும் அவ்வாறே ஆத்மா கர்த்தா அல்லனென்றும் எவன் அறிகிறானோ அவன் ஆத்மாவை அறிகிறான். தேவர் மனிதர் முதலான பிராணிகளாகத் தனித்தனி இருக்கும் ப்ரபஞ்சமனைத்தையும் ப்ரக்ருதி ஒன்றினிடத்திலேயே இருப்பதாகவும் அதனிடத்தினின்றே விஸ்தாரத்தையடைகிறதாகவும் எப்பொழுது பார்க்கிறானோ அப்பொழுது ப்ரம்மத்தை அடைகிறான். குந்தீபுத்ர! இந்தப் ப்ரமாத்மாவானவன் சரீரத்தில் நிலைபெற்றிருந்தாலும் அனாதியாயிருப்பதினால் அழிவற்றவையிருக்கிறான்; ஸத்வாதிகளான குணங்களால் விடுபட்டிருத்தலால் ஒன்றையும் செய்கிறதில்லை; ஒன்றோடும் ஒட்டுகிறதில்லை. எல்லா இடத்திலும் வ்யாபித்திருக்கின்ற ஆகாசமானது ஸலக்ஷ்மமாயிருத்தலால் எவ்வாறு ஒன்றினாலும் பற்றப்படுகிறதில்லையோ அவ்வாறே எல்லாத்தேகங்களிலும் நிலைபெற்றுள்ள ஆத்மாவானவன் அந்த அந்தத் தேகஸ்வபாவங்களால் பற்றப்படுகிறதில்லை. பாரத! ஒரு ஸூர்யன் இந்த உலகமனைத்தையும் எவ்வாறு விளக்குகிறானோ அவ்வாறு கேஷத்ராஜ்ஞன் எல்லாச் சரீரத்தையும் பிரகாசிப்பிக்கிறான். ஞானமாகிற கண்ணால் கேஷத்ரத்துக்கும் கேஷத்ராஜ்ஞனுக்குமுள்ள இவ்விதவேறுபாட்டையும் பூகாகாசமாகப் பரிணமித்திருக்கின்ற ப்ரக்ருதியினிடத்தினின்று விடுவித்துக்கொள்வதற்கு உபரயமான (அமானித்வமுதலான) குணங்களையும் எவர்கள் அறிகிறார்களோ அவர்கள் ப்ரம்மத்தை அடைகிறார்கள்.

முப்பத்தெட்டாவது அத்யாயம்.

ப க வ த் கீ தா பர் வ ம். (தொடர்ச்சி.)



ப க வ த் கீ தை.

பதினான்காவது அத்யாயம்.

(துண்தரயலிபாகயோகம்.)

எதை அறிந்து எல்லா முனிகளும் இந்த ஸம்ஸார பந்தத்தினின்றும் விடுபட்டுச் சிறந்தவியத்தியைப் பெற்றார்களோ வேறானதும் ஞானங்களுள் சிறந்ததுமான அந்த ஞானத்தைத் திரும்பவும் உணக்குநான் சொல்வேன். இந்த ஞானத்தை ஆய்ந்து என்னுடன் ஸாதர்ம்யத்தை அடைந்தவர்கள் ஸ்ருஷ்டிகாலத்திலும் பிறப்பதில்லை. பிரளயகாலத்திலும் அழிவதில்லை. பாரத! உலகமனைத்துக்கும் காரணமும் மஹாத்வினிகாரங்களுக்கும் காரணமுமான அசேதன பிரகிருதியில் யான் கர்ப்பத்தை வைக்கிறேன். அதனால் (பிரம்மாத்விஸ்தம்பபரிபந்தமுள்ள) எல்லாப் பிரபஞ்சங்களுடைய உக்பத்தியும் உண்டாகிறது. குந்திபுத்திர! (தேவகந்தர்வபசுபக்ஷிகள் முதலான) எல்லா ஜாதிகளிலும் எந்தமூர்த்திகள் உண்டாகின்றனவோ அவ்விதமூர்த்திகளுக்குப் பிரகிருதியானது காரணமாயிருக்கிறது. யான் (அந்தப் பிரகிருதியில்) விதைபோட்டதந்தையாயிருக்கிறேன். பெரிய கைவன்மையுள்ளவனே! பிரகிருதியினிடத்தினின்றும் உண்டாகிற ஸத்வம் ரஜஸ் தமஸ் என்கிற குணங்களும் தேகத்திலிருக்கின்ற அழிவற்றவனான ஆத்மாவைக் கட்டுகின்றன. தோஷமற்றவனே! ஸத்வம், ரஜஸ், தமஸ் என்கிற குணங்கள் மூன்றனுள் நிர்மலமாயிருப்பதால் பிரகாசிக்குந்தன்மையுள்ளதும் ஆரோக்யவேறுதலுமான ஸத்வகுணமானது ஆத்மாவை ஸுகஸம்பந்தத்தாலும் ஞானஸம்பந்தத்தாலும் கட்டுகிறது. குந்திபுத்திர! ரஜோகுணத்தை, ஆசைக்குக்காரணமாயிருக்கிறதென்றும் சப்தாதிவிஷயானுபவஇச்சைக்கும் புத்திரமித்திரபந்துக்களோடு சேர்க்கைக்கும் உத்பத்திஸ்தானம் என்றும் அறி. அந்த ரஜோகுணமானது தேகியான ஆத்மாவைக் கர்மஸம்பந்தத்தால் கட்டுகிறது. பாதகுலத்திற்பிறந்தவனே! தமோகுணத்தையோவென்றால் அஃஞானத்தால் உண்டாகின்றதென்றும் எல்லாப் பிராணிகளுக்கும் மோகத்தையுண்டுபண்ணுகிறதென்றும் அறி. அந்தத் தமோகுணமானது அஜாக்ரதையாலும் சோம்பலாலும் உறக்கத்தாலும் ஆத்மாவைக் கட்டுகின்றது. பாதகுலத்திலுதித்தவனே! ஆத்மாவை ஸத்வம்

ஸுகத்திலும் ரஜோகுணம் கர்மத்திலும் சேர்ப்பிக்கின்றன. தமோகுணமோ ஞானத்தைமறைத்துத் தவறுதலில் சேர்ப்பிக்கின்றது. பாரத! ஸத்வகுணமானது ரஜஸையும் தமஸையும், ரஜோகுணமானது ஸத்வத்தையும் தமஸையும், அவ்வாறே தமோகுணமானது ஸத்வத்தையும் ரஜஸையும் அடக்கி வெளிப்படுகின்றன. இந்தத்தேகத்தில் (கண்முதலியஞான) த்வாரங்களெல்லாவற்றிலும் எப்பொழுது பிரகாசஞானமுண்டாகிறதோ அப்பொழுது ஸத்வம் நிச்சயமாக விருத்தியடைந்திருக்கிறதென்றறியவேண்டும். பரதஸ்ரேஷ்டனே! பேராசை (பிரயோஜனத்தைத் திர்பாராமலே காரியங்களில் ஒழிவற்று) பிரவ்ருத்தித்தல் (பயனுக்குஸாதனங்களான) கர்மாக்களைத் தொடங்குதல் இந்திரியங்களுக்கு அடக்கமின்மை விஷயஇச்சைஇவைகள் ரஜோகுணம் அபிவிருத்தியடைந்தால் உண்டாகின்றன. குருந்தன! தமோகுணம் விருத்தியடையும் ஸமயத்தில் ஞானம் உதிபாமலிருத்தல், செய்யவேண்டியகாரியங்களில் பிரவிர்த்திஇல்லாமல் ஸதம்பித்துநிற்றல், அகார்யத்தில் பிரவிருத்தித்தலைப்பயனாகக்கொண்டதவறுதல், விபரீதஞானம் இவைகள் உண்டாகின்றன. ஸத்வகுணம் விருத்தியடைந்திருக்கையில் தேகியானவன் உயிரைவிட்டால் உத்தமமான தத்வத்தை அறிந்தஞானிகளுடைய பரிசுத்த உலகங்களை அடைகிறான். ரஜோகுணம் விருத்தியடைந்திருக்கும் தருணத்தில் மரணத்தை அடைபவன் பலாபேகைஷ்டுடன் கர்மங்களைச் செய்கின்றவர்களான கர்மத்தில்பற்றுள்ளவர்களுடைய குலங்களில் பிறக்கிறான். அவ்வாறே தமோகுணம் தலைமைபெற்றிருக்கும் ஸமயத்தில் உயிரை விடுபவன் நாய்பன்றிமுதலான நீசஜந்துக்களுடைய ஜாதிகளில் பிறக்கிறான். புண்ணியகர்மத்திற்கு ஸத்வத்தினால் உண்டுபண்ணப்பட்டதாகவும் சிறிதும் துக்கமில்லாததாகவுமிருக்கின்ற ஸுகத்தைப்பலனாகவும், அவ்வாறே ரஜோகுணத்திற்குத் துக்கத்தைப்பலனாகவும், தமோகுணத்திற்கு அஞ்ஞானத்தைப்பலனாகவும் சொல்லுகிறார்கள். ஸத்வகுணத்தினின்று ஞானமுண்டாகிறது. ரஜோகுணத்தினின்று பேராசையுண்டாகின்றது. தமோகுணத்தினின்று அஜாக்கிரதையும் விபரீதஞானமும் அஜ்ஞானமுமுண்டாகின்றன. ஸத்வகுணத்தில்தலைபெற்றவர்கள் மேலானபதவியை (மோக்ஷத்தை) அடைகிறார்கள். ரஜோகுணமுடையவர்கள் மத்தியிலே வாஸம்செய்கின்றனர். தமோகுணத்தையுடையவர்கள் நீசமானகுணத்திற்குரிய செய்கைகளில் நிலைபெற்று அதோகதியை (நாகத்தை) அடைகின்றார்கள். உத்தம

மானஸ்த்வகுணத்தில் நிலைபெற்றவிவேகியானவன் ¹ குணங்களைக்காட்டிலும் வேறாயிருக்கின்ற ஆத்மாவைக் கர்த்தா அல்லனென்றும் குணங்களைக்காட்டிலும் வேறானவனென்றும் அறிந்தபொழுது என்னுடையஸ்வரூபத்தை அடைகிறான். தேகியானவன் தேகத்திலுண்டாயிருக்கிற முக்குணங்களையுந்தாண்டிப் பிறப்பிறப்புமப்புகளால் உணர்பண்ணப்பட்டதுக்கங்களால் விடப்பட்டவனாகி அழிவற்ற ஆத்மாவை அனுபவிக்கிறான்' என்றார்.

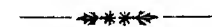
அர்ஜுனன், 'பிரபுவே! இந்தமூன்றுகுணங்களையுந்தாண்டியிருக்கிறவன் எவ்விதமான அடையாளங்களை அடையுருப்பான்? அவன் எவ்விதஆசா முடையவன்? இந்தமூன்றுகுணங்களையும் எந்தஉபாயத்தால் தாண்டுகிறான்?' என்று வினவினான்.

ஸ்ரீபகவான் சொல்லுகிறார். 'பாண்டவ! எவன் ஸம்பவிக்கின்ற பிரகாசத்தையும் பிரவிருத்தியையும் மோகத்தையும் த்வேஷிக்கிறதில்லையோ, எவன் நிவ்ருத்தித்திருக்கின்ற அவைகளை விரும்புகிறதில்லையோ, எவன் உதாஸீனன்போலிருந்துகொண்டு குணகாரியங்களான ராகம் துவேஷ முதலானவைகளால் அசைக்கப்படமாட்டானோ, எவன் குணங்களேபாவருத்தித்திருக்கின்றனவென்று தெரிந்துகொண்டிருக்கிறானோ, (எவன் அவ்விதமான குணகாரியங்களுக்கு அனுகுணமாக நிஷ்டையிலிருந்து) சலிக்கிறதில்லையோ, எவன் ஸுகதுக்கங்களில் ஸமமான சித்தவிருத்தியுடையவனும் தன்னுடைய ஆத்மஸ்வரூபத்திலேயே நிலைபெற்றவனும் மண்ணுக்கட்டியிலும் கல்லிலும் தங்கத்திலும் ஸமமான பாவனையுள்ளவனும் பிரியத்தையும் அப்பிரியத்தையும் ஸமமாகப் பாவிக்கின்றவனும் மனோதைரியமுள்ளவனும் புகழையும் நிரந்தரத்தையும் ஸமமாக எண்ணுகிறவனும் மானத்திலும் அவமானத்திலும் ஸமமாயிருப்பவனும் மிதரபகூத்திலும் சத்ருபகூத்திலும் ஸமமாயிருக்கின்றவனும் ஸர்வகர்மங்களையும் விட்டவனும் மாயிருக்கிறானோ அவன் முக்குணங்களையும் தாண்டினவென்று சொல்லப்படுகிறான். எவன் என்னையே அசஞ்சலமான பக்தியோகத்தால் உபாஸிக்கிறானோ அவன் இம்முக்குணங்களையுந்தாண்டிப் பிரம்மமாவதற்குத் தக்கவனாகிறான். நான் அழிவற்றதும் குறைவற்றதுமான பிரம்மமாவதற்கு ஆர்யமாயிருக்கிறேன்; சார்வதமான தர்மத்திற்கும் நித்யமான ஸுகத்திற்கும் இருப்பிடமாயிருக்கிறேன்.

¹ 'எப்பொழுது குணங்களைக்காட்டிலும் வேறு கர்த்தாவைப் பார்க்கவில்லையோ, குணங்களைக்காட்டிலும் மேலானவனை அறிகிறானோ அப்பொழுது' எனினும் பொருத்தம்.

முப்பத்தொன்பதாவது அத்தியாயம்.

பகவத்கீதாபர்வம். (தொடர்ச்சி.)



பகவத்கீதை.

பதினெந்தாவது அத்தியாயம்.

(¹ புருஷோத்தமயோகம்.)

மேலாயிருக்கின்ற (நான்முகனை) வேராகக் கொண்டதும் கீழான (பூமியில்வளிக்கின்றமனிதனை, பசு, புழு, பூச்சி, ஸ்தாவரமுதலானவைகளைக்) கீள்களாகவுடையதுமான ஸ்தூரயில்லாத ஸம்ஸாரமாகிற அரகமாததை நாசமற்றதாகச் சொல்லுகிறார்கள். எந்தஸம்ஸாரவிருஷத்திற்கு மீவதங்களை யுலகக்ளா அந்தஸம்ஸாரவிருஷத்தை அறிபவனே மீவதார்த்தத்தை அறிந்தவன். ஸதவம், ரஜஸ், தமஸ் என்கிறமூக்குணங்களால் விருத்தியடைந்ததும் ரூபம் ஸமுதலான விஷயங்களை யே தளிராகக் கொண்டிருக்கின்றதுமான அந்தஸம்ஸாரவிருஷத்தினுடையகீளைகள் கீழுலகங்களிலும் மீமலுலகங்களிலும் பரவியிருக்கின்றன. அப்படிப்பட்ட ஸம்ஸாரவிருஷத்தினுடைய கர்மரூபமானமீவர்கள் கீழாக மலுஷ்பல்லாகத்தில் மீமனமீமலும் கர்மங்களை யே தொடர்ச்சியாகக்கொண்டு எவரும் பரவியிருக்கின்றன. இந்தஸம்ஸாரவிருஷத்தினுடைய மீமறசொன்னவிதமான ஸ்வரூபமானது இந்தஸம்ஸாரத்திலிருக்கின்ற ஜனங்களால் அறியப்படுகிறதில்லை. இந்த விருஷத்தினுடையமுடிவு, தொடக்கம், நிலைமை இவைகளும் அறியப்படுகிறதில்லை. நன்றாக ஆணியீவருடன் கீழேழுன்றியிருக்கின்ற இந்தஸம்ஸாரமாகிற அரகமாததை வைராக்யமாகற உறுதியானகத்தியலால் வெட்டிப்பிறகு எந்தஜுடத்தை நாடினவர்கள் மறுபடியும் ஸம்ஸாரமாககத்தில் நிருமபமாட்டார்களோ அப்படிப்பட்டஸ்தானமானது மீதடத்தக்கது. எவனிடத்தினின்று மீவகுலமாய்தவிதாநதுவந்திருக்கிற ஸம்ஸாரபாவருத்தி பரவியிருக்கறமீதா அந்தஆதிபுருஷனை யே சரணமடையமீவண்டும். அகங்காரத்தையும் விபரீதஞானத்தையும் விட்டவர்களும் புத்திரமித தூராதிகளிடத்தில் பற்றுதலென்கிற மீதாஷத்தை விலக்கியவர்களும்

¹ புருஷோத்தமப்ராப்தியோகமென்றும் புராணபுருஷோத்தமயோகமென்றும்வழங்கும்.

² 'ப்ராப்த்யேத்' என்று பாடம் கொள்ளப்பட்டது.

ஆத்மவிஷயமான ஞானத்தில் எப்பொழுதும் நிலைபெற்றவர்களும் மற்றவஸ்துக்களிடத்தில் ஆசையற்றவர்களும் ஸுகதுக்கமுதலிய த்வந்துவங்களால் விடுபட்டவர்களும் ஆத்மாநாதம்ஸ்வபாவங் களையறிந்தவர்களுமான ஞானிகள் நாசமற்ற அந்தப்¹பதத்தை அடைகிறார்கள். அந்தப்பரிசுத்தமான ஆத்மஜ்யோதிஸை ஸூர் யனுவது சந்திரனுவது அக்னியாவது பிரகாசிப்பிக்கிறதில்லை. எதை அடைந்து மறுபடியும் திரும்புகிறதில்லையோ அது என்னுடைய ஸர்வோத்தமமான ஜ்யோதிஸ். என்னுடையஜர் அம்சமும் அனாதியு மாயிருக்கின்றஜீவாத்மாவானவன் (காமர்தினால் சுற்றப்பட்டு) பிர கிருதிபரிணாமவிசேஷமான சரீரத்திலிருக்கின்ற மனத்தை ஆரூவ தாகக்கொண்டஇந்திரியங்களை ஜீவலோகத்தில் (கர்மானுகுணமாக இங்குமங்கும்) இழுக்கிறான். தேகேந்திரியங்களுக்குப்பிரபுவான ஜீவன் எந்தச்சரீரத்தை அடைகிறானோ, எந்தச்சரீரத்தினின்று வெளிப்படுகிறானோ அந்தச்சரீரத்தில், காற்றானது வாஸனைக்குஇருப் பிடமானபுஷ்பத்தினின்று வாஸனகளைக் கவர்ந்துசெல்வதுபோல இந்தஇந்திரியங்களைக் கவர்ந்துகொண்டு செல்லுகிறான். இந்தஜீவன் காதையும் கண்ணையும் தோலையும் நாவையும் மூக்கையும் மனத்தையு ம் ஆதாரமாகக்கொண்டு விஷயங்களை அனுபவிக்கிறான். (இவ்வாறு தேகத்திலேயே) இருக்கின்றவனும் (தேகத்தினின்று) வெளிப்படு கின்றவனும் (சுணமயமானவிஷயங்களை) அனுபவிக்கின்றவனும் இந் திரியங்களுடையவனுமான இந்தஜீவனை அஜ்ஞானிகள் (ஞானத்தை யேவடிவமாகக்கொண்டவனென்றும் சரீரத்தைக்காட்டிலும் வில க்ஷணமென்றும்) பார்ப்பதில்லை. ஞானக்கண்ணளவர்களை அந்த ஜீவஸ்வரூபத்தை அறிகிறார்கள். (காமயோகமுதலானயோகங்களில்) முயற்சிக்குகின்ற ஞானிகள் தேகத்தில்கிலைபெற்றிருக்கின்ற (இந்த ஜீவாத்மாவை உள்ளபடி) பார்க்கிறார்கள். முயற்சித்தாலுங்கூடச் சித்தசத்தியற்ற அஜ்ஞானிகள் (இந்தஜீவாத்மாவைக்) காண்கிறார்களில்லை. உலகமனைத்தையும்பிரகாசிக்கச்செய்யும் ஸூர்யன் சந்திரன் அக்தி இவர்களினதேஜ்ஜை என்னுடையதென்று அறியக்கடவாய். நான் பூமியில்பிரவேசித்து என்னுடைய ஸாமர்த்தியத்தினாலே பிராணிகளைத் தரிக்கிறேன். நான் ரஸஸ்வரூபியான சந்திரனாயிருந்து கொண்டு எல்லாஒஷதிகளையும் போஷிக்கிறேன். நான் பிராணிக ளுடைய தேகத்தை ஆஸ்ரயித்து அக்னியாயிருந்துகொண்டு பிராண பானன்களுடன்கூடி (பக்ஷயம், போஜ்யம், லேஹ்யம், சோஷ

¹ (ச-ம்) ஸ்தானத்தை. (ரா-ம்) பரிசுத்தாத்மஸ்வரூபத்தை.

யம் என்கிற) நான்குவிதமான உணவுகளைப் பக்வம்செய்கிறேன். நான் எல்லாப்பிராணிகளுடைய ஹ்ருதயத்திலும் அந்தர்யாமியாயிருக்கிறேன். என்னாலேயே நினைவும் அறிவும் மறப்பும் உண்டாகின்றன. எல்லாவேதங்களாலும் நானே அறியத்தக்கவன். வேதத்தில் கூறப்பட்டுள்ளபலன்களைக் கொடுக்கிறவன் நானே. வேதங்களை அறிந்தவனும் நானே. உலகத்தில் ஸ்ரீமென்றும் அக்ஷரமென்றும் இருவகைப்பட்ட இந்தப்புருஷர்களுண்டு. எல்லாப்பிராணிகளும் ஸ்ரீமென்று சொல்லப்படுகின்றன. தனக்கு இயற்கையாயிருக்கிறருபத்துடன் விளங்குகின்ற முக்தாத்மா அக்ஷரமென்று சொல்லப்படுகிறான். நாசமற்றவரும் ஈசுவரருமான எந்தஆத்மா மூவுலகங்களிலும் அனுப்ரவேசித்து அவைகளை ஸம்ரக்ஷிக்கிறாரோ அந்த உத்தமபுருஷர் (ஸ்ரீரக்ஷாசப்தங்களால் சொல்லப்பட்ட பத்தமுத்தபுருஷர்களைக்காட்டிலும்) வேறாயிருக்கிறவரும் பாமாத்மாவுமாக (வேதவேதாந்தங்களில்) கூறப்பட்டிருக்கிறார். நான் ஸ்ரீமானபிரபஞ்சத்தை அதிகாரித்திருப்பதனாலும் அக்ஷரமான முக்தாத்மாக்களைக் காட்டிலும் உத்தமனாயிருப்பதனாலும் உலகத்திலும் வேதத்திலும் புருஷோத்தமமென்று பிரஸித்திபெற்றிருக்கிறேன். பாதகுலத்தில் உதித்தவனே! எவன் மதிமயக்கமற்றவனாகி என்னை இவ்விதம் புருஷோத்தமமென்று அறிகிறானோ எல்லாவற்றையும் அறிந்தவனான அவன் என்னை ஸகலவித்தாலும் ஆராதிக்கிறான். பாரத! தோஷமற்றவனே! இவ்விதம் அதிரஹஸ்பமான இந்தச்சாஸ்திரம் என்னால் உரைக்கப்பட்டது. இதையறிந்த மனிதன் நல்லஞானமுடையவனும் செய்யவேண்டியகாரியங்களைச் செய்துகொண்டவனுமாவான்.

நாற்பதாவது அத்யாயம்.

ப க வ த் கீ தா பர் வ ம். (தோடீச்சி.)

ப க வ த் கீ தை ச்.

பதினாறுவது அத்யாயம்.

(தேவாஸூஸ்மபத்விபாகயோகம்.)

பாதகுலத்திலுதித்தவனே! பயமின்மை, அந்தக்காணசுத்தி, ஞானயோகத்தில்கிரிபெற்றிருத்தல், தானம், மனத்தை அடக்குதல், யஜ்ஞத்தை அதுஷ்டித்தல், வேதாப்பாஸம், தவம், நேர்மை, பிறருக்

குத்திங்குசெய்யாமை, உண்மை, கோபமின்மை, (ஆத்மவிரதவிரோ
திரானவஸ்துக்களை) விடுதல், (பாஹ்யேந்திரியங்களை) அடக்கு
தல், கோட்சொல்லாமை, பிராணிகளிடத்தில்தயை, விஷயங்களில்
ஆசையற்றிருத்தல், மென்மை, (அகார்பத்தைச்செய்வதில்) வெட்கம்,
(ஆசைப்படத்தக்கவஸ்து பக்கத்திலிருந்தாலும்) மனநிலைதவறாமை,
துர்ஜனர்களாலே அவமதிக்கத்தகாமவிருத்தல், பொறுமை, தைரியம்,
சுத்தி, பிறருக்குத்ரோகம்செய்யாமவிருத்தல், அதிககர்வமின்மை
இவைகள் அனைத்தும் (பகவதாஜ்ஞானுவர்த்திரூபமான) தேவஸம்
பத்தைநிறைவேற்றுவதற்காகப்பிறந்தவனுக்கு உண்டாகின்றன. பார்
த்த! பிறர்தன்னைத்தார்மிகனென்றுதெரிந்துகொள்வதற்காகவே தர்ம
த்தை அனுஷ்டித்தல், ஸ்வயந்திரினாலும் கல்வியினாலும் உண்டாகிற
செருக்கு, அகங்காரம், கோபம், ஸாதுக்களுக்குவருத்தத்தையுண்டு
பண்ணும் ஸ்வபாவம், அஜ்ஞானம்இவைகள் அஸுரஸம்பத்தை நிறை
வேற்றுவதற்காகப்பிறந்தவனுக்கு உண்டாகின்றன. தேவஸம்பந்த
மானஸம்பத்தானது பந்தவிருத்திக்கும் அஸுரஸம்பத்தானது பந்
தத்துக்கும் காரணம்என்றுநிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. பாண்
டவ! நீ தெய்வஸம்பத்தை அடைவதற்காகப் பிறந்தவனாயிருக்கி
றாய். நீ துயரமடையாதே. பார்த்த! இவ்வுலகத்தில் தெய்வமென்
றும், அஸுரமென்றும் பூதங்களுடையசிருஷ்டிகள் இரண்டுவித
மாயிருக்கின்றன. தெய்வஸிருஷ்டியானது விஸ்தாரமாகக்கூறப்பட்டு
விட்டது. அஸுரஸிருஷ்டியை என்னிடத்தினின்று கேள். அஸு
ரஸ்வபாவமுள்ளஜனங்கள் இம்மையில் நன்மைக்குச்சாதனமான
விஷயங்களையும் மோகூஸாதனமான வைதிகதர்மங்களையும் அறிய
மாட்டார்கள். உள்ளும் புறமுமுள்ளசத்தியும் ஆசாரமும் ஸத்திய
மும் அவர்களிடமில்லை. அந்த அஸுரஸ்வபாவமுடையஜனங்கள்
உலகத்தை அஸத்யமென்றும் பிரம்மத்தினிடத்தில் நிலைபெறாத
தென்றும் ஈஸ்வரனற்றதென்றும் ஸ்திரீபுருஷஸம்பந்தத்தினுன்றி
வேறுகாரணத்தினால் உண்டாகாததென்றும் ஸ்திரீபுருஷர்களுடைய
காமத்தையே காரணமாகக்கொண்டதென்றும் வேறுஎன்னகாரணம்
இருக்கிறதென்றும் சொல்லுகிறார்கள். இவ்விதமானஞானத்தைப்பற்
றிக்கொண்டு (தேகத்தைக்காட்டிலும்வேறான) ஆத்மாவையறியாதவர்
களும் அல்பபுத்தியுடையவர்களும் குருமான கர்மங்களுள்ளவர்
களும் உலகத்திற்கே அமங்களஸ்வரூபிகளுமான (குதிரூஷ்டிகள்)
உலகநாசத்தின்பொருட்டுத் தோன்றுகிறார்கள். எவ்விதத்தினாலும்பிர
ப்பமுடியாதகாமத்தைஆஸ்ரயித்து டம்பம் மானம் மதம் இவைகளையு

டையவர்களும் அசுத்தமான வீரதங்களை அனுஷ்டிக்கின்றவர்களும் (அறிவீனர்கள்) அஜ்ஞானத்தினால் கெட்டபிடிவாதங்களைப்பற்றிக்கொண்டு பிரவ்ருத்திக்கின்றார்கள். அளவிடமுடியாததும் பிரளயம்வரையில் தொடர்ந்திருக்கின்றதுமான மனக்கவலையை அடைந்தவர்களும் காமஸுகானுபவத்தையே பரமபுருஷார்த்தமென்றெண்ணுகிறவர்களும் ‘(இதற்குமேல்புருஷார்த்தம்இல்லை) இவ்வளவுதான்’ என்று நிச்சயித்தவர்களும் ஆசைகளாகிறபலகயிறுகளால் கட்டப்பட்டவர்களும் காமக்குரோதங்களையே முக்கியமாகக் கொண்டவர்களுமாயிருப்பவர்கள் காமஸுகானுபவத்தின்பொருட்டு அரீதியினால் பொருட்குறியல்களைவிரும்புகின்றார்கள். ‘இந்தப்பொருள் இப்பொழுது என்னால் அடையப்பட்டுவிட்டது. இந்தவிருப்பத்தை அடையப்போகிறேன். இந்தப்பொருள் இருக்கின்றது. இந்தப்பொருளும் இனி திரும்பவும் எனக்குண்டாகும். இந்தச்சத்துரு என்னால் கொல்லப்பட்டான். மற்றவர்களையும் கொல்லுவேன். நான் பிரபு. நான் போகத்தை அனுபவிக்கிறவன். நான் நினைத்தபடியெல்லாம் காரியஸித்தியைப்பெறுபவன். நான் பலமுள்ளவன். நான் ஸுகமுடையவன். நான் ஸம்பத்துடையவன். நான் உயர்குலத்தோன். எனக்கு ஒப்பானவன் வேறுஎவன் இருக்கிறான்? நான் யாகம்செய்யப்போகிறேன்; தானம் செய்யப்போகிறேன். ஸந்தோஷமுடையப்போகிறேன்’ என்று இவ்விதம் அஜ்ஞானத்தினால் மதிமயக்கங்கொண்டவர்களும் அனைகவிதமானசித்தப்ரமமுடையவர்களும் மோகவலைநிலை சூழப்பட்டவர்களும் விஷயபோகங்களில் அதிகப்பற்றாதலுடையவர்களுமாயிருப்பவர்கள் அசுத்தமான நரகத்தில் வீழ்கின்றார்கள். தம்மைத்தாம் புகழ்ந்துகொள்ளுகிறவர்களும் வணக்கமற்றவர்களும் செல்வத்தினால் உண்டானசெருக்கும் மதமுமுள்ளவர்களுமான அவர்கள் டம்பத்தினாலே பிரஸித்தியைப்பெறுதலே முக்கியபிரயோஜனமாகக் கொண்டயாகங்களாலே சாஸ்திரத்தில் சொல்லிய முறையைமீறி என்னை ஆராதிக்கின்றார்கள். எவர்கள் அகங்காரத்தையும் தேகபலத்தையும் இறுமாப்பையும் காமத்தையும் குரோதத்தையும் உடையவர்களாகித் தம்மதேகத்தினும் பிறர்தேகங்களினும் நிலைபெற்றிருக்கின்ற என்னைத் துவேஷித்து என்னிடத்தில் அஸூயையுள்ளவர்களாயிருக்கிறார்களோ குரூரர்களும் சத்ருக்களும் அமங்களகரர்களும் யிருக்கின்ற அந்தநராதமர்களை (ஜன்மஜராமாணாதிருபமாக அடிக்கடி சுழன்றுகொண்டிருக்கின்ற) ஸம்ஸாரங்களில் ஆஸூஸ்வபாவமுடைய ஜன்மங்களிலேயே நான் எப்பொழுதும் தள்ளுகிறேன். குந்தீபுத்திர!

ஆஸ்ரமானஜன்மத்தை அடைந்தவர்கள் பிறவிதோறும்விபரீதஞான முடையவர்களாக என்னை அடையாமலே அதைக்காட்டி லும்தாழ்ந்த தானகதியை அடைகிறார்கள். காமம் குரோதம் லோபம்எனமுன்று விதமான இவைகள் நரகத்துக்குவாயிலும் தனக்குக்கெடுதலைவிளைவிக்கின்றவையுமாயிருக்கின்றன. ஆதலால் இந்தமூன்றையும் விட்டுவிட வேண்டும். குந்தீபுத்திர! நரகத்துக்குவாயிலாயிருக்கின்ற இம்மூன்றினாலும் விடுபட்டமனிதன் தனக்கு நன்மையைச் செய்துகொள்ளுகிறான். அதனால் உத்தமமானகதியை (மோக்ஷத்தை) அடைகிறான். எவன் சாஸ்திரத்தில் சொல்லப்பட்ட முறையைவிட்டுத் தன்னிஷ்டப்படி நடக்கிறானோ அவன் ஒருவிதமான ஸித்தியையும் அடையமாட்டான்; ஸுகத்தையும் அடையமாட்டான்; உத்தமமானகதியையும் அடையமாட்டான். ஆதலால், செய்யத்தக்கது செய்யத்தகாதது என்கிறவியவஸ்தையில் உனக்குச் சாஸ்திரமானது பிரமாணமாயிருக்கிறது. சாஸ்திரவிதியினால் சொல்லப்பட்டதை அறிந்து இவ்வுலகத்தில் கர்மத்தைச் செய்வதற்கு நீ தகுந்தவனாயிருக்கிறாய்' என்று சொன்னார்.

நாற்பத்தோராவது அத்யாயம்.

ப க வ த் கீ தா ப ர் வ ம். (தோடீச்சி.)

— — — — —

ப க வ த் கீ தை.

பதினேழாவது அத்யாயம்.

(ஸ்ரத்தாத்திரயவிபாகயோகம்.)

அர்ஜுனன், 'கிருஷ்ண! எவர்கள் சாஸ்திரமுறையைவிட்டு ஸ்ரத்தையோடு (பகவானை) ஆராதிக்கின்றார்களோ அவர்களுக்கு ஸத்வகுணத்திலா அல்லது ரஜோகுணத்திலா அல்லது தமோகுணத்திலா எந்தக்குணத்தில் ஸ்திதிவற்பட்டிருக்கிறது?' என்றுவினவினான்.

ஸ்ரீ பகவான் சொல்லலானார். 'தேகத்தையுடையவர்களுக்கு (பூர்வகர்மவாஸனையினால்) தானாகவே உண்டாகிற அந்தஸ்ரத்தையானது ஸாத்விகமென்றும் ராஜஸமென்றும் தாமஸமென்றும் மூன்று விதமாயிருக்கிறது. அதைக் கேள். பாரத! எல்லாமனிதர்களுக்கும் அவரவர்களுடைய அந்தக்கரணத்துக்குத்தக்க ஸ்ரத்தை உண்டாகி

றது. இந்தப்புருஷனாவன் ஸ்ரத்தையினுடையபரிணாமமாயிருப்பவன். எந்தப்புருஷன் எவ்விதமானஸ்ரத்தையுடன் கூடியவனாகிறானோ அவன் அப்படிப்பட்டஸ்ரத்தையுடையவனே. ஸத்துவகுணமுடையவர்கள் தேவர்களையும் ரஜோகுணமுடையவர்கள் யக்ஷர்களையும் ராக்ஷஸர்களையும் தமோகுணமுடைய மற்றஜனங்கள் பிரேதர்களையும் பூதகணங்களையும் பூஜிக்கின்றார்கள். டம்பத்தையும் அகங்காரத்தையுமுடையவர்களும் காமம் ராகம் பலம் இவைகளையுடையவர்களும் விவேகமற்றவர்களும் சரீரத்திலிருக்கின்ற பூதஸங்காதத்தையும் அச்சரீரத்தினுள் இருக்கின்றஎன்னையும் துன்பத்துக்குள்ளாக் குகின்றவர்களுமாகி எந்த ஜனங்கள் சாஸ்திரத்தினால்விதிக்கப்படாததும் குறாமுமாயிருக்கின்றதவத்தைச் செய்கின்றார்களோ அவர்களை அஸுரஸம்பந்தமானநிச்சயமுடையவர்களென்று அறி. எல்லாப் பிராணிகளுக்கும் (ஸத்வமுதலானமுக்துணங்களுடையஸம்பந்தத்தினால்) பிரியமானஆகாரமும் மூன்றுவிதமாயிருக்கிறது. அவ்வாறே யஜ்ஞமும் தவமும் தானமும் மூன்றுவிதமாயிருக்கின்றன. அவைகளுடைய இப்படிப்பட்டபேதத்தைக் கேள். ஸத்வகுணமுள்ளவர்களுக்கு ஆயுள், ஞானம், பலம், ஆரோக்கியம், ஸுகம், பிரீதி இவைகளை விருத்திசெய்கின்றவைகளும் மனதிரமுள்ளவைகளும் பசையுள்ளவைகளும் ஸ்திரமானவைகளும் மனத்திற்கினியவைகளுமான ஆகாரங்கள் (பிரியமானவை) உறைப்பு, புளிப்பு, உப்பு, அதிகஉஷ்ணம், தீக்ஷணம், வாட்சி, தாபம்இவைகளுள்ளவையும் துக்கம்சோகம் ரோகம் இவைகளேஉண்டாக்கத்தக்கவையுமான ஆகாரங்கள் ராஜஸஸ்வபாவமுடையவனுக்கு இஷ்டமானவைகள். ¹ பக்குவமாய் அதிககாலம் சென்றதும் ஸாரமற்றதும் துர்க்கந்தமுள்ளதும் பக்குவம் செய்து ஓரிரவுசென்றதும் ஒருவன்சாப்பிட்டுமிச்சம்வைக்கப்பட்டதும் அசுத்தமுமாயிருக்கிற ஆகாரமானது தமோகுணமுள்ளவர்களுக்குப் பிரியமானது. பபனில் விருப்பமில்லாதவர்களானமனிதர்களால் அவஸ்யமாக யஜ்ஞம்செய்யவேண்டுமென்று மனத்தைஸ்திரப்படுத்திக் கொண்டு சாஸ்திரத்தினுலறியப்பட்டஎந்தயஜ்ஞமானது அனுஷ்டிக்கப்படுகிறதோ அது ஸாத்வித்யஜ்ஞம். பாதகுலசிரேஷ்டனே! பலனைக்கருதியாவது டம்பத்துக்காவது எது செய்யப்படுகிறதோ அந்த யஜ்ஞத்தை ராஜஸமென்று அறி. விதிப்படியில்லாததும் ப்ராம்மணர்களுக்கு அன்னமிடாததும் மந்திரங்களைவிட்டுவிடுவதும் தக்ஷிணை இல்லாததும் ஸ்ரத்தையின்றிச்செய்யப்படுகின்றதுமானயஜ்ஞத்தைத்

¹ 'யாதயாமம்' என்பதுமூலம்; (ச-ம்) மந்தபவம்.

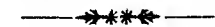
தாமஸமென்றுசொல்லுகிறார்கள். தேவதைகள், பிராம்மணர்கள், ஆசார்யர்கள், அறிவில்சிறந்தவர்கள் இவர்களைப் பூஜிப்பதும் சுத்தியும் நேர்மையும் பிரம்மசர்யமும் பிறருக்குத் துன்பம்செய்யாமையும் சரீரத்தினுல்செய்யத்தக்கதவமென்று கூறப்படுகின்றன. பிறருக்குமன வருத்தத்தை உண்டிபண்ணாததும் யதார்த்தமானதும் இன்பமானதும் வரும்காலத்தில் நன்மையைப்பயக்கக்கூடியதுமான வார்த்தையும் வேதசாஸ்திராப்யாஸமும் வாக்கினுல்செய்யத்தக்க தவமென்றுசொல்லப்படுகின்றன. மனத்தினுடையதெனியும் ¹பிறர் ஆக்கத்தில்மகிழ்ச்சியும் மொளனமும் மனத்தை அடக்குதலும் ஆன்மாவைத்தவிரவேறு விஷயங்களில் சிந்தைஇல்லாமலிருத்தலும் மனத்தினுல்செய்யத்தக்க தவமென்றுகூறப்படுகின்றன. பலனில் ஆசையற்றவர்களும்கூட மனத்தையடக்கியவர்களுமான மனிதர்களாலே உத்தமமானஸர்த்தையுடன் மனோவாக்குக்காயங்களால் செய்யப்பட்ட அந்தமூன்றுவிதமானதவத்தையும் ஸாத்விதமென்று பெரியோர்கள் சொல்லுகிறார்கள். மனத்தினுல் ஆதரித்தல், வாக்கினுல்புகழ்தல், நமஸ்காரம் இவைகளைஉத்தேசித்தும் டம்பத்தினாலும் எந்தத்தவம் செய்யப்படுகிறதோ சஞ்சலமானதும் ஸ்திரமில்லாததுமான அந்தத்தவமானது இவ்வுலகத்தில் ராஜஸமென்று சொல்லப்படுகிறது. அவிவேகமூலமான தூரக்கிரஹத்தினாலேயாவது தனக்கு அதிகமானவருத்தத்தை உண்டிபண்ணிக்கொள்வதினாலேயாவது பிறருடையநாசத்தின் பொருட்டாவது எந்தத்தவம் செய்யப்படுகிறதோ அது தாமஸமென்று சொல்லப்படுகிறது. கொடுக்கவேண்டுமென்கிற நிச்சயத்துடன் எந்தத்தானமானது (பிரதிபுபகாரம்கருதாமல்) உபகாரமசெய்யாததக்கவனுக்குப் புண்ணியதேசத்திலும் புண்ணியகாலத்திலும் கொடுக்கப்படுகிறதோ அந்தத்தானமானது ஸாத்விதமென்று எண்ணப்பட்டிருக்கிறது. பிரதிபரமேயாஜனத்தை உத்தேசித்தாவது பலனைக்கருதியாவது மனவருத்தத்தோடுகூடியாவது எந்தத்தானமானது செய்யப்படுகிறதோ அது ராஜஸமென்றுஎண்ணப்பட்டிருக்கின்றது. அசுத்தமானதேசத்திலும் காலத்திலும் அயோக்கியர்களின்பொருட்டு மரியாதைஇல்லாமலும் அவமதிப்புடனும் எந்தத்தானம் செய்யப்படுகிறதோ அது தாமஸமென்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. 'ஓம்' என்றும், 'தத்' என்றும், 'ஸத்' என்றும் மூன்றுவித சப்தங்கள் வேதோத்தங்களுடைய யாகமுதலியகரமங்களை ஒட்டினவைகளாயிருக்கின்றன. அந்தச் சப்தங்களால் ²பிராம்மணர்

¹ 'ஸௌம்யத்வம்' என்பதுமூலம். ² (ரா - ம்) மூன்று வர்ணத்தார்களும்.

களும் மூன்று வேதங்களும் யஜ்ஞங்களும் ஆதிகாலத்தில் (என்னாலேயே) ஸ்ருஷ்டிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஆகையால் வேதத்தைச் சொல்லுகிறவேதியர்களுடைய சாஸ்திரோக்தமான யாகமும் தானமும் தவமுமாகியகிரியைகள், 'ஓம்' என்கிறசப்தத்தின் உச்சாரணத்தை முன்னிட்டே எப்பொழுதும் ஆரம்பிக்கப்படுகின்றன. மோக்ஷத்தில்விருப்பமுள்ளவர்களால், 'தத்' என்கிறசப்தத்தைஉச்சரித்துப் பலனைக்கருதாமல் பற்பலவிதமானயஜ்ஞங்களும் தவங்களும் கிரியைகளும் தானங்களும் அனுஷ்டிக்கப்படுகின்றன. பார்த்த! 'ஸத்' என்கிற இந்தச்சப்தமானது இருத்தல்என்கிறஅர்த்தத்திலும் மங்களமென்கிறஅர்த்தத்திலும் (எல்லாவஸ்துக்களிலும்) பிரயோகிக்கப்படுகிறது. அவ்வாறே சிறந்தகர்மாவினிடத்திலும், 'ஸத்' என்கிறசப்தம் பிரயோகிக்கப்படுகிறது. யஜ்ஞத்திலும் தவத்திலும் தானத்திலும் நிலைபெற்றிருத்தலானது (மங்களகரமாயிருப்பதால்) ஸதென்றுசொல்லப்படுகிறது. பகவதர்ப்பணமாகச்செய்யும்யஜ்ஞம் தானமுதலான கர்மங்களும், 'ஸத்' என்றே சொல்லப்படுகின்றன. பார்த்த! அப்பரத்தையினுல்செய்யப்படும்ஹோமம், தானம், தவம்இவைகள் அஸதென்றுசொல்லப்படுகின்றன. அவை மோக்ஷத்தின்பொருட்டாவது ஸம்ஸாரஸூகத்தின் பொருட்டாவது பயன்படா' என்றுசொன்னார்.

நாற்பத்திரண்டாவது அத்யாயம்.

ப க வ த் கீ தா ப ர் வ ம். (தோடர்க்சி.)



ப க வ த் கீ தை.

பதினெட்டாவது அத்யாயம்.

(ஸந்யாஸயோகம்.)

அர்ஜுனன், 'மிக்கபுஜபலமுள்ளவரே! ஹ்ருஷீகேசரே! கேசிஎன்னும்அஸுரனைநாசம்செய்தவரே! ஸந்யாஸம்த்பாகம் இவற்றின் தத்வத்தை நான் தனித்தனி தெரிந்துகொள்ளவிரும்புகிறேன்' என்கேட்டான்.

ஸ்ரீபகவான் சொல்லலானார். '(சில) வித்வான்கள் காம்யகர்மங்களை விடுவதை ஸந்யாஸம்என்றுஅறிகிறார்கள். (சில) பண்டிதர்கள் எல்லாக்

1 மோக்ஷஸந்யாஸயோகம்என்றும், ஸகலசாஸ்தார்த்த சதநமோக்ஷாப தேசயோகம்என்றும் வழங்கும்.

கர்மங்களுடையபலத்யாகத்தையும் த்யாகமெனக்கூறுகின்றனர். சில பண்டிதர்கள் (காபிலர்களும் அவர்களை அனுஸரிக்கின்றவையுடையவர்களும்) ராகாதி தோஷங்கள்போல (பந்தத்துக்குக்காரணமாயிருத்தலால்) கர்மாவானது (முமுகூஷ்வினால்) விடத்தக்கதென்றும் வேறுசிலர் யாகம் தானம் தவம்இந்தக்கர்மங்கள் விடத்தக்கவல்லவென்றும் சொல்லுகிறார்கள். பாதவம்சத்தில் பிறந்தவர்களுள் உத்தமனே! முன்கூறப்பட்டுள்ளத்யாகவிஷயத்தில் என்னுடையரிச்சயத்தைக் கேள். புருஷஸ்ரோஷ்ட! த்யாகமானது மூன்றுவிதமென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. யாகம், தானம், தவங்களாகிறகர்மங்கள் விடத்தக்கவையல்ல. அவை செய்யத்தக்கனவே. யஜ்ஞமும் தானமும் தவமும் மனசீலர்களுக்குப் பாவனமாயிருப்பவைகள். பார்த்த! ஆனாலோ, மமதையையும் பயன்களையும்விட்டு (முமுகூஷ்வினால்) இந்தக்கர்மங்கள் அவஸ்யம் அனுஷ்டிக்கத்தக்கவென்பது ரிச்சயமான என்னுடையசிறந்த அபிப்பிராயம். அவசியம்செய்யவேண்டியதாகவிதிக்கப்பட்ட கர்மத்தைவிடுவது கூடாது. அவிவேகத்தினால் அதைவிடுவது தாமஸமென்று சொல்லப்படுகிறது. எவன் கஷ்டப்பட்டுஸாதிக்கத்தக்கதாயிருப்பதினால் சரீரப்ரயாஸத்துக்குப்பயந்து செய்யத்தக்கதை விடுகிறானோ அவன் ரஜோகுணமூலமான த்யாகத்தைச் செய்து த்யாகபலனை அடைகிறதேயில்லை. ஆர்ஜுன! நித்யநைமித்திகஸ்வரூபமான கர்மாவானது அவஸ்யம்செய்யத்தக்கதென்றே மமதையையும் பலாபேகையையும்விட்டு எதுசெய்யப்படுகிறதோ அது ஸாத்விகத்யாகமென்று எண்ணப்பட்டிருக்கிறது. ஸத்வகுணத்தினால் அடையப்பட்டவனும் தத்வஜ்ஞானமுடையவனும் ஸம்சயமற்றவனுமான த்யாகியானவன் துக்ககரமான கர்மத்தைத் தவேஷிக்கிறதில்லை; க்ஷேமகரமான கர்மத்தில் ஓட்டுகிறதில்லை. சரீரத்தைத்தரித்திருக்கின்றவனால் கர்மங்கள் முழுதும்விடுவதற்கு ஸாத்தியமாகா. எவன் கர்மபலனைவிட்டவனோ அவன் த்யாகி என்று சொல்லப்படுகிறான். பலாபேகையுடன் கர்மங்களைச் செய்பவர்களுக்குக் கர்மானுஷ்டானத்துக்குப் பிறகாலத்தில் துக்ககரமானதாகம் ஸுககரமானஸ்வர்க்கம் ஸுகதுக்கங்களைவிட்டு கலந்திருக்கின்ற பசுபுத்திராதிகள் என மூன்றுவிதமான கர்மபலன்கள் உண்டாகின்றன; பலாபேகையின்றிக் கர்மம்செய்பவர்களுக்கு ஒருபோதும் உண்டாகிறதில்லை. மிக்கபாஹுபலமுள்ளவனே! உள்ளபடி தத்வநிர்ணயத்தின்பொருட்டுப் ப்ரவ்ருத்தித்திருக்கிற வேதபாகத்தில் எல்லாக்கர்மங்களின்ஸித்தியின்பொருட்டும் சொல்லப்பட்டிருக்கிற இந்தயீந்துகாரணங்களையும் என்னிடமிருந்து தெரிந்துகொள். சரீரமும், அவ்வாறே

ஜீவாத்மாவும், தனித்தனிமாதிரியுள்ள இரத்திரியங்களும், பலவிதங்களும் வெவ்வேறுசெய்கைகளையுடையவைகளான பிராணன்முதலானவாயுக்களும் காரணங்கள். இவைகளில் தெய்வமும் நீந்தாவதாயிருக்கிறது. மனிதன் சரீரத்தாலும் வாக்கினாலும் மனத்தினாலும் நியாயமாகவோ அல்லது நியாயத்தவறாகவோ எந்தக்காரியத்தைச் செய்யத் தொடங்குகிறானோ அந்தக்கர்மத்துக்குக் கீழ்கூறப்பட்ட இவ்வைந்தும் காரணங்களாயிருக்கின்றன. இவ்வாறு பாமாத்மாவின்னுடைய அநுமதியை முன்னிட்ட ஜீவாத்மாவுக்குக் கர்த்தருத்வம்ஸித்தித்திருக்க, கெட்டபுத்தியுள்ள எந்தமனிதன் அந்தஅந்தவினைகளில் தன்னையே கர்த்தாவென்று அறிகிறானோ அவன் வீல்கமற்றபுத்தியையுடையவனாதலால் உள்ளபடி கர்த்தாவை நன்கு அறிவதில்லை. எவனுக்கு, 'நான்' என்கிற எண்ணமில்லையோ, எவனுடைய புத்தியானது (காமபலவிருப்பத்தினால்) பற்றப்படவில்லையோ அவன் இவ்வுலகத்தார்களைக் கொன்றுலும் கொன்றவனாகான். அவன் (காமபலத்தினால்) கட்டப்படுகிறதும் இல்லை. கர்மங்களைப் பற்றிய விதியானது அறிவு, அறியத்தக்ககாமம், அறிக்ருவன் என மூன்று விதமாயிருக்கிறது. கர்மஸங்கீரஹமும் ஸாத்ருதமான தர்வயம், கர்மம், கர்த்தா என இவ்வாறு மூன்று விதமாயிருக்கிறது. குணகாரியங்களை எண்ணுங்கால் ஞானம், காமம், கர்த்தா (இம்மூன்றும் ஸத்வம், ரஜஸ், தமஸ் என்கிற மூன்று) குணங்களுடைய பீதத்தினால் மூன்று விதமாகவே சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. அவைகளையும் உள்ளபடி கேள். வெவ்வேறுயிருக்கிற எல்லாப் பிராணிகளிடத்திலும் தனித்தனியாகப் பிரிக்கப்பட்டாததும் ஒன்றாயிருப்பதும் விகாரமற்றதுமான ஆத்மஸ்வரூபத்தை எதனால் பார்க்கிறானோ அந்த ஞானத்தை ஸாத்விகமென்று அறி. வஸதுக்களுடைய வேறுபாட்டினால் எல்லாப் பூதங்களிலுமிருக்கின்ற ஆத்மஸ்வரூபங்களையும் நானுதிதங்களாகவும் தனித்தனிமாதிரியுள்ளவைகளாகவும் எந்த ஞானம் அறிகிறதோ அந்த ஞானத்தை ராஜஸமென்று அறி. எந்த ஞானமானது (அறப்பப்பனுள்ள) ஒருகாரியத்தில், நிறைந்தபயன்களுடன் கூடின காரியத்தில் பாலக் காரணமின்றிப் பற்றுதலுள்ளதாயிருக்கிறதோ உண்மையில்லாத அர்த்தங்களையுடையதும் அல்பமுமான அந்த ஞானமானது தாமஸமென்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. தத்தம்வாண்ப்யாயங்களுக்குரிய எந்தக்கர்மாவானது பயனில் பற்றுதலில்லாத ஒருவனால் கர்த்தருத்வம், மமதை முதலியவற்றையிழந்தும ராகதேவஷங்களை விட்டும் அனுஷ்டிக்கப்படுகிறதோ அது ஸாத்விகமான கர்மமென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. பயனில்லிருப்பமுள்ள

வனாலாவது அகங்காரமுள்ளவனாலாவது அதிகஆயாஸத்துடன் கூடிய எந்தக்கர்மம் செய்யப்படுகிறதோ அந்தக்கர்மாவானது ராஜஸமென்று கூறப்படுகிறது. செய்யப்படும்காரியத்தில் தொடர்ச்சியாகப் பின்னே ஸம்பவிக்கக்கூடியதுக்கத்தையும் பொருட்செலவையும் பிராணிஹிம் ஸையையும் தன்னுடையவல்லமையையும் ஆலோசியாமல் மோகத்தினால் எந்தக்காரியம் தொடங்கப்படுகிறதோ அந்தக்கர்மமானது தாமஸமென்று சொல்லப்படுகிறது. பலாபேகை இல்லாதவனும் கர்த்ருத்வாபிமானத்தைஇழந்தவனும் தைர்யமுடையவனும் உத்ஸாஹமுள்ளவனும் கார்யத்தினுடையஸித்தியிலும் அஸித்தியிலும் ஹர்ஷசோகங்களை இழந்தவனுமான கர்த்தாவானவன் ஸாத்விகனைக் கூறப்படுகிறான். (புகழ்ச்சியில்) விருப்பமுள்ளவனும் வினைப்பயனை விரும்பியவனும் க்ருபணனும் பிறருக்குத் தன்பஞ்செய்து அவர்க ளால்தன்கார்யத்தைமுடிக்கிறவனும் (கர்மங்களுக்குஉரிய) சுத்தியில் லாதவனும் (கர்மங்களுடையஸித்தி அஸித்தி இவைகளில்) ஹர்ஷசோ கங்களை அடைகிறவனுமான கர்த்தாவானவன் ராஜஸன் என்று சொல் லப்படுகிறான். மனத்தில்ஸமாதானமற்றவனும் அவிவேகியும் வணக்க மில்லாதவனும் ¹ அபிசாராதி கர்மங்களில் ருசிஉள்ளவனும் வஞ்சனை யைப்பிரதானமாகக்கொண்டவனும் சோம்பலுள்ளவனும் அதிகமாக மனவருத்தத்தைப்பாராட்டுகிறவனும் காலவினம்பம்செய்கிறவனுமா னகர்த்தாதாமஸனைன்றுசொல்லப்படுகிறான். தனஞ்சய! விவேகத்தை முன்னிட்டரிச்சயரூபமானஞானம் தைர்யம்இவ்விரண்டுக்கும் ஸத்வா திகுணங்களால்ஏற்பட்டிருக்கும்முன்றுவிதபேதங்கள் என்னால்தனித் தனியாக முழுதும் எடுத்துஉரைக்கப்படப்போகின்றன. அவைகளை நீ கேள். ஒ! பார்த்த! பிரவ்ருத்திரிவ்ருத்திகர்மங்களையும் கார்யா கார்யங்களையும் பபாபயங்களையும் பந்தத்தையும் மோகூத்தையும் எந்தப்புத்தியானது அறிகிறதோ அந்தப்புத்தியானது ஸாத்விக மானது. பார்த்த! எந்தப்புத்தியினால் தர்மத்தையும் அதர்மத்தையும் கார்யத்தையும் அகார்யத்தையும் உள்ளபடியன்றி அறிகிறதோ அந் தப்புத்தியானது ராஜஸமானது. அர்ஜுன! எந்தப்புத்தியானது அஜ்ஞானத்தினால்முடப்பட்டு அதர்மத்தைத் தர்மமென்றும் தர்மத் தை அதர்மமென்றும் ஸகலவஸ்துக்களையும் விபரீதங்களாகவும் எண் ணுகிறதோ அந்தப்புத்தியானது தாமஸமானது. அர்ஜுன! மோகூ ஸாதனமானபகவதபாஸததின்பொருட்டு மனம் பிராணன் இந்திரி யங்கள் இவைகளுடையசெய்கைகளைத் தவறாமலிருக்கிற எந்தத்தைர்

¹ 'சட' என்பதுமூலம். (ச-ம்) மாயாவி.

யத்தினால் நிலைநிறுத்துகிறோ அந்தத்தையம் ஸாத்விகமானது. அர்ஜுன! குந்தீபுத்திர! பயனில்விருப்பமுள்ளமனிதன் அதிகப்பற்றமுதலோடு தர்மகாமார்த்தஸாதனங்களான பிராணன் இந்திரியங்கள்மனம் இவைகளுடைய செய்கைகளை எந்தத்தையத்தினால் தவறவிடாமலிருப்பானோ அந்தத்தையமானது ராஜஸமானது. ஓ! பார்த்த! துஷ்டபுத்தியை உடையவன் எந்தத்தையத்தினாலே உறக்கம், பயம், சோகம், வ்யஸனம், மதம் இவைகளை விடுவதில்லையோ அந்தத்தையம் தாமஸமானது. பாதகுலத்தில்பிறந்தவர்களுள் உத்தமனே! புருஷன் எந்தஸுகத்தில் பழக்கத்தினால் ரமிக்கிறோ, ஸகலதுக்கங்களுடைய முடிவையும் அடைகிறோ அப்படிப்பட்ட ஸுகமும் மூன்றுவிதமாயிருக்கிறது. அதை இப்பொழுது என்னிடமிருந்து கேள். எந்தஸுகமானது தொடக்கத்தில் விஷம்போலவும் முடிவில் அமிருதம்போலவும் ஆகிறதோ ஆத்மவிஷயமான புத்தியினுடைய தெளிவினால் உண்டான அந்தஸுகம் ஸாத்விகமென்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அனுபவிக்கும் காலத்தில் விஷயேந்திரியங்களுடைய ஸம்பந்தத்தினால் எந்தஸுகமானது அமிருதத்துக்கு ஒப்பானதும் முடிவில் விஷம்போன்றதுமாகிறதோ அந்தஸுகமானது ராஜஸமென்று எண்ணப்பட்டிருக்கிறது. எந்தஸுகமானது தொடக்கத்திலும் முடிவிலும் தனக்குமோகத்தை உண்டாக்குவதும் நித்திரை ஆலஸ்யம் அஜாகாதை இவைகளால் உண்டானதுமாயிருக்கிறதோ அந்தஸுகமானது தாமஸமென்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. பூமியில் (மனுஷ்யாதிகளிலாவது) தேவலோகத்தில் தேவர்களுள்ளாவது பிரகிருதியினிடத்தினின்று உண்டான இந்த முக்குணங்களாலும் விபேட்ட பிராணியானது இல்லை. பகைவர்களை வாட்டுபவனே! பிராம்மணர்களுக்கும் கூத்திரியர்களுக்கும் வைசியர்களுக்கும் சூதார்களுக்கும் பிராசீனமான கர்மவிசேஷங்களால் உண்டாயிருக்கிற ஸத்வம் ராஜஸ்தமஸ் என்னும் மூன்று குணங்களாலும் கர்மங்கள் தனித்தனி பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. சமம், தமம், தவம், சுத்தி, பொறுமை, நேர்மை, ஞானம், வீஜ்ஞானம், வைதிகார்த்தங்கள் முழுமையும் ஸத்தியம் என்கிற நிச்சயம் இவைகளெல்லாம் பிராம்மணனுக்கு ஸ்வபாவத்தினாலுண்டான கர்மங்களாயிருக்கின்றன. செளர்யம், பிறரால் அவமதிக்கக்கூடாமலிருத்தல், தொடங்கின கார்பத்தை எவ்விதமான இடையூறுகள் வந்தாலும் முடிக்கும் திறமை எல்லாக்கார்பங்களையும் நிறைவேற்றும் வல்லமை, யுத்தத்தில் புறங்காட்டி ஓடாமலிருத்தல், கொடை, எல்லாப் பிராணிகளையும் அடக்கி ஆளும் திறமை இவைகளைத் தனும் கூத்திரியர்

களுக்கு ஸ்வபாவவித்தமான கர்மங்கள். பயிரிடுதல், பசுக்காத்தல், வர்த்தகஞ்செய்தல் இவையனைத்தும் வைசியர்களுக்கு இயற்கையா ஸமைந்த தொழில்கள். ப்ராம்மணர்கள்முதலான மூன்றுவருணத் தார்களுக்கும் ஊழியம்செய்வது புத்தோனுக்கு ஸ்வபாவத்தினாலுண் டான கர்மமாயிருக்கிறது. மனிதன் அவனவனுக்கு விதித்திருக் கின்ற கர்மத்தில் ப்ரத்தையோடிருந்தால் வித்தியை அடைகிறான். தனக்குரிய கர்மங்களில் நிலைபெற்றவன் எவ்வாறு வித்தியை அடை கிறானென்பதை நீ கேள். எவனிடத்திலிருந்து பிராணிகளுக்கு ப்ரவ்ருத்தி உண்டாகிறதோ, எவனால் இவ்வுலகம் அனைத்தும் வ்யா பிக்கப்பட்டிருக்கிறதோ அந்தப் பரமாத்மாவை மனிதன் தனக்குரிய கர்மங்களால் அர்ச்சித்து வித்தியை அடைகிறான். பிறருடைய தர் மத்தை நன்றாக அனுஷ்டிப்பதைக்காட்டிலும், தன்னுடைய தர்மத்தை முறைப்படி அனுஷ்டியாமையால் குணக்குறைவுள்ளதாகச் செய்வதும் சிறந்ததே ஸ்வபாவவித்தமான கர்மத்தைச் செய்கிறவன் பாவத்தை அடையமாட்டான். குந்தீபுத்ர ! தோஷமுள்ளதா யிருந்தாலும் தனக்குரிய கர்மத்தை விடக்கூடாது. எல்லாக்கர்மங் களும் புகையினால் அக்ரி சூழப்படுவதுபோலத் தோஷத்தினால் சூழப் பட்டிருக்கின்றன. பயன்முதலானவைகளில் பற்றுதலற்ற மனத்தை யுடையவனும், மனத்தையடக்கினவனும், ஆசையற்றவனும், ஸர்யா ஸத்தையுடையவனுமாயிருப்பவன் உத்தமமான ஞானயோகத்துக்கும் பயனாயிருக்கிற த்யானநிஷ்டையை அடைகிறான். குந்தீபுத்ர ! கர்ம யோகத்தினால் ஸாதிக்கத்தக்க த்யானவித்தியைப்பெற்றவன் த்யானத் தமகமான ஞானத்தினால் முக்தியமாக அடையத்தக்க ப்ரம்மத்தை அடைகிறவிதத்தை என்னிடமிருந்து நீ கருக்கமாகத்தெரிந்துகொள். பரிசுத்தமான புத்தாளளவனும், தைரியத்தினால் மலத்தை அடக்கிச் சப்தமுதலான விஷயங்களைவிட்டு விடுப்புவெறுப்புக்களை விலக்கி ஏகாந்தஸ்தலத்தில் இருப்பவனும், மிதமான ஆகாரத்தை உட்கொள் பவனும், மனமொழிமெய்களை அடக்கினவனும், எப்பொழுதும் த்யான யோகத்தில் பற்றுள்ளவனும், வைராக்யத்தை நன்றாக அடைந்தவனும், அகங்காரம், பலம், இறுமாப்பு, காமம், குரோதம், புத்திரயத்திராதி களிடம் அபிமானம் இவையனை இழந்து மமதையற்றவனும், சாந் தனுமாயிருக்கின்ற மனிதன், ப்ரம்மாவத்தை அடைவதற்குச் சக்தி யுள்ளவனாகிறான். ப்ரம்மமானவனும், தெளிந்த மனமுள்ளவனும், எல்லாப்பிராணிகளிடத்திலும் ஸமத்ருஷ்டியுள்ளவனுமான ஒருவன், விசனப்படுகிறதும்மில்லை; விரும்புகிறதும்மில்லை; சிறந்ததான என்

னுடைய பத்தியை அடைகிறான். (ஸ்வரூபத்தாலும், ஸ்வபாவத்தினாலும்) நான் எப்படிப்பட்டவனென்பதையும், (குணங்களாலும், விபூதியினாலும்) நான் எவ்வளவு பரிமாணமுள்ளவனென்பதையும் (இவ்விதமான) பக்தியினால் உள்ளபடியறிக்கிறான். என்னை உள்ளபடி அறிந்து அவ்வித தத்வஞானம் வந்தபிறகு அந்தப் பக்தியினால் என்னை யடைகிறான். என்னையே ஆஸ்ரயித்தவனாகி எல்லாக்கர்மங்களையும் எப்பொழுதும் செய்கிறவன் என்னுடைய அருளால் சாஸ்வதமும் ¹ அழிவற்றதுமான பதத்தை அடைகிறான். நீ எல்லாக்கர்மங்களையும் மனத்தினால் என்னிடத்தில் ஒப்பித்து என்னையே பயனாக அடையத்தக்கவனென்று அநுசந்தானம்செய்பவனும் (இவ்விதமான) புத்தியோகத்தைநாடி எப்பொழுதும் என்னிடத்திலேயே மனத்தை வைத்தவனுமாகக்கடவாய். நீ என்னிடத்திலேயே சித்தத்தைச் செலுத்தினவனாகி எல்லாக்கஷ்டங்களையும் என்னுடைய அநுக்ரஹத்தினால் தாண்டப்போகிறாய். அவ்விதமின்றி நீ அகங்காரத்தினால் கேளாவிடின் விராசத்தையடைவாய். அகங்காரத்தை அடைந்து, 'நான் யுத்தம் செய்யமாட்டேன்' என்று நீ நினைத்தால் இப்படிப்பட்ட உன்னுடைய நிச்சயமானது வீணாகும். ப்ரக்ருதியானது உன்னை யுத்தத்தில் ப்ரவ்ருத்திக்கும்படிசெய்யும். குந்திபுத்ர! எந்த யுத்தத்தை அஜ்ஞானத்தினால் இப்பொழுது நீ செய்யவிரும்பவில்லையோ, அந்தயுத்தகாரியத்தையே ஸ்வபாவவித்தமான உன்னுடைய கர்மத்தினால் கட்டுப்பட்டுப் பாவசனாகச் செய்யப்போகிறாய். அர்ஜுன! ஈஸ்வரன், யந்திரத்தில் ஏறிய வஸ்துக்களைப்போல் எல்லாப்பிராணிகளையும் (தன்னுடைய) மாயாசக்தியினால் (கர்மங்களில்) சுழன்று வரும்படி செய்துகொண்டு எல்லாப்பிராணிகளுடைய ஹ்ருதயத்திலும் இருக்கின்றான். பரதவம்சத்தில் பிறந்தவனே! மனம்வாக்குக்காயங்களால் (ஹ்ருதயகமலவாலியான, அந்த ஈஸ்வரனையே நீ சரணமடைவாயாக. அந்த ஈஸ்வரனுடைய அருளால் ஸர்வகர்ம பந்த நிவ்ருத்தியையும் சாஸ்வதமான ஸ்தானத்தையும் அடைவாய். ரகஸ்யத்தைக்காட்டிலும் அதிரகஸ்யமாயுள்ள ஞானம் இவ்வாறு உனக்கு என்னால் உரைக்கப்பட்டது. இதை முழுதும் ஆலோசித்து எவ்வாறு நீ விரும்புகிறாயோ அவ்வாறு செய். எல்லா ரஹஸ்யங்களிலும் பரமரஹஸ்யமாயிருக்கிற என்னுடைய சிறந்த வசனத்தை 'மறுபடியும் நீ கேள். நீ எனக்கு மிகவும் இஷ்டமாக

¹ 'அவ்யயம்' என்பது மூலம். 'பாமஸர்வோத்க்ருஷ்டம்' என்பது பழைய உரை.

இருக்கிறாயென்கிற காரணத்தினால் உனக்கு ஹிதத்தைச் சொல்லப் போகிறேன். என்னிடத்தில் மனத்தைவைத்தவனும், என்னிடத்தில் பக்தியுள்ளவனும், என்னை ஆராதிக்கிறவனுமாகக்கடவாய். என்னை வந்தனம் செய். என்னையே நீ அடைவாய். எனக்கு ப்ரியனாக இருக்கிறாய். உனக்கு உண்மையாகப் பிரதிஜ்ஞை செய்கிறேன். எல்லாத் தர்மங்களையும் (முற்கூறியபடி பலம் அம்மம் கர்த்தருத்வம்முதலானவைகளுடைய பரித்யாகத்தினால்) த்யாகம்செய்து என்னை ஒரு வ்னையே சரணமாக அடைவாயாக. நான் உன்னை எல்லாப் பாவங்களினின்றும் விடுவிப்பேன். நீ விசனமடையாதே. இந்த (பரம ரஹஸ்யமான) சாஸ்திரமானது என்னால் உனக்கு உரைக்கப்பட்டது. இந்தச் சாஸ்திரமானது தவமில்லாதவன், ஆசார்யபக்தியில்லாதவன், கேட்கவிரும்பாதில்லாதவன், என்னிடம் அஸூலையுள்ளவன் இவர்களுக்கு ஒருபொழுதும் சொல்லத்தக்கதன்று. எவன் இந்தப்பரம ரஹஸ்யமான கீதாசாஸ்திரத்தை என்னுடைய பக்தர்களிடங்களில் சொல்லுவானோ அவன் என்னிடத்தில் சிறந்த பக்தியைச்செய்து என்னையே அடைவான்: ஸம்சயமில்லை. மனிதர்களுள் அவனைக் காட்டிலும் எனக்கு மிக்கப்ரியஞ்செய்பவன் ஒருவனும் இல்லை. பூமியில் அவனைக்காட்டிலும் எனக்கு மிக்க பிரீதிக்கு விஷயமானவன் வேறொருவன் உண்டாகப்போவதில்லை. எவன் நம்மிருவர்களுக்கும் நடந்ததும், தர்மத்தைவிட்டு விலகாததுமான இந்த ஸம்வாதத்தை அத்தியயனம் செய்வானோ அவனால் ஞானயஜ்ஞத்தினால் நான் ஆரதிக்கப்பட்டவனாவேனென்பது என்னுடைய எண்ணம். எந்த மனிதன் சிரத்தையுடனும் அஸூலையயில்லாமலும் இந்தச் சாஸ்திரத்தைக் கேட்பானோ அவனும், ஸம்ஸாரபந்தத்தினின்று விடுபட்டுப் புண்யகர்மங்களைச் செய்தவர்களுக்குரிய நல்ல உலகங்களை அடைவான். பார்த்த! என்னால் உபதேசிக்கப்பட்ட இந்தச் சாஸ்திரார்த்தமானது உன்னால் மனவூக்கத்துடன் கேட்கப்பட்டதா? தனஞ்சய! அஜ்ஞானத்தினாலுண்டான மதிமயக்கமானது உனக்குப் போய் விட்டதா? என்றார்.

அர்ஜுனன், 'அச்சுதரே! விபரீதஞானம் ஒழிந்துவிட்டது. உள்ளபடி தத்வஜ்ஞானமானது உம்முடைய ஆதுக்ரஹத்தினால் என்னால் அடையப்பட்டது. ஸந்தேகங்கள் நீங்கி ஸ்வஸ்தனை இரூக்கிறேன். உம்முடைய வசனத்தை அனுஷ்டிக்கப்போகிறேன்' என்று சொன்னான்.

இவ்வாறு வாஸுதேவருக்கும் மஹாத்மாவான பார்த்தனுக்கும் நடந்தேறியதும், ஆச்சரியத்தை உண்டொண்ணுன்றதும், மயிர்க் கூச்சத்தையுண்டிபண்ணுகிறதுமான இந்த ஸம்வாதத்தை நான் உள்ள படி கேட்டேன். வ்யாஸருடைய அறுகாஷத்கினால் (எனக்கு ஞானக் கண்ணும் காதும் டைத்தமையால்) தாமே சொல்லுகின்ற யோகேசுவரரான ஸ்ரீவாஸுதேவரிடத்தினின்று இந்தப் பரமாவஸ்யமான யோகத்தை நான் நேரில் கேட்டேன். ராஜரே! கேசவருக்கும் அர்ஜுனனுக்கும் நடந்த பரிசுத்தமும் ஆச்சரியகாமுமான இந்த ஸம்வாதத்தை நான் நினைத்து நினைத்து அடிக்கடி சந்தோஷமடைகிறேன். அரசரே! (அர்ஜுனனின் பொருட்டுக் காட்டப்பட்டதும்) அத்யாச்சரியகாமுமாயுள்ள ஸ்ரீஹரியினுடைய அந்த விய்வுருபத்தை நினைத்து நினைத்து எனக்கு அதிகமான ஆச்சரியமானது உண்டாகிறது. அடிக்கடி ஸந்தோஷத்தையும் அடைகிறேன். எந்த இடத்தில் யோகங்களுக்கு ஈசுவரரான கிருஷ்ணபகவானும் எந்த இடத்தில் வில்லைத்தரித்த அர்ஜுனனும் இருக்கிறார்களோ அந்த இடத்தில் லக்ஷ்மி, விஜயம், அபிவிருத்தி, நீதி இவைகள் எய்யவதமாக நிலைபெற்றிருக்குமென்பது என்னுடைய அபிராமிராயம்' என்றான்.

பகவத்கீதை முற்றிற்று.

பகவத்கீதாபர்வம் முற்றிற்று.

நாற்பத்துமூன்றாவது அத்தியாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம்.

புரிஷ்டாதி, பீஷ்மபீஷ்மலாஸவர்களை வணங்கிக் கம்பிமாநுன் தேறேறியதும், புத்தபேரிகள் முடிக்கியதும்.)

ஸ்ரீபத்மநாபருடைய முகாரவித்தத்தினின்று தானாகவே வெளியில்வந்த அந்தக் கீதாசாஸ்திரமானது நன்றாகப் பாராயணம் செய்யத் தக்கது. வேறாசாஸ்திரங்களைப் படிப்பதினாலும் மறநஞ்செய்வதினாலும் யாதுபயன்? கீதாசாஸ்திரமானது ஸர்வசாஸ்திரஸ்வரூபம். ஹரியானவர் ஸர்வதேவஸ்வரூபி. சங்கையானது ஸர்வதீர்த்தஸ்வரூபம் மந்திரமானது ஸர்வவேதமயம். கீதா, கங்கா, காயத்ரி, சோனிந்த (என்ற ம) காரத்துடன் கூடின நான்குபதங்களும் மனத்தில் நிலைபெற்றிருக்குமானால் மறபடியும் பிறப்புக் கிடையாது. ஸ்ரீகேசவர் அமுதுற்றிருபதுசுலோகங்களைச் சொன்னார்.

அர்ஜுனன் ஐம்பக்தேழுசுலோகங்களைச் சொன்னான். ஸஞ்சயன் அறுபத்தேழுசுலோகங்களை உரைத்தான். திருதராஷ்டிரன் ஒரு சுலோகத்தைச் சொன்னான். ஆக எழுநூற்றுநாற்பத்தைந்து சுலோகங்கள் ஸ்ரீபகவத்கீதையினுடைய அளவு என்று சொல்லப்படுகின்றன. பாரதமாகிற திருப்பாற்கடலைக் கடைந்து அதன் ஸர்வஸ்வமாகிற கீதைபென்கிற சிறந்த அம்ருதத்தையெடுத்து ஸ்ரீவாஸுதேவர் அர்ஜுனனுடைய முகத்தில் ஹோமஞ்செய்தார். ஓ! அரசரே! பிறகு பாணங்களையும் காண்டவத்தையும் தரித்தவனான தனஞ்சயனைக்கண்டு மஹாரதர்கள் திரும்பவும் மிக்க ஆரவாரஞ்செய்தார்கள். பாண்டவர்களும் ஸோமகர்களும் இன்னும் இவர்களை அனுஸரித்துவந்திருக்கிற வீரர்களும் மகிழ்ச்சியுற்று ஸமுத்திரத்தினின்று உண்டான சங்கங்களை ஊதினார்கள். பிறகு பேரிகைகளும் சாகளங்களும் ஜயமங்களைகளும் பசுவின் கொம்பினால் செய்யப்பட்ட வாத்யங்களும் விரைவாக நான்குபக்கங்களிலும் முழக்கப்பட்டன. அதனால் மிகுந்த சப்தம் உண்டாகியது. அரசரே! அவ்வாறே கந்தர்வர்களும் தேவர்களும் பித்ருக்களும் அந்த விரைந்தசாரணர்களுடைய கூட்டங்களும் புத்தத்தைப்பார்க்க எண்ணங்கொண்டு ஒருங்கு கூடினார்கள். மிக்க பாச்யசாலிகளான ரிஷிகளும் சேர்ந்து இந்திரனை முன்னிட்டுக்கொண்டு அந்தப் பெரிய புத்தத்தைப்பார்ப்பதற்காக அவ்விடத்திற்கு வந்து சேர்ந்தார்கள். கங்கையமுனைகளுடைய வேகமானது ஒன்றையொன்று அடைந்து எவ்வாறு இருக்குமோ அவ்வாறே அவ்விாண்டு ஸேனைகளும் ஸன்னத்தமாக ஒன்றைஒன்று பார்த்துக்கொண்டு அசைவற்றிருந்தன. இவ்வாறு முயற்சிக்கின்றவைகளும் ஜனக்கூட்டத்தில் சப்தமில்லாதவைகளுமான அவ்விாண்டுஸேனைகளும் படத்தில் எழுதப்பட்ட சித்திரங்கள்போலப் பார்க்க மிக்கஅழகும் மங்களசாமுமாயிருந்தன. அரசரே! பிறகு வீரரும் தீரரும் தர்மராஜருமான புதிஷ்டிரர் புத்தத்திற்கு ஆயத்தமாக நிற்கின்றவையும் சமுத்திரம்போன்றவையும் அடிக்கடி நன்கு ஜ்வலிக்கின்றவையுமான அந்த இரண்டு சேனைகளையுங்கண்டு கவசத்தைக்கழற்றி உத்தமமான ஆயுதத்தையும் லைத்துவிட்டுத் தேரினின்றும் விரைவாகக் கீழேஇறங்கிக் கைகளைக்குவித்து மௌனத்துடன் பிதாமஹரை நோக்கப்பார்த்துக்கொண்டு கிழக்குமுகமாகக் கால்களாலேயே நடந்து பகைவர்களுடைய படையைக்குறித்துச் சென்றார் செல்லுகின்ற அந்தத் தர்மபுத்திரரைப் பார்த்துக் குந்தி புத்திரனான தனஞ்சயன் தேரினின்றும் விரைவாக இறங்கிச் சகோதரர்

ஊருடன் அவரைப் பின்தொடர்ந்து சென்றான். பகவானான வாஸுதேவரும் அவரைப் பின்தொடர்ந்து சென்றார். அவ்வாறே முக்கியர்களான அரசர்களும் அந்தத் தர்மநந்தனரிடத்தில் மனத்தைச் செலுத்தியவர்களும் குதூகலமுள்ளவர்களுமாகச் சென்றார்கள். அர்ஜுனன், 'அரசரே! எங்களை விட்டுவிட்டுக் கிழக்குமுகமாகப் பகைவர்களுடைய படையைநோக்கிக் காலால் நடந்து செல்லுகின்றீர். உம்முடைய முயற்சியானது யாது?' என்று வினவினான். பீமஸேனன், 'ராஜேந்திரரே! பார்த்திவரே! சத்துருசேனைகள் சுவசம் பூண்டிருக்குங்காலத்தில் சுவசத்தையும், ஆயுதங்களையும் வைத்துவிட்டுத் தம்பிமார்களையும் விட்டுவிட்டு நீர் என்கே போகிறீர்?' என்று வினவினான். நகுலன், 'பாரதரே! எனக்கு முத்ததமையனாரானநீர் இவ்விதநிலைமையடைந்திருக்கையில், 'பயமானது என்மனத்தை வருத்துகிறது. நீர் என்கே போகின்றீர்? சொல்லும்' என்று கேட்டான் ஸஹதேவன், 'வேந்தரே! மிக்க பயங்கரமான இந்தப்போர் வீரர்களின்கூட்டமானது இருக்கையில் (இதனை) விட்டுவிட்டுப் பகைவர்களுக்கெதிராக என்கே போகிறீர்?' என்று வினவினான். குருநந்தனாரான யுதிஷ்டிரா ஸ்வேஹாதார்கள் இவ்வாறு கேட்கவும் மௌனத்துடன் ஒன்றும் சொல்லாமல் சென்றுகொண்டேயிருந்தார். பேரறிவாளரும் மனவுறுதியுள்ளவருமான வாஸுதேவர் அவர்களைப்பார்த்து, 'நான் இவருடைய கருத்தை அறிந்துகொண்டேன்' என்று நகைத்துக்கொண்டே உரைக்கலானார். 'இந்த அரசர் பீஷ்மரையும் துரோணரையும் கிருபரையும் சல்யனையும் மற்றெல்லாப்பெரியோர்களையும் அனுமதிக்கொடுக்கும்படி செய்வித்துக்கொண்டு பகைவர்களோடு போர் புரியப்போகிறார். 'பெரியோர்களிடம் அனுமதிபெறாமல் யுத்தம் செய்கின்றவன் பெரியோர்களால் வெளிப்படையாகவே நிந்திக்கப்படுகின்றான்' என்று பழையநூல்களில் கேட்கப்படுகிறதன்றோ? எவன் சாஸ்திரத்தில் சொல்லியபடி. (பெரியோர்களால்) அனுமதி கொடுக்கப்பட்டு மிக்க பலசாலிகளோடும் யுத்தம்செய்வானோ அவனுக்கு யுத்தத்தில் ஜயம் நிச்சயமாக உண்டென்பது என்னுடைய எண்ணம்' என்றார். அந்தஸமயத்தில் கிருஷ்ணபகவான் இவ்வாறு சொல்லுகையில் கௌரவர்களுடைய சேனையில் பெரிய ஆரவாரம் உண்டாயிற்று. மற்றவர்கள் பேசாமலிருந்தார்கள். துரியோதனனுடைய சேனையிலுள்ளவர்கள் தூரத்திலிருந்தே யுதிஷ்டிராரைப்பார்த்து 'இவன் குலத்தில் இழிவானவன். இந்த யுதிஷ்டிராஜன் சகோதரர்

களோடு பயந்தவன்போலத் தன் ரக்ஷணத்தைவேண்டிப் பீஷ்மருடைய பக்கத்தில் வருகிறான். இது நிச்சயம். தனஞ்சயனும் பாண்டகந்தனான விருகோதரனும் நகுலனும் ஸஹதேவனும் ரக்ஷகர்களாக இருக்கையில் இந்தப்பாண்டவனை எவ்வாறு பயம் வந்து அணுகியது? வன்மையற்றவனான இவனுடைய மனமானது யுத்தத்தில் பயமடைந்ததால் பூமியில் மிக்க பிரவித்திபெற்ற க்ஷத்திரியகுலத்தில் இவன் பிறந்தவனல்லனென்பது திண்ணம் என்று ஒருவரோடொருவர் பேசிக்கொண்டார்கள். பிறகு உம்முடைய சேனையிலுள்ளவர்களெல்லாம் ஸந்தோஷமுள்ளவர்களும் நல்ல மனஉறுதியுடையவர்களுமாகிக் கௌரவர்களைப் புகழ்ந்தார்கள்; வஸ்திரங்களையும் வீசினார்கள். வேந்தரே! உம்முடைய யுத்தவீரர்கள் அனைவரும் ஸகோதரர்களோடும் கேசவரோடும் கூடின யுதிஷ்டிரரை அவ்வாறு நிந்தித்தார்கள். அரசரே! பிறகு அந்தக்கௌரவசேனையானது யுதிஷ்டிரரை நிந்தித்துவிட்டு மறுபடியும் பேசாமலிருந்தது. 'இந்த யுதிஷ்டிரராஜர் என்னசொல்லப்போகிறாரோ? பீஷ்மர் என்ன மறுமொழி கூறப்போகிறாரோ? யுத்தத்தைப்புகழுநின்ற பீமனும் கிருஷ்ணராஜனர்களும் என்ன சொல்லப்போகிறார்களோ? இந்த யுதிஷ்டிரர் எந்தவிஷயம் சொல்ல விரும்பியிருக்கிறாரோ?' என்று யுதிஷ்டிரர் விஷயத்தில் இரண்டு சேனைகளுக்கும் அப்பொழுது மிகப்பெரியஸந்தேகம் உண்டாயிற்று. அவர் பாணங்களாலும் சக்திகளாலும் நிறைந்திருக்கிற பகைவர் படையில் துழைந்து பிராதாக்களால் சூழப்பட்டவராகப் பீஷ்மரை நோக்கியே விரைவாகச் சென்றார். அரசரான பாண்டவர் போருக்கு வந்திருக்கின்ற சந்தனுபுத்திரரான பீஷ்மருடைய இரண்டு பாதங்களையும் இருகரங்களாலும் பிடித்துக்கொண்டு பிறகு அவரைப்பார்த்துப் பின் வருமாறு சொல்லலானார். 'ஐயிக்கமுடியாதவரே! உம்மைக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன். உம்மோடு யுத்தம்செய்யப்போகிறோம். ஐயா! எனக்கு அனுமதி கொடும்; ஆசீர்வாதங்களையும் செய்யும்' என்று வேண்டி, பீஷ்மர், 'மஹாராஜனே! பாதகுலத்தில் உதித்தவனே! இவ்வாறு யுத்தகளத்தில் (வந்தனஞ்செய்தற்காக) என்னை நோக்கி வராதிருப்பாயாகில் அவமானத்தையடையும்படி உன்னைச் சபித்திருப்பேன். பாண்டவ! சூழந்தாய்! நான் பரிதியை அடைகிறேன். நீ யுத்தம்செய்; நீ ஜயத்தை அடைவாயாக. யுத்தத்தில் நீ வேறு எதனை விரும்புகிறாயோ அதனையும் அடைவாயாக. பார்த்த! நம்மிடத்தினின்று நீ விரும்புகிற வரத்தைக்கேட்கலாம். மகாராஜனே! நீ இப்படிச் செய்திருப்பதால் உனக்குத்தோல்வி உண்டாகாது. மஹாராஜனே! மனிதன் தனத்திற்கு

அடிமைப்பட்டவன். தனம் ஒருவனுக்கும் அடிமையானதன் னு' என் கிறவசனம் உண்மையே. ஆதலால் யான் கெளரவர்களால் தனத்தால் கட்டப்பட்டிருக்கிறேன். குருந்தன்! ஆதலால், நான் சக்தியற்றவனைப் போல உன்னைப்பார்த்து, இவ்விதமான வாச்யத்தைச் சொல்லுகிறேன். குருகுலத்தில் பிறந்தவனே! நான் துரியோதனனால் பொருளால் போ ஷிக்கப்பட்டவனாயிருக்கிறேன். யுத்தத்தைத்தவிர வேறுஎதை நீ விரும்புகிறாய்? என்று வினாவினர். யுதிஷ்டிரர், 'மிக்கபாஹுபலமுள்ள வரே! துரியோதனன் நிமித்தமாக நீர் யுத்தம் செய்யும். எப்பொழுதும் எனக்கு நன்மையைத்தேடுகிற ஸ்வபாவமுள்ளவராகவே ஆலோசியும். இதுதான் எனக்கு எப்பொழுதும் வேண்டியவரன்' என்று விண்ணப் பம் செய்தார். பிஷ்மர், 'ராஜனே' குருந்தன்! இந்த யுத்தத்தில் உனக்கு யான் எவ்விதமாக உதவி புரிவேன்? உனக்குச் சத்துருவான துரியோதனன் நிமித்தம் கடுமையாகப் போர்புரியப்போகிறேன். நீ சொல்ல விரும்பியதைச் சொல்' என்று கூறினார். யுதிஷ்டிரர், 'ஜயிக் கப்படாதவரான உம்மை யுத்தத்தில் எவ்வாறு ஜயிப்பேன்? எனக்கு நன்மையைச் சுருதுவீராகில் இந்த ரன்மையை ஆலோசியும்' என்று விஜ்ஞாபனம் செய்தார். பிஷ்மர், 'குந்தீபுத்திர! ஸாக்ஷாத் இந்திர னாயிருந்தாலும் யுத்தசனத்தில் போர்புரிகின்ற என்னை ஜயிக்கிறபுருஷ னைப் பார்க்கவில்லை' என்று கூறினார். யுதிஷ்டிரர், 'பிதாமஹரே! ஆத லால், தேவரீரே ஸந்தோஷத்தோடு கேட்கிறேன். உமக்கு வந்தனம்; யுத்தத்தில் தேவரீருக்குப் பலகவர்களால் எந்த உபாயத்தால் வதம் ஏற்படக்கூடுமென்பதைச் சொல்லும்' என்றார். பிஷ்மர், 'அப்பா! யுத் தத்தில் என்னை ஜயிக்கக்கூடியவனை நான் காணவில்லை. மேலும் எனக்கு மரணகாலமும் வரவில்லை. மறுபடியும் என்னிடம் வருவாயாக' என்று கூறினார். பிறகு மிக்க புஜபலமுள்ள யுதிஷ்டிரர் பிஷ்மருடையவாக்கி யத்தைத் தலையினால் ஏற்றுக்கொண்டு மறுபடியும் அவருக்கு அபிவாத னம்செய்து பார்த்துக்கொண்டிருக்கும் எல்லாஸைனிகர்களுக்கும் நடு வோடு தம்பிமார்களுடன் ஆசார்யருடைய ரதத்தைக்குறித்து மறுபடி யும் சென்றார். அந்த அரசர் துரோணரை வணங்கிப் பிரதக்ஷிணம் பண்ணி ஒருவராலும் ஜயிக்கமுடியாத அவரைப் பார்த்துத் தமக்குக் கேஷமத்தை உண்டுபண்ணக்கூடியவார்த்தையைச் சொன்னார்.

'பகவானே! உம்மைச் சேட்டுக்கொள்ளுகிறேன். அந்தணரே! உம்மால் அனுமதிக்கொடுக்கப்பெற்று எல்லாச்சத்துருக்களையும் எவ்வாறு ஜயிப்பேன்? கபடமில்லாமல் சொல்லும்' என்று வினாவினார். துரோணர், 'மகாராஜனே! போர்புரிய நிச்சயித்த நீ என்னிடம் வரா

மலிருந்தால் எல்லாவிதத்தாலும் அபஜயமடையும்படி உன்னை நான் சபித்திருப்பேன். யுதிஷ்டிர! இப்படிவந்ததால் நான் ஸந்தோஷமுடையவனாகிறேன். குற்றமற்றவனே! உன்னால் யான் பூஜிக்கப்பட்டேன். நான் அனுமதிசொடுக்கிறேன். யுத்தம்செய். விஜயத்தை அடைவாயாக. நான் உன்னுடைய விருப்பத்தை நிறைவேற்றக்கூடவேன். உன் விருப்பத்தைச் சொல். மகாராஜனே! இவ்வாருணபிறகு யுத்தத்தைத் தவிர வேறெதை விரும்புகிறாய்? மகாராஜனே! 'மனிதன் பொருளுக்கு அடிமைப்பட்டான். ஒருவனுக்கேனும் பொருள் அடிமையன்று' என்பது உண்மை. நான் கௌரவர்களால் தனத்தால் கட்டப்பட்டிருக்கிறேன். நான் அசுத்தனைப்போல உன்னைக்குறித்து இதனைச் சொல்லுகிறேன். யுத்தத்தைத்தவிர வேறெதை நீ விரும்புகிறாய்? கௌரவன்நிமித்தமாக நான் யுத்தம் செய்யப்போகிறேன். நான் உனக்கு ஜயத்தை விரும்புகிறேன்' என்று கூறினார். யுதிஷ்டிரர், 'பிராம்மணரே! எனக்கு ஜயத்தை விரும்பும். எனக்கு நன்மையையும் ஆலோசியும். கௌரவனுக்காகப் போர்புரியும். இந்தவான் என்னால் வரிச்கப்பட்டது' என்று வேண்ட, துரோணர், 'ராஜனே! ஹரியை மந்திரியாகவுடைய உனக்கு ஜயம் நிகராம். யான் உனக்கு அனுமதிசொடுக்கிறேன். யுத்தத்தில் சததுருக்கோஜயிப்பாய். எங்கு தர்மம் உள்ளதோ அங்கு நிருஷ்ணன்உள்ளான். எங்கு நிருஷ்ணனுள்ளனோ அங்கு ஜயம்உண்டு. கொந்தேய! போ; யுத்தம்செய். உனக்கு யான் என்னசொல்லவேண்டும்? என்னைக் கேள்' என்று சொன்னார். யுதிஷ்டிரர், 'பிராம்மணேந்தமரே! நான் விரும்பியதைக்குறித்து உம்மைக் கேட்கிறேன். யுத்தத்தில் பகைவர்களால் ஜயிக்கப்படாத தேவரீரை எவ்வாறு ஜயிப்பேன்?' என்று வினவ, துரோணர், 'யுத்த களத்தில் நான் எவ்வளவுகாலம்வரையில் யுத்தம்செய்வேனோ அவ்வளவுகாலம்வரையில் உனக்கு ஜயம் கூடையாது. ராஜனே! என்னைக் கொல்லும்விஷயத்தில் நீ தம்பிமார்களுடன் சீக்கிரம் முயற்சிசெய்' என்று சொன்னார். யுதிஷ்டிரர், 'மிக்கபுஜபலமுள்ளவரே! ஸந்தோஷம். அவ்விதமானால் தேவரீரை வதஞ்செய்யக்கூடிய உபாயத்தைச் சொல்லும். ஆசார்யரே! இதோ நான் வந்தனஞ்செய்து உம்மைக் கேட்கிறேன். தேவரீருக்கு நமஸ்காரம்' என்று வேண்ட, துரோணர், 'ஜயனே! ருத்திலிருந்துகொண்டு போர்புரிகின்றவனும் அதிகுப் பரபரப்புள்ளவனும் மிகுந்த சரமாரியைப்பொழிகின்றவனுமான என்னைக் கொல்லுகின்ற சத்துருவை நான் காணவில்லை. ராஜனே! நான் சஸ்திரங்களைக் கீழேவைத்து யோகபலத்தினால் சரீரத்தில் பற்

மற்று மாணத்தின்பாருட்டு, நிச்சயம்செய்திருந்தாலன்றி என்னை யுத்தவீரர்களுள் ஒருவனுலது போரில் கொல்லத் திறமையுள்ளவ னாகான். இது ஸத்யமென்று உனக்குச்சொல்லுகிறேன். நம்பத்தக்க வார்த்தையுள்ள ஒரு மனிதனிடத்தினின்று பெரிய அபிரியமானவார்த் தையைக் கேட்பேனாகில் நான் யுத்தத்தில் சஸ்திரங்களை எறிந்துவிடு வேன். இது ஸத்யமென்று யான் உனக்குச்சொல்லுகிறேன்' என்று சொன்னார். மகாராஜே! புத்திமானான பாரத்வாஜருடைய இந்த வார்த்தையைக்கேட்டு அவரிடம் அனுமதிபெற்றுக்கொண்டு ஆசார்ய ரான அந்த க்ருபரிடம் சென்றார். வாக்கியங்களை அறிந்தவர்களுள் உத்தமரான அந்த யுதிஷ்டிரமஹாராஜர் (பகைவர்களால்) எவ்விதத்தி னாலும் அவமதிக்கமுடியாத க்ருபரை அபிவாதனஞ்செய்து பிரதக்ஷி ணம்பண்ணி ஒருவார்த்தைகொல்லலானார். 'குற்றமற்றவரே! குருவே! எனக்கு யுத்தம்செய்வதற்கு அனுமதிக்கொடுக்கும்படி உம்மை நான் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்; நான் கல்மஷியில்லாதவனாகப் போர்புரியப் போகிறேன். உம்மால் அனுமதிக்கொடுக்கப்பெற்று எல்லாச் சத்து ருக்களையும் ஜயிக்கவேண்டும்' என்று வேண்ட. கிருபர், 'மஹாராஜ னே! யுத்தத்துக்காக நிச்சயம்சொண்ட நீ என்னை நாடாமலிருப்பா யாயின் எல்லாவிதத்தினாலும் அவமானம் உண்டாகும்படி உன்னைச் சபித்திருப்பேன். மஹாராஜனே! 'மனிதன் பொருளுக்கு அடிமைப் பட்டவன். பொருளானது ஒருவனுக்கும் அடிமைப்பட்டதன்று' என்பது உண்மை. யான் கௌரவர்களாலே பொருளால் கட்டப்பட் டிருக்கிறேன். மஹாராஜனே! அந்தச் கௌரவர்களின் நிமித்தமாக யுத்தம் செய்யத்தக்கதென்பது என்னுடைய எண்ணம். ஆதலால், சக்தியற்றவன்போல உன்னிடத்தில் பேசுகிறேன். யுத்தத்தைத்தவிர வேறு எதை விரும்புகிறாய்?' என்று வினாவினர். யுதிஷ்டிரர், 'ஆசார் யரே! ஸந்தோஷம். அதற்காகத்தான் தேவரீரை நான் கேட்கிறேன். என்னுடைய வார்த்தையை நீர் கேளும்' என்று சொல்லிவிட்டு ராஜா வான தர்மநந்தனர் மனவருத்தமுற்றுப் பிரஜைஞயிழந்து யாதொன் றும் சொல்லாமலிருந்தார். கௌதமர் அவருடைய மனத்திலுள்ள அவ்விதமான விருப்பத்தை அறிந்து, 'அரசனே! யான் (ஒருவனாலும்) கொல்லத்தகாதவன். நீ யுத்தம்செய். ஜயத்தை அடைவாயாக. நீ என்னைவந்து நாடினதினால் உன்விஷயத்தில் பிரீதியுள்ளவனாகிறேன். அரசனே! எப்பொழுதும் ஊக்கத்துடனிருந்துகொண்டு உனக்கு ஜயத்தை விரும்பப்போகிறேன். இது ஸத்யமென்று உனக்குச் சொல்லுகிறேன், என்றார். மகாராஜனே! கௌதமருடைய இந்த

வார்த்தையைக்கேட்டு, அரசரான தர்மநந்தன், அவரிடம் அனுமதி பெற்றுக்கொண்டு மத்ராஜன் இருக்குமிடத்திற்குச் சென்றான். பிறகு அந்தத் தர்மநந்தன் சல்யனை அபிவாதனம்பண்ணிப் பிரதக்ஷினம் செய்து ஒருவராலும் அவமதிக்கமுடியாத சல்யனைநோக்கித் தமக்கு கேஷமகரமான ஒருவார்த்தையைச் சொல்லலானார். 'எவ்விதத்தாலும் ஜயிக்கமுடியாதவரே! அனுமதி கொடுக்கும்படி தேவரீரை வேண்டி கிறேன். கபடமற்றவனாக யுத்தம் செய்யப்போகிறேன். ராஜரே! உம்மால் அனுமதி கொடுக்கப்பெற்று நான் 'சிறந்தவல்லமைபுடையவர்களை ஜயிக்கவேண்டும்' என்று வேண்ட, சல்யன், 'மஹாராஜனே! போர்புரிய நிச்சயித்த நீ என்னை நாடாமலிருப்பாயாகில் யுத்தத்தில் அவமானம் உண்டாகும்படி உன்னைச் சபித்திருப்பேன். நான் ஸந்தோஷமுள்ளவனுகிறேன். உன்னால் பூஜிக்கப்பட்டவனுமாகிறேன். நீ எதை விரும்புகிறாயோ அது உனக்கு உண்டாகட்டும். உனக்கு நான் அனுமதி கொடுக்கிறேன். யுத்தம்செய்; ஜயத்தை அடைவாய். வீரனே! மேல் நடக்கவேண்டிய விஷயத்தைச் சொல். உனக்கு என்னவேண்டும்? உனக்கு எதைக் கொடுப்பேன்? மகாராஜனே! இவ்வாறு நடந்த பிறகு யுத்தத்தைத்தவிர வேறுஎதை விரும்புகிறாய்? 'மனிதன் பொருளுக்கு அடிமைப்பட்டவன். பொருள் ஒருவனுக்கும் அடிமையன்று' என்பது உண்மை. மகாராஜனே! கௌரவர்களால் தனத்தால் நான் கட்டப்பட்டிருக்கிறேன். மருமானே! விரும்பியதை விரும்பியபடி நிறைவேற்றுவேன். ஆதலால், அசுத்தனைப்போல யான் உன்னைக் குறித்துச் சொல்லுகிறேன். யுத்தத்தைத்தவிர வேறெதை நீ விரும்புகிறாய்?' என்றான். யுதிஷ்டிரர், 'மஹாராஜரே! எப்பொழுதும் எனக்குச் சிறந்தநன்மையையே நீர் ஆலோசியும். சத்ருவுக்காக நீர் நன்கு யுத்தம்செய்யும். இந்த வரத்தைத்தான் நான் வரிக்கிறேன்' என்று கேட்க, சல்யன், 'ராஜசிரேஷ்டனே! இந்த யுத்தகளத்தில் உனக்கு எவ்விதமாக உதவி புரிவேன்? சொல். சத்ருவுக்காக நன்றாக யுத்தம் செய்வேன். ஏனெனில், கௌரவர்களால் ஆர்த்தத்தினால் நான் கட்டப்பட்டவனாயிருக்கிறேன்' என்றான். யுதிஷ்டிரர், 'சல்யராஜரே! போருக்கு முயற்சித்தபொழுது, எந்தவரன் உம்மால் அளிக்கப்பட்டதோ அதேவரன் எனக்கு வேண்டும். (அதாவது) போர்க்களத்தில் ஸூதபுத்திரனான கர்ணனுடைய ஊக்கமானது உம்மால் கெடுக்கப்படவேண்டும்' என்று வேண்ட, சல்யன், 'குந்தீபுத்திர! உன்னுடைய இந்த விருப்பமானது நீ விரும்பியபடி நிறைவேறப்போகிறது. போ;

கருகா! ஸ்ரீ மஹாபாரதம்.

மனக்கவலையற்று புத்தம்செய். உன்விஷயத்தில் இந்தவசனத்தைப் பிரதிஜ்ஞஞ்செய்கிறேன்' என்று கூறினான். பிறகு, குந்தீபுத்திரர் மாதுலனா மத்ரதேசாதிபதியிடம் விடைபெற்றுக்கொண்டு பிராதாக் களால் சூழப்பட்டவராக மஹாஸைனியத்தினின்று வெளியில்வந்தார்.

வாஸுதேவரோ யுத்தசுதந்தில் கண்ணைநோக்கிச் சென்றாள். பிறகு அவர் பாண்டவர்களுக்காகக் கண்ணைப்பார்த்துப் பின்வருமாறு சொல்லலானார். 'கண்ணே! பிஷ்மருடைய த்வேஷத்தினால் நீ யுத்தம் பண்ணப்போகிறதில்லையென் ற நான் கேள்விபுத்திருக்கிறேன். ராதையின்புத்திரனே! பிஷ்மர் கொல்லப்படாமலிருக்கும்வரையில் எங்களைச்சேர்ந்திரு. ராதேய! பிஷ்மர் கொல்லப்பட்டபிறகு துரியோதனனுக்கு உதவிசெய்வது யுத்தமென்று உனக்குத் தேன்றினால் மறுபடியும் யுத்தத்திற்காகப்போ' என்று சொல்ல, கண்ணன், 'கேசவரே! துரியோதனனுக்கு விருப்பமில்லாதகாரியத்தை நான் செய்யமாட்டேன். என்னைத் துரியோதனனுக்கு நன்மையைச்செய்வதில் விருப்பமுள்ளவனென்றும் (அவனுக்காக) உயிரைக்கொடுத்துவிட்டவனென்றும் நீர் அறிவீராக' என்று கூறினான். பாரதரே! வாஸுதேவர் அந்தவார்த்தையைக்கேட்டு யுதிஷ்டிரரை முதன்மையாகக்கொண்ட பாண்டவர்களோடு சேர்ந்து திரும்பினார். பிறகு பாண்டவரில்முத்தவரான தர்மநந்தனர் சேனையின்மேலிலிருந்துகொண்டு, 'எங்களை எவன் விரும்புகிறானோ அவனை நான் உதவிக்காக விரும்புகிறேன்' என்று இரைந்து கூறினர். பிறகு, அவர்களைப்பார்த்துப் பிரியமான மனமுள்ள யுயுத்ஸுவானவன் தர்மராஜரும் குந்தீபுத்திரருமான யுதிஷ்டிரரோடு இத்தவார்த்தையைச் சொன்னான். 'மஹாராஜரே! குற்றமற்றவரே! நீர் விரும்பினால் உமக்காக நான் உம்முடைய யுத்தத்தில் திருதராஷ்டிரபுத்திரர்களோடு போர்புரிவேன்' என்றான். யுதிஷ்டிரர், 'யுயுத்ஸுவே! வா; வா; நாம் அனைவரும் மூர்க்கர்களான உன்னுடைய பிரதாக்களோடு போர்புரிவோம்; வாஸுதேவரும் நாங்களும் ஸர்வவிதத்தாலும் சொல்லுகிறோம். மிக்க புஜபலமுள்ளவனே! உன்னை நான் விரும்புகிறேன். எனக்காக நீ யுத்தம் செய். உன்னிடத்தில் பிரதிரயஞ்ஞமும் திருதராஷ்டிரருடையஸந்ததியும் காணப்படுகின்றன. ராஜபுத்திர! மிக்க காந்தியுடையவனே! (உன்னை) நாடுகின்ற எங்களை நீ அடைவாயாக. கெட்டபுத்தியுள்ளவனும் மிக்க பொறாமைபுள்ளவனுமான துரியோதனன் இனி இருக்கப்போகிறதில்லை' என்றார். பிறகு யுயுத்ஸுவானவன் கௌரவசேனையிலுள்ள

உம்முடைய புத்திரர்களை விட்டுவிட்டு, துந்துபிவாத்யத்தை முழக்கித் கொண்டு, பாண்டுபுத்திரர்களுடைய சேனையை அடைந்தான். பிறகு, யுதிஷ்டிரமகாராஜர் தம்பிமார்களை மிக்கமனக்களிப்பதற்குக் காந்தியுள்ளதும் ஸ்வர்ணத்தால் பிரகாசிக்கின்றதுமான கவாத்தை மறுபடியும் அணிந்துகொண்டார். புருஷ்சிரேஷ்டர்களான அந்த வீரர்கள் எல்லோரும் தங்கள் தங்கள் ரதங்களில் ஏறினார்கள். பிறகு, அவர்கள் மறுபடியும் முன்போலவே வ்யூஹக்ரமமாக எதிரணிவகுத்து நின்றார்கள். புருஷ்சிரேஷ்டர்களான பாண்டவவீரர்கள், துந்துபிவாத்யங்களையும் நூற்றுக்கணக்கான காகளவாந்தியங்களையும் முழக்கினார்கள்; பலவித வில்மகாதங்களையும் செய்து கஜித்தார்கள். திருஷ்டத்யும்னன்முதலான எல்லா அரசர்களும் ரதங்களின்மீதேறியிருக்கின்ற புருஷ்சிரேஷ்டர்களான பாண்டவர்களைப்பார்த்து அப்பொழுது ஸந்தோஷத்தையடைந்தார்கள். பூஜிக்கத்தக்க அரசர்களைப் பூஜிக்கின்ற பாண்டுபுத்திரர்களுடைய கௌரவத்தைக்கண்டு வேந்தர்கள் அந்த யுத்தரங்கத்தில் பாண்டவர்களை மிகவும் பூஜித்தார்கள். அரசர்கள், மகாத்மாக்களான பாண்டவர்களுடைய அக்காலத்துக்குரிய நட்பையும் அருளையும் தங்கள் ஞாநிகளிடமுள்ள அதிகமான அன்பையும் சொன்னார்கள். மனத்தையும் ஹ்ருதபத்தையும் மகிழ்ச்சியடையச் செய்தின்றவையும் பரிசுத்தமானவையும் புகழப்பட்டவையுமான கீர்திமான்ருடைய, 'நல்லது நல்லது' என்கிறவாக்குக்கள் எல்லா இடத்திலும் வெளிப்பட்டன. அப்பொழுது பாண்டுபுத்திரர்களுடைய அந்தநடக்கையைக் கண்டவர்களும் கேட்டவர்களுமான மிலேச்சர்களும் ஆர்யர்களும் தழுதழுத்தகீரலுடன் ரோதனம்செய்தார்கள். பிறகு உதாரமனமுள்ளவீரர்கள் மகிழ்ந்து நூறுநூறுகளும் ஆயிரமாயிரமாகவும் பெரியபேரிகைகளை அடித்தார்கள். பசுவின் பால்போன்ற (வெண்ணிறமுள்ள) சங்கங்களையும் ஊதினார்கள்" என்று கூறினான்.

நாற்பத்துநான்காவது அத்தியாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)



(கௌரவபாண்டவசேனையின் பேர்ச்செய்யத்தொடங்கியது.)

திருதராஷ்டிரன், "(ஸஞ்சய!) இவ்வாறு என்னுடைய ஸேனையும் இதரஸேனையும் அணிவகுக்கப்பட்டபோது அந்த யுத்தத்தில் எவர்கள் முதலில் ஆயுதப்பரியோகம் செய்தார்கள்? கௌரவர்களா? பாண்டவர்களா?" என்றுவினவ, ஸஞ்சயன், "ராஜே! உம்முடைய புத்

திரானுதுச்சாஸனன் பிராதாக்களோடுகூடிப் பீஷ்மரை முன்னிட்டுக் கொண்டு சேனையுடன் சென்றான். அவ்வாறே எல்லாப்பாண்டவர்களும் பீமஸேனனை முன்னிட்டுக்கொண்டு மனமகிழ்ந்து பீஷ்மரோடு யுத்தம்செய்ய விருப்பமுற்றுச் சென்றார்கள். இருதிருத்துச் சேனைகளிலும் வீம்மநாதங்களும் கிலகிலாசுப்தங்களும் ஜயமங்களை யென்னும் வாத்யங்களின் ஒலிகளும் பசுளின் கொம்புகளால் செய்யப்பட்ட வாத்தியங்களுடைய ஒலிகளும் பேரிவாத்தியங்கள் மிருதங்கங்கள் மேளங்கள் இவைகளுடைய முழக்கங்களும் குதிரைகளின் கனைப்புகளும் யானைகளினுடைய பிளிறுதல்களும் உண்டாயின. பிறகு, அவர்கள் எங்களை நோக்கி எதிர்த்து விரைவாக வந்தார்கள். நாங்களும் கர்ஜித்துக்கொண்டு அவர்களை விரைவாக எதிர்த்துச் சென்றோம். அப்பொழுது கைசலந்த பெரும்போர் நடக்க ஆரம்பித்தது. பாண்டவகொளவர்களுக்கு நேர்ந்த மிகப்பெரிய யுத்தத்தில் சங்கமிருதங்கங்களுடைய ஒலிகளால் பெரும்படைகள், காற்றினால் மிகவும் அலைக்கப்பட்ட காடுகளால் நடுங்கின. ராஜேந்திரரே! யானைகள் குதிரைகள் தேர்கள் இவைகளால் வியாபிக்கப்பட்டவையும் அமங்களகரமான முகூர்த்தத்தில் (பகைவர்களை) எதிர்த்து வந்திருக்கின்றவையுமான ஸைன்யங்களுடைய நெருங்கிய சப்தமானது, காற்றினால் அலைக்கப்பட்ட ஸமுத்திரங்களுடைய சப்தம்போல் உண்டாகியது. நெருங்கியதும் மயிர்க்குச்சத்தலையுடைய உண்டுபண்ணுகின்றதுமான அந்தச்சப்தமானது தோன்றினவுடனே மிக்கபுஜலமுள்ள பீமஸேனன் பெரிய விருஷபம்போல உரக்கக் கர்ஜித்தான். பீமஸேனனுடைய கர்ஜனையானது சங்கவாத்தியங்களுடைய ஒலையையும் துந்துபிவாத்தியங்களுடைய கோஷத்தையும் யானையினுடைய கர்ஜனத்தையும் ஸைன்யங்களுடைய வீம்மநாதத்தையும் கீழ்ப்படுத்தியது. கர்ஜிக்கின்ற பீமஸேனனுடைய சப்தமானது ஸைனியங்களில் ஆயிரம் ஆயிரமாகக் கனைக்கின்ற குதிரைகளினுடைய எல்லாச்சப்தங்களையும் கீழ்ப்படுத்தியது. கர்ஜிக்கின்ற மேகம்போன்ற பீமஸேனனுடைய இடிக்கொப்பான அந்த வீம்மநாதத்தைக்கேட்டு உம்முடைய ஸைனிகர்கள் பயந்தார்கள். வீம்மத்தினுடைய த்வனியினாலே மற்ற மிருதங்கள் போல வீரனை அந்தப் பீமஸேனனுடைய சப்தத்தினால் எல்லாவாகனங்களும் ஜலமலங்களைப்பெருக்கின. பீமஸேனன் தன்ஸ்வரூபத்தைக் கோரமாகக் காண்பித்துக்கொண்டும் பெரியமேகம்போலக் கர்ஜித்துக்கொண்டும் உம்முடைய குமாரர்களை அதிகபயமடையும்படி செய்துகொண்டும் எதிர்த்துவந்தான். அவ்வாறுவரும் பெரியவில்லாளியான பீம

ஸேனனை உம்முடையபுத்திரான துர்யோதனனும் அவனுடைய சகோதரர்களான துர்முகன், துஸ்ஸஹன், சலன், அதிரதனான துச்சாஸனன், அரசனான துர்மர்ஷணன், விவீம்சதி, சித்ராஸேனன், மஹாரதனான விகர்ணன் ஆகியஇவர்களும் புருமித்ரனும் ஜயனும் போஜனும் வீர்யமுடையவனான ஸோமதத்தனுடைய குமாரனும் மின்னலுடன் கூடிய மேகங்கள்போலப் பெரியவிற்களை அசையும்படி செய்து கொண்டு சட்டையுரித்த ஸர்ப்பங்களுக்குட்ப்பான அம்புகளைக் கையிலெடுத்தது மேகங்கள் சூரியனை மூடுவதுபோல அம்புக்கூட்டங்களால் மூடிக்கொண்டு நாற்புறங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். பிறகு அந்தத்ரௌபதிகுமாரர்களும் மஹாரதனை அபிமன்யுவும் நகுலனும் ஸஹதேவனும் துருபதன்குமாரனான த்ருஷ்டத்யும்னனும் மிக்கவேகமுள்ள வஜ்ராயுதங்களாலே மலைகளினுடையசிகரங்களைப் பிளப்பதுபோலக் கூர்மைமுள்ள அம்புகளாலே கௌரவர்களைப்பிளந்து கொண்டு எதிர்த்தார்கள். பயங்கரமான நாடுணவிகளோடும் கையுறைகளின் சப்தங்களோடுகூடிய அந்த முகல்புத்தத்தில் உம்மைச் சேர்ந்தவர்களுள்ளாவது பிறர்களுள்ளாவது ஒருவனும் புறங்காட்டியோடவில்லை. பரதர்களுந்ரெந்தவரே! லக்ஷயத்தை அடிக்கின்றவர்களும் பாணங்களை மிகுதியாகத்தொடுப்பவர்களுமான துரோணசிஷ்யர்களுடைய லாகவத்தை நான் பார்த்தேன். அவ்வாறு ஒலிக்கின்றவிற்களுடைய ஓசையானது ஓயவில்லை. ஜவலிக்கின்ற அம்புகள் ஆகாயத்திலிருந்து (விழுகின்ற) நகூப்திரங்கள்போல் வெளிப்பட்டன. பாரதரே! மற்ற எல்லாஅரசர்களும் பார்க்கிறவர்கள் போலிருந்துகொண்டு பார்க்கத்தக்கதும் பயங்கரமுமான அந்தத் தாயாதிகளுடையபுத்தத்ததைக் கண்டார்கள். அரசரே! பிறகு மிகுந்த கோபமுள்ளவர்களும் ஒருவருக்கொருவர் குற்றஞ்செய்தவர்களுமான அந்தமகாரதர்கள் ஒருவரையொருவர் மிஞ்சும்விரும்பத்துடன் போர்புரிந்தார்கள். யானைகளாலும் குதிரைகளாலும் ரதங்களாலும் நெருங்கின அந்தக்கொளவபாண்டவசேனைகள் இரண்டும், சித்திரப்படத்தில் எழுதப்பட்டவைபோல் யுத்தரங்கத்தில் மிகப்பிரகாசித்தன. பிறகு, உம்முடையபுத்திரனதுகட்டளையினால் எல்லாஅரசர்களும் வில்லைக்கையில்லெண்டு சேனைகளோடுகூட யுத்தத்துக்காக வந்தார்கள். யுதிஷ்டிரராலே கட்டளையிடப்பட்ட ஆயிரக்கணக்கான அந்த அரசர்கள் விம்மநாதம்செய்துகொண்டு உமது புத்திரனுடைய சேனையை வந்தடைந்தார்கள். இரண்டுசேனைகளிலுமுள்ள ஸைனிகர்கள் தீவ்ரமாகப்போர்செய்தற்கு எதிர்த்தார்கள். ஸூர்யனும் சேனை

யில்உண்டானபுழுதியினால் மூடப்பட்டு மறைந்தான். இந்தயுத்தத்தில் போர்செய்து தோல்வியடைந்தவர்களும், மீண்டும் (புத்தத்தைக்குறித்துத்) திரும்பிவருபவர்களுமான நம்மைச்சேர்ந்தவர்களுக்கும் பிறர்களுக்கும் வேற்றுமை காணப்படவில்லை. சைகலந்ததும் மகாபயங்கரமுமான அந்தயுத்தம் நடக்கும்பொழுது உம்முடைய பிதாவானவர் எல்லாஸையங்களையும்விட மேலாகப் பிரகாசித்தார்.

நாற்பத்தைந்தர்வது அத்யாயம்.

பீஷ் ம வ து ப ர வ ம். (தொடர்ச்சி.)

(கௌரவபாண்டவ சேனைகளுடைய துவந்துவயுத்தம்.)

அரசரே! பயங்கரமான அந்தப்பகலினுடைய முன்பாகத்தில் அரசர்சளுடையதேகங்களை அறுக்கின்றதும் மகாகோரமுமானயுத்தம் நடக்க ஆரம்பித்தது. பரஸ்பரம் ஜயிப்பதில் விருப்பமுள்ளவர்களான கௌரவர்களுடைய அட்டஹாஸமும் ஸ்ருஞ்சயர்களுடைய அட்டஹாஸமும் லிம்மங்களுடைய கர்ஜனைபோல ஆகாயத்தையும் பூமியையும் எதிரொலியிடும்படிசெய்தன. வசுபுறையனின் ஒலிகளோடும் சங்கவாத்யங்களுடையகோஷங்களோடும் கலகலவென்று சப்தம் தோன்றியது. எதிராகக்கர்ஜிக்கின்றபூரர்களுடைய லிம்மநாதங்களும் தோன்றின. பாதர்களிற்சிறந்தவரே! சையுறையில் மோதுகின்ற நாணகயிறுகளின்ஒலிகளும் காலாட்களுடைய பாதசப்தமும் குகிரைகளினுடைய உரத்தசுனைப்பும் சவுக்குக்கள் அங்கு சங்கள் இவைகள் விழும்சப்தமும் ஆயுதங்களினுடைய சப்தமும் ஒன்றைஒன்றுஎதிர்த்தோடிவருகின்ற யானைகளினுடைய மணியோசையும் எங்கும் பரவின. இடைவெளியற்றதும் மயிர்க்குச்சத்தைபுண்பெண்ணுகிறதுமான அந்தச்சப்தம் மிகத்தோன்றிய போது மேகத்தினுடைய இடிமுழக்கத்திற்கொப்பான தேரொலியானது உண்டாயிற்று. உயர்த்துக்கிடக்கட்டப்பட்ட த்வஜத்தை யுடையவர்களான அந்தக்கௌரவவீரர்கள் எல்லோரும் உயிரையிழக்க நன்கு துணிந்தவர்களான மனத்தைக் குரூரமாகச்செய்து கொண்டு பாண்டவர்களை எதிர்த்தார்கள். மன்னரே! பிறகு பிஷ்மர் யுத்தகளத்தில் காலதண்டத்திற்குஒப்பான கோரமானவில்லைக் கையிலெடுத்து அர்ஜுனனை எதிர்த்துவந்தார் தேஜஸையுடையவனான அர்ஜுனனும் லோகப்பிரசித்தமான காண்மவம்என்கிறவில்லைக்

கையிலெடுத்து யுத்தமுணையில் கங்காபுத்திரரை எதிர்த்து ஓடிவந்தான். கௌரவசிரேஷ்டர்களான் அவ்விருவரும் ஒருவரையொருவர் கொல்வதில் விருப்பமுள்ளவர்களாயிருந்தார்கள். பலசாலியான காங்கேயர் யுத்தத்தில் பார்த்தனை அடித்தும் அசையச்செய்யவில்லை. அரசரே! அவ்வாறே பாண்டவனும் யுத்தத்தில் பீஷ்மரை அசையச்செய்யவில்லை. சிறந்தவில்லாளியான ஸாத்யகியோ கிருதவர்மாவை எதிர்த்தான். அவ்விருவருக்கும் மயிர்கூர்சமுண்டிபண்ணக்கூடிய கைகலந்த யுத்தம் நடந்தது. ஸாத்யகி கிருதவர்மாவையும் கிருதவர்மா ஸாத்யகியையும் கொடியசணைகளால் ஒருவரைஒருவர்பிளந்து துன்பஞ்செய்து கொண்டார்கள். அம்புகளாலே நான்குபுறங்களிலும் நிரப்பப்பட்ட எல்லா அங்கங் ளையுமுடையவர்களும் மிக்கபலசாலிகளுமான அவ்விருவரும் வலந்தசாலத்தில் புஷ்பங்களால் விசித்திரங்களான பூக்களிடரம் பிய இரண்டிலாசுமரங்கள்தோல் விளங்கினார்கள். அசிமன்புவான வன் பெரிய வில்லாளியான ப்ருஹத்பலனை எதிர்த்துப் போர்புரிந்தான். வேந்தரே! அந்த நிகோசலகேசத்தரசன் போரில் அசிமன்புவினுடைய கொடியை அறுத்து ஸாரதியையும் கீழேதள்ளினான். மஹாராஜரே! பிறகு ஸுபத்திராபுத்திரனும், ரதத்திலுள்ள ஸாரதி கீழேதள்ளப்பட்ட வுடன் கோபரிக்குப் பருக்பலனை ஒன்பதுபாணங்களால் அடித்தான். பகைவரைக்கொல்வானுள் அசிமன்புபின்னும் கூர்மையுள்ள இரண்டிபாணங்களை எடுத்து ஒன்றினால் கொடியையும், மற்றொன்றினால் பின்பக்கத்திலிருந்த ஸாரதியையும் துண்டித்தான் ஒருவர்மீதொருவர்கோபங்கொண்ட அவ்விருவரும் அம்புகளால் ஒருவரைஒருவர் பிளந்தார்கள். யுத்தத்தில் மானியாயிருப்பவனும் கர்வமுள்ளவனும் விரோதம்செய்தவனும் மகாரதனும் உம்முடைய குமரனுமான துரியோதனனைப் பீமஸேனன் எதிர்த்துப் போர்புரிந்தான். நரசிரேஷ்டர்களும் கௌரவர்களுள் முத்தியர்களும் மஹாபலசாலிகளுமான அவ்விருவரும், போர்க்களத்தில் ஒருவர்மீதொருவர் சுரமாயிகளைப் பொழிந்துகொண்டார்கள். பாரதரே! மிக்கபலசாலிகளும் ஸமர்த்தர்களும் விசித்திரமாக யுத்தம் செய்கின்றவர்களுமான அவ்விருவர்களையும்பார்த்து எல்லாப் பிரானிகளுக்கும் ஆச்சரியமுண்டாகியது. துச்சாஸனனோ மகாபலசாலியானநகுலனை எதிர்த்துக் கூர்மையுள்ளவைகளும் மர்மஸ்தானங்களைப் பிளக்குந்திறமையுள்ளவைகளுமான அனேகபாணங்களால் அடித்தான். பாரதரே! பாத்திரகுமாரன் அட்டஹாஸம்செய்துகொண்டு கூர்மையுள்ள பாணங்களாலே அவனுடையகொடியையும் பாணங்களையும் வில்லையும் அறுத்தான்; பிறகு இருபத்தைந்து கூடாந்தரக

பாணங்களால் அவனை அடித்தான். உம்முடைய குமாரனான தூர்த தர்ஷனோ மகாயுத்தத்தில் பாணங்களாலே நகுலனுடைய குதிரைகளையும் அறுத்து தவஜத்தையும் கீழேதள்ளினான். தூர்முகன் மிக்கபல சாலியான ஸஹதேவனை எதிர்த்து யுத்தத்தில் மிக்கமுயற்சியுடையவனான அவனைச் சரமாரியினால் அடித்தான். பிறகு வீரனான ஸஹதேவனும் மகாயுத்தத்தில் மிக்ககூர்மையுள்ள அம்பினாலே தூர்முகனுடைய ஸாரதியைக் கீழேதள்ளினான். யுத்தத்தில் கெட்டமதங்கொண்டவர்களும், செய்ததற்குப் பிரதிகேசியவிரும்பமுள்ளவர்களுமான அவ் விருவரும் யுத்தகளத்தில் ஒருவரையொருவர்நாடிச் சொடிய அம்புகளாலே பயமுறுத்தினார்கள். யுதிஷ்டிரராஜர் மத்ரதேசாதிபதியான சல்யனைத் தாமாகவே எதிர்த்தார். மத்ரதேசாதிபதி அவருடையவில்லை இரண்டாகத் துண்டித்தான். குந்தீபுத்திரரான யுதிஷ்டிரராஜர் அறுக்கப்பட்ட அங்குவில்லை எறிந்துவிட்டு வேகமுள்ளதும் மிக்கபலமுள்ளதுமான வேரவில்லைக் கையிலெடுத்து வணங்குகணுக்களுடன் கூடிய அம்புகளாலே மத்ரதேசாதிபதியை முடி மிக்க கோபமுண்டவராகி, 'நில் நில்' என்றும் சொன்னார். பாரதரே! பிறகு திருஷ்டத்யும்னன் துரோணரை எதிர்த்தான். துரோணர் மிகுந்த கோபங்கொண்டு அந்தப் பாஞ்சாலராஜகுமாரனுடைய பகைவர்களுடைய உயிரை வாங்குமதன்மையுள்ள திடமானவில்லை யுத்தத்தில் முன்றாகத் துண்டாக்கி மிக்ககொடியதும் வேறொருகாலதண்டம்போன்றதுமான பாணத்தைப் பிரயோகித்து அவனுடையதேசத்தில் அதை அழந்தும்படிசெய்தார். துருதபுத்திரன் பிறகு வேறுவில்லை எடுத்து அதில் பதினான்குகணைகளைப் பூட்டிப் போரில் துரோணரைத் திருப்பியடித்தான். அவ்விருவரும் ஒருவர்மேல்ஒருவர் கோபித்து மிகவும் பயங்கரமான யுத்தத்தைச் செய்தார்கள். மஹாராஜரே! போரில் பரபரப்புள்ள சங்கன் பரபரப்புள்ள ஸௌமதத்திலைய யுத்தத்தில் எதிர்த்தான்; 'நில் நில்' என்றும் சொன்னான். வீரனான சங்கன் யுத்தத்தில் அந்த ஸௌமதத்தியினுடைய வலக்கையைப் பிளந்தான். அவ்வாறே ஸௌமதத்தியும் சங்கனைத் தோள்பூட்டில் நன்றாய் அடித்தான். முற்காலத்தில் கர்வமுடையவர்களான விருத்திரனுக்கும் இத்திரனுக்கும் போர்க்களத்தில் யுத்தம் நடந்துபோல அவ்விருவருக்கும் அப்படிப்பட்ட கொடியயுத்தம் நடந்தது. அளவற்ற பராக்கிரமமுள்ளவனும், மகாரதனுமான திருஷ்டகேது கோபங்கொண்ட பாஹ்லிகனை எதிர்த்து மிக்க கோபத்துடன் விரைவாகவந்தான். மன்னரே! கோபமுள்ள பாஹ்லிகனோ திருஷ்டகேதுவை அனேக பாணங்களால்

பீடித்துப் பிறகு விம்மநாதம்செய்தான். சேதிராஜனோ பிறகுந்த கோபங் கொண்டு மதயானையை மதயானை எதிர்ப்பதுபோல எதிர்த்துப் பாஹ் லீகனை ஒன்பதுபாணங்களால் யுத்தத்தில் விரைவாக அடித்தான். அந்தயுத்தத்தில் கோபங்கொண்டவர்களும் அடிக்கடி கர்ஜிக்கின்றவர் களுமான அவ்விருவரும் அதிககோபங்கொண்ட அங்காரகனும் புத னும்போல எதிர்த்தார்கள் யுத்தத்தில் வலன்என்கிற அஸுரனை இந்திரன் எதிர்த்ததுபோலக் கொடிய செய்கைகளைபுடைய கடோத் தகன் பொத்தரமானசெய்கையுள்ள அலம்புஸன் என்ற ராக்ஷஸனை எதிர்த்தான். பாரதரே! பிறகு கோபங்கொண்ட கடோத்தகன் மகா பலசாலியான அந்த ராக்ஷஸனைக் கூர்மையான தொண்ணூறு பாணங் களால் பிளந்தான். அலம்புஸனோ அமுந்திய கணுக்களுள்ளபாணங் களாலே யுகத்தத்தில் பிடுகப்பலசாலியானகடோத்தகனைப் பலவாறு பிளந்தான். பிறகு யுத்தத்தில் பாணங்களாலே மிகவும் சாயப்படுத்தப் பட்ட அவ்விருவரும் தேவாஸுரயுத்தத்தில் மிக்க பலசாலிகளான பலாஸுரனும் இந்திரனும் விளங்கியதுபோல விளங்கினர். வேந்தரே! பலசாலியான சிகண்டி யுத்தத்தில் துரோணபுத்திரரை எதிர்த்தான். பிறகு அப்புவத்தாமா கோபமுற்று அநிலவந்த சிகண்டியை மிக்க கூர்மையுள்ள நாராசத்தால் நன்றாக அடித்து நலிங்கும்படிசெய்தான். அரசரே! பிறகு சிகண்டியும் நன்றாகத் துவைந்ததும் நுண்ணிய முனையுள்ளதும் சாணையில்தீட்டப்பட்ட கமான அம்பினாலே துரோண புத்திரரை அடித்தான். அவ்விருவரும் அப்பொழுது யுத்தத்தில் பல விதமான அம்புகளாலே ஒருவரையொருவர் அடித்துக்கொண்டார் கள். அரசரே! சேனைத்தலைவனான விராட ராஜன் விரைவுடன் போர்க் களத்தில் சூரனான பகதத்தனை எதிர்த்தான். பிறகு யுத்தம் நேர்ந்தது. பாரதரே! விராடன் அதிககோபமுண்டு மேகம் மலையின்மீது மழை யைப் பொழிவதுபோலப் பகதத்தன்மீது சரமாரியைப்பொழிந்தான். பிறகு பகதத்தன், மேகமானது, உதித்த சூரியனை மறைப்பது போல, ரணகளத்தில் விராடராஜனை விரைவாக முடினான். பாரதரே! கேகயதேசத்தரசனான பிருஹத்க்ஷத்திரனைச் சாத்வானுடைய குமார ரான கிருபர் எதிர்த்து அம்புமழையினாலே அவனை முடினார். கேகய ராஜனான பிருகத்க்ஷத்திரன் கோபமுண்டு கிருபாசாரியரைச் சரமாரியி னால் நான்குபுறங்களிலும் நிரப்பினான். கோபமுள்ளவர்களான அவ் விருவரும் ஒருவர்ஒருவருடைய குதிரைகளைக் கொண்டும் விற்களை வெட்டியும் தேர்களையிழந்தவர்களாகிக் கத்திசசண்டையின்பொருட்டு எதிர்த்தார்கள். அவ்விருவருக்கும் கொடிதும் மிக்க பயங்கரமுமான

அவ்விதமுத்தம் நடந்தது. அரசோ 'பிறகு சத்தாநகர்களைத் தடுக்கச் செய்வனான துருத்தினே அதிக ஸரேகாஷதகூடன, மிசகஸந்தோஷ முளளவனும் விரிந்தேசாதிபதியுமான ஜயதரனை எதிர்த்துச்சென்றான். பிறகு ராஜாவான ஸைநவன் துருத்தினை மூன்றபாணங்க ளால் அடித்தான் அபனும அவனை புகத்தில் திருப்பியடித்தான். ஈசகரனுக்கும், அவரது மருதம் யுகதம மீளவதுபோல (பாரபர வாசனூடய) கணசனூகு பரிதிபுனடுபண்ணாக்கடிபுதும், கொடிய தும் பிரக அசரதலகத்தநவ மொன் அகப்புததம் அவ்விநவ நக்கும நடந்தேதயது ஸகாணனான ம உபபபுததிரேனோ மகாபலசாலி யானஸுகஸோமன் அகவேகபுரமகுதல் ரசனோடு எதிர்த்தவந தான் பிறகு யுகதம ரந்தது விகாணன் ஸுகஸோபனையும ஸுகஸோமன் ஸாரணனையும் அபுகரால் அடித்தும் ஒருவரை யொருவா) கடும்கும புசெய்ப்பனிலு. அது ஆசசரியாமயிருந தது. நரசிஷ்டனும் மகாரத யும் பராக்கிரமசாலியுமானசேகிதா னன் பாண்டவனநிந்திதகமாக அகிககோபங்கொண்டு ஸுகாமாவை எதிர்த்தான் மகாராஜா 'ஸுகாமாயும் மசாரதனான சேகிதான னைப் பெரியசரமாரியினுலே யுகத்தில் தடுக்கான சேகிதானமும் பாபரபபுடன் அந்த பெருமபோரில் ஸுகாமாவை, மகாமேகம மலையை (மஸூத நாரையினுல்) மூடுவதுபோல அம்புகளால் நன்றாக முடினான். ராஜேந்திரே 'பராக்கிரமசாலியான சகுனி பராக்கிரம சாலியான பிரதிவிந்தியனை, கொழுக விரிமமமானது யானையை எதிர்த்தோடுவதுபோல எதிர்த்தது டுடினான் யுகிஷ்டபுகரனை பிரதி விந்தியனே விகுந்தகோபங்கொண்டு புகத்தில் இரதான அஸுனைப் பிளந்ததுபோலா கூலாமயான அபுகரால் சகுனியைப் பிளந தான். மகாராஜாருனான சகுனி யுகத்திற் தனனைக்கி நுப்பியடிக்கின்ற பிரதிவிந்தியனை அபிழ்ந்தா னுக்களுள்ள பாணங்களால் பிளந தான். ராஜேந்திரே 'சாமபோஜாருன மஹாரத யும் பசைவா களை ஆக்ரமிச்சினவனுபன் ஸுகக்ஷிணனை ஸருககாமாவானவன் போரில் எதிர்த்தவநதான் ஸுகக்ஷிணனை மஹாரதயும் மைனாக பாவதமபோனரவனுமான ஸஹகேவபுத்திரனை புகத்தில் அடித் தும் அசையும்படிசெய்யவில்லை பிறகு கோபங்கொண்ட ஸருககாமா வானவன் காம்போஜா ளுள மகாரகனான ஸுகக்ஷிணனை நாற்புறங் களிலும் பிளக்கிறவல் போல அநேக பாணங்காலே அடித்தான். பிறகு யுகத்தில் மயற்சிபுள்ளவனும் சதவ டக்களைத்தடுக்கச்செய் சிறவனுமான இராவான விகுந்தகோபங்கொண்டு அகிகமுயற்சிபுள்ள

வனும் பகைவர்களை அடக்குகிறவனுமான ப்ருதாயுஸை எதிர்த்தான். பலசாலியும் மஹாரதனுமான அர்ஜுனகுமாரன் யுத்தத்தில் அவனுடையகுதிரைகளைக்கொண்டு விம்மநாதஞ்செய்து அவனுடைய ஸைனியத்தைதிரப்பினான். பிறகு ப்ருதாயுஸும் கோபமுண்டவனாகி யுத்தத்தில் பல்குனகுமாரனுடைய குதிரைகளைக் கதாயுதத்தின் முனை யினால் அடித்தான் கொன்றான். பிறகு யுத்தம் நடந்தது. அவந்தேசத் தரசர்களான விந்தானுசிந்தர்கள் ஸேனையோடும் புத்திரர்களோடும் கூடினவனும் மகாரதனும் வீரனுமான குந்திபோஜனைப் போரில் எதிர்த்தார்கள். அந்த இடத்தில் ஆச்சரியகரமும் கோரமுமான அவர் களின் பராக்ரமத்தைக் கண்டோம் அவ்விருவரும் பெரியஸேனை யுடன்கூட உறுதியாகஇருந்து யுத்தம்செய்தார்கள். அனுவிந்தனோ கதாயுதத்தினால் குந்திபோஜனை அடித்தான். குந்திபோஜனும் பாணக் கூட்டங்களை விரவாச அவன்மீது இறைத்தான். குந்திபோஜ னுடையபுத்திரனும் பாணங்களால் வந்தனை அடித்தான். அந்தவந்த னும் குந்திபோஜனுடையபுத்திரனைத் திருப்பியடித்தான். அது ஆச் சரியமாயிருந்தது. சேனைகளைபுடையவர்களும் ஸேனாத்தார்களுமான ஐந்துகேகயதேசத்தாராஜர்கள் பலடாளுடன்கூடின ஐந்துகாந்தார தேசத்துவீரர்களோடு யுத்தாங்கத்தில் போர்புரிந்தார்கள். உம்முடைய புத்திரனை வீரபாகுவும் ரதிகர்களுள் உத்தமனும் விராடபுத்திரனு மான உத்தரனை எதிர்த்துப் போர்புரிந்து கூர்மையான பாணங்களால் அடித்தான். உத்தரனும் அந்தவீரனைக் கூர்மையுள்ள அம்புகளாலே அடித்தான். அராமே! யுத்தத்தில் சேனதேசத்தாராஜன் உலாகனை யெதிர்த்து விரைவாகவந்து சரமாரியினால் அவனை நன்றாக அடித் தான். உலாகனும் கூரியவைகளும் சிறகுசுள்ளுவைகளுமான பாணங் களாலே அவனை நன்றாக அடித்தான். அராமே! அவ்விருவருக்கும் மிகக் கொடியபோர் நடந்தது. பகைவர்களால் ஜயிக்கப்படாத அவ்விருவரும் மிக்ககோபங்கொண்டு ஒருவரைஒருவர் பிளந்தார்கள். இவ்விதம் உம் முடையஸேனாவீரர்களுக்கும் அவர்களுக்கும்நேர்ந்த கைகலந்தயுத்தத் தில் ரதிகர்களுக்கும் யானைகளுக்கும் குதிரைகளுக்கும் காலாட்களுக் கும் ஆயிரக்கணக்கான தவந்துவயுத்தங்கள் நடந்தன. அந்த யுத்த மானது ஒரு முகூர்த்தகாலம் பார்ப்பதற்கு இனிமையாக இருந்தது. வேந்தரே! பிறகு பைத்தியம்பிடித்ததுபோல் ஆயிற்று. ஒன்றமே அறியப்படவில்லை. அந்தயுத்தத்தில் யானை யானையை எதிர்த்தது. ரதிகன் ரதிகளை எதிர்த்தான். குதிரை குதிரையை எதிர்த்தது. காலாள் காலானை எதிர்த்தான். பிறகு அந்தயுத்தாங்கத்தில் ஒருவரைவொரு

வர் எதிர்த்து குரர்களுக்கு மிகநெருங்குதற்கரியதும் கைகலந்ததுமான யுத்தம் நடந்தது. அந்தஇடத்தில் தேவரிஷிகளும் விர்த்தர்களும் சாரணர்களும் ஒன்றுகூடிப் பூமியில் தேவாஸுரயுத்தத்திற்கொப்பாயும் கோரமாயுமிருக்கின்ற அந்தயுத்தத்தைப் பார்த்தார்கள். பிறகு ஆயிரக் கணக்கானயானைகளும் தேர்களும் குதிரைக்கூட்டங்களும் மனிதர்களுடையகூட்டங்களும் யுத்தமுறையைக்கடந்து எதிர்த்தன. நரசிரேஷ்டரே! தேர்களும் யானைகளும் காலாட்களும் குதிரைக்காரர்களும் அடிக்கடி ஆங்காங்கு யுத்தமயண்ணுகின்றவர்களாகக் காணப்பட்டார்கள்.

நாற்பத்தாருவது அத்யாயம்.

பீஷ்ம வ த ப ர வ ம். (தொடர்ச்சி.)

(ஸங்குல யுத்தம்.)

அரசரே! பாரதரே! ஆங்காங்கு லக்ஷம்காலாட்படைகள் வரம்பு கடந்து யுத்தம்செய்தன. அதனை உமக்குச் சொல்வேன். அந்த யுத்தத்தில் புத்திரன் தகப்னை அறியவில்லை பிதாவும் தன் புத்ரனை அறியவில்லை. பிராதாவும் பிராதாவை அறியவில்லை. அம்மான் மருகனை அறியவில்லை. மருகனும் அம்மானை அறியவில்லை. அவ்வாறே ஸ்நேகிதனும் ஸ்நேகிதனை அறியவில்லை. பாண்டவர்கள் (பிசாசுத்தால்) பிடிக்கப்பட்டவர்கள் போலக் கௌரவர்களோடு போர் புரிந்தார்கள். சிலபுருஷசிரேஷ்டர்கள் தேர்ப்படையைத் தேர்களாலேயே எதிர்த்தார்கள். பரதர்களிற்சிறந்தவரே! நுகத்தடிகள் நுகத்தடிகளாலே நொறுக்கப்பட்டன. தேரின் ஏர்க்கால்களால் தேரின் ஏர்க்கால்களும் தேவரச்சார்ந்த நுகத்தடியிலுள்ள இருப்புமுனைகளால் இருப்புமுனைகளும் நாசம்செய்யப்பட்டன. ஒருவரை ஒருவர் கொல்ல எண்ணங்கொண்டசிலர் எதிர்த்து அருகில்வந்தவர்களோடு எதிர்த்தார்கள். சிலதேர்வீரர்கள் தேர்வீரர்களோடு போர்புரிவதற்காக எதிர்த்துத் துத்தாக்கி அசைவதற்குச்சக்தியற்றவர்களானார்கள் மதப்பெருக்குக் கொண்டவையும், பெரியதேகத்தையுடையவையுமான யானைகள் கோபங்கொண்டு யானைகளோடு எதிர்த்துக் கொம்புகளால் ஒன்றை மற்றொன்று பலவாறுகக்கிழித்தன. மஹராஜரே! அந்தயுத்தத்தில் யானைகள் தோரணங்களையும் கொடிகளையுமுடைய சிறந்தயானைகளோடு எதிர்த்து வேகமுள்ள மஹாகஜங்களாலே தந்தங்களால் அடிக்கப்பட்டு மிக்கதுன்பமுற்றவைகளாக வீரிட்டு அலறின. சிலைகளால்

நன்றாகப்பழக்கப்பட்டவைகளும் ¹. வேணுகங்களாலும் அங்குசங்களாலும் அடிக்கப்பட்டவைகளும் மதப்பெருக்கில்லாதவைகளுமான யானைகள் மதப்பெருக்குக்கொண்டயானைகளுக்கு எதிராகச்சென்றன. அந்தயுத்தத்தில் சிலமஹாகஜங்கள் மதப்பெருக்குக்கொண்டயானைகளோடு சேர்ந்துசண்டையெய்தின்றவைகளாகி அன்றில்பகழிகள்போல அலறிக்கொண்டு நான்குதிக்குக்களிலும் ஓடின. நன்றாகயுத்தத்தில் பழக்கப்பட்டவைகளும் மதப்பெருக்குக்கொண்டகன்னத்தையும் முகத்தையுமுடையவைகளுமான யானைகள் ரிஷ்டிகளாலும் தோமரங்களாலும் நாராசங்களாலும் அடிக்கப்பட்டு மர்மஸ்தானங்கள் உடைந்து அலறின; உயிர்களை இழந்தும் கீழேயிழந்தன. சிலயானைகள் பயங்கரமானசப்தங்களை வெளியிட்டுக்கொண்டு திசைகளில் விரைவாகஓடின. மகாராஜரே! அசன்றமார்பையுடையவர்களும் பகைவர்களை அடிக்கும் திறமைவாய்ந்தவர்களுமான கஜங்களுடையபாதரகுகுகர்கள் ரிஷ்டிகளையும் விற்களையும் பளபளப்புள்ள கோடாலிகளையும் கதாயுதங்களையும் உலக்கைகளையும் பிண்டிபாலங்களையும் தோமரங்களையும் இரும்புமயமானபரிகாயுதங்களையும் தீட்டப்பட்டவையும் பளபளப்புள்ளவையும் நீண்டவையுமான (முப்பது அங்குலத்துக்கு அதிகமான நீளமுள்ள) கத்திகளையும் கையால் ஏந்தியவர்களும் மிகுந்த பரபரப்புள்ளவர்களும் ஒருவரைஒருவர் கொல்ல எண்ணங்கொண்டவர்களும் ஆங்காங்கு ஓடுகின்றவர்களுமாகக் காணப்பட்டார்கள். ஒருவரையொருவர் எதிர்த்தோடிவரும் குரர்களுடையகத்திகள் மனிதர்களுடைய உதிரங்களால் நன்றாகநீக்கப்பட்டு விளங்குகின்றவைகளாகக் காணப்பட்டன. வீரர்களுடைய கைகளாலே சுழற்றி வீசப்பட்டிருக்கின்றவைகளும் பகைவர்களுடைய மர்மஸ்தானங்களில் வீழ்கின்றவைகளுமான கத்திகளினுடைய ஓயாத சப்தமானது உண்டாயிற்று. பாரதரே! கதாயுதங்களாலும், முஸலங்களாலும் அடிக்கப்பட்டும், சிமந்தகத்திகளால் வெட்டப்பட்டும், யானைகளினுடைய கொம்புகளால் பிளக்கப்பட்டும், யானைகளால் அடிக்கப்பட்டும் ஆங்காங்கு ஒருவரைஒருவர் அலறி அழைக்கின்ற யுத்தவீரர்கூட்டங்களுடைய குரூரமான சொற்களை நாகத்தில் இருக்கின்ற பிராணிகளுடைய சொற்களைப்போல (ஜனங்கள்) கேட்டார்கள். குதிரைக்காரர்கள், சாமரத்தைத் தலையலங்காரமாகத் தரித்தவைகளும் மிக்க வேகமுள்ளவைகளும் அன்னப்பறவைகள் போன்றவைகளுமான குதிரைகளோடு ஒருவரைஒருவர் எதிர்த்து விரை

1. 2 யானையோட்டுங்கருவி.

3 கூறியது கூறலால் ஒருசொல் விடப்பட்டது.

வாக ஓடினார்கள். அவர்களால் பிரயோகிக்கப்பட்டவைகளும் பொன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ளவைகளும் விரைவாச்செல்பவைகளும் கூர்மையுள்ளவைகளும் பளபளப்புள்ளவைகளும் ஸர்ப்பங்கள்ளுக்கு ஒப்பானவைளுமான பெரியசட்டிகள் (வக்தயங்களில்) நன்றாகப்பாய்ந்தன. சில குதிரைவீரர்கள் சிறந்த வேசமுள்ள குதிரைகளிலிருந்து தள்ளிப்பாய்ந்து திரைஞாடைய கலகளைப் பெரிய ரதக்கினின்று பறித்தெறித்தார்கள். ஒரு தேர்வீரன் அழந்திய கணுச்சளையுடைய பல்லங்களாலே பாணத்திற்கு எதிர்ப்பட்டிருக்கும் நிலைமையை அடைந்துள்ள அனேக குதிரைபாணனைநாடி அவர்களைக்கொன்றான். புதியபெருங்களுடைய ஒப்பானவைகளும் மகங்கொண்டவைகளும், ஸ்வரணபரணங்களையணிந்தவனான நாமான் யானைகள் குதிரைகளைத் தள்ளிக் காலசராலேயே நடத்தின. சட்டிகளாலே நன்பஞ்செய்யப்படுகின்ற சிலயானைகள் மஸ்தகங்களும் விலாப்புகளும் பிளக்கப்படுமானால் நிகுத துன்பமுற்ற வீரர் அலறின. உதகமான யானைகள் குதிரைக்காரர்களைநிகுடிநீர்ந்து சிலகுதிரைகளை அடித்து நெருங்கும் பாய்காழுமான அடையுதகதில் விரைவாகததுக்கி எறிந்தன கஜங்கள் கொம்புமுனைகளாலே குதிரைகாரர்களோடு குதிரைகளைத் தூக்கிஎறிந்து மரடிஞாடையுடன் கூடிய நாத்கூட்டங்களை நான்குபக்கங்களிலும் அடித்துக்கொண்டு நாற்புறத்திலும் ஸஞ்சரித்தன. அந்தப்பேரர்காந்தில் சிலபெரியயானைகள் ஆண்மைத்தனத்தினாலும் மிக்கமத்ததினாலும் குதிரைவீரர்களையும் குதிரைகளையும் துதிக்காசனாலும் சாலாசனாலும் நாசஞ்செய்தன. புத்தத்தில் குதிரைவீரர்களாலும் யானைமீடுகிறிருந்தன, வீரர்களாலும் பிரயோகிக்கப்பட்டவைகளும் கூர்மையுள்ளவைகளும் பரிந்தமனவைகளும் ஸர்ப்பங்கள் போன்றவைளுமான பாணங்களை யானைகளினுடைய நெறுறிகளிலும் சரீரங்களிலும் விலாப்புகளிலும் விழத்தன. அரசரே! வீரர்களுடைய கைகளிலிடப்பட்டவைகளும் பளபளப்பானவைகளும் பெரியகுதிரைகளோடானால் போன்றவைகளும் மாரமுள்ளவைகளுமான சக்தியுடைய ஆங்காங்கு மனிகள்களுடைய சரீரங்களையும் குதிரைகளுடைய சரீரங்களையும் இந்நாபுகவசங்களையும் உடைத்துக்கொண்டு கீழ் விழத்தன. வீரர்கள் புலித்தோலனால் கட்டப்பட்டவைகளும் புலித்தோலாலுடைதோடப்பட்டவைகளும் உதையினின்று உருவப்பட்டவைகளும் மாசற்றவைகளுமான நத்திகளாலே பகைவர்களை யுத்தகளத்தில் அழித்தார்கள். வீரர்கள் ஹதயத்துடன்

பிறைவடிவமான முனையுள்ள பாணம்.

எதிரில்வருகின்றவனையும் கோபத்தோடுஎதிரில்நிற்பவனையும் இடப் பக்கத்தைஅடுத்துநிற்கிறவாகனத்தையும் பார்த்துக்கொண்டு கீத்திகளோடும் கேடகங்களோடும் கோடாலிகளோடும் விரைவாகஒடிவந்தார்கள். சிலயானைகள் தூசிக்கைகளாலே குசிரைகள்பூட்டப்பட்ட தேர்களைக்கீழேதள்ளி இழுத்துக்கொண்டே எல்லாருடைய ஒலிகளையும் அனுஸரித்து எல்லாத்திக்குக்களிலும்ஒடின. சிலமனிதர்கள் முனையினால் பிளக்கப்பட்டார்கள். சிலர் கோடாலிகளால் பிளக்கப்பட்டார்கள். சிலர் யானைகளால் நசுக்கப்பட்டார்கள். சிலர்குதிரைகளாலே தூளியாக்கப்பட்டார்கள். இன்னும்சிலர் தேருருளைகளால் அரைக்கப்பட்டார்கள். சிலர் கோடாலிகளாலே வெட்டப்பட்டார்கள். அரசரே! ஆங்காங்கு மனிதர்கள் உறவினர்களை அலறியழைத்தார்கள். சிலர் புத்திரர்களையும், வேறுசிலர் தந்தையர்களையும், பந்துக்களையும், பிரதாக்களையும், மாதுலர்களையும், மருதர்களையும், பகைவர்களையும் உரக்க அழைத்தனர். பாரதரே! அனேகமனிதர்கள் நரம்புகள்சிதறியும் துடைகள் ஒடிந்தும் காணப்பட்டார்கள். சிலர் கைகள்அறுக்கப்பட்டும் விலாப்புறங்கள்பிளக்கப்பட்டும் ஜீவித்திருப்பதில்லிருப்பமுற்றுத் தாகுத்துடன் அலறுகிறவர்களாகக் காணப்பட்டார்கள். தாகங்கொண்டவர்களும் அல்பமானபிராணையுடையவர்களுமான சிலர் யுத்தத்தில் பூமியில்விழுந்து ஜலத்தைத் தேடினார்கள். பாரதரே! ரக்தவெள்ளத்தால்நான்குபக்கங்களிலும்நனைக்கப்பட்டவர்களும் துன்பமடையும்படிசெய்யிக்கப்பட்டுநின்றவர்களானவீரர்கள் தங்களையும் ஒன்றுசேர்ந்திருக்கின்ற உம்முடையபுத்திரர்களையும் மிகவும்நிர்த்தித்தார்கள். சூரர்களானசிலகூத்திரியர்கள் ஒருவரிடத்தொருவர் பகையுள்ளவர்களாயிருந்தும் ஆயுதங்களைப் பிரயோகிக்கவில்லை; அலறவுமில்லை. சூரர்கள் ஊக்கத்துடன் ஆங்காங்கு ஒருவரைஒருவர் வெருட்டினார்கள். குரோதத்தினால் பற்களால் தங்கள்உதட்டைக்கடித்துக் கொண்டு புருவநெறித்தலுடன்கடியமுகங்களுடன் ஒருவரைஒருவர் பார்த்துக்கொண்டார்கள். திடமானமனமுள்ளவர்களும் மிக்கபலசாலிகளுமானசிலர் பாணங்களால் துன்பமுற்றும் காயத்தினால்பிடிக்கப்பட்டும் கலேசத்தைஅடைவிக்கப்பட்டுமிருந்தும் சப்தம்செய்யாமலிருந்தனர். மஹாராஜரே! ரதத்தையிழுந்து போர்க்களத்தில் அன்னியருடையரதத்தைவிரும்பும் சிலசூரர்கள் சிறந்தயானைகளாலே கீழேதள்ளி நொறுக்கப்பட்டுப் பூத்தபலாசமரங்கள்போல விஷந்தினார்கள். மிக்கபயத்தைச்செய்வதும் சிறந்தவீரர்களுக்கும் நாசத்தைஉண்டுபண்ணுகின்றதுமான அப்பழப்பட்டபுத்தம் நடக்கையில் சேனைகளில் அனே

கர் பயங்கரமான சப்தங்களைச் செய்தார்கள். போரில் தகப்பன் பிள்ளை யைக் கொன்றான்; பிள்ளையும் தகப்பனைக் கொன்றான்; மருகன் மாம னைக் கொன்றான்; மாமனும் மருகனைக் கொன்றான்; தோழன் தோ ழனைக் கொன்றான்; ஸம்பந்தி ஸம்பந்தியைக் கொன்றான். இவ்வாறு அந்தயுத்தத்தில் கௌரவர்கள் பாண்டவர்களோடு சமர்புரிந்தார்கள். அப்படி வரம்புகடந்ததும் அச்சந்தருவதுமான அந்தப்போர்டக்குங் கால் பாண்டவர்களுடையபலையானது பீஷ்மரையடைந்து மிக்க நடுக்கமுற்றது. பரதர்களுள்சிறப்புற்றவரே! வேந்தரே! அப்பொ முது மிக்கபாகுபலமுள்ளபீஷ்மர் பெரியரத்தின்மீது உயர்த்தி நிறுத் தப்பட்டதும் ஐந்துநக்சத்திரப்பிரதிமைகளுள்ளதும் வெள்ளிமயமு மான பனைமரக்கொடியோடு மேருவில் சந்திரன்விளங்குவதுபோல விளங்கினார்.

நாற்பத்தேழாவது அத்தியாயம்

பீஷ்மவதபர்வம். (தேவச்சீர்த்.)



(உத்தரமுகமானுடையவதர்.)

பெரும்பான்மையாக முற்பகல் முழுதுங்கழிந்த அந்தப்பயங் கரமானதினத்தில் மிக்ககொடிதும் சிறந்தபெரியவீரர்களுர்க்குநயத்தை உண்டுபண்ணுகின்றதுமான (யுத்தம்) அவ்விதமாகநடக்கையில் தூர்மு கன், கருதவரமா, கருபர், சல்யன், விஷிம்சதி இவர்கள் உமதுபுத்திர னால் தூண்டப்பட்டுப் பீஷ்மரைஅடைந்து அவரைப்பா நுகாத்தார் கள். பரதசிரேஷ்டரும் மகாரதருமானபீஷ்மர் அதிரதர்களான இவ் வைவர்களாலே பா நுகாக்கப்பட்டுப் பாண்டவர்களுடைய சேனைகளில் புகுந்தார். பாரதரே! சேதிதேசத்தார்கள், காசிதேசத்தார்கள், கருசர் கள், பாஞ்சாலர்கள் இவர்களுக்கிடையில் அசைசுந பீஷ்மருடையபனை மரக்கொடியானது பலவாறுகக்காணப்பட்டது. அந்தப்பீஷ்மர் யுத் தத்தில் அதிகவேகமுள்ளவனான அபிமீந்தகனுக்களுள்ளவகளு மான பல்லங்களாலே பகைவர்களுடையதலைகளையும் நுகததடிகளும் கொடிகளுமுள்ளரத்தங்களையும் அறுத்தார் பரதர்களிற்சிறந்தவரே! நர்த்தனம்செய்பவர்போலிருக்கும் பீஷ்மருடையதேர்செல்லும்வழிக ளில் யானைகள் மீஷ்மஸ்தான்த்தில்அடிக்கப்பட்டு அதிகமாக அலறின. அபிமன்யு மிக்ககோபமுற்றப் பொன்னிறமுள்ளசிறந்தகுதிரைகள் பூட்டியதேரின்மீதேறிப் பீஷ்மருடையரத்தத்தைநோக்கிச் சென்றான்.

ஜாம்பூதத்தினால் சித்திரவேலைசெய்த ¹ கோங்குமூர்க்கொடியோடு அந்தஅபிமன்யு பீஷ்மரையும் அங்குள்ளஉத்தமர்களைநரதிகர்களையும் எதிர்த்தான். வீரனானஅபிமன்யு கூரியஒருகணையினால் பீஷ்மருடைய கொடியை அடித்து அவரோடும் அவரை அடுத்துவருகின்றவீரர்களோடும் போர்புரிந்தான். கிருதவர்மாவை ஒருபாணத்தினாலும் சலியனை ஐந்துபாணங்களாலும் அடிகதுக் கூரியமுனையுள்ள ஒன்பதுபாணங்களாலே பிரபிரதாமசுரானபீஷ்மரையும் அடித்தான். காதுவரையில்நன்கு இழுத்துவிடப்பட்டதும்நன்குபிரயோகிக்கப்பட்டதுமானஒருபாணத்தினால் பொன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்டகொடியையும் அடித்தான். எல்லாக்கவசங்களையும் உடைக்குந்திறமையுள்ள தும அபிழந்தகணுக்களுள்ளதுமான ஒரு பாணத்தினால் துர்முகனுடையஸாரதியின்தலையைத் தேகத்தினின்றி அறுத்தான். கூர்மையான நுனிபுள்ளபல்லத்தினால் பொன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்டகிருபாருடையவில்லை அறுத்தான். மகாரதனானஅபிமன்யு அதிககோபங்ொண்டு நரத்தனம்செய்தின்ற வன்போலஇருந்துகொண்டு கூரியமுனையுள்ள அம்புகளால் அந்தவீரர்களையும் அடித்தான். அவனுடையலாகவத்தைக்கண்டு தேவர்களும் சந்தோஷமடைந்தார்கள். பீஷ்மரைமுதன்மையாகக்கொண்டஎல்லாரதிகர்களும் அர்ஜுன மாரனானஅபிமன்யு லக்ஷ்யம்தவறாமல்அடித்தலால் அவனை மஹாபலசாலியானஸாக்ஷாத் தன்னஞ்சயனாகவே எண்ணினார்கள். அவனுடையகத்தேர்ச்சியினவழிநிற்பதும் கொள்ளிவட்டம்போன்றகாந்தியுள்ளதும் ஒலியுள்ளதுமானவில்லானது காண்டவம்போல் நான்குபக்கத்திலும் ஆக்ராபித்தது. பகைவீரர்களை அழிப்பவரானபீஷ்மர் அந்தஅர்ஜுனகுமாரனை அடைந்து யுத்தரங்கத்தில் மஹாவேகமுள்ளஒன்பதுபாணங்களால் விரைவாகஅடித்து அதிகபலசாலியான அவனுடையத்வஜத்தையும் மூன்றுபாணங்களால் அறுத்தார். வீரதத்தை அதுஷ்டிப்பவரானபீஷ்மர் மூன்றுகணைகளால் ஸாரதியையும்கொன்றார். அவ்வாறே கிருதவர்மாவும், கிருபரும், சலயனும் அர்ஜுனகுமாரனான அபிமன்யுவைவஹிம்ஸித்தும், மைநாகபர்வத்தைப்போல அசைக்கவியலவில்லை. குரனான அந்தஅபிமன்யு மஹாரதர்களான அத்தக்கௌரவர்களாலே சூழப்பட்டு ஐந்தரதங்களின்மீதும் சரமாரிகளைப் பொழிந்தான். நிறகு அர்ஜுனகுமாரனும் பலசாலியுமான அபிமன்யு சரமாரிகளாலே ஆயிரக்கணக்கான வீரர்களைத்தடுத்திக்கொண்டும் பீஷ்மரின்மீது கணைகளைவிடுத்துக்கொண்டும் விரிமநாதம்செய்தான். அரசரே! யுத்தத்திஷ்டியுள்ளவனும் அம்பு

¹ 'கர்ணிகாரம்' என்பது மூலம்.

களால்பீஷ்மனா அடிப்பவனுமான அந்த அபிமன்யுவினுடைய கை வன்மையானது மிதப்பெரிதாகக் காணப்பட்டது பீஷ்மரும் பகை வர்களைக்கவர்கின்ற அந்த அபிமன்யுவின்மீது அம்புகளைத் தொடுத்தார். அந்த அபிமன்யுவும் சமரில் பீஷ்ம நுடையவில்லினின்றும்விடுபடுகின்ற அம்புகளைத் துண்டாடினான். பிறகு பழுதற்றபாணங்களை யுடையவனும் வீரனுமான அபிமன்யு யுத்தத்தில் ஒன்பதுபாணங் களாலே பீஷ்மநுடையசொடியை அறுத்தான். பிறகு ஜனங்கள் பெருங்கூச்சலிட்டார்கள். பாரதரே! வெள்ளியாலாகியதும் அடி பருத்ததும் பொன்னால்அலங்கரிக்கப்பட்டதுமான அந்தப்பனை மரக்கொடியானது அபிமன்யுவினுடைய அம்புகளாலே அறுக்கப்பட்டுப் பூமியில் வீழ்ந்தது. பரதர்களிற்சிறந்தவரே! அபிமன்யுவினுடைய அம்புகளால் அந்தப்பனைக்கொடி வீழ்ந்ததைக்கண்டு அவனைமகிழ் விப்பதற்காகப் பீமன் உரத்தவிம்மலா தஞ்செய்தான். பிறகு, மிக்க பலசாலியானபீஷ்மா மகாபயங்கரமான அந்தயுத்தத்தில் திவ்யமான அநேகம் மஹாஸ்திரங்களை வெளிப்படுத்தினார். பிறகு அளவிடமுடியாதபலமுள்ளபிராபிதாமகர் அபிமன்யுவின்மீது ஆயிரம் அம்புகளை இறைத்தார் அது ஆச்சரியம்போலிருந்தது. பிறகு பெரியவில்லாளி களும் மகாரதர்களுமானவிராடன், விராடபுத்திரன், துருபதகுமார னைதிருஷ்டத்யும்னன், பீமன், கேகயர்கள், ஸாத்யகி ஆகியபாண்ட வர்களைச்சேர்ந்தபதினமர் விரைவுடன் ஸுபத்திராபுத்திரனைக்காப் பதற்காகத் தேர்களோடு எதிர்த்துஒடிவந்தார்கள். சந்தனுகுமாரரான பீஷ்மர் போர்க்களத்தில் வேகத்துடன்வருகின்ற அவர்களுள் பாஞ் சாலராஜபுத்திரனை மூன்றுபாணங்களாலும் ஸாத்யகியைஒன்பது பாணங்களாலும் அடித்தார். காதுவரையில்இழுத்துவிடப்பட்டதும் கூர்மையுள்ளதுமான க்ஷுரம்என்கிற ஒருபாணத்தினாலே பீமஸேன னுடையகொடியையும் அறுத்தார். பொன்மயமானதும் ஒளிபொ ருந்தியதுமான பீமனுடைய அந்தவிம்மக்கொடியானது பீஷ்மரால் நாசம்பண்ணப்பட்டு ரத்தத்தினின்று கீழேவீழ்ந்தது. பிறகு பீமன் ரணகளத்தில் சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மரை மூன்றுபாணங்களால்அடித் தும், கிருபரைஒருபாணத்தாலும் கிருதவர்மாவைஎட்டுப்பாணங் களாலும் அடித்தான். விராடபுத்திரனைஉத்தரனும் துதிக்கைமுனையைவளைத்துக்கொண்டிருக்கும்பாளையோடு மத்ரதேசாதிபதியானஅர சனை எதிர்த்து ஒடிவந்தான். வேகத்தோடுவருகின்ற அந்தச் சிறந்த யானையின்ஒப்பற்றவேகத்தைத் தேரின்மீதுள்ளசல்லன் பாணங்களால் தடுத்தான். அந்தச்சுக்ஷியன்மீதுகோபங்கொண்ட அந்தச்சிறந்தயானை

நன்குரத்தைவழிச்சின்று பெரிய நான்கு குதிரைகளைக் காலால் நுகத் தடியையிதித்துக்கொன்றது. குதிரைகள் கொல்லப்பட்டதேரினிருக் கும் அந்தமத்ரதேசாதிபதி இரும்பாலானதும் உத்தரனுடைய உயிரை வாங்கக்கூடியதும் ஸர்ப்பம்போன்றதுமான ஒருசக்தியை எறிந்தான். உத்தரன் அந்தசக்தியினால் கவசம்பிளக்கப்பட்டு அதிதாழ்ச்சையடை ந்து அங்குசமும் கோமரமும் நழுவு யானைப்பிடரினின்ற விழந்தான். சல்யனும் சக்தியைக்கைபிலெறித்துக்கொண்டு சிறந்தமேதிரினின்று கீழேகுதித்துப் பிறகு அந்தயானையரசின் பெரியதுளிகையைவெட்டி யெறிந்தான். பலகணைகளால் மீம்மீளாததும் துசிக்கையறுபட்டது மான அந்தயானையானது பயங்கரமான தீனஸ்வரத்தை வெளிப்பிட்டுக் கொண்டு கீழேவிழுந்துமித்தது. அரசரே! மத்ராஜன் இவ்விதமான இந்தக்காரியத்தைச் செய் தவிட்டுப் பிரகாசிக்கின்ற நெருதவர்மானினுடைய ரதத்தின்மீது விரைவாகறினான். விராடபுத்திரனுன ஸ்வேதன் அப் பொழுது பிராதாவான உத்தரன் லைப்பட்டகையும் சல்யன் கிருத வர்மாவோடுசேர்ந்திருப்பதாகவும்சுண்டு ஹவிவினாலே அக்னிஜ்வலிப் பதுபோலக் கோபத்தால்நன்குஜ்வலித்தான். பாலவானுன அந்தஸ்வே தன் இந்திரனுடையவிவிலுர்கொப்பானபெரியவில்லை நானொலியிடும் படிசெய்துகொண்டு மத்ரதேசாதிபனுன சல்யனைக்கொல்வதற்கு எதிர் த்துஒடிவந்தான். ஸ்வேதன் பெரிபதேர்க்கூட்டத்தால் நாற்புறமும் சூழப்பட்டுப் பாணமயமானமழையைப் பொழிந்துகொண்டு சல்யனு டையரத்தையே நோக்கி விரைந்துவென்றான். அரசரே! மதங்கொண்ட யானையினுடையபலம்போன்றபலமுடையவனும் எதிர் த்துவருகின்ற வனுமான அந்தஸ்வேதனைக்கண்டு உம்மைச்சேர்ந்தவர்களுள் கோஸல தேசாதிபதியானபிருகதபலன், மகததேசாதிபதியான ஜயத்ஸேனன், பிரதாபசாலியும் சல்யபுத்திரனுமானருச்மரதன், அவந்திதேசாதிபர் களானவிந்தானுவிந்தர்கள், காம்போஜதேசாதிபதியான ஸுதகபிணன், ப்ருஹதக்ஷதரனுடையகுமாரனும் விரததேசாதிபதியுமானஜயத்ர தன் ஆகியவ் முரதிகர்களும் பிருத்யுவினுடையகோரப்பற்களின்நடுவை அடைந்திருக்கின்ற மத்ராஜனுன சல்யனைமீட்களண்ணங்கொண்டு நாற்புறமும் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். மிக்கபலசாலிகளானவீரர்களு டைய பலவிதவாணங்களால்விசீத்ரமானவைகளும் நானொலிசெய்யப் பட்டவைகளுமானவிற்கள் மேகங்களில்மின்னலகன்போலக் காணப் பட்டன. அவர்களோ கார்காலத்தில் காற்றினால்அலைக்கப்பட்டமேகங் கள் மலையின்மீது ஜலத்தைப்பொழிவதுபோல் அம்மழையை ஸ்வேத னுடையதலையின்மீதுபொழிந்தார்கள். பிறகுபெரியவில்லாளியும் ஸே

ரூபதியுமான ஸ்வேதன் கோபங்கொண்டு நன்கு தீட்டப்பட்ட ஏழகணைகளால் அவர்களுடைய வில்லுகளையறுத்தி நாசம்பண்ணினான். பாரதரே! அவர்களுடைய வில்லுகள் அறுக்கப்பட்டவைகளாகவே காணப்பட்டன. பிறகு அந்தவ முவீரர்களும் அரைநிமிஷத்திற்குள்ளாகவே வேறு நிற்களைக்கையில் கொண்டு ஏழகணைகளை ஸ்வேதன் மீது தொடுத்தார்கள். பிறகு அளவிறிதற்கு அருமைபாகிய வலிமைபுள்ளவனும் மிக்கபாகுபலமுள்ளவனுமான ஸ்வேதன் வில்லாளிகளான அவர்களுடைய விற்களை விரைவாகச் செல்கின்ற ஏழுபல்லங்களுலே மறுபடியும் அறுத்தான். பெரிய வில்லுகள் அறுபட்டவுடன், மகாரதர்களான அவர்கள் ரதசத்திகளை விரைந்து கையிலெடுத்திப் பயங்கரமாக வில்மநாதங்களைச் செய்தார்கள். பாதகிரேஷ்டரே! ஏழு ரதசத்திகளும் ஸ்வேதனுடைய ரதத்தைக்குறித்துச் சென்றன. பிறகு மகேந்திரனுடைய வஜ்ராயுதத்தின் ஒலியோன்ற ஒலியுள்ளவைகளும் ஜவலிச்சின்றவைகளுமான அந்தவ முசத்திகளும் தன்னை அடைதற்குள்ளாகவே உத்தமமான அஸ்திரங்களை அறிந்தவனுடைய ஸ்வேதன் ஏழுபல்லங்களுலே அவைகளைத் துண்டாடினான் பாதகிரேஷ்டரே! பிறகு ஸ்வேதன் எல்லா வீரர்களுடைய சரீரங்களையும் நிக்ருத்திறமையுள்ள ஓரம்பாளெடுத்து, நக்மரதனைக்குறித்து எய்தான். வஜ்ராயுதத்தைக்காட்டிலும் அதிகவல்லமையுள்ளதும் பெரிதுமான அவனுடைய பாணமானது நக்மரதனுடைய தேகத்தில் விழுந்தது. அரசரே! பிறகு நக்மரதன் பாணத்தால் உறுதியாக அடிக்கப்பட்டுத் தேரின் நடுவிலுள் உட்கார்ந்து மிகச் சூழர்ச்சையையும் அடைந்தான். பிரஜைகவறியவனும் மன சிலைவறியவனுமான அவனை ஸாரதியானவன் எல்லா ஜனங்களும் மார்த்துக் கொண்டு நுக்கும் பொழுதே ஜாக்ரதையாக வேறிடத்திற்கு விரைந்து கொண்டிசென்றான். மிக்க புஜபலமுள்ளவனுடைய ஸ்வேதன் பொன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்ட வேறு ஆறு பாணங்களைக் கையிலெடுத்து அந்த ஆறு வீரர்களின் கொடிகளின் தலைகளையும் அறுத்துக் கீழே கள்ளினான் பகைவரை வாட்டுபவரே! அவர்களுடைய குதிரைகளையும் ஸாரதிகளையும் பிளந்து அம்புகளை அவர்களின் மீது பொழிந்தகொண்டு சல்யனுடைய ரதத்தைக்குறித்துச் சென்றான். பாரதரே! பிறகு சல்யனுடைய ரதத்தை நோக்கி வேகமாகச் செல்வதற்கு ஸேரூபதியான ஸ்வேதனைக்கண்டு உம்முடைய படைகளில் கலகலவென்னும் ஒலி உண்டாயிற்று. பிறகு மிக்க பலசாலியான உமதுகுமரன் பீஷ்மரை முன்னிட்டு எல்லா ஸைன்யங்களாலும் சூழப்பெற்று ஸ்வேதனுடைய தேரைக்குறித்துச் சென்றான்; மிருத்யுவினுடைய வாயிலிழந்திருக்கின்ற மதராஜனை விடுவித்தான்.

பிறகு உம்மைச்சேர்ந்தவர்களுக்கும் பிறருக்கும் பிரஸாரம் எதிர்த்து ஒன்றுசேர்ந்தபொர்புகின்றதேர்களையும் யானைகளையுமுடையதும் மயிர்க்கூச்சத்தையுண்டுபண்ணுகிறதும்கைகலந்ததுமானயுத்தம் நேர்த்தது. கௌரவர்களுள்பிராயமுதிர்ந்தவரும் பிதாமஹருமான பீஷ்மரானவர் மனிதரிற்சிந்தவர்களான அபிமன்யு, பீமஸேனன், மஹாரதனுஸாச்யகி, கேசயன், விராடன, ஹருபதகுமாரனானதிருஷ்டத்யும்னன் இவர்கள்மீதும் சேதி தேசத்தரசர்களமீதும் மச்சநாடர்கள்மீதும் சரமாரிகளைப் பொழிந்தார்” என்று கூறினான்.

நாற்பத்தேட்டாவது அத்தாயம்.

பீஷ்மவதுபர்வம். (தொடர்ச்சி.)



(ஸ்வேதன் பேர்ப்புரிந்ததும், பீஷ்மர் அவனைக் கொன்றதும்.)

திருதராஷ்டிரன், “ஸஞ்சய! சிறந்தவில்லாளியான ஸ்வேதன் இவ்வாறு சல்யனுடையதேரைநோக்கிவந்திருக்கையில் கௌரவர்களும் பாண்டவர்களும் என்னசெய்தார்கள்? சந்தனுகுமாரரான பீஷ்மரும் யாது செய்தார்? கேட்கும்எனக்கு அதைச்சொல்” என்று வினவ, ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

“அரசரே! பாரதரே! பிறகு ஸேனாபதியும் குரானுமான ஸ்வேதனைமுன்னிட்டுக்கொண்டு மஹாரதர்களாகிய கைக்கணங்கானகூத்திரியசிரேஷ்டர்கள் அரசனையுத்புத்திரனுக்குப் பலத்தைக் காண்பிப்பவர்களாகிச் சிகண்டியை முன்னிட்டுக்கொண்டு (தங்களை) பாதுகாப்பதற்கு விரும்பினார்கள். மஹாரதர்கள் கொல்ல விரும்பமுள்ளவரும் போர்வீரர்களுள் சிறந்தவருமான பீஷ்மரைஜயிக்க எண்ணிப் பொன்னால்அலங்கரிக்கப்பட்டபீஷ்மருடைய ரதத்தை எதிர்த்துவந்தார்கள். அப்பொழுது கைகலந்தபெரும்போர்நடந்தது. விரதம்தவறாதவரே! உம்மைச்சேர்ந்தவர்களுக்கும் பகைவர்களுக்கும் நடந்த பெரியயுத்தத்தை உமக்கு நான் நன்குசொல்வேன். சாந்தனவர் அந்த யுத்தகளத்தில் அநேகரதமத்தியங்களைச் சூன்யமாக்கினார். அந்தயுத்தத்தில் பீஷ்மர் பெரியஆச்சரியத்தைச்செய்தார்; அம்புகளாலே உத்தமர்களான தேர்வீர்களைத் துன்பமடையுச்செய்தார். ஸூர்யனைப் போன்றபிரதாபமுள்ளபீஷ்மர் அம்புகளாலே ஸூர்யனை மூடினார். உதிக்கின்றசூரியன் இருளைநாசம்செய்வதுபோல யுத்தத்தில் நான்கு பக்கங்களிலும் (சத்ருக்களை) ஒடும்படி செய்தார். அரசரே! அந்தப்

பீஷ்மராலே யுத்தத்தில் லக்ஷம்லக்ஷமாகத் தொடுக்கப்பட்டவைகளும் போரில் லக்ஷத்திரயர்களுக்கு நாசத்தைபுண்பண்ணுகின்றவைகளும் மிக்கவேசமுள்ளவைகளும் பெரியபலமுள்ளவைகளுமானபாணங்கள் வீரர்களுடையதலைகளை நூறுநூறுக யுக்தபூமியில் கீழேவிழும்படி செய்தன. வஜ்ராயுதத்தால்அடித்து ந்தள்ளப்பட்டபர்வதங்களைப்போல முட்களடர்ந்தஇரும்புக்கவசங்கள் பூண்ட யானைகளையும் கீழேவிழ்த்தினார். அரசரே! மதங்கள் மதங்களோடு சோர்கைபெற்றனவாசக்காணப்பட்டன சிலகுதிரைகள், குதிரைகளுடன்கடினரத்தையிழுத்தன. சிலகுதிரைகள், கொல்லப்பட்டு வில்லுடன்தொங்கிக்கொண்டிருக்கிற யுவாவான வீரனைப்பொறுத்து அகிகவேகத்துடன் அங்குமிங்கும் சென்றன. சுத்திகளும்அம்பறாத்தாணிகளும் சுட்டப்பெற்றவீரர்கள் அடிக்கப்பட்டுத் தலைசிறி நூறுநூறுகப் பூமியில்விழுந்து வீரசயனங்களில் படுத்தார்கள். அந்தப்போர்க்களத்தில் போர்வீரர்கள் ஒருவரையொருவர்எதிர்த்து ஒரிகின்றவர்களும் கீழேவிழுந்தவர்களும் மறுபடியும்எழுந்தவர்களும் எழுந்துவிடைவாகஒரிகின்றவர்களும் மீண்டும்ஒருவரையொருவர்துன்பப்பட்டு ந்திப்புறாநின்றவர்களுமாகி த்வர்த்தவயுத்தஞ்செய்தார்கள். வில்லும்அம்புக்கடுமுடையவர்களும் ஸ்வரணத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டவர்களும் பயமற்றவர்களும் கொல்லப்பட்டதுணைவீரசனையுடையவர்களுமானவீரர்கள் நூறுநூறுக நாலுபக்கங்களிலும் துன்புறத்தப்பட்டுக் கணைகளைத்தொடுத்தாக்கொண்டு ஆங்காங்கு பலகவர்களை எதிர்த்தோடினார்கள். பாரதரே! மதங்கொண்டயானையானது, குதிரைவீரர்கள்கொல்லப்பட்ட குதிரைகளை நூறுபுறத்திலும் துரத்திஅடித்தது. மதிகள் மதிகர்களை நான்குபக்கத்திலும் அடித்தார்கள். ஒருவன் மற்றொருவனால் அம்புகளால் அடிக்கப்பட்டுத் தேரின்மீறும் கீழேவிழுந்தான். கொல்லப்பட்ட ஸாரதியையுடைய உயர்ந்தஒருமதமானது கட்டைபோலக் கீழேவிழ்ந்தது. அணிவகுக்கப்பட்டசேனைகளையொழிந்த அந்தயுத்தங்களத்தில் புழுதி மேலெழுந்திருத்தலால் யுத்தம்செய்கின்றஒருவீரனும் எதிர் யுத்தம்செய்கின்றமற்றொருவீரனும் பாஸ்பரம் விற்களினுடைய ஒசையினால் அறிந்துகொண்டார்கள் யுத்தவீரர்கள் எதிரியைச் சீர்த்தின் ஸ்பர்சத்தினால் அறிந்துகொண்டார்கள். அரசரே! யுத்தவீரர்கள்பாணங்களைப்பிரயோகித்துக்கொண்டு போர்புரியுங்கால் அவர்களாலே செய்யப்பட்டவீரவாதத்தை நாணகபீற்றின்ஒலியினாலும் சேனையினுடையஒலியினாலும் ஒருவரோடொருவர்கேட்கவில்லை. யுத்தாங்கத்தில் காதைப்பிளக்கும் தன்மையுள்ள படகொத்தியம் ஒலிக்கும்பொழுது

யுத்தத்தில்தன் னுடைய ஆண்மையை வெளிப்படுத்திக்கொண்டு யுத்தம் செய்கின்ற வீரனுடைய பெயர்களுமும் வம்சங்களையும் பரஸ்பரம் (செய்யப்படும்) கீர்த்தனகளையும் என் கேட்கவில்லை. யுத்தத்தில் பீஷ்மருடைய வில்லினின்ற வெளிப்பட்ட பாணங்களாலே பீடிக்கப்பட்டவர்களும் ஒருவரோடொருவர்போர்ப்புரிந்தவர்களான இந்த வீரர்களுடைய மனங்கள் அதிகநடுக்கமுடையன. அதிபயங்கரமானதும் மயிர்க்கூச்சத்தை யுண்டிபண்ணுகின்றதும் மிதமான சங்குமுழங்குதையுண்டிபண்ணுகின்றதுமான அந்த யுத்தநிலத்தில் தகர்பன ஒருவனாவது தன்பின்னையே யுத்தத்தில் அறிந்துகொள்ளவில்லை, சங்கரம் உண்டாகப்பட்டிருந்ததையும் வெட்டப்பட்டு ஒருபக்கத்தையிழக்கின்ற குதிரையும் கொல்லப்பட்டவுடனே பாணங்களாலே ஸாரதிமுடைய அடிக்கப்பட்ட ஒருவிரன் தேரிலிருந்து கீழே தள்ளப்பட்டான். இவ்வாறு அந்த யுத்தத்தில் எல்லா வீரர்களும் சதத்தையிழந்து அங்க அங்கவழியினாலே நான்குபக்கத்திலுமொழுகின்றவர்களாகக் காணப்பட்டார்கள். யானை கொல்லப்பட்டது. தலை அறுக்கப்பட்டது. மர்மஸ்தானம் பிளக்கப்பட்டது. குதிரை கொல்லப்பட்டது. பீஷ்மர் சந்தருக்களைக்கொல்லும்பொழுது கொல்லப்படாதவன் ஒருவனுமில்லை. அந்தமகாயுத்தத்தில் கவேதன் கௌரவர்களுக்குக் கூடியத்தை உண்டுபண்ணினான். பரதர்களிற் சிறந்தவரே! சுவேதன் ரதிகர்களில் சிறந்தவரானுபுத்திரரானே நூறு நூறுகளும் கூட்டம்கூட்டமாகவும் கொன்றான்; ரதிகர்களுடைய தலைகளைப் பாணங்களால் அறுத்தான். வேந்தரே! பாரதரே! பீஷ்மருடைய தோள்வளைகளையணிந்த கைகளும் விற்பனும் ரதத்தின் விரிக் லுமே தேருநீள்களும் அம்பறத்தூணிகளும் நூரத்தடிகளும் உருத்தமான குடைகளும், கொடிகளும் குதிரைக்கூட்டங்களும் தேரக்கூட்டங்களும் மாரிதாசனுடைய கூட்டங்களும் யானைகளும் நூறு நூறு நான்குபுறங்களிலும் கொல்லப்பட்டன. குருநகதனரே! நமஸம்ச்சேர்த்தவர்களே! மல்குநிபத்தினின்று உண்டான பயத்தினால் பயந்து சிறந்ததேர்களை விட்டுவிட்டு ஒடினார்கள்; பிறகு ஓர் அம்பு கொல்லக்கூடிய தூரநகரண்டித் தையியத்துடன் கௌரவர்களைய நாங்கள் பிரபுவான பீஷ்மரைக் கண்டோம். யுத்தத்தில், சந்தனுபுத்திரரான பீஷ்மரை நான்குபுத்தி லும்குறிநுந்துகொண்டுகண்டோம். பஹுயுத்தத்தில் எங்களுக்குத் தளர்ச்சியுண்டான ஸமயத்தில் புருஷசிமேஷ்டரான பீஷ்மர் ஒருவரை மகாமேருமலைபோல் அசைவற்றுத் தையியத்துடன் நின்றார். சிசிரருதுவினுடைய முடிவில் அதிதியின்குமாரனான ஸூர்யன் கிரணங்களால் ஜலத்தை உறிஞ்சுவதுபோலக் கிரணங்கள் போன்ற அம்புகளையுடைய பீஷ்மர்

பாணங்களால் பகைவர்களுடைய உயிர்களை வாங்குகின்றவராக நின்றார். மகாவில்லாளியான அந்தப் பீஷ்மர் வஜ்ரபாணியான இந்திரன் அசுரர்களைக் கொல்வதுபோல யுத்தத்தில் பகைவர்களைக் கொன்று கொண்டு அம்புக்கூட்டங்களைப் பலபலவாகத் தொடுத்தார். பீஷ்மராலே கொல்லப்படும் அந்தவீரர்கள் மிக்க பலசாலியான அந்தச் ச்வேதனை விட்டு ஓடினார்கள். பகைவர்களைத் தவிக்கச் செய்பவரே ! தன்னுடைய சேனைக்கூட்டத்தினின்றிவிடுபட்டதுபோல உம்முடைய ஸேனாமுகத்தினின்றும் விடுபட்டவனாக யுத்தபூமிகளில் மிக்கக் குரையிருக்கின்ற அந்தச் ச்வேதனை இவ்விதமாகக் கண்டு, பீஷ்மர் ஒருவரே ஸந்தோஷமுள்ளவரும் புஷ்டியுள்ளவருமாயிருந்தார். அரசரே ! துர்யோதனனுக்குப் பிரியத்தைச் செய்வதில் முயற்சியுள்ளவரும் பாண்டவர்கள் வருத்தமடையும்படி செய்கின்றவருமான பீஷ்மர் நல்லமஹாயுத்தத்தில் எவ்விதத்தாலும் விடமுடியாததான ¹ உயிரையும் பயத்தையும் விட்டுப் பாண்டவர்களுடைய சேனைகளைக் கீழே தள்ளினார். கௌரவஸையிங்களை அழிக்கும் ஸேனாதிபதியான ச்வேதனைக்கண்டு தேவவிரதனென்று பிரவித்திபெற்ற உம்முடைய பிதாவான பீஷ்மர் அவனை விரைந்து எதிர்த்தார். அந்தச் ச்வேதன் பீஷ்மர் மீது அளவற்ற அம்புக்கூட்டத்தை நன்கு இறைத்தான். அவ்வாறே பீஷ்மரும் ச்வேதன் மீது அம்புக்கூட்டங்களை நன்கு இறைத்தான். அவ்விருவரும் இரண்டுகாளைகள் போலும், மதங்கொண்ட இரண்டு பெரிய யானைகள் போலும் கர்ஜித்துக்கொண்டு புலிகளைப் போல மிகுந்த பரபரப்புடன் ஒருவரோடொருவர் அடித்துக் கொண்டார்கள். பிறகு, புருஷசிரேஷ்டர்களான அந்தப் பீஷ்மர் ச்வேதன் இருவரும் ஒருவரை ஒருவர்கொல்லவிரும்பி அஸ்திரங்களாலே அஸ்திரங்களைத் தடுத்ததுக்கொண்டு போர்புரிந்தார்கள். மிகுந்த கோபங்கொண்ட ச்வேதன் அம்புகளால் பாதுகாத்திரானுயின் பாண்டவர்களுடைய ஸேனையைப் பீஷ்மர் ஒருபகலிலேயே எரித்துவிடுவார். பிறகு ச்வேதனால் பீஷ்மர் தோல்வியுற்றதைக்கண்டு பாண்டவர்கள் அதிக ஸந்தோஷமடைந்தார்கள். உம்முடைய யுத்திரன் மனவருத்தமடைந்தான். பிறகு துரியோதனன் கோபமுற்று அரசர்களால் சூழப்பட்டுச் சையியங்களுடன் சேர்ந்து யுத்தத்தில் பாண்டவ சேனையை எதிர்த்து விரைந்து சென்றான். உம்முடைய யுத்திரனாலே ஏவப்பட்டவர்களான துர்முகன், கிருதவர்மா, கிருபர், சல்யன் இந்நால்வரும் பீஷ்மரை நாடி அவரைப் பாதுகாத்தார்கள். துரியோதனை முதன்மையாகக் கொண்ட எல்லா அரசர்களாலும் யுத்தத்தில்கொல்லப்படும் பாண்டவர்களுடைய

¹ உயிரில் அபிமானத்தையும் என்பது.

ஸேனைகளைக்கண்டு ஸ்வேதன் பீஷ்மரைவிட்டுவிட்டுக் காற்றானது பலத் தாலே மாங்களைமுறிப்பதுபோல உமதுபுத்திரனுடையசேனையை வேகத்தால் நாசம்செய்தான். அரசரே! விராடபுத்திரன் கோபமுண்டு உமதுசேனையைத் தூரத்தியடித்துவிட்டு, பீஷ்மர் முயற்சியுள்ளவராக இருந்த இடத்திற்கு மறுபடியும் விரைவாகவந்தான். மஹாராஜரே! அந்தயுத்தகளத்தில் கிட்டநெருங்கியவர்களும் அம்புகளால்ஜ்வலிக்கின் றவர்களும் மகாபலசாலியாரும் மகாத்மாக்களுமான அவ்விருவரும் ஒருவரையொருவர்கொல்லவிரும்பி விருத்திரஹம்இந்திரஹம்போல ஒருவரோடொருவர் போர்புரிந்தார்கள். ஸ்வேதன் விற்றிடித்து ஏழுபா ணங்களால் பீஷ்மரை அடித்தான். பிறகு பராக்கிரமசாலியான பீஷ்மர் பராக்கிரமத்தைவெளியிட்டு மதயானையை மதயானைதடுப்பதுபோலப் பலத்தினால் அந்தஸ்வேதனுடையபராக்கிரமத்தைத் தடுத்தார். ஸ்வே தன் சந்தனுகுமாரரானபீஷ்மரை அமிழ்த்தகணுக்களுள்ள இருபத்தை ந்து அம்புகளால் மறுபடியும் அடித்தான். அது ஆச்சரியமாயிருந்தது. சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மர் அப்பொழுது அவனைப் பத்துக்கணைகளால் திருப்பியடித்தார். அந்தப்பீஷ்மரால் அடிக்கப்பட்ட பலவானை அந்த ஸ்வேதன் மலைபோல அசைவற்றுகின்றான். பிறகு கூத்திரியர்களை மகிழ்விக்கும் விராடபுத்திரனை ஸ்வேதன் யுத்தத்தில் மிகுந்தகோபங் கொண்டு வில்லைவளைத்துப் பீஷ்மரை அடித்தான். பிறகு ஸ்வேதன் மிகஅட்டஹாஸம்செய்து இரண்டுகடைவாய்களையும்க்கிக்கொண்டு ஒன்பதுபாணங்களால் பீஷ்மருடையவில்லைப் பத்தாகத் துண்டாக்கி னான். சிறகுகளுள்ள கூர்மையானஓரம்பை (வில்லில்) பூட்டி மகாத்மா வானபீஷ்மருடைய கொடிதுனியிலுள்ள பனைமரத்தையும் அறுத்துத் தள்ளினான். பீஷ்மரதுகொடிகீழ்விழுந்ததைப்பார்த்து உமதுபுத்தி ரர்கள் பீஷ்மரைக் கொல்லப்பட்டாரென்றும் ஸ்வேதனுக்குவசப்பட் டாரென்றும் எண்ணினார்கள். பாண்டவர்களும் ஸந்தோஷத்தை யடைந்து மிகுந்த உத்ஸாஹத்துடன் சங்கங்களை ஊதினார்கள். பிறகு மகாத்மாவானபீஷ்மருடைய பனைக்கொடிகீழேவிழுந்ததைக்கண்டு துரியோதனன் கோபத்தினால் தன்சேனையேநோக்கி, 'நீங்கள் முயற்சி யுடன் பீஷ்மரை நாற்புறமும் சூழ்ந்துகொண்டு காப்பாற்றுங்கள். நாம் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே பீஷ்மர்ஸ்வேதனிடத்தினின்றும் மரணமடையவேண்டாம். சந்தனுகுமாரரானபீஷ்மர் செளர்யமுடைய வர். உங்களுக்கு நான் உண்மையாகச்சொல்லுகிறேன்' என்றுசொல்லி வ்வினான். துரியோதனராஜனுடைய வார்த்தையைக்கேட்டு மகாரதர் கள் விரைவாகச் சதுரங்கஸேனையுடன் கங்காபுத்திரரான பீஷ்மரை

ரக்ஷித்தார்கள். பாரதரே! பாஹுலீகன், கிருகவர்மா, சலன். சல்யன், ஜஸஸந்தன், விகர்ணன், சித்திரஸேனன், விவிம்சதிஇவர்கள் விரைய வேண்டியகாலத்தில் அதிகவிரைவுடன் நான்கு பக்கங்களிலும் சூழ்ந்து கொண்டு ஸ்வேதனரீது மிகவும்நெருக்கமானசரமாரியைப் பொழிந்தார்கள். அளவிடமுடியாதபலத்தைபுடையவனும் மகாரதனுமான ஸ்வேதன்மிகப்பரபரப்புடனும் கோபத்துடனும் கைத்தேர்ச்சியைவெளியிட்டுக்கொண்டு அவர்களைக் கூர்வைப்புள்ளபாணங்களால் தடுத்தான். அந்த ஸ்வேதன், விம்மம் யானைகளைத்தடுப்பதுபோலப் பெரியசரமாரியினாலே அவர்கள் அனவனாயும்கிடுத்துப் பீஷ்மருடையவில்லைத் துணித்தான். ராஜேந்திரே! பிறகு சந்தனு குமாரானபீஷ்மர் யுத்தத்தில் வேறுவில்லையிடுத்துக் கழிந்தருளடன்கூடியவைகளும் கூர்மையுள்ளவைகளுமான அம்புகளாலே ஸ்வேதனை அடித்தார். அரசரே! பிறகு ஸேனாபதியான ஸ்வேதன் போபமுற்று யுத்தத்தில் எல்லாஜனங்களும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும்பொழுதே இரும்புமயமான அனேக பாணங்களால் பீஷ்மரை அடித்தான். பிறகு, எல்லாஉலகங்களுள்ளும் சிறந்தவீரரான பீஷ்மர் அப்பொழுது யுத்தத்தில் ஸ்வேதனாலேதடுக்கப்பட்டாரென்பவகர்கண்டு துரியோகனராஜன் மிக்கவருத்தமடைந்தான். உம்முடையவை விகர்களுடைய பெரிய ஒலியானது மிகப் பெரிதாகத் தோன்றியது. ஸ்வேதனால்தடுக்கப்பட்டவரும் அம்புகளால்மிகவும்காயப்படுத்தப்பட்டவரும் அவனுக்கு வசப்பட்டவரும் வீரருமான அந்தப்பீஷ்மரைப்பார்த்து எல்லோரும் ஸ்வேதனால்கொல்லப்பட்டவரென்றே எண்ணினார்கள். பிறகு உம்முடையபிதாவான தேவவிரதர் தமதுகொடி அறுக்கப்பட்டதையும் அப்படிப்பட்டசேனை தடுக்கப்பட்டதையுங்கண்டு குரோதக்கைஅடைந்தார். மகாராஜரே! உடனே பீஷ்மர் ஸ்வேதனைவக்த்யம்வைத்துப் பலகணைகளைஎய்தார். தேராளிகளிற்சிறந்தவனுஎஸ்வேதனும் யுத்தத்தில் பீஷ்மருடைய அந்தக்கணைகளையும்கிடுத்து மறபடியும் பல்லமவன்கிறபாணத்தினால் உம்முடையபிதாவின்வில்லைத் துண்டித்தான். அரசரே! கங்காபுத்திரரானபீஷ்மர் ரோபமுண்டு வில்லைஎறிந்துவிட்டுப் பெரிதும் மிக்கபலமுள்ளதுமான வேறுவில்லைக் கையிலெடுத்து அதில் சாணைபிடிக்கப்பட்ட ஏழு பெரியபாணங்களைத் தொடுத்து நான்குபாணங்களாலே படைத்தலைவனுஎஸ்வேதனுடையகுதிகளையும் இரண்டுபாணங்களால் அவன்கொடியையும் ஏழாவதுபாணத்தினால் அவன்ஸாரதியினுடையதலையையும் அறித்தார். அதிகோபங்கொண்டவனும் மிகுந்தவிக்ரமமுடையவனும் மகாபலசாலியுமானஸ்வேதன் குதிரைகளும்

ஸாரதியுங்கொல்லப்பட்டதேரினின்னு கீழேகுதித்துக் கோபத்திற்கு
 டன்பட்டவனும் மனக்கலக்கமுற்றவனுமானான். ரதிகர்சனூள்சிறந்
 தவனுனஸ்வேதன்தேரிழந்ததைக்கண்டு பீஷ்மர் கூர்மையுள்ளபாண
 ஸமுகங்கனால் நான்குபுறங்களிலும் அடித்தார். பீஷ்மருடையவில்லி
 னின் றுவிடுபட்டஅம்புகளாலே யுத்தத்தில் அடிக்கப்படுகிறஅந்தஸ்வே
 தன் வில்லைத் தன்தேரில் வைத்துவிட்டு ஸ்வர்ணமயமானசக்தியைக்
 கையிலெடுத்தான். பிறகு அவன் பெருமூச்சுவிட்டுக்கொண்டு உக்கிர
 மானதும் மகாபயங்கரமானதும் காலத்தண்டம்போன்றதும் கோரமா
 யுள்ளதும் மிருத்புவினுடையநாவைப்போன்றதுமானசக்தியைக் கை
 யிலெடுத்து அப்பொழுது சந்தனுக்குமாரானபீஷ்மரைப்பார்த்து,
 'அதிககோபங்கொண்டவரானநீர் இப்பொழுதுதிரில்லும்; என்னைப்
 பாடும்; ஆண்பின்னோராயிரும்' என்றுசொன்னான். பெரியவில்லா
 னியும் பராக்ரமசாலியும் அளவிட முடியாதபலமுடையவனும் பாண்
 டவர்களுக்காகப் பலவீரங்களினமீது பராக்ரமத்தைவெளியிடுகின்ற
 வனும் உமக்கு அனர்த்தத்தைவிளைவிக்கண்ணங்கொண்டவனுமான
 ஸ்வேதன் போர்க்களத்தில் பீஷ்மரைநோக்கி இவ்வாறுசொல்லிவிட்டுப்
 பிறகு ஸர்ப்பத்திற்குஒப்பானசக்தியை அவர்மீது விடுத்தான். அரச
 ரே! மிகக்கொடியதும் யமதண்டம்போன்றதும் ஒளிபொருந்தியதும்
 சட்டையுரித்தபாம்புர்குலப்பானதுமான சக்தியானது, ஸ்வேதனு
 டையகையினின் றுவிடுபட்டதைக்கண்டு உமதுபுத்திரர்கள் பெரிய ஆ!
 ஆ! ஆ! என்றசத்தத்தைச் செய்தார்கள். அந்தச்சக்தியானது ஆகா
 யத்தினின்று எரிக்ஷத்திரம் விழுவதுபோல் விரைவாக விழஆரம்
 பித்தது. வேந்தரே! உமதுபிதாவானதேவவ்ரதர் அப்பொழுது பா
 பரப்பற்றவராகி ஆகாயத்தில்ஜ்வலிக்கின்றதும் ஜ்வாலைகளால்நன்கு
 குழப்பட்டதுபோலிருக்கின்றதுமான அந்தச்சக்தியைப் பதினேழு
 பாணங்கனால் அறுத்தார். சிறந்தபொன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்ட அந்
 தச்சக்தி, கூர்மையுள்ளஅம்புகளால்அறுக்கப்பட்டதைக்கண்டு உம்
 மைச்சேர்ந்தவர்கள் எல்லோரும் பிறகு உரக்க ஆரவாரம்செய்தார்
 கள். விராடபுத்திரனுனஸ்வேதனே சக்திநாசம்பண்ணப்பட்டதைக்
 கண்டு மிகுந்தகோபங்கொண்டு காலத்தினுல்திகெட்டுச் செய்யத்தக்
 கதுஇன்னதென்பதை அறியவில்லை. அரசரே! கோபமுண்டவனுன
 விராடபுத்திரன் அட்டஹாஸம்செய்துகொண்டு பீஷ்மருடையவதத்
 தைக்கருதி மிக்கஊக்கத்துடன்கதாபுதத்தைஎடுத்துக்கொண்டு கோபத்
 தால்கண்கள்சிவந்து காலத்தண்டத்தைக்கையில்லெண்டயமன்போன்ற
 வனாகி ஜலப்ரவாகமானது மலையைத்தாக்குவதுபோலப் பீஷ்மரை

எதிர்த்துத்தாக்கினான். பிரதாபசாலியானபீஷ்மர் அந்தஸ்வேதனுடையவேகம் தடுக்கத்தகாததுஎன்றெண்ணி அந்தஅடிபினின்றும் தாம்தப்புவதற்காக உடனே பூமியில் குதித்துவிட்டார். கோபமீறினஸ்வேதன் தேவனுனதனேஸ்வரன்போல் அந்தக்கதாயுதத்தைச்சுழற்றிப்பீஷ்மருடையதேரின்மீது எறிந்தான். பீஷ்மரைநாசம்செய்வதில் நோக்கமுள்ள அந்தக்கதாயுதத்தினாலேஅந்தப்பீஷ்மருடையரதமானது கொடிமரத்தோடும் ஸாரதியோடும் குதிரைகளோடும் ஏர்க்காலோடும் தேர்ச்சட்டங்களோடும் சாம்பலாக்கப்பட்டது. ரதிகர்களுள்சிறந்தவரானபீஷ்மர் ரதத்தையிழந்ததுகண்டு சல்யன்முதலானமஹாரதர்கள் ஒருங்குசேர்ந்து எதிர்த்துஒடிவந்தார்கள். பிறகு பீஷ்மர் அட்டஹாஸம் செய்துகொண்டு வேறதேரின்மீதேறி வில்லை நானொலியிழிம்படிசெய்து கலங்கினமனத்துடன் ஸ்வேதனைநோக்கி மெதுவாக எதிர்த்துவந்தார். இதனிடையில், 'பீஷ்மரே! பீஷ்மரே! மிக்கபுஜபலமுள்ளவரே! விரைவாக (இவனைக்கொல்வதில்) பூயற்சிசெய்யும். எல்லாஉலகத்துக்கும் காரணபூதரானபரமாத்மாவினாலேஇவனைவெல்லஇதுதான்காலமென்று குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது' என்று ஆகாயத்தினின்றும்உச்சரிக்கப்பட்டதும்தேவஸம்பந்தம்பெற்றதும் தமக்குஹிதத்தைச்செய்வதும்அர்த்தகௌரவம்பொருந்தியதுமானவார்த்தையைப் பீஷ்மர் கேட்டனர். பீஷ்மர் தேவனுதன்சொல்லிய இந்தவார்த்தையைக்கேட்டு மனமகிழ்ந்து அவனைக்கொல்வதில் மனத்தைச் செலுத்தினார். ரதிகர்களுள்சிறந்தவனும் ரதத்தையிழந்துகாலாளாயிருக்கின்றவனுமான ஸ்வேதனைப்பார்த்து மஹாரதர்களானஸாத்யகி, பீமஸேனன், துருபதகுமாரான திருஷ்டத்யும்னன், கேகயதேசத்தரசனுன திருஷ்டகேது, வீர்யமுடையவனுனஅபிமன்யுஇவர்கள் ஒருங்குசேர்ந்து அவனைக்காக்க எண்ணங்கொண்டு அந்தப்பீஷ்மருக்கெதிரில் வந்தார்கள். இவ்வாறுவருகின்றஅந்தஎல்லாவீரர்களையும், அளவற்றபலமுள்ளபீஷ்மர் துரோணரோடும், சல்யனோடும், கிருபரோடும்சேர்ந்து ஜலத்தினுடையவேகத்தை மலைதடுப்பதுபோலத் தடுத்தார். மிக்கபலசாலிகளான பாண்டவ வீரர்களெல்லாம் தடுக்கப்படவே ஸ்வேதன் கத்தியைஉருவிக்கொண்டு பீஷ்மருடையவில்லை வெட்டினான். அவர் வெட்டப்பட்டஅந்தவில்லை யெறிந்துவிட்டுத் தேவனுதனுடையவார்த்தையைக்கேட்டு ஸ்வேதனை விரைவாகக்கொல்வதில் மனத்தைச்செலுத்தினார். பிறகு விரைவாக ஸஞ்சரிக்கின்ற உம்முடையபிதாவும், மகாரதமுமானதேவவ்ரதர் வானவிற்போன்றஒளியுள்ளவேறுவில்லை விரைவில்எடுத்து கூடினத்திற்குள் நானேற்றினார். பரதசிரேஷ்டரே! உம்முடையபிதாவானகாங்கே

யர் பீமஸேனைமுதன்மையாகக்கொண்டவர்களும் புருஷஸ்ரேஷ்டர் களுமான மகாரதர்களால்சூழப்பட்ட ஸேனாபதியான அந்தஸ்வேத னைக்கண்டு விரைவாகஎதிர்த்துவந்தார். பிறகு பிரதாபசாலியும் மகார தருமானபீஷ்மர் தம்மைஎதிர்த்துவருகின்ற சேனைத்தலைவனுபீம ஸேனை அறுபதுகணைகளால் அடித்தார். பரதர்களில்சிறந்தவரும் உம்முடையபிதாவுமானதேவவர்மர் போரில் அபிமன்யுவை அமிழ்ந்த கணுக்களுள்ளமுன்றுபாணங்களால் அடித்தார். பரதவம்சத்தில் தோன்றிய அரசர்களுக்கெல்லாம்பிதாமஹான அவர் யுத்தத்தில் ஸாத் யசியை நூறுபாணங்களாலும் திருஷ்டத்யும்னனை இருபதுபாணங் களாலும் கேசயராஜகுமாரனை ஐந்துபாணங்களாலும் அடித்தார். உம்முடையபிதாவானதேவவிரதர் அந்தப்பெரியவில்லாளிகளனைவரை யும் கோரமானபாணங்களால்தடுத்து ஸ்வேதனைநோக்கி எதிர்த்துஒடி னார். பிறகு பலவானானஅவர் மிருத்யுவுக்குஒப்பானதும் பெருங்கார் யங்களைச்செய்தற்குச்சாதனமாயிருப்பதும் உத்தமமானதும் (பகை வர்களால்) நெருங்கமுடியாததுமானஒரம்பை வில்லில்பூட்டி நன்றாக இழுத்து ஸ்வேதன்மீது விடுத்தார். பிரம்மாஸ்திரத்தோடு நன்குசேர்க் கப்பட்டதும் சிறகுகளுள்ளதுமான அந்தப்பாணத்தைத் தேவர்களும் கந்தாவர்களும் பிசாசுக்களும் உரகர்களும் ராக்ஷஸர்களும்கண்டார்கள். அந்தப்பாணமானது அளவற்றவன்மையுள்ள அந்த ஸ்வேதனு டையசுவசத்தைபுடைத்து மார்பைப்பிளந்துகொண்டும் பெரிய இடிபோலஜ்வலித்துக்கொண்டும் பூமியில் பிரவேசித்தது. அஸ்த மயத்தைஅடைகின்றகுரியன் தன்னொளியை எடுத்துக்கொண் டேசெல்லதுபோல அந்தஅம்பானது அதிவேகத்துடன் ஸ்வேத னுடையதேகத்தினின்று உபிரைக்கவந்துகொண்டே சென்றது. அவ்வாறு யுத்தகளத்தில் பீஷ்மரால்கொல்லப்பட்டு வீழ்ந்திருக்கின்ற புருஷசிரேஷ்டனான அந்தஸ்வேதனைப் பூமியில்நழுவிவிழுந்த ஒருமலை யினுடையகொடுமுடியைப்போலக் கண்டோம். அந்தயுத்தகளத்தில் அங்கிருந்தபாண்டவவீரர்களும் மகாரதர்களான கூத்திரியர்களும் மனவருத்தமுற்றனர். உமதுபுத்திரர்களும் கௌரவர்களும் எல்லா விடத்திலும் ஸந்தோஷமடைந்தார்கள். அரசரே! பிறகு துச்சாஸ னன், ஸ்வேதன்கொல்லப்பட்டதைக்கண்டு நாற்புறங்களிலும் கோர மான நான்குவிதவாத்யகோஷங்களோடும் கூத்தாடினான். பெரியவில் லாளியான அந்தஸ்வேதன் போரில் அதிகமாகப்பிரகாசிக்கின்ற பீஷ்ம ராலே கொல்லப்பட்டவுடனே சிகண்டிமுதலான பெரியவில்லாளி களான ரதிகர்க்ஸ் மிகநடுங்கினர். அரசரே! பிறகு, தனஞ்சயனும்

விருஷ்ணிகுலத்தில்தோன்றிய ஸ்ரீகிருஷ்ணனும் ஸேனாபதிக்கொல்லப் படவே, எல்லாப்பக்கத்திலும் மெள்ள யுத்தத்தை நிறுத்தினார்கள். பாரதரோ! பிறகு உம்முடையபடைகளுக்கும் பகைவர்களுடைய படைகளுக்கும் நேர்ந்திருந்தயுத்தம் நிறுத்தப்பட்டது. அடிக்கடி உம்முடையசேனையிலுள்ளவர்களும் சுத்துருசேனையிலுள்ளவர்களும் கர்ஜிக்கும்பொழுது மஹாரதிகர்களுக்கும் பகைவர்களைத்தடுக்கச்செய்யுந் திறமையுடையவர்களுமான பார்த்தர்கள் (இரண்டு ரதிகர்களுக்கும்) நடந்த தவந்துவயுத்தத்தினால் நேர்ந்த கோரமான (ஸ்வேதனுடைய) வதத்தைநினைத்து மிகுந்தமனவருத்தமுற்றத்திரும்பினார்கள்” என்று கூறினான்.

நாற்பத்தொன்பதாவது அத்தியாயம்.

பீ ஷ் ம வ த ப ர் வ ம். (தேவரிச்சி.)

(சங்கனுடைய யுத்தவீணைம்.)

திருதராஷ்டிரன், “ஐயனே! ஸேனாபதியான ஸ்வேதன் யுத்தத்தில் பகைவர்களால் கொல்லப்பட்டவுடன் சிறந்தவில்லாளிகளான பாஞ்சாலர்கள் பாண்டவர்களுடன்சேர்ந்து யாதுசெய்தனர்? ஸஞ்சய! யுத்தத்தில் ஸேனாபதியானஸ்வேதன்கொல்லப்பட்டதையும் பகைவர்கள் அவனிமித்தம்முயற்சித்தும் பயந்துஓடினதையும் கேட்டின்று என்னுடையமனத்தை ஜயமானஉன்னுடையவாரியமானது பீரீதியை அடையும்படிசெய்கிறது. என்னுடைய கபடோபாயத்தைநினைத்து ஸாதுஜனங்கள் (என்னிடத்தினின்றும்) அதிகமாக விலகுகிறார்கள். வீரரும் பிராயமுதிர்ந்தவருமான அந்ரகப்பீஷ்மர் அக்காலத்தில் அன் புள்ளவராசவிருந்தாரன்றோ? புத்திராலியான அவன் (என்) பிதாவின்னிடத்தில் எப்பொழுதும் விரோதம்பாராட்டிவந்தான். அவருடைய விரோதத்தினாலுண்டானபயத்தினாலேயே அவன் முற்காலத்தில் பாண்டவர்களை அடுத்து எல்லாப்பயத்தையும்விட்டுத் துர்க்கத்தை அடைந்து வனித்தான். பாண்டவர்களுடையபிரதாபத்தினால் (பிறர்களால்) எவ்விதத்தாலும்பிரவேசிக்கமுடியாத வாஸஸ்தலத்தை ஏற்படுத்திக்கொண்டும் பகைவர்களைஎப்பொழுதும்பீடித்துக்கொண்டும் சிறந்தவிருத்தியை அனுஷ்டித்துவந்தான். ஸஞ்சய! முற்காலத்தில் அந்தஅரசர்களிடத்தில் எப்பொழுதுமேஅதிகக்கொட்டஎண்ண முள்ளவனும் அதனால் யுதிஷ்டிரனிடத்தில் பக்தியுள்ளவனுமாயிருந்த

அந்தஸ்வேதன் எவ்வாறுகொல்லப்பட்டான்? ஆச்சரியம். ஸஞ்சய! என்புத்திரன் (ஸாதுக்களால்) மிகவும்விலக்கப்பட்டவனென்றே நான் நினைக்கிறேன். மேலும் அவன் அற்பன்; மனிதருள் மிகஇழிவானவன். பீஷ்மராவது ஆசாரியாரானதுரோணராவது கிருபராவது போர் செய்வதற்கு எவ்விதத்தாலும் பிரியப்படவேயில்லை; கார்த்தார்க்கும் பிரியமில்லை; நானும் பிரியப்படவில்லை; அவ்வாறே விருஷ்ணிகுலத்திற்பிறந்த ஸ்ரீவாஸுதேவரும் பாண்டுகுமாரனாதர்மராஜனும் பீமனும் அர்ஜுனனும் புருஷ்சிரேஷ்டர்களுமானருலஸஹதேவர்களும் பிரியப்படவேயில்லை. ஸஞ்சய! எப்பொழுதுமேபுத்தம்செய்வதில்நோக்கங்கொண்டவனும் பாபியுமானதுரியோதனன் எப்பொழுதும் என்னாலும் கார்த்தாரியினாலும் விதானாலும் ஜமதக்ஷ்ணியினுடையகுமாரரானபரசுராமராலும் மகாத்மாவானவ்யாஸராலும் தடுக்கப்பட்டும் காணன், ஸௌபலனான சகுனி, துச்சாஸனன் இவர்களுடைய கருத்துக்கொண்டபாண்டவர்களை மதிக்கவில்லை. ஸஞ்சய! அந்தஸ்வேதனுடையநாசத்தினாலும் பீஷ்மருடைய விஜயத்தினாலும் அந்த அர்ஜுனனுக்குக் கொடுத்துயர் வந்துவிட்டதென்றே எண்ணுகிறேன். கிருஷ்ணனோடுகூடின பார்த்தன் மிகுந்தகோபங்கொண்டு யுத்தத்தில் யாது செய்தான்? அப்பா! அர்ஜுனனிடத்தினின்று எனக்கு உண்டான அதிகபயம் தணியவில்லை. அந்தக்குந்தீபுத்ரான தனஞ்சயனோ மிகுந்த சூரன்; மிக்கசுறுசுறுப்புள்ளவன். அம்புகளால் பகைவர்களின்சரீரங்களை அழிப்பானென்று நான் எண்ணுகிறேன். உபேந்திரனுக்கு ஒப்பானவனும் பலத்தில் மகேந்திரனுக்கு ஒப்பானவனும் கோபமும் விருப்பமும்வினாகாதவனுமான இந்திரகுமாரன் பார்த்து உங்கள் மனம் எவ்வாறு நுந்தது? ஸஞ்சய! அவ்வாறே வேதத்தை அறிந்தவனும் சூரனும் அக்ஷிக்கும்ஸூர்யனுக்கும் ஸமமானகார்தியுடையவனும் ஐந்திராஸ்திரத்தையறிந்தவனும் அளவிடமுடியாதபலமுள்ளவனும் பகைவர்கள்மீது உதிர்ந்துச்செல்லுகிறவனும் யுத்தத்தில்ஜயம்பெறுபவனும் வஜ்ராயுதம்போன்ற மிகக்கொடிய அஸ்திரங்களைத்தொடுப்பவனும் மகாரதனும் கத்தியைக்கையால்சுழற்றிக்கொண்டிருப்பவனும் அட்டஹாஸம்செய்பவனும் சேறந்தஅறிவுள்ளவனும் துருபதனுடைய புத்திரனும் பலசாலியுமான த்ருஷ்டத்யுமன்னன், யுத்தத்தில் ஸ்வேதன் கொல்லப்பட்டவுடனே என்னசெய்தான்? முன்புசெய்யப்பட்ட குற்றத்தினாலும் ஸௌபதியினுடையவதத்தினாலும், மிக்கபலசாலிகளான பாண்டவர்களுடையமனமானது (கோபத்தால்) மிகப்பொங்கியிருக்குமென்றே நான் எண்ணுகிறேன். துரியோதனனுடையசெய்

கையினால் உண்டுபண்ணப்பட்ட அப்பாண்டவர்களுடையகோபத்
தைப் பசற்காலங்களிலும் இராக்காலங்களிலும் நான் நினைத்துக்
கொண்டு மனம்ஆறுதலை அடையவில்லை. ஸஞ்சய! அந்தமகாயுத்தம்
எவ்வாறு நடந்தது? அந்த எல்லாம் எனக்குச்சொல்” என்றுவினவ,
ஸஞ்சயன், “அரசரே! ஸ்திரமாயிருந்து கேளும்; உம்முடைய அநீதி
யானது பெரிது. நீர் துர்யோதனன்மீது குற்றஞ்செய்தது தகாது.
உமதுபுத்தியானது வெள்ளம்போனபிறகு அணைபோடுவதுபோலிருக்
கிறது. விடுபற்றியெரியும்போது நிறுத்துவெட்டுவது எப்படியோ
அப்படியே உம்முடையபுத்தி இருக்கிறது. பெரும்பான்மையாகச்
சென்றுபோன முற்பகலோடுகூடின அதிகபயங்கரமான அந்தப்பக
லில் உம்மைச்சேர்ந்தவர்களுக்கும் சத்துருக்களுக்கும் மறுபடியும்
போர்நடந்தது. விராடனுடைய சேனாதிபதியாயிருந்த ஸ்வேதன்
கொல்லப்பட்டதையும் சல்யன் கிருதவர்மாவுடன்கூடி (போருக்கு)
வந்துநிற்பதையும்சுண்டு சங்கன், ஹவிவினால் அக்னிஜ்வலிப்பதுபோ
லக் கோபத்தினால் மிகஜ்வலித்தான். பலசாலியான அந்தச்சங்கன்
போர்க்களத்தில் இந்திரனுடையவில்லைஓத்த தன்னுடையபெரியவில்லை
நாணொலியிடும்படி செய்துகொண்டு மத்ரதேசாதிபதியானசல்யனைக்
கொல்லநினைத்து அவனை எதிர்த்தான். சங்கன் பெரியரதக்கூட்டத்
தால் நாற்புறமும் காக்கப்பட்டுச் சரமாரியைப்பொழிந்துகொண்டு சல்ய
னுடையரதத்தைக்குறித்துச் சென்றான். வேந்தரே! எதிர்த்துவரு
கின்றவனும் மதயானையின் விக்ரமம்போன்ற விக்ரமமுடையவனு
மான அந்தச்சங்கனைக்கண்டு மிருதுபுவினுடையகோரப்பல்லின்நடுவை
யடைந்தவன்போன்ற மத்ரராஜனைக்காப்பாற்றுவதற்கு மிருந்த
ஆவல்கொண்டு உம்மைச்சேர்ந்தவர்களான கோஸலதேசாதிபதியான
பிருகதபலன், மகததேசாதிபதியானஜயத்ஸேனன், கௌரவந்தங்கிய
வனும் சல்யபுத்திரனுமானருக்மாதன், அவந்திதேசாதிபதிக்கான
விந்தானுவிந்தர்கள், காம்போஜதேசாதிபதியானஸுதக்ஷிணன், பிரு
கதக்ஷத்திரனுடையகுமாரனும் விந்துதேசாதிபதியுமான ஜயத்ரா
தன் இந்தவமுரதிகர்களும் அவனை நாற்புறத்திலும் சூழ்ந்துகொண்
டார்கள். நானாவிததாதுக்களால் விசித்திரமானவைகளும் நாணொலி
யுடன்கூடியவைகளுமான அந்தமகாத்மாக்களுடையவிற்கள் மேகங்
களில் மின்னல்கள்போலக் காணப்பட்டன. அவர்கள் வர்ஷாகாலத்
தில் காற்றினால் அலைக்கப்பட்டமேகங்கள் மலையின்மீது ஜலத்தைப்
பொழிவதுபோலச் சங்கனுடையதலையில் அம்புமழையைப்பொழிந்
தார்கள். பிறகு பெரியவில்லாளியும் ஸேனாதிபதியுமானசங்கன்

கோபமுண்டு நன்குதீட்டப்பட்டவழுபல்லங்களாலே அவர்களுடைய
 விற்களைவெட்டிக் கர்ஜித்தான். பிறகு மிக்கபுஜபலமுள்ளவரான பீஷ்
 மர் மேகம்போல்விம்மநாதம்செய்து ஒருபனைமரத்தினனவுள்ளவிலை
 எடுத்து யுத்தகனத்தில் சங்கனை விரைவாக எதிர்த்தார். பிறகு முயற்சி
 யுள்ளவரும் மஹாவில்லாளியும் மஹாபலசாலியுமான அந்தப்பீஷ்
 மரைப்பார்த்துப் பாண்டவசேனையானது. காற்றின்வேகத்தால்அடிக்
 கப்பட்டஒடம்போல மிகநடுக்கமுற்றது. பிறகு அர்ஜுனன், 'இந்தச்
 சங்கனைப் பீஷ்மரிடத்தினின்று இப்பொழுது காப்பாற்றவேண்டும்'
 என்றுஎண்ணி மிகவிரைந்து சங்கனுக்குமுன்னின்றான். பிறகு யுத்
 தம் நடந்தது. போர்க்களத்தில் போர்செய்யுறவீரர்களுடைய மிக்க
 பேரொலி உண்டாயிற்று. (அங்குள்ளவீரர்கள்) 'தேஜஸ் தேஜஸோடு
 இவ்வாறு நன்றாகச்சேர்க்கைபெற்றது' என்று ஆச்சரியத்தைஅடைந்
 தார்கள். பரதர்சுனிற்சிறந்தவனே! பிறகு சல்பன் ததாயுதத்தைக்கை
 யிற்கொண்டு பெரியரத்தத்தினின்றாகீழேழிறங்கிச் சங்கனுடையநான்கு
 குதிரைகளையும் கொன்றான். அந்தச்சங்கு குதிரைகள் கொல்லப்
 பட்டரத்தத்தினின்று கீழேகுதித்து விசாவாகக் கத்தியையெடுத்துக்
 கொண்டு ஓடி அர்ஜுனனுடையரத்தத்தைபடைந்து மறுடியும் மனத்
 தேறுதலைஅடைந்தான். பிறகுபீஷ்மருடையரத்தத்தினின்று பாண்டங்கள்
 அதிவேகமாக வெளிப்பட்டன; அவ்வம்புகளாலே ஆகாயமும் பூமியும்
 எல்லாப்பக்கங்களிலும் வியாபிக்கப்பட்டன. பகைவர்களை அடிக்கும்
 திறமையுடையவீரர்களுள்சிறந்தபீஷ்மர், பாஞ்சாலர்களுடைய மாதஸ்யர்க
 ளையும் கேகயர்களுடைய பிரபத்திரகர்களையும் பாண்டங்களால்அடித்துத்
 தள்ளினார். அரசரே! பீஷ்மர் யுத்தத்தில் பாண்டுபுத்திரனுனைவ்யஸாசி
 யைவிட்டுவிட்டுப் பாஞ்சாலநேசத்தரசனும் சேனையினுக்குமுப்பட்ட
 வனும் பிரியமானஸம்பந்தியுமான துருபகராஜன்மீது அனேகஅம்பு
 களையிழைத்துக்கொண்டு அவனை எதிர்த்தார். பீஷ்மருடையஅம்புக
 ளாலேஎரிக்கப்பட்ட அந்த(துருபதனுடைய)சேனைகள் சிசிரருதுவின்
 முடிவில் காட்டுத்தீயினுல்மிகவும்எரிக்கப்பட்டகாடுகள்போலக் காணப்
 பட்டன. பீஷ்மர் போர்க்களத்தில் புகையிலலாதநெருப்புப்போல் தின்
 றார். பாண்டவவீரர்கள், உச்சிப்போதில் தேஜஸினுல்தபிக்கச்செய்கின்ற
 ஸூர்யனைப் பார்க்கமுடியாததுபோலப் பீஷ்மரைப் பார்க்கச் சக்தி
 யுள்ளவர்களாகவில்லை. குளிரினுல்பீடிக்கப்பட்டபசுக்கள்போல அந்
 தப்பாண்டவவீரர்கள் பயத்தால்பீடிக்கப்பட்டு நான்குபக்கங்களிலும்
 பார்த்தார்கள்; ரக்ஷகனை அடையவில்லை. அந்தபுதிஷ்டிரருடையசேனை
 யானது விம்மத்தினுல்பிளக்கப்பட்ட இடையனுடையவெள்ளைப்

பசுப்போலக் கங்காபுத்திரரானபீஷ்மருடைய அம்பினால் பீடிக்கப்பட்டது. பாரதரே! பாண்டவஸைனியம் கொல்லப்பட்டும் நன்கு அடிக் கப்பட்டும் உத்ஸாகத்தையிழந்தும் ஓடும்பொழுது அவற்றில் ஆ! ஆ! என்னும்பேரொலி உண்டாயிற்று. பிறகு எப்பொழுதும்வட்டமான வில்லையுடைய சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மர் பற்களில்விஷத்தைக்கொ ண்டஸர்ப்பங்களைப்போல ஜவலிக்கின்றதுனிகளுள்ளபாணங்களைப் பிரயோகித்தார். பாரதரே! கடுமையானவிரதத்தை அனுஷ்டிக்கின்ற பீஷ்மர் எல்லாத்திக்குக்களையும் அம்புகளாலே ஒரேவழியுள்ளவைகளா கச்செய்துகொண்டு குறிப்பிட்டுக்குறிப்பிட்டுப் பாண்டவரதிகர்களைக் கொன்றார். பிறகு படைகள் நாற்புறங்களிலும் அடித்து நாசம்பண் ணப்பட்டு ஸூர்யனும்அஸ்தபிக்கவே ஒன்றுமே அறியப்படவில்லை. பரதர்களிற்சிறந்தவரே! பெரும்போரில் பராக்கமத்தால் நன்கு விரு த்தியடைசின்ற பீஷ்மரைக்கண்டு பார்த்தார்கள் சேனைகளுடையபுத் தத்தை நிறுத்தினார்கள். முதல்நாள் யுத்தம் முடிந்தது.

ஐம்பதாவது அத்தியாயம்.

பீ ஷ் ம வ த ப ர் வ ம். (தொடிக்சி.)

(ந்ருஷ்டதீபும்னன் கிரௌதீசவ்யுஹம் வதந்தது.)

பரதர்களிற்சிறந்தவரே! அரசரே! சேனைகளுக்கு முதலாவதான போர்நிறுத்தமானது ஏற்படுத்தப்பட்டுப் பீஷ்மர் போரில்அதிகப்பர பரப்புடனும் துரியோதனன் ஸந்தோஷத்துடனுமிருக்கையில் தர்ம ராஜர் பீஷ்மருடையவிக்ரமத்தைப்பார்த்து (தமது) தோல்வியையும் நினைத்து அதிகதுக்கத்தோடு, விருஷணிகுலத்தில்உதித்தவரும் ஜனா த்தனருமான ஸ்ரீ கிருஷ்ணரை எல்லாஸகோதரர்களோடும் எல்லா அரசர்களோடும் விரைவிலடைந்து, 'கிருஷ்ண! வெய்யிற்காலத்தில் உலர்ந்தகாட்டைக்கொளுத்தும் நெருப்பைப்போல அம்புகளால் என் னுடையசேனையைக்கொளுத்துகிறவரும் சிறந்தவில்லாளியும் பயங்கர மானபராக்கமமுள்ளவருமானபீஷ்மரைப் பாரும். அக்னியானது ஹவிசைப்பகிழ்ப்பதுபோல என்னுடையபடையை அடிக்கடிபகிழ் கிறவரும் மஹாத்மாவுமான இந்தப்பீஷ்மரை எதிர்த்துப் பார்ப்பதற்கு எவ்வாறு வல்லமையுள்ளவர்களாவோம்? வில்லைக் கையில்பிடித்தவரும் மிக்கபலமுள்ளவருமான இந்தப்புருஷசிரேஷ் டரைக்கண்டு யுத்தத்தில்பாணங்களால்அடிபட்ட (என்னுடைய)

படையானது ஓடிவிட்டது. யுத்தத்தில் யமனையும் கோபங்கொண்ட வஜ்ரபாணியான இந்திரனையும் பாசத்தைத்தரித்தவருணனையும் கதா தரணை குபேரனையும் ஜயிக்கலாம். மிக்கதேஜஸுள்ளவரும் மிக்கபலசாலியுமான பீஷ்மரையோ ஜயிக்கஇயலாது. கேசவரே! நான் என்னுடையபுத்தியின் குறைவினால், பீஷ்மரையடைந்து, இவ்விதநிலை மையை அடைந்திருக்கிறதும் கொடியில்லாததுமான பீஷ்மராகிய ஆழ்ந்தஜலத்தில் மூழ்கிவிட்டேன். விநஷ்ணிகுலத்தில் பிறந்தவரே! நான் கானகமொல்லேன். அங்குஜீவிப்பது எனக்கு மேன்மை. நான் இந்த அரசர்களைப் பீஷ்மராகிற மிருத்புவுக்குக் கொடுக்கப் பிரியப்பட வில்லை. கிருஷ்ண! பெரிய அஸ்திரங்களை அறிந்தவரான பீஷ்மர் என்னுடைய ஸேனையை நாசம் செய்வார். நன்றாக ஜவலிக்கின்ற நெருப்பை விரைவாக எதிர்த்தோடி வருகின்ற விட்டில் பூச்சிகள் நாசத்தின்பொருட்டே நாடுவதுபோல என்னுடைய படைகள் பீஷ்மரை வந்து நாடுகின்றன. சிறந்த பராக்கிரமசாலியான நான் ராஜ்யநிமித்தம் குறைவை அடைந்தேன். வீரர்களான என்னுடைய தம்பியர்களும் பாணங்களால் பீடிக்கப்பட்டுத் துன்பப்படுத்தப்பட்டார்கள். என்னிமித்தமாக இவர்கள் ஸஹோதரவாத்ஸல்யத்தினாலே ராஜ்யத்தினின்றும் சுகத்தினின்றும் நழுவிவிட்டார்கள். நான் உபிரையே பெரிதாக நினைக்கிறேன். அவ்வுயிர்தான் இப்பொழுது துர்லபமாயிருக்கிறது. கேசவரே! மிச்சமுள்ள வாழ்நாட்களில் சுடுமையான தவம்புரியப்போகிறேன். இந்த மித்திரர்களை நான் இந்த யுத்தத்தில் கொல்லப்போகிறதில்லை. மிக்க பலசாலியான பீஷ்மர் அடிக்குந்திறமையுள்ளவர்களும் மிக்க சிறப்புற்றவர்களுமான (வீரர்களுடைய) பல்லாபிரமாதங்களைச் சிறந்த அஸ்திரங்களால் ஓயாமல் நாசம் செய்கிறார். மாதவரே! எது செய்தால் எனக்கு நன்மையோ அதைக் காலதாமதமின்றிச் சொல்லும். யுத்தத்தில் ஸல்யஸாசியை மத்யஸ்தனைப்போலக் காண்கிறேன். மிக்க புஜபலமுள்ள பீமன் ஒருவனே கூடிக்கிரயதர்மத்தை நினைத்துப் புஜபலம் ஒன்றினாலேயே அதிகவல்லமையோடு போர்புரிகிறான். மனவலி மிக்க பீமஸேனன் தன் உதஸாகத்துக்குத் தக்கபடி வீரர்களைக்கொல்லுந்திறமையுடைய சதாயுதத்தினாலே தேர்கள் குதிரைகள் காலாட்கள் இவைகளுடைய வரிசைகளில் செய்யமுடியாத காரியத்தைச் செய்கிறான். வீரரே! நூறு வருஷங்கள் போர் செய்தாலும், ருஜுவான யுத்தத்தினாலே பகைவர் சேனையை நாசம் செய்வதற்கு இவன் திறமையுடையவனாகான். உமக்கு நண்பனும் அஸ்திரங்களை யந்தந்தவனுமான இந்த அர்ஜுனன் ஒருவன்தான் ஸமர்த்தன். அவனும் மஹாபலசாலியான பீஷ்மராலும்

மாகியஇருவரும் அந்தக்ரௌஞ்சவ்யுகத்திற்கு இரண்டுக்கண்களாயினர். பரதர்களிற்சிறந்தவரே! ப்ரபதர்களும் அநுபகர்களும் கிராதர்களும் தாலேரகர்களுடையகூட்டங்களோடு வ்யூஹக்ரௌஞ்சத்தினுடையகழுத்திலிருந்தார்கள். யுதிஷ்டிரர் படச்சரர்களோடும் பெளண்டர்களோடும் பெளரவகர்களோடும் நிஷாதர்களோடும்சேர்ந்து அந்தவ்யூஹக்ரௌஞ்சத்தினுடைய பின்பாகமா னூர்பீமஸேனனும் துருபதராஜகுமாரனான த்ருஷ்டத்யும்னனும்ஆகியஇருவரும் இரண்டுசிறகுகளானார்கள். பாரதரே! த்ரௌபதிபுத்தர்கள். அபிமன்யு, மஹாரதனானஸாத்யகி, பிசாசர்கள், தாரதர்கள், குண்டவிஷர்கள், புண்டர்கள், மாருதர்கள், தேனுசர்கள், தங்கணர்கள், பரதங்கணர்கள், பாஹ்லீகர்கள், தித்திரர்கள், சோழர்கள், பாண்டியர்கள் ஆகியஇந்தத்தேசத்தார்கள் அந்தவ்யூஹக்ரௌஞ்சத்தினுடைய வலப்பக்கத்துச்சிறந்திருக்கும் இடத்தை அடைந்தனர். அக்னிவேசர்களும் ஹுண்டர்களும் மாளவர்களும் தானபாரிகளும் சபர்களும் உத்பஸர்களும் நாகுலர்களும் வதஸர்களும் நகுலஸஹதேவர்களும் அந்தவ்யூஹக்ரௌஞ்சத்தின் இடப்பக்கத்துச்சிறநின்ஸ்தானத்தைஅடைந்து நின்றார்கள். அந்தவ்யூஹக்ரௌஞ்சத்தினுடைய இரண்டுசிறகுகளும் பதினாயிரத்தேராளிகளை அடக்கிக்கொண்டிருந்தன. அவ்வாறே அதனுடைய தலையும் லக்ஷம்வீரர்களை அடக்கிக்கொண்டிருந்தது. பின்புறத்தில் ஓர் அர்ப்புதத்திற்குமேல் இருபதினாயிரம்படைகள் அடங்கியிருந்தன. கழுத்தில் லக்ஷத்தேமுபதினாயிரம் படைகள் அடங்கியிருந்தன. சிறகுகளின்முனைகளிலும் அடிப்புறங்களிலும் மத்தியிலும் யானைகள், நடக்கும்மலைகள்போல (சைனியங்களால்) சூழப்பட்டிச் சென்றன. விராடன் கேகயர்களோடுகூட அதனுடையஇடைப்பாதேசத்தைப் பாதுகாத்தான். காகிராஜனும் சிபிதேசத்தரசனும் முப்பதினாயிரம்தேர்களோடு அந்தவ்யூஹத்திலிருந்தார்கள். பரதகுலத்தினுதித்தவரே! அந்தப்பாண்டவர்கள் இவ்விதம் இந்தமஹாவ்யூஹத்தைவற்படுத்திக் கவசம்பூண்டு ஸூர்யோதயத்தை எதிர்பார்த்துக்கொண்டு யுத்தத்திற்கு ஸஜ்ஜமாயிருந்தார்கள். சூரியனுடையசிறம்போன்றகிறமுடையவைகளும் தீர்மலமானவைகளும் பெரியவைகளுமான அவர்களுடையவெள்ளைக்குடைகள் யானைகளின்மீதும் ரதங்களின்மீதும் பிரகாசித்தன.

ஐம்பத்தோராவது அத்யாயம்.

பீஷ் ம வ த ப ர் வ ம். (தொடர்ச்சி.)

(பீஷ்மர் முதலியோர் எதிரணிவதுத்து.)

அரசரே! பாரதரே! பிறகு, உமதுகுமாரன், அளவற்றபராக்கிரம முள்ளபார்த்தனாக்கப்படுவதும் மிக்ககோரமானதும் உடைக்கமுடியாததுமான க்ரௌஞ்சவ்யூகத்தைப்பார்த்து, ஆசாரியரானதுரோணரையும் கிருபரையும் சல்யனையும் அடைந்து, ஸோமதத்தகுமாரனையும் விகர்ணனையும் அஸ்வத்தாமாவையும் துச்சாஸனன்முதலான தம்பியர்களைவரையும் போருந் காசுவந்திருக்கின்ற கணக்கிலடங்காத மற்றச்சூரர்களையும் 'ஸந்தோஷமடையும்படி செய்துகொண்டு, அச்சமயத்தில் பின்வரும் வார்த்தையைச் சொல்லலானான். 'நீங்கள் அனைவரும் பற்பலசஸ்த்ரங்களைத்தரித்திருக்கின்றீர்கள்; யுத்தத்தில் ஸமர்த்தர்கள். மகாரதர்களானநீங்கள் ஒவ்வொருவருமே சேனைகளை யுடைய பாண்டுபுத்திரர்களை யுத்தத்தில்கொல்வதற்கு வல்லமையுடையவர்கள். அவ்வாறிருக்க, ஒருங்குகூடியிருக்கின்றநீங்கள் அனைவரும் பாண்டவர்களை ஜயிக்கும்விஷயத்தில் ஸந்தேகமென்னஇருக்கிறது? பீஷ்மரால்பாதுகாக்கப்படும்நம்முடையசேனையானது கணக்கிலடங்காததாயிருக்கிறது. பீமனால்ரக்ஷிக்கப்பட்ட பாண்டவர்களுடையஅந்தச்சேனையானது சிந்தாயிருக்கின்றது. பாடைகளைமுன்னிட்டவர்களானஸம்ஸ்தானர்களும் சூரஸேனர்களும் வேத்ரிகர்களும் சூரர்களும் ஆரோசகர்களும் திரிகர்த்தர்களும் மத்ரர்களும் யவனர்களும், சத்ருஞ்சயனோடும் துச்சாஸனனோடும் வீரனுவிக்கர்ணனோடும் நந்தோபநந்தகர்களோடும் சித்ரஸேனனோடும் பாரிபத்ரகர்களோடும் சேர்ந்து பீஷ்மரையே நான்குபுறங்களிலும்குழந்து ரக்ஷிக்கட்டும்' என்றான். பிறகு பீஷ்மரும் துரோணரும் உம்முடையபுத்திரர்களும் பாண்டவர்களைத் திரித்து அடிக்கக்கூடிய பெரிநானவ்யூகத்தை ஏற்படுத்தினார்கள். பீஷ்மர் பெரியஸேனையினால் நாடபுறமும் சூழப்பட்டுப் பெரியஸேனையை நன்குநடத்திக்கொண்டு தேவராஜன்போலச் சென்றார். சிற்றதிலல்லவரியும் பிரதாபசாஸியுமானதரோணர் அவரைப் பின்தொடர்ந்தார். அரசரே! குந்தலர்களோடும் தசார்ணதேசத்து வீரர்களோடும் மாகதர்களோடும் விதர்ப்பர்களோடும் மேகலர்களோடும் கர்ணப்பிராவரணர்களோடும் எல்லாஸனியங்களையுமுடையவர் இரண்டுசொற்கள் விடப்பட்டன.

களான சாந்தாரர்களும் விந்துதேசத்துவீரர்களும் ஸௌவீரர்களும் சிபிகளும் வஸாதிகளும் யுத்தத்தில்விளங்குகின்றபீஷ்மரைப் பின்தொடர்ந்தார்கள். சகுனியும் தன்சேனையுடன் த்ரோணரைப் பாதுகாத்தான். பிறகு, துரியோதனனுடன் தம்பியர்கள், அஸ்வாதகர்கள், விகர்ணர்கள், அம்பஷ்டர்கள், கோஸலர்கள், தரதர்கள், சகர்கள், க்ஷுத்ரர்கள், மாலவர்கள் ஆகிய இவர்களோடு சேர்ந்து மிகுந்தஸந்தோஷத்துடன் ஸௌபலனுை சகுனியினுடைய சேனையைப் பாதுகாத்தான். பூரிஸ்ரவஸும் சலனும் சல்யனும் பூஜ்யனுை பகதத்தனும் அவந்திதேசராஜகுமாரர்களான விந்தா னுவிந்தர்சனும் பீஷ்மருடைய இடப்பக்கத்தைப் பாதுகாத்தார்கள். ஸோமத்தகுமாரனும் சுசர்மாவும் காம்போஜதேசாதிபதியான ஸுதக்ஷிணனும் ஸ்ருதாயுவும் அச்யுதாயுவும் வலப்பக்கத்தில் நின்றார்கள். அஸ்வத்தாமாவும் க்ருபரும் ஸாத்வதனுை க்ருதவர்மாவும் பெரியசேனையுடன் படைபினுடைய பின்பக்கத்தில் நின்றார்கள். பற்பலதேசங்களுக்குத்தலைவர்களான அரசர்களும் கேதுமானும் வஸுதானனும் காசிராஜகுமாரனுை அபிபூவும் அந்தவ்யூகத்தினுடைய பின்புறத்தைக்காக்கின்றவர்களானார்கள். பரதகுலத்திற்பிறந்தவரே! பிறகு உம்மைச்சேர்ந்தவர்களான அவர்கள் எல்லோரும் யுத்தத்திற்கு உத்ஸாஹத்தினும் ஸந்தோஷத்துடனும் சங்கங்களை ஊதினார்கள்; அவ்வாறே வம்மநாதங்களையும் செய்தார்கள். மனக்களிப்புற்ற அந்தவீரர்களுடைய (அவ்வொலியைக்) கேட்டுப் பிரதாபசாலியும் பிராயமுதிர்ந்தவரும் கௌரவர்களுக்குப்பிதாமஹருமான பீஷ்மர் வம்மநாதத்தைச் செய்து சங்கத்தையும் மிகமுழக்கினார். பிறகு பலகவர்களாலும் சங்கங்கள் ஊதப்பட்டன; பேரிகைகளும் பலவிதமானகாகளங்களும் ஆனகங்களும் அடிக்கப்பட்டன. அவ்வொலியானது நெருங்கினதாயிற்று. பிறகு வெண்ணிறமுள்ளகுதிரைகளையுடைய பெரியதேரில் வீற்றிருக்கின்ற க்ருஷ்ணனும் தனஞ்சயனுமாகிய இருவரும் பொன்னாலும் மணிகளாலும் இழைக்கப்பட்ட பாஞ்சஜன்யம் தேவதத்தம் என்கிற இரண்டு உத்தமசங்கங்களையும் முழக்கினார்கள். பயங்கரமான செய்கையையுடையவ்ருகோதரனும் பெளண்ட்ரமென்னும் மகாசங்கத்தை ஊதினான். குந்திபுத்திரரான யுதிஷ்டிரமகாராஜர் அநந்தவிஜயம் என்கிற சங்கத்தை ஊதினார். நகுலனும் ஸஹதேவனும் ஸு-கோஷம் மணிபுஷ்பகம் என்னுமிரண்டுசங்கங்களையும் ஊதினார்கள். காசிராஜனும் சிந்தேசத்தரசனும் மகாரதனுை சிகண்டியும் திருஷ்டத்யும்னனும் விராடனும் மகாரதனுை ஸாத்யகியும் பாஞ்சாலதேசத்தரசர்களும் சிறந்தவீரர்களான த்ரௌபதியினு

டையஐந்துகுமாரர்களும் எல்லோரும்ஒன்றுசேர்ந்து மகாசங்கங்களை முழக்கினார்கள் ; வில்மநாதங்களையும் செய்தார்கள். அந்தஸமயத்தில் அந்தவீரர்களாலேஉண்டுபண்ணப்பட்டதும் மிகப்பெரிதும் மிகநெருங்கியதுமான அந்தச்சப்தமானது ஆகாயத்தையும் பூமியையும் எதிரொலியிடும்படிசெய்தது. மகாராஜே ! இவ்வாறு இந்தக்கௌரவ பாண்டவவீரர்கள் மிக்கமனக்களிப்புற்று ஒருவரைஒருவர்தவிக்கச் செய்யஎண்ணங்கொண்டு யுத்தத்திற்கு மறுபடியும் ஒன்றாகச்சேர்ந்தார்கள்” என்றுகூறினான்.

ஐம்பத்திரண்டாவது அத்தியாயம்

பீஷ் ம வ த ப ர் வ ம். (தொடர்ச்சி.)



(பீஷ்மர்ஜுனர்களுடைய யுத்தம்.)

திருதராஷ்டிரன், “ இவ்வாறு நம்முடையஸேனைகளும் பிறருடையஸேனைகளும் அணிவகுக்கப்பட்டபோது, போரில் திறமையுள்ள வீரர்களுள் சிறந்த அரசர்கள் எவ்வாறு போர் செய்தார்கள் ? ” என்று வினவ, ஸஞ்சயன் கூறலானான். “ அவ்வாறு சேனைகள் அணிவகுக்கப்பட்டபொழுது ஸன்னத்தமான அழகியத்வஜங்களை யுடைய உம்மைச்சேர்ந்தவீரர்கள் பாண்டவர்களோடு எவ்வாறு போர்புரிந்தார்களென்பதைக்கேளும். அரசரே ! கரையற்றகடல்போன்ற சேனையைப்பார்த்து உமதுபுத்திரனுனதரியோதனன் அவர்களினிடையில் நிற்குகொண்டு உம்மைச்சேர்ந்தவர்களெல்லோரையும்பார்த்து, ‘கவசமணிந்தவர்களான நீங்களனைவரும் யுத்தம்செய்யுங்கள்’ என்றுசொன்னான். உயரஎடுத்துக்கட்டப்பட்டத்வஜமுள்ள அவர்களைவரும் உயிரைவிடுத்துணிந்தவர்களாகி மனத்தைக் கராமாகச்செய்துகொண்டு பாண்டவர்களை எதிர்த்தார்கள். பிறகு உம்மைச்சேர்ந்தவர்களுக்கும் சத்துருவீரர்களுக்கும் நெருங்கியதும் மயிர்க்கூச்சத்தைஉண்டுபண்ணக்கூடியதும் ஒன்றோடொன்று எதிர்த்திருக்கின்றாதங்களோடும் யானைகளோடுங்கூடவதுமானபோர் தொடங்கியது. ரதிகர்களாலே விடப்பட்டவையும் ஸ்வர்ணமயமானகணுக்களுள்ளவையும் நன்றாகத்திட்டப்பட்டவையும் மழுங்காதமுனையுள்ளவையுமான பாணங்கள் யானைகளின்மீதும் குதிரைகளின்மீதும்விழுந்தன. அவ்வாறுபோர் நடக்கையில் பெரியகைவன்மையுள்ளவரும் பயங்கரமானபராக்ரமமுள்ளவரும் கௌரவர்களுக்குப்பாட்டனாரும் முதியவருமானபீஷ்

மர் கவசமணிந்து வில்லைக்கையிலெடுத்துப் பகைவர்படையைஎதிர்த்து வந்து பகைவர்களை அலக்ஷ்யம்செய்து ஸுபத்திராபுத்திரனு அபி மன்யு, டீமேஸேனன், மகாரதனுனஸாத்யகி, கேகயராஜன், விராடன், பார்ஷதனுனதிருஷ்டத்புமன்ன் ஆகியஇந்தவீரர்களின்மீதும் சைத் யர்களின்மீதும் மாதஸ்யர்களின்மீதும் சரமாரிகளைப் பொழிந்தார். பிறகு, அப்படிப்பட்டவீரர்கள் சேர்த்துபோர்புரியும்பொழுது வ்யூ கம் பிளக்கப்பட்டது. படையிலிருந்தவர்களெல்லா நுக்கும் பெரியயுத் தம் நேர்ந்துவிட்டது. பாண்டவசேனையிலுள்ள குதிரைவீரர்களும் ரதிகர்களும், சிறந்தகுதிரைகள் கொல்லப்பட்டவர்களும் நான்குபுறங் களிலும் சிதறியோடுநின்றதோர்ப்படைகளுள்ளவர்களுமானார்கள். நர சிரேஷ்டனுன அர்ஜுனனே மகாரதாராணியீஷ்மரைப்பார்த்துக் கோபங் கொண்டு விருஷணிகுலத்தில்தோன்றியஸ்ரீ கிருஷ்ணனைநோக்கி, 'எவ் விடத்தில் பிதாமஹர் இருக்கின்றாரோ அவ்விடத்திற்குச் செல்லும். துரியோதனனுக்குநன்மைஉண்டாவதில் ஆவலுள்ள இந்தப்பீஷ்மர் மிக்ககோபமுற்று நமதுசேனையை நிச்சயமாக நாசம்செய்வார். ஜனர்த் தனரே! உறுதியானவில்லைக்கையில்லாண்டபீஷ்மராலேகாக்கப்பட்ட துரோணரும் கிருபரும் சல்யனும் விகர்ணனும் துரியோதனனை முதலாகக்கொண்டஅவன்தம்பியர்களும் பாஞ்சாலர்களைக் கொல்வார் கள். ஜனர்த்தனரே! நான் (நமது) சைனியங்களைப்பாதுகாப்பதற்கா கவே டீஷ்மரை வதம்பண்ணப்போகிறேன்' என்றுகூறினான். வாஸு தேவர் அந்தஅர்ஜுனனைநோக்கி, 'தனஞ்சய! நீ முயற்சியுள்ளவனாக இரு. இதோ யான் உன்னைப் பிதாமஹருடையரத்தையடையும்படி செய்வேன்' என்றுகூறினார். ஸ்ரீவாகுதேவர் இவ்வாறுசொல்லிப் பிறகு உலகத்தில்பிரலித்தபெற்ற அந்தரத்ததைப் டீஷ்மருடையரத்ததைக் குறித்துநடத்தினார். தீனர்களை ரக்ஷிப்பவனும் ஸுஹ்ருத்துக்களுக்கு ஸந்தோஷத்தைவிருத்திபண்ணுகிறவனும் பாண்டிசுமாரானுமான அர் ஜுனன் அசைந்துகொண்டிருக்கிற அனேகம்கொடிச்சீலைகளுள்ளதும் கொக்குப்போல வெண்ணிறமுள்ளகுதிரைகளுள்ளதும் உயரத்தாக் கிக்கட்டப்பட்ட மகாபயங்கரமாய்ச்சப்திக்கின்றவானரக்கொடியுள்ள தும் மேகத்தினுடையஇடிமுழக்கம்போன்றஒலியுள்ளதும் அளவற்ற ஒளியுள்ளதுமானபெரியதேருடன் கெள்ரவர்களுடைய சேனையையும் சூரஸேனர்களையும் அழித்துக்கொண்டு விரைவாகச்சென்றான். அவ் வாறுவேகத்தோடுவருகின்றவனும் மகயானைபோன்றவனும் யுத்தத் தில் (பகைவர்களைப்) பயமடையும்படிசெய்கின்றவனும் அம்புகளா லே சூரர்களை அடிப்பவனுமான அர்ஜுனனைச் சந்தனுபுத்ராராணியீஷ்

மர் ஸைந்தவனை முதன்மையாகக்கொண்ட கீழ்நாட்டுவீரர்களாலும்
 ஸௌவீரர்களாலும் கேசயர்களாலும் பாதுசாக்கப்பட்டு விரைவாக
 எதிர்த்துவந்தார். காண்டவத்தைவில்லாகக்கொண்ட அர்ஜுனனைக்
 கௌரவர்களுக்குப்பிதாமஹராணபீஷ்மர், துரோணர். கர்ணன் இம்
 மூவரைபுத்தவிர வேறெந்தத்தேர்வீரன் எதிர்ப்பதற்குத் தகுதியுள்ள
 வன்? மகாராஜரே! பிறகு ஸர்வலோகமகாரதானபீஷ்மர் பாண்டு
 குமாரான அர்ஜுனனை எழுபத்தேழுநாரசங்களால் நன்கு அடித்தார்.
 துரோணர் இருபத்தைந்துபாணங்களாலும், கிருபர் ஐம்பதுபாணங்
 களாலும், துரியோதனன் அறுபத்துநான்குபாணங்களாலும், சல்ய
 னும் ஸைந்தவனும் ஒன்பதொன்பதுபாணங்களாலும், சகுனி ஐந்து
 பாணங்களாலும், விகர்ணன் பத்துப்பல்லங்களாலும் அடித்தார்கள்.
 பெரியவில்லைக்கையில்கொண்டவனும் மிக்ககைவன்மையுடையவனு
 மான அந்தஅர்ஜுனன் அவர்களால்விடப்பட்ட கூர்மையான அம்புக
 ளாலே நான்குபக்கங்களிலும் அடிக்கப்பட்டும் மலைபோலத் துன்பம
 டையவில்லை. பரதர்சுனிற்சிறந்தவரே! அளவிடமுடியாதபராக்கரம்
 முள்ளவனும் நாய்வேஷ்டனுமான அந்தக்கிரீடியானவன் பீஷ்மரை
 இருபத்தைந்துபாணங்களாலும், கிருபரை ஒன்பதுபாணங்களாலும்,
 துரோணரை அறுபதுபாணங்களாலும், விகர்ணனை மூன்றுபாணங்க
 ளாலும், சல்யனை மூன்றுபாணங்களாலும், (துரியோதன)ராஜனை ஐந்து
 பாணங்களாலும் திருப்பியடித்தான். அந்தத்தனஞ்சயனை, ஸாத்யசி
 யும் விராடனும் பார்ஷதனான திருஷ்டத்யும்னனும் ஸுபத்ராபுத்ர
 னான அபிமண்புவும் த்ரௌபதிபுத்திரர்களும் நான்குபக்கங்களிலும்
 சூழ்ந்துகொண்டார்கள். பிறகு பீஷ்மருக்குப் பிரியத்தைத்தேடுவதில்
 அதிகநாட்டமுள்ளவரும், மகாவில்லாளியுமான துரோணரைப் பாஞ்
 சாலராஜகுமாரனான திருஷ்டத்யும்னன் ஸோமகர்க்கோடுகூடி எதிர்த்
 தான். அரசரே! ரதிகர்களுள்சிரேஷ்டரானபீஷ்மரோ கூர்மையுள்ள
 எண்பதுபாணங்களாலே பாண்டவனை அடித்தார். பிறகு பாண்டவர்
 கள் அலறினார்கள். ஒன்றுசேர்ந்த அவர்களுடையசப்தத்தைக்கேட்டுப்
 பிரதாபசாலியான அர்ஜுனன் அந்தவீரர்களுடையமத்திரில் மிக்க
 மனக்களிப்புடன் புகுந்தான். மன்னரே! அந்தத்தனஞ்சயன் மஹா
 ரதர்களான அந்தவீரர்களுக்கு நடுவில்சென்று மகாரதர்களைக்குறி
 வைத்து வில்லோடு விளையாடினான். அப்பொழுது மகாரதனுபல்கு
 னன் கொடியபடைகளால் கூத்திரியர்களுடையதலைகளை அறுத்துத்
 தேர்கனின்நடுவிடங்களைச் சூன்யமாக்கச்செய்துகொண்டு ஸஞ்சாரம்
 செய்தான். பிறகு ஜனங்களுக்குநாதனான துரியோதனராஜன் போரில்

தன்சேனை பார்த்தனாள் பீடிக்கப்படுகின்றதைக்கண்டு பீஷ்மரைப்பா
ர்த்து, 'கங்காபுத்ரரே! பாண்டுபுத்திரனும் பலசாலியுமான இந்த
அர்ஜுனன் கிருஷ்ணனோடுகூடி, நீரும் ரதிகர்களுள்சிறந்துரோண
ரும் ஜீவித்திருக்கும்பொழுதே முயற்சியுள்ள நம்முடையஎல்லாச்
சேனைகளின் வேரையும் அறுக்கிறான். அரசரே! உமக்காகவே அஸ்த்ர
ஸர்யாஸம்செய்தவனுனகர்ணனும், எனக்கு எப்பொழுதும் நன்மை
செய்ய விருப்பமுள்ளவகைஇருந்தும் இப்பொழுது பார்த்தார்களை
எதிர்த்துப் போர்புரியவில்லை. பல்சூன் கொல்லப்படுதற்குரிய உபா
யத்தை நீர் செய்யும்' என்றுகூறினான். அரசரே! பிறகு இவ்வாறு
சொல்லியதைக்கேட்ட உமதுபிதாவானகேவவ்ரதர், 'கூத்திரியதர்மம்
நிந்திக்கத்தக்கது' என்றுசொல்லிவிட்டுப் பார்த்தகனுடையரதத்தை
எதிர்த்துச்சென்றார். வேந்தரே! வெள்ளைக்குதிரைகையுடைய அவ்
விருவரும் 'எதிர்த்ததைக்கண்டு அரசர்கள் உரத்தலிம்மநாதம் செய்
தார்கள்; சங்கங்களையும் ஊதினார்கள். துரோணபுத்திரரும் துரி
யோதனனும் உமதுகுமாரனைவிகர்ணனும் யுத்தகளத்தில் பீஷ்
மரைச்சூழ்ந்துகொண்டு யுத்தத்திற்காககொண்டிருக்கிறார்கள். அவ்வாறே
பாண்டவர்களெல்லாரும் தனஞ்சயனைச்சூழ்ந்துகொண்டு பெரிதாகப்
போர்புரியும்பொருட்டுகொண்டிருக்கிறார்கள். பிறகு யுத்தம்நடந்தது. பீஷ்ம
ரோ போர்க்களத்தில் ஒன்பதுபாணங்களைஎய்து அர்ஜுனனைத்
துன்பமடையும்படிசெய்தார். அர்ஜுனன் அந்தப்பீஷ்மரை மர்மஸ்
தானங்களைப்பிளக்கின்றபத்துக்கணைகளால் திருப்பியடித்தான். பிறகு
யுத்தத்தைக்கொண்டாடுபவனும் பாண்டுபுத்ரனுமானஅர்ஜுனன் நன்
குதொடுக்கப்பட்டஆயிரம்பாணங்களால் பீஷ்மரைத் திசைதெரியா
மல் மறைத்தான். பிறகு சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மரும் அப்பொ
ழுது அர்ஜுனனுடையசரக்கூட்டத்தைச் சரக்கூட்டத்தால் தடுத்
தார். அதிகஸந்தோஷத்தையடைந்தவர்களும் போரில்மகிழ்கின்றவர்
களும் செய்ததற்குப்பிரதிசெய்வதில்விருப்பமுள்ளவர்களுமான அவ்
விருவரும் ஸமமாகவேயுத்தம்செய்தனர். பீஷ்மருடையவில்லினின்ற
விடுபட்டபாணஸமுதங்கள் கூட்டங்கூட்டமாக அர்ஜுனனுடைய
பாணங்களால் பிளக்கப்பட்டுச் சிதறினவைகளாகக் காணப்பட்டன.
அவ்விதமே நான்குபக்கங்களிலும் அர்ஜுனனால் விடப்படும்அம்புக்
கூட்டங்கள் பீஷ்மருடையஅம்புகளாலேஅறுக்கப்பட்டுப் பூமியில்விழு
ந்தன. அர்ஜுனன் கூர்மையுள்ளஇருபத்தைந்துபாணங்களாலே பீஷ்
மரையடித்தான். பீஷ்மரும் யுத்தத்தில் கூர்மையுள்ளபாணங்களால்
பார்த்தனையடித்தார். அதிகபலசாலிகளும் பகைவர்களைஅழிக்குந்

திறமையுடையவர்களுமான இருவரும் ஒருவர் ஒருவருடையகுதிரைகளையும் கொடிமரங்களையும் தேர்களின் ஏர்ச்சாக்களையும் தேருருளைகளையும் நாசம்செய்துகொண்டு விளையாடினார்கள். மகாராஜரே! போர்செய்பவர்களுள் சிறந்த பீஷ்மர் பிறகு கோபங்கொண்டு வாஸுதேவரை மூன்றுபாணங்களால் நடுமார்பில் அடித்தார். அரசரே! பீஷ்மருடைய வில்லினின்ற விடுபட்ட அந்த அம்புகளால் நன்கு அடிக்கப்பட்ட மதுஸூதனர் யுத்தங்களத்தில் பூத்திருக்கிற பலாசமரம்போல விளங்கினார். பிறகு அர்ஜுனன் மாதவரன் குபிலக்கப்பட்டதைக் கண்டு அதிக கோபங்கொண்டு பீஷ்மருடைய ஸாரதியைக் கூர்மையுள்ள அம்புகளால் பிளந்தான். ஒருவரையொருவர் கொல்வதில் முயற்சியுள்ள அவ்விருவீரரும் யுத்தத்தில் அப்பொழுது ஒருவரையொருவர் வஞ்சிக்கத்திறமையுள்ளவர்களாகவில்லை. அவ்விருவீரர்களும் ஸாரதிகளுடைய ஸாமர்த்தியத்தாலும் சுறுசுறுப்பினாலும் விசித்திரமான மண்டலகதிகளையும் பலவாறு அபேக்ஷிதங்களையும் காண்பித்தார்கள். அரசரே! அவ்விருவரும் ஒருவரையொருவர் அடிக்கும் விஷயத்தில் தகுந்த ஸமயத்தைச் சிந்தித்திருக்கின்றவர்களும் அடிக்கடி துன்பம் விளைவிக்கும் ஸமயத்தைத் தேடுவதிலேயே நோக்கமுள்ளவர்களுமாயிருந்தார்கள். மஹாரதர்களான அவ்விருவீரர்களும் விம்மலாதத்தோடு சங்கவாத்யகோஷங்களையும் வீற்களினின்ற னுண்டாகிற நானொளியையும் உண்டுபண்ணினார்கள். அவ்விருவருடைய சங்கநாதத்தாலும் தேருருளைகளின் ஒலியாலும் விரைவாசப்பிளக்கப்பட்ட பூமியானது நடுங்கியது; சப்தமுள்ளதும் ஆயிற்று. பரதர்களின் சிறந்தவரே! அவ்விருவருக்குமுள்ள தாரதமயத்தை ஒருவனாவது காணவில்லை. அவ்விருவரும் பலசாலிகள்; யுத்தத்தில் (எவ்விதத்தினாலும் பகைவர்களால்) அவமதிக்க முடியாதவர்கள். ஒருவரோடொருவர் ஒப்பானவர்கள். அவ்விடத்தில் கௌரவர்கள் பீஷ்மரைத் தவஜத்தினால் மாத் திரம் அறிந்து கொண்டார்கள். அவ்வாறே பாண்டுபுத்திரர்கள் பார்த்தனைக் கொடியினால் மாத் திரம் அறிந்தார்கள். பாரதரே! யுத்தத்தில் அவ்விருவீரர்களுடைய அவ்விதபராக்கிரமத்தையும் பார்த்து எல்லாப் பிராணிகளும் ஆச்சரியத்தை அடைந்தன. தம்மத்தில்கிலைபெற்றிருக்கின்ற ஒருமனிதனிடத்தில் பாவத்தை ஒருவனாவது ஒருபொழுதும் எவ்வாறு பார்க்க முடியாதோ அவ்வாறே அந்த யுத்தங்களத்தில் அவ்விருவருக்கும் நேரக்கடியாவதற்கு ஒருவனும் காண முடியவில்லை. யுத்தத்தில் அவ்விருவீரர்களும் சரக்கூட்டத்தினால் கண்ணுக்குப் புலப்படாதவர்களானார்கள். மறுபடியும் அவ்விருவரும் விரைவில் பிரகாசமுள்ள

வர்களானார்கள். அவ்விடத்தில் கந்தர்வர்களும் தேவர்களும் ரிஷிகளும் சாரணர்களும் அவ்விருவருடையபராக்கிரமத்தையும்கண்டு, 'யுத்தத்தில் அதிககோபமுள்ளவர்களும் மகாரதர்களான இவ்விருவீரர்களும் தேவர்களோடும் அஸுரர்களோடும் கந்தர்வர்களோடுங்கூடின (எல்லா) உலகங்களாலும்கூட எவ்விதத்தாலும் ஜயிக்கமுடியாதவர்கள். மிகவும் வியக்கத்தக்க இந்த யுத்தமானது உலகங்களில் ஆச்சர்யகரமானது. இவ்வித யுத்தங்கள் எவ்விதத்தாலும் உண்டாகா. வில்லையும் ரதத் தையும் குதிரைகளையுமுடையவரும் அம்புரினைப் போர்க்களத்தில் வாரியிழைத்திறவருமான இரகதப் பீஷ்மர் புத்திசாலியான பார்த்தனலே யுத்தத்தில் ஜயிப்பதற்குமுடியாதவர். அவ்வாறே தேவர்களாலும் யுத்தத்தில் அணுகமுடியாதவனும் வில்லைகளையிப்பிடித்தவனுமான இந்தப் பாண்டவனைப் பீஷ்மரும் யுத்தத்தில் ஜயிப்பதற்குச் சக்தியுள்ளவராகார். இவ்வுலகமுள்ளவரையில் இவ்விருவருடைய யுத்தமும் ஸமமாகவேயிருக்கும்' என்று ஒருவிரோடொருவர் பேசிக்கொண்டார்கள். அரசரே! இவ்வாறு பீஷ்மர்ஜானரிருவருமசெய்யும் யுத்தத்தைக் குறித்துச் சொல்லப்படுமபுழ்மொழிகள் போர்க்களத்தில் ஆங்காங்கு கேட்கப்பட்டன. பாரதரே! அந்த இரண்டு வீரர்களும்சேர்ந்து சண்டைசெய்யுங்காலத்தில் உம்முடைய யுத்தவீரர்களும் பாண்டவர்களைச் சோதயுத்தவீரர்களும் கூரிய முனையுள்ளகத்திகளாலும் பளபளப்பான கோடல்விகளாலும் வேறபல அம்புகளாலும் பலவிதகஸ்தரங்களாலும் ஒருவரையொருவர் அப்பொழுது அடித்தார்கள் அவ்வாறு கோரமும் மிக்கபயங்கரமுமான அநாயுத்தமநடைபயில் இருநிறத்துச் சேனைகளிலுமுள்ளவர்கள் ஒருவரையொருவர் வெட்டினார்கள். அரசரே! திரோணருக்கும் திருஷ்டத்யும்னனுக்கும் பெரும்போர் நடந்தது" என்று கூறினான்.

ஐம்பத்துமூன்றாவது அத்தியாயம்.

பீஷ்ம வ த ப ர வ ம். (௧௦௮1-113)



(துரோணருக்குத் திருஷ்டத்யும்னனுக்கும் யுத்தம்.)

திருதராஷ்டிரன், "ஸஞ்சய! பெரியவில்லாளியான துரோணர் பாஞ்சாலராஜபுத்ரனைத் திருஷ்டத்யும்னன் ஆகிய யுத்தமுயற்சியுள்ள இருவரும் எவ்வாறு எதிர்ந்தார்கள்? அதனை எனக்குச் சொல்வாயாக. சந்தனுபுத்ரரான பீஷ்மர் யுத்தத்தில் பாண்டவனை மீருமையால்

மனிதனுடைய வல்லமையைக்காட்டிலும் தெய்வமேசிறந்ததென்று நான் நினைக்கிறேன். இது என்னுடையஎண்ணம். பீஷ்மரோ யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டால் சராசரமானஉலகங்களை நாசஞ்செய்வார். ஸஞ்சய! அவர் யுத்தத்தில் பலத்தினால் பாண்டவனை ஏன் அதிகக்கிரமிக்கவில்லை?" என்றுகேட்க, ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

“ராஜரே! உறுதியுடனிருந்துகொண்டு அதிபயங்கரமான இந்த யுத்தத்தை நீர் கேளும். பாண்டவர்கள் இந்நிரனோடுகடியதேவர்களாலும் ஜயிக்கமுடியாதவர்கள். துரோணரோ கூர்மையுள்ளபாணங்களால் திருஷ்டத்யும்வனை அடித்து அவனுடையஸாரதியையும் ஒரு பல்லத்தினால் அடித்துத் தோர்த்தட்டினின்றிகீழேதள்ளினர். துரோணர் அதிககோபம்முண்டு உத்தமமானநான்குபாணங்களால் திருஷ்டத்யும்வனுடையநான்குகுதிரைகளையும் துன்புறுத்தினர். பிறகு வீரனானதிருஷ்டத்யும்வன் சிரித்துக்கொண்டு துரோணரைக் கூர்மையுள்ளதொண்ணூறுபாணங்களால்அடித்து, ‘சில்லும்;நில்லும்’ என்றும் சொன்னான். பிறகு அளாவிடமுடியாதமனோதாரியத்தையுடையவரும் பிரதாபசாலியுமான பாரத்வாஜர் கோபங்கொண்டவனானதிருஷ்டத்யும்வனை அம்புகளால்முடி, அவனைவதம்செய்யவேண்டுமென்கிறஎண்ணத்தினால் கோரமானதும் இந்நிரனுடையவஜ்ராயுதத்துக்குஸமமான ஸ்பர்சமுள்ளதும் வேருனகாலதண்டம்போன்றதுமான ஓரம்பைக்கையிலெடுத்தார். பரதகுலத்தில்திறந்தவரே! துரோணரால் போரில் கொடுக்கப்பட்டஅந்தக்கணையைக்கண்டு எல்லாஸைனியங்களிலும் பெரியகூக்குரல் உண்டாயிற்று. அந்தச்சமயத்தில் யுத்தபூமியில் குரனானதிருஷ்டத்யும்வன்ஒருவன்மாத்திரம் மலைபோல அசைவற்று நின்றான். ஆச்சரியகரமான அலனுடையஆண்மையை நாங்கள் கண்டோம். அவன் அவ்வாறுஜ்வலித்துக்கொண்டு தன்னைநோக்கி வருகின்றதும் கோரஸ்வரூபமுள்ளதும் தனக்குமிருந்யுவாயிருப்பதுமான அந்தஅம்பைத்துண்டித்துப் பாரத்வாஜரின்மீது சரமாரியையும் பொழிந்தான். பிறகு செய்தற்கரியதும் திருஷ்டத்யும்வனால்செய்யப்பட்டதுமான அச்செய்கையைக்கண்டு பாஞ்சாலர்களை வரும் பாண்டவர்களோடுசேர்ந்துஉரக்கஆரவாரித்தார்கள். பிறகு பார்க்நிரமசாலியான் திருஷ்டத்யும்வன் துரோணரைக்கொல்லும்விருப்பத்துடன் மிக்கவேகமுள்ளதுப் பொன்னாலும் வைரீயத்தினாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டதுமான சக்தியாயுதத்தைவிடுத்தான். வேகமாக வருகின்றதும் ஸ்வர்ணத்தினால்அலங்கரிக்கப்பட்டதுமான சக்தியாயு

தத்தைப் பாசுவாஜர் யுத்தத்தில் சிரிப்பவர்போலத்தோற்றிக்கொண்டு
முன்று துண்டாக்கினார். வேந்தரே! பிரதாபசாலியானதிருஷ்டத்யும்
னன் தனதுசக்தியானது அழிக்கப்பட்டதுகண்டு துரோணரின்மீது
சரமாரிகளைப் பொழிந்தான். பிறகு மகாகீர்த்திசாலியானதுரோணர்
அந்தஅம்புமழையைத்தடுத்த த்ருபதபுத்திரனுடையவிலை நடுவில்
வெட்டினார். அறுக்கப்பட்டவிலையுடையவனும் மிக்ககீர்த்திபொருந்
தியவனும் பலசாலியுமான அந்தத்திருஷ்டத்யும்னன் மலைபோலஉறு
தியானதும் பெரிதுமான ஒருகதாயுதத்தைத் துரோணர்மீது பிரயோ
கித்தான். துரோணரைக்கொல்லுமெண்ணத்தோடு வேகமாகவிடப்
பட்ட அந்தக்கதாயுதமானது விரைவாகச்சென்றது. அத்தருணத்
தில் துரோணர் பொன்னால்அலங்கரிக்கப்பட்டஅந்தக்கதாயுதத்தை
லாகவத்தினாலே தம்மீதுதாக்காதபடி செய்துகொண்டார். ஆச்சரி
யகரமான அவருடையஆண்மையை அப்பொழுது நாங்கள் கண்
டோம். அவ்வாறு அந்தக்கதாயுதத்தை நாசம்செய்துவிட்டுப் பார்ஷ
தனைக்குறித்து மிக்ககூர்மையுள்ளவைகளும் துவையப்பட்டவைக
ளும் ஸ்வர்ணமயமானகணுக்களுள்ளவைகளும் பிகவும்அச்சத்தைத்
த்ருபவைகளுமானபல்லங்களைத் தொடுத்தார். அந்தஅம்புகள் யுத்தத்
தில் அவனுடையகவரத்தைப்பிளந்து அந்தத்தைப் பானம்செய்தன.
பிறகு மகாரதனுனதிருஷ்டத்யும்னன் வேறுவிலைஎடுத்து யுத்தத்
தில்பராக்கிரமத்தைவெளிப்படுத்தித் துரோணரை ஐந்துபாணங்க
ளால்அடித்தான். ராஜரே! ரத்தத்தால்நனைக்கப்பட்டவர்களான அந்தப்
புருஷசிரேஷ்டர்களிருவரும் வசந்தகாலத்தில் பூத்திருக்கின்ற இர
ண்டுபலாசவிருகூழங்கன்போல விளங்கினார்கள். பிறகு, படைமுகத்தில்
கோபங்கொண்ட துரோணர் பராக்கிரமத்தைவெளிப்படுத்தி மறுபடி
யும் த்ருபதகுமாரனுடையவிலை அறுத்தார். அளவிடமுடியாத
பராக்கிரமமுள்ள அவர் மேகம் நீர்த்ததாரையை மலையில் பொழிவது
போல வில்லறப்பட்டஅந்தத் துஷ்டத்யும்னன்மீது வணங்கினகணுக்
கையுடையஅம்புகளை வர்ஷித்தார். பிறகு ஒருநிழைக்கணையால்
அவனுடையஸாரதியைத் தேர்த்தட்டினின்று கீழேதள்ளினார். பின்பு
அவனுடையநான்குகுதிரைகளையும் கூர்மையுள்ளநான்குபாணங்களா
லேஅடித்துக்கீழேதள்ளி யுத்தத்தில் வம்மநாதம்செய்தார். பிறகு
வேறொரு பல்லத்தினாலே அவன்கையிலிருந்தவிலை வெட்டினார்.
விஸ்அறுபட்டு ரதத்தையும் குதிரைகளையும் ஸாரதியையுமிழந்த
அந்தத்திருஷ்டத்யும்னன் கதாயுதத்தைக்கையிலெடுத்து மிக்கஆண்
மையைவெளியிட்டுக்கொண்டு கீழேகுதித்தான். தேரினின்றுகீழே

இறங்குவதற்குள்ளாகவே அவன்கதாயுத்ததைத் துரோணர் பாணங்களால் விரைவாகக் கீழேதள்ளினார். அது ஆச்சரியமாயிருந்தது. வலிய கைகளைபுடையவனும் பலசாலியுமான திருஷ்டத்யும்னன் பிறகு பெரிதும் காந்தியுள்ளதும் நூறுசந்திரப்பிரதிமைகளுள்ள துமானகேடகத்தையும் பெரிதும் சிறந்ததுமானகத்தியையும் கைரில்கொண்டு துரோணரை வதம்செய்யும்விருப்பத்தோடு காட்டில் மாம்ஸத்தில் விருப்பமுள்ள ஒருவரிம்மம் மதங்கொண்டயானையை எதிர்த்துவருவதுபோல வேகத்தோடு எகிர்த்தோடிவந்தான். துரோணர் இந்தப்பார்ஷதனைச் சரமாரியினால் தடுத்தவிட்டார். அந்தச்சமயத்தில் ஆச்சரியகரமான த்ரோணருடையபொருஷத்தையும் சுறுசுறுப்பையும் அஸ்தரப்பிரயோகத்திலுள்ள திறமையையும் கைவன்மையையும் நாங்கள் கண்டோம். பிறகு பலசாலியானும் த்ருஷ்டத்யும்னன் யுத்தத்தில் நடப்பதற்குச் சக்தியற்றவனுனான். துரோணராலேதடுக்கப்பட்ட மகாரதனு திருஷ்டத்யும்னன் ஹஸ்தலாகவத்துடன் கேடகத்தாலே அந்த அம்புக்கூட்டங்களைத் தடுத்தான். பிறகு மிக்கபுஜபலமுள்ளவனும் அதிகபலசாலியுமானபீமன் யுத்தத்தில் மிக்கபலசாலியான த்ருஷ்டத்யும்னனுக்கு உதவிசெய்ய சீனைத்து விரைவாக அவனுக்கு எதிரில் வந்தான். அரசரே! அவன் துரோணரைக் கூர்மையுள்ள ஏழுபாணங்களால் அடித்தான்; அப்பொழுது பார்ஷதனையும் தன்தேரின்மீது விரைவாக ஏற்றிவைத்துக்கொண்டான். பிறகு துரியோதனன் பெரிய சேனையுடன் கலிங்கனை த்ரோணரைக்காப்பதற்காக வவ்வினான். பிறகு களிங்கர்களுடைய அந்தப்பெரியபடையானது உமதுகுமாரனுடைய ஆஜ்ஞையினால் விரைவாகப் பீமனை எதிர்த்துச்சென்றது பிறகு தேராளிகளுட்சிறந்ததுரோணரும் த்ருஷ்டத்யும்னனை விட்டுவிட்டுக் கிழவர்களான விராடனையும் துருபதனையும் யுத்தத்தில் எதிர்த்தார். திருஷ்டத்யும்னனும் போர்க்களத்தில் தர்மபுத்ராருக்கெதிரில் சென்றான். பிறகு யுத்தகளத்தில் களிங்கர்களுக்கும் மகாபலசாலியான பீமனுக்கும் உலகத்திற்கு அதிகநாசத்தையுண்டிபண்ணக்கூடியதும் கொடியதும் பயங்கரமானதும் மயிர்க்குச்சத்தை உண்டாக்குவதும் கைகலந்த துமானபோர் நடந்தேறியது” என்று கூறினான்.

ஐம்பத்துநான்காவது அத்தியாயம்.

பீ ஷ ம வ த ப ர வ ம். (தொடர்ச்சி)



(பீமஸேனன், கனிங்கன் முதலானவர்களைக் கௌரவம்.)

திருதராஷ்டிரன், “என்புத்திரனால் ஏவப்பட்ட சேனாபதியான கனிங்கன், ஆச்சரியகரமானசெய்கையும் மிக்கவலமுமுடையவனும் கதாயுதத்தோடுசஞ்சரிப்பவனும் வீரனும் காலதண்டத்தைக்கையில் கொண்டயமன்போன்றவனுமான பீமஸேனைச் சேனையோடு போர்க்களத்தில் எவ்வாறு எதிர்த்துப்போர்செய்தான்?” என்றுகேட்க, ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

“ஓ! ராஜேந்திரரே! உம்முடையபுத்திரனால் அவ்வாறுகட்டளை யிடப்பட்ட மிக்கபலசாலியான அந்தக்கனிங்கன் பெரியபடையினால் காக்கப்பட்டுப் பீமனுடைய ரதத்தைக்குறித்துச்சென்றான். பாரதரே! அவ்வாறு தன்னைநோக்கிவருகின்றதும் ரதங்களாலும் குதிரைகளாலும் யானைகளாலும்நெருங்கியதும் கைரில்பிடிக்கப்பட்ட பெரிய ஆயுதங்கையுடையதுமான கனிங்கர்களுடைய பெரும்படையையும் எதிர்த்துவருகின்ற நிஷாதர்களுக்குத்தலைவனான கேதுமானையும் பீமஸேனன் சேதிதேசத்துவீரர்களோடுசேர்ந்து¹ எதிர்த்தான். பிறகு அணிவகுக்கப்பட்டிருக்கிற சேதிவீரர்களினிடையிலுள்ள பீமனை அதிககோபங்கொண்ட ம்ருதாயு கேதுமானென்னும் அரசனோடுசேர்ந்து போரில் எதிர்த்துச்சென்றான். ஓ! அரசரே! கேதுமானென்னுமரசன் அனைகஆயிரக்கணக்கான கனிங்கர்களுடைய தேர்களோடும் பதியையிரம்பானைகளோடும் நிஷாதர்களோடும்சேர்ந்து போரில் பீமஸேனை நான்குபக்கங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்டான். பீமஸேனை அனுஸரித்துவந்திருக்கின்ற சேதிதேசத்தார்களும் மச்ச தேசத்தார்களும் கருசுதேசத்தார்களும் யுத்தத்தில் அரசர்களுடன் சேர்ந்து நிஷாதர்களை எதிர்த்தார்கள். பிறகு, அச்சத்தைத்தரும் கொடியபோர் தொடங்கியது. போர்வீரர்கள் ஒருவரையொருவர் கொல்லும்விருப்பத்தினால் தம்மைச்சேர்ந்தவர்களையே தாங்கள் அறியவில்லை. பெரிய அஸூரஸேனையோடு இந்திரனுக்குப் போர்நடப்பது போலவே பீமனுக்குப் பகைவர்களுடன் மிகக்கொடியபோர் நடந்தது. பாரதரே! ரணகளத்தில்போர்புரிகின்ற அந்தஸனியத்தினுடைய மிக்கபேரொலியானது முழங்குகின்றகடலினுடைய ஒலிபோல் உண்

¹ கூறியதுகூறலால் இரண்டுசொற்கள் விடப்பட்டன.

டாகியது. ராஜரே! அப்பொழுது புத்தவீரர்கள் ஒருவரையொருவர் நன்கு இழுத்துக்கொண்டு (படைகளால்) நிறைக்கப்பட்ட புத்த பூமிமுழுமையும் முபலினுடையரக்தம்மபோன்ற நிறமுள்ளதாகச் செய்தார்கள். புத்தவீரர்கள் கொல்லவேண்டுமென்கிற எண்ணத்தினால் தம்மைச்சேர்ந்தவர்களையும் பிறரையும் தெரிந்துகொள்ளவில்லை. எவ்விதத்தாலும் ஜயிக்கமுடியாதவர்களானசூரர்கள் தங்களைச்சேர்ந்த வீரர்களைத் தாங்களே கொன்றார்கள். அரசர்! குறைந்தவர்களான சேதிதேசத்துவீரர்களுக்கு மிகுந்தவர்களான களிங்கர்களோடும் நிஷாதர்களோடும் மிகப்பெருஞ்சண்டை நடந்தது. மிக்கபலசாலிகளான சேதிதேசத்துவீரர்கள் சக்திக்கேற்றபடி பெளருஷத்தைவெளியிட்டுப் பீமஸேனனைவிட்டுவிட்டுத் திரும்பினார்கள். அவ்வாறு சேதிநாட்டு வீரர்கள் திரும்பியபொழுது களிங்கர்கள் கைத்திறத்தைக்காட்டிப் பீமஸேனன்மீது சாமாரியைப்பொழிந்தார்கள். மிக்கபலசாலியான பீமஸேனன் தேரின்நடுவிலிருந்தும் அசையவில்லை; கூரியஅம்புகளைக் களிங்கனுடைய சேனையின்மீது வாரிவிதைத்தான். சிறந்தவில்லாளியானகாளிங்கனும் சக்ரதேவன்எனப் பெயர்பெற்ற மகாரதனுன அவனுடையபுத்திரனும் பீமஸேனை அம்புகளால் அடித்தார்கள். பிறகு மிக்கபலமுள்ளபீமன் தன்தோள்வலியைத் துணையாகக்கொண்டும் அழகியவில்லை அசைத்துக்கொண்டும் காளிங்கனோடு போர்புரிந்தான். சக்ரதேவனோ பலகணைகளைத்தொடுத்து அவற்றால் பீமஸேனனுடைய குதிரைகளைக் கொன்றான். அந்தரணசூரத்தில் பசைவார்களையழிக்குந் திறமையுள்ள பீமஸேனன் கரையிழந்தலைக்கண்டு சக்ரதேவன் கூர்மையான அம்புகளை இறைத்துக்கொண்டு எதிர்த்தோடிவந்தான். ராஜேந்திரரே! கார்காலத்தில் மேகம் மழையைப்பொழிவதுபோல மிக்கபலமுள்ள சக்ரதேவன் பீமன்மீது சாமாரிகளைப் பொழிந்தான். குதிரைகள்கொல்லப்பட்டதேரிலிருக்கும் மிக்கபலசாலியானபீமஸேனனும் சக்ரதேவன்மீது முழுதும்எஃகினுலாநியகூரியகதாயுதத்தை எறிந்தான். கதையினால் அடிக்கப்பட்டகளிங்கபுத்தரன் தேரினின்றதவறி ஸாரதியோடுகூடவே பூமியில் விழ்ந்தான். களிங்கர்களுக்குத்தலைவனானஅரசன் தன்புத்திரன் கொல்லப்பட்டதைக்கண்டு பதினாயிரம் யானைகளாலும் நிஷாதர்களாலும் நாற்புறத்திலும்சூழப்பட்டுப் பல ஆயிரக்கணக்கான ரதங்களோடு பீமனை நாற்றிசைகளிலும் சூழ்ந்து கொண்டான். பிறகு, பீமன் மிக்கவேகமுள்ள பெரியமஹாகதையை எறிந்துவிட்டுக் குரூரமானகாரியத்தைச்செய்யஎண்ணிப் பயங்கரமான கத்தியைக் கையிலெடுத்தான். புருஷஸ்ரேஷ்டரே! ஸ்வர்ணமயமான

நகரத்திரயிம்பங்களாலும் அர்த்தசந்திரயிம்பங்களாலும் நிறைக்கப் பட்டதும் காணையினுடையதோலினுள்செய்யப்பட்டதும் ஒப்பற் றதுமானகேடகத்தையும் கையிலெடுத்தான். பிறகு களிங்கராஜன் கோபங்கொண்டு பீமஸேனனைக்கொல்லண்ணி வில்லிசட்டியநான் கயிற்றைஉருவிக் கோரமான நம ஸர்ப்பத்தினுடையவிஷத்திற்குஒப் பானதுமான ஒரு நாணத்தையெறித் தந்தொடுத்துப் பீமஸேனன்மீது விடுத்தான். அரசரே! விடப்பட்டதும் வேகத்தோடுவருகின்றதும் கூர்மையுள்ளதுமான அந்த அம்மைப் பீமஸேனன் பெரியகத்தியினுல் இரண்டாகத் துண்டாடினான். பிறகு, காளிங்கன் யுத்தத்தில் பீமஸே னன்மீது கோபமுற்ற அநிகஉதஸாகத்தோடு பலகவர்படையை நடுங்கச்செய்துகொண்டு பெரியவிம்மநாதம்செய்தான்; சாணையில்தீட் டப்பட்ட பதினான்குகோமராயுதங்களையும் விரைவாகப் பிரயோகித் தான். மிக்கபுஜலமுள்ள பாண்டவன் பரபார்பில்லாமல் அந்தத் தோமராயுதங்கள் தன்னிடம்வரு முன், சிறந்தகத்தியினுல் ஆகாயமார்க் கத்திலேயே அவைகளை விலைவாகத் துண்டாடினான். ஆண்மையில் சிறந்தவனுன்பீமன் யுத்தகாத்தில் பதினான்குகோமரங்களையும் அறுத் தெறிந்துவிட்டுப் பிறகு பாணமானைக்குறித்து எதிர்த்துச்சென்றான். பாணமானை சரமாரியினுல் பீமனைமுடி ஆகாயத்தை எதிரொலியிடும் படிசெய்துகொண்டு உச்ச விம்மநாதம்செய்தான். பீமன் மகாயுத்தத் தில் அந்த விம்மநாதத்தைப்பொறுக்கவில்லை. பிறகு, மிக்கஆரவாரஞ் செய்யும் பீமஸேனன் பேரொலியோடு விம்மநாதம்செய்தான். பரதர் களிற்சிறந்தவரே! களிங்கனுடையசேனையானது அந்தவிம்மநாதத்தி னாலேயே மிகநெருக்கமுற்று யுக்கத்தில் பீமஸேனனை ஒருமனிதனாக எண்ணவேயில்லை. பிறகு, மிக்ககோள்வலிமையுள்ளபீமன் பேரொலி யோடு விம்மநாதம்செய்து கத்தியுடன் உத்தமமானயானையினுடைய இரண்டுதந்தங்களையும் பிடித்துக்கொண்டு வேகமாகத்துள்ளிக் கஜராஜ னுடைய முதுகின்மீது வறினான். பிறகு காளிங்கன் ஒருசக்தியைப் பீமன்மீது விடுத்தான். அநகச்சக்தியைப் பீமன் பெரியவாளினுல் நடுவில் இரண்டுதுண்டாக்கினான்; பிறகு பாணமானையும் இரண்டுதுண் டாக்கினான். பலகவர்களையழிப்பவனுன் அந்தப்பீமஸேனன் யானை யின்மீதிருக்கும்பேரார்வனைக்கொன்று மிக்கமையைத்தாங்கக்கூடிய யானையின்பிடரில் கத்தியால் வெட்டினான். பிடர்வெட்டப்பட்ட அந்தச்சிறந்தயானையானது வீந்துவிண்வேகத்தினுல் நான்குபக்கத் திலும் இடிக்கப்படும் தாழ்வரைகளையுடைய மலைபோல மிகஅலறிக்

கொண்டு கீழே விழுந்தது. பாரதரே! பரதகுலத்தில்திறந்தவனும் கம்பிரமான ஸ்வபாவமுள்ளவனும் நல்லகவசமணிந்தவனுமான பீமன் கத்தியை ஸகாயில்கொண்டு அந்தவானையினின்று துள்ளிக் கீழேகுதித்துப் ஸூரியில் நின்றான். அந்தப் பீமன் நான்குபக்கங்களிலும் யானைகளை மடியும்படியெய்துகொண்டு பலவிதமானபுத்தகதிகளில் ஸஞ்சாரம்செய்தான். நற்புறக்கிலும் நற்பீமம் அவனுடைய கதியானது சுழற்றப்படும்கொள்ளிவட்டம்¹பாலக் காணப்பட்டது. பகைவர்களை அவமதிக்கின்றவனும் இரத்தத்தினால் நனைக்கப்பட்டவனும் பலத்தினால்அதிகரித்தவனும் மகாபலசாலியும் நிகுந்தகோபங் கொண்டவனும் பகைவர்களுக்குப் பாய்ந்ததளி நுத்திபண்ணுகின்றவனும் பிரளயராலத்தில் எல்லாப் பிராணிகளையும் அழிச்சின்றுயமனுக்கு ஒப்பானவனுமானபீமன் குதிரைகள் யானைகள் தேர்கள் காலாட்கள் ஆகிய இவர்களுடையகூட்டங்களை நாசஞ் செய்ந்தவனும் ரணகளத்தில் பகைவர்களினின்று புகுந்துகொல நான்குபக்கத்திலும் வட்டமிடுகின்றவனும் யானையின்மீதேறிப்போயினின்ற அவர்களுடையசரீரங்களையும் தலைகளையும் கூரியமுனைபுள்ளகத்திரினால் துண்டாக்குகின்றவனும் ஸகாயமற்றவனும் காலாளுமபாரி நுந்துகொண்டே அவர்களை மயங்கச்செய்தான். புத்திமயக்கமுற்ற அந்தர்பகைவர்கள் கர்ஜித்துக்கொண்டு பொரும்போரில் கத்திபுடன் நிசவேகமாகஸஞ்சரிக்கின்ற அந்தப் பீமனைக்குறித்தே எதிர்த்தோடிவந்தார்கள். பலமுள்ளவனும் பகைவர்களை அடிக்கிறவனுமானபீமன் யுத்தத்தில் தேராளிகளுடைய தேரைசசேர்ந்த எர்க்கால்களையும் துத்தடிக்கோபும்மொட்டி² அதிகர்களை யுங்கொன்றான். பீமஸனைன் அனைகவிதமானபுத்தமார்க்கங்களில் ஸஞ்சரிக்கிறவனாகச் காணப்பட்டான். பாண்டுபுத்திரானுபீமன்³ ப்ராந்தம், ⁴ ஆனித்தம், ⁵ உத்ப்ராந்தம், ⁶ ஆப்லுதம், ⁷ ப்ரஸ்ருதம், ⁸ ப்லுதம், ⁹ ஸம்பாதம். ¹⁰ ஸமுதூணம் என்ற பலவிதமான கத்தி சுழற்றும்வகைகளையும் காண்பித்தான். சிலர் மகாபலசாலியானபாண்டவனுலே கத்திமுனைரினால்வட்டுண்டு மர்மஸ்தானங்கள் பிளக்கப்பட்டு அலறிக்கொண்டு உயிர்போய்க் கீழேவிழுந்தார்கள். பாரதரே! தந்தங்களும் துதிக்கைதுனிகளும் அறுக்கப்பட்டுக் குமபஸ்தலங்களும் பிளக்கப்பட்டுப் போர்வீரர்களையிழந்த வேறுயானைகள் தங்கள்சேனை

¹ வட்டமாகச் சுழற்றுதல். ² நற்புறத்திலும் பகைவர்கள் துன்பமடையும்படி வீசுதல். ³ மெலாகச்சுழற்றுதல். ⁴ நான்குபக்கங்களிலுமேலாகச்சுழற்றுதல். ⁵ நேராகநீட்டல். ⁶ துள்ளுமபடியெய்தல். ⁷ நன்றாக லக்ஷங்களில் தாக்கும்படியெய்தல். ⁸ நன்றாக வீசுதல்.

களையே கொன்றன; அவ்வாறே பேரொளிகளை வெளியிட்டுக்கொண்டு பூமியிலும் வீழ்ந்தன. தோமரங்களும் மாவுத்தார்களுடையதலைகளும் விசித்ரமானமேலவிரிப்புள்ளதும் ஸ்வாணத்தா விரகாசிக்கின்ற கச்சைகளும் கழுத்தணிவதும் கத்தகளும் கொடித்துணிவதும் உலகங்களும் அம்புப்பெட்டிகளும் யந்திரங்களும் விசித்திரமான விலலுகளும் பிண்டிபாஸிவதும் நிரம்லமான வேணுகங்களும் மாவெட்டிகளும் பறபலவிதமானமணிவதும் மத்தியில்தங்கத்தாலிழைக்கப்பட்டகத்திப்பிடிவதும் அழக்கப்படவதையும் குதிரைகள் வீழ்த்தப்பட்டுக் குதிரைக்காரர்களுடிகூடவே கீழேவிழுதையும் நாங்கள் கண்டோம். அரசரே! சரீரத்தினுடைய மன்புறமும் கீழ்ப்புறமும் அத்தக்கபடி அறுபட்டிக்கு மொல்லப்பட்டயானைகளாலே நன்றாக நான்குபக்கத்திலும் பரப்பப்பட்டபுத்தபூமியானது கீழேவீழ்ந்திருக்கின்றமலேளால் குழப்பட்டதுபோலாயிற்று. மகாபலசாலியானபீமன் இவ்வாறு பெரியயானைகளை அடித்துவிட்டுக் குதிரைகளையும் அடித்தான். சிவந்தவர்களானகுதிரைவீரர்களையும் யுத்தத்தில் கீழேதள்ளினான். பாரதரே! அந்தப்பாடலுக்கும் அவர்களுக்கும் அதிக்காரமானயுத்தம் நடந்தது. அந்தப்பெரியயுத்தத்தில் கீழேதள்ளப்பட்ட கடிவாளங்களும் பூட்டாங்கியிருக்கின்ற பொன்னெளிவிடக்கின்றசச்சைகளும் யானையின்மேலவிரிப்புள்ளபட்டிகளும் மிகுந்தவிலைமையுள்ளவியூதங்களும் சுவசங்களும் க்கடகங்களும் விசித்ரமானவிரிப்புக்களும் ஆங்காங்கு காணப்பட்டன. அந்தப்பீமன் பிராஸங்கனாலும் விசித்திரமானயந்திரங்களாலும் பளபளப்பானசஸ்திரங்களாலும் யுத்தபூமியையே பறபலநிறமுள்ளபுஷ்பங்களாலே வியாதிக்கப்பட்டதுபோலச் செய்தான். மகாபலசாலியான பாண்டவன் அளவரிச சிலதோவாரங்களைக் கத்தியினாலேவெட்டி அவர்களைக் கொடிமரங்களுடிகூடவே கீழேதள்ளினான். அடிக்கடி யுத்தரங்கத்தில்மேலே ளம்புகிறவனும் திருகுள்ளில்கின்றவனும் கிரத்தி பொருந்தியவனும் விசித்திரமானகதிகளுடன் ஸஞ்சரிக்கின்றவனுமான பீமனைக்கண்டு ஜனங்கள் ஆச்சரியமடைந்தார்கள். அந்தப்பீமன் காலால் சிலரைக் கொன்றான். மற்றவர்களை விசேஷமாகக் கீழேதள்ளி நாசம்செய்தான். மற்றவர்களைக் கத்தியினாலே வெட்டினான். மற்றும் சிலரை விமநாதத்தினாலே வயமுறுத்தினான். இன்னும்சிலரைத் துடையினிடத்திலுண்டானவேகத்தினாலே பூமியில் வீழ்த்தினான். சிலர் இவனைப்பாரததுப் பயத்தினாலேயே மரணமடைந்தனர். இவ்

வாறுவேகமுள்ளகனிங்கர்களுடைய அந்தப்பெரும்படையானது ரண
களத்தில் பீஷ்மரைச்சூழ்ந்துகொண்டு பீமனைஎதிர்த்து அவனுக்கரு
கில்லடிவந்தது. பரதர்களிற்சிறந்தவரே! பிறகு பீமஸேனன் காளிங்க
னுடையபலசன்யங்களுக்குமுன்நிற்கின்ற ப்ருநாயுவைக்கண்டு எதிர்
த்தான். அவ்வாறுவருந்நறுபீமஸேனைக்கண்டு அளவிடமுடியாத
பராக்கிரம முள்ளகாளிங்கன் ஒன்பதுபாணங்களால் அவனது நடுமார்
பிலடித்தான். காளிங்கனுடையபாணத்தால் அடிக்கப்பட்டபீமஸே
னன் வேணுகம்என்கிறஆயுசுந்தினால் துன்பப்படுத்தப்பட்டயானை
போலவும் விருத்திபண்ணப்பட்டநெருப்புப்போலவும் கோபத்தி
னால் மிகஜ்வலித்தான். பிறகு தேர்ப்பாகளுன அசோகன் பொன்னால்
அலங்கரிக்கப்பட்ட ரதத்தைக்கொண்டுவந்து பீமனை அதிலேறும்
படிசெய்தான். பகைவர்களை அழிப்பவனுனகொந்தேயன் விரைவாக
அந்தத்தேரின்மீதேறிக்காளிங்கனை எதிர்த்தோடிவந்து, 'நில்; நில்'
என்றுசொன்னான். பிறகு பலசாலியானகருநாயு மிக்ககோபமுற்றுக்
கைத்தேர்ச்சியைக்காணித்தார்கொண்டு பீமன்மீதுகூர்மையானகளை
களைஎய்தான். மகாராஜரே! மகாபலசாலியானகனிங்கனுலே சிறந்த
வில்லினின்றுவிடப்பட்ட கூரிய ஒன்பதுபாணங்களாலே அடிக்கப்
பட்டஅந்தப்பீமன் தடியினால்அடிக்கப்பட்டஸர்ப்பம்போல மிகப்பெ
ரிய ஆரவாரம்செய்தான். பலசாலிகளுள்உததமனும் ப்ருதையின்புதல்
வனுமானபீமன் கோபங்கொண்டு உறுதியானவில்லைவளைத்து உருக்
குமயமானஏழுபாணங்களால் கனிங்கனைக் கொன்றான். மஹாபலசாலி
களும் கனிங்கனுடையசக்ரரக்ஷகர்களுமான ஸத்தியதேவனும்ஸத்யனு
மாகியஇருவரையும் இரண்டு¹ கஷ்டரங்களாலே யமனுடையவீட்டிற்
கனுப்பினான் பிறகுஅளவிடமுடியாதபலமுடையபீமன் கூர்மையுள்ள
முன்றுநாராடங்களாலே கேதுமான யுத்தத்தில் யமனுடையவீட்டிற்
கனுப்பினான். பிறகு கனிங்கர்கள் ஸன்னத்தர்களாகிக் கோபமுள்ள
பீமனை அனேக ஆயிரக்கணக்கானபடைகளோடு நன்றாகச்சூழ்ந்து
கொண்டார்கள். பிறகு கனிங்கர்கள் பீமஸேனன்மீது சத்திகளையும்
கதைகளையும் வாள்களையும் தோமரங்களையும் ரிஷ்டிகளையும் கோடாலி
களையும் இறைததாகள. மகாபலசாலியானபீமன் மிகுதியான அந்தக்
கொடியபடைமாரியைத தன்பலத்தாலதடுத்துக் கதையைக்கையிலெடு
த்து அதிவேகத்தோடு எதிர்த்துவந்து எழுநூறுவீரர்களை யமனு
டையவீட்டிற்கனுப்பினான். பகைவர்களை அழிப்பவனுபீமன் மறு
படியும் இரண்டாயிரம்கனிங்கர்களை யமலோகத்துக்கு அனுப்பினான்.

¹ பட்டாக்கத்தி.

அது ஆச்சரியமாயிருந்தது. இவ்வாறு அந்தப்பிமேஸைன் போர்க் களத்தில் மகாரதரானபிஷ்மரை அடிக்கடி பார்த்துக் களிங்கர்களு டையஅந்தஸேனைகளை விரைவாகப் பிளந்தான். யுத்தகளத்தில் பாண் டவனாலே பாகர்கள் கொல்லப்பட்ட யானைகள் பாணங்களால்பிடிக்கப் பட்டு அதிகமாகக்கர்ஜித்துத் தம்ஸேனைகளையே அடித்துக்கொண்டு காற் றினால்சிதற அடிக்கப்பட்டமேசங்கள் போல ஸேனைகளில் அங்குமிங் கும் ஓடின. பிறகு, மிக்கபுஜபலமுள்ளவனும் நீண்டகைகளையுடைய வனும் வாளைக்கையில்பிடித்தவனும் அளவற்றதலுக்கமுள்ளவனும் மகா பலசாலியுமானபீமன் பேரொலியுள்ள சங்கத்தைஉரக்கவெதிர் கவிங்கப் படையிலுள்ளஎல்லாருடைய மனங்களையும் நடுங்கச்செய்தான். சத் துருக்களைத்தவிக்கச்செய்பவரே ! களிங்கர்களை மோகமும் வந்துருழ் ந்தது. படைகளும்வாகனங்களும் எல்லா இடங்களிலும் நடுக்கமுற்றன. போர்க்களத்தில் கஜராஜன்போல நான்குபக்கங்களிலும் பலவிதமான யுத்தகதிகளோடுஸஞ்சரிக்கின்றவனும் ஆங்காங்குஓடுகின்றவனும் அடி க்கடிமேலே தள்ளிச்சுதிக்கின்றவனுமான பீமனாலே களிங்கஸேனை களுக்கு மதிமயக்கமானது உண்டுபண்ணப்பட்டது. முதலாயினாலே தடையற்றக் கலக்கப்படும்பெரியதடாகம்போலக் களிங்கசேனையா னது பீமஸேனைஇடத்தினின்றுண்டானபயத்தால் பயந்து மிக நடுக் கமுற்றது. ஆச்சரியகரமானசெய்கையுள்ள பீமனாலே காளிங்கனைச் சேர்ந்த எல்லாயுத்தவீரர்களும் பயமுறுத்தப்பட்டு யுத்தத்தை விட்டுத் திரும்பிக் கூட்டங்கூட்டமாக ஓடுகையில் பாண்டவ ஸேனாபதியான பார்ஷதனானதிருஷ்டத்யும்னன், 'யுத்தம்செய்யுங் கள்' என்று தன்னுடையபடைகளைப்பார்த்துக் கட்டளைபிட்டான். சேனாபதியினுடையவார்த்தையைக்கேட்டுச் சிசுண்டியைத்தலைவனாகக் கொண்டசேனைக்கூட்டங்கள் (பகைவர்களை) அடிக்கும் திறமையுள்ள தேர்ப்படைகளோடுகூடவே பீமனையே தொடர்ந்துசென்றன. பாண்டு புத்ரரானதர்மராஜரும் மேசம்போன்றநிறத்தைடையுடைய பெரியயானைப் படையோடு பின்புறத்தில் அந்தஸைனிகர்கள் அனைவரையும் அனு ஸரித்தார். இவ்வாறு த்ருஷ்டத்யும்னன் தன்னுடையஎல்லாச்சேனை களையும் யுத்தம்செய்யும்படி ஏவிவிட்டுச் சிறந்தவீரர்களால்குழப்பப்பட வகைப் பீமஸேனனுடையபின்பக்கத்தைநாடி நின்றான். உலகத்தில் பாஞ்சாலராஜனுக்கு உயிரைவிட்டாவது பிரியத்தைச்செய்பவன் பீமனையும் ஸாத்யகியையும்விட வேறொருவனுமில்லை. பகைவர்களை அழிப்பவனும் உத்தமவீரர்களைக்கொல்லுகின்றவனுமான அந்த த்ருஷ்டத்யும்னன் களிங்கவீரர்களுடையமத்தியில்ஸஞ்சரித்துக்கொ

ண்டிருக்கின்ற மிக்கபுலமுள்ள பீமஸேனைப் பார்த்தான். அரசரே! பகைவர்களைத் தவிர்க்கச் செய்பவனான திருஷ்டத்யும்னன் பலவாறு கர்ஜித்தான்; ஸந்தோஷமுடையவனுமான; சங்கத்தையும் ஊதினான்; யுத்தத்தில் ஸிம்மநாதத்தையும் செய்தான். அந்தப் பீமஸேனன் புறநிறமானகு நிரையையுடைய திருஷ்டத்யும்னனுடைய ஸ்வரணத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கின்ற ரதத்திலுள்ள¹ கோவிதாழ்க்கொடியைக்கண்டு மனத்தேறுதலையடைந்தான். அளவிடமுடியாதபராக்ரமமுள்ள திருஷ்டத்யும்னன், களிங்கர்களாலே நன்றாகத் திர்த்துத் தாக்கப்பட்டபீமஸேனைக்கண்டு யுத்தத்தில் அவனைக் காப்பாற்றுவதற்காக அவனுக்கு எதிராசசென்றான். உதாரமானமனமுள்ளவாகளும் வீரர்களுமான அந்நகத்திருஷ்டத்யும்னன் பீமனிருவரும் தூரத்தில் ஸாத்யகியைக்கண்டு களிங்கர்களோடு போர்புரிந்தார்கள். ஜயசீலர்களுட்கிறக்கவனும் புருஷநரேஷ்டனுமான ஸாத்யகிவேகமாக அவ்விடத்திலென்று பீமனுக்கும் திருஷ்டத்யும்னுக்கும் பின்புறத்தில் சின்றான். கையிலிற்றிடித்த அநதஸாத்யகி உக்கிரமானகார்யத்தைச்செய்துவிட்டுப் பயங்கரமான வடிவத்துடன் களிங்கர்களைப் பார்த்தான். அந்தயுத்தகாத்தில் பீமன் களிங்கர்களிடத்தினின்று உண்டானதும் மாம்ஸங்களாலும் ரத்தங்களாலும் சேறுபட்டதும் ரத்தவெள்ளத்துடன்கூடியதுமான ஒருநதியை உண்டுபண்ணினான். மஹாபலசாலியானபீமஸேனன் களிங்கவீரர்களுக்கும் பாண்டவவீரர்களுகுரிடையில் பெருகுபென்றதும் எவ்விதத்தாலும் தாண்டமுடியாததுமான அந்தரத்தநதியைத் தாண்டினான். ராஜரே! அவ்வாறு யுத்தம்செய்நின்றபீமஸேனைக்கண்டு உம்மைச்சேர்ந்தவீரர்கள், 'காலனே பீமஸேனஉருவத்துடன் களிங்கர்களோடு யுத்தம்செய்கிறான்' என்று அலறினார்கள். பிறகு நான்குபக்கங்களிலும் அணிவகுக்கப்பட்டிருப்பேர சேனைகையுடைய சந்தனுகுமாரரானபீஷ்மர் போர்க்களத்தில் அந்தச்சப்தத்தைக்கேட்டு விரைவாகப் பீமனை எதிர்த்துவந்தார். பொன்னுலஅலங்கரிக்கப்பட்ட பீஷ்மருடைய அந்தரதத்தை ஸாத்யகி பீமஸேனன் பார்ஷதனான திருஷ்டத்யும்னன் ஆகிய மூவரும் எதிர்த்துவந்தார்கள். அவர்களைவரும் ரணகளத்தில் கங்காபுத்திரரானபீஷ்மரை விரைவாகச்சூழ்ந்துகொண்டு வன்மையோடு தொடுக்கப்பட்ட மும்முன்றுபாணங்கொடிய அம்புகளாலே பீஷ்மரை மூடினார்கள். உம்முடையபிதாவான பீஷ்மர் அவ்வாறுமுயற்சித்தின்ற பெரிய வில்லாளிகளை மும்முன்றுபாணங்களால் திருப்பியடித்தார். பிறகு

ஆயிரக்கணக்கான அம்புகளாலே அந்தமகாரதர்களைத்தடுத்தித் துவண்
மயமானகவசத்தையணிந்த பீமனுடையகுதிரைகளை அம்புகளால்
கொன்றார். குதிரைகள் கொல்லப்பட்டதேரின்மீது வீற்றிருக்கின்ற
வனும் பிரதாபசாலியுமான பீமலேனன் காங்கேயருடையரத்தத்தைக்
குறித்து ஒருசக்தியை விரைவாக எறிந்தான். உம்முடையபிதாவான
தேவவர்தர் அந்தச்சக்தி தம்மிடம்வருவதற்குள் அதை மூன்று துண்
டாக்கினார். அந்தச்சக்தி யுத்தபூமியில் சிதறியது. புருஷசிரோஷ்டரே!
பிறகு பலசாலியான பீமலேனன் எல்லாநூற்செய்த மிகக்கூரிய ஒரு
பெரியகதாயுதத்தைக் கையிலெடுத்திக்கொண்டு அந்தரத்தத்தினின்று
விரைவாகத் தள்ளிக் கீழேகுதித்தான். பிறகு ஸாத்யகியும் விரை
வாகப் பீமனுக்குப் பிரியத்தைச் செய்யவேண்டுமென்கிறவிருப்பத்
தோடு காங்கேயருடையஸாரதியை விரைவாகக் கணைகளால் அடித்
துக கீழேதள்ளினான். தேராளிகளுட்சிறந்தபீஷ்மரோ அந்தஸாரதி
கொல்லப்பட்டவுடனே காற்றைப்போலச்செல்லுகின்றகுதிரைகளா
லே யுத்தபூமியினின்று வேறிடத்திற்குக் கொண்டிப்போகப்பட்டார்.
அரசரே! பிறகு பெரியவிரதமுள்ளபீஷ்மர் விலகிப்போனவுடன் பீம
லேனன் உலர்ந்தகாட்டைக்கொளுத்துகிறபெருநெருப்புப்போல அதிக
மாகஜ்வலித்தான். அவன் எல்லாக்காளிங்கர்களையும் கொன்றுவிட்டு
லேனைரின்மத்தியிலின்றுன். பரதர்களிற்சிறந்தவரே! அப்படிப்பட்ட
பீமனை உம்மைச்சேர்ந்தவர்களுள் ஒருவனானது எதிர்க்கச்சக்தியுள்ள
வனாகவில்லை. தேராளிகளுட்சிறந்த திருஷ்டத்யும்னன் பார்த்திமானான
அந்தப் பீமனைத் தன்தேரின்மீதேற்றிக்கொண்டு எல்லாசேனைகளும்
பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே வேறிடத்திற்குச் சென்றான்.
பரதர்களிற்சிறந்தவரே! அந்தப் பீமலேனன் பாஞ்சாலவீரர்களாலும்
மதஸ்யதோத்தவீரர்களாலும் புகழப்பட்டுத் திருஷ்டத்யும்னனைத்தழு
விக்கொண்டு பிறகு ஸாத்யகியிடம்சென்றான். பிறகு உறுதியான
வலியுள்ளவனும் யதுகுலத்தில்பிறந்தவீரர்களுள்சிறந்தவனுமான ஸாத்
யகி திருஷ்டத்யும்னன் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே பீமலே
னைநோக்கி அவன்சந்தோஷிக்கும்படி பின்வருமாறுகூறலானான்.
'பாக்யவிசேஷத்தினாலே களிங்கராஜனும் ராஜபுத்திரனானகேதுமாலும்
களிங்கராஜகுமாரனாகாதேவனும் மற்றக்களிங்கர்களும் யுத்தத்தில்
(உன்னால்) கொல்லப்பட்டார்கள். யானைகளாலும் குதிரைகளாலும்
தேர்களாலும் சூழப்பட்டதும் மகாபுருஷர்களாலே நிரம்பியதும் கைதர்ய
முடையவர்களான யுத்தவீரர்களால் அடையப்பட்டதுமான களிங்கர்
களுடையபெரியலேனுவூகமானது ஏகாகியான உன்னால் உன்புஜ

பலத்தினாலும் வீர்யத்தினாலும் அடிக்கப்பட்டது' என்றான். பகைவர்களை அழிக்குந்திறமையுள்ளவரே! நீண்டகைகளையுடையவனான சிநியினுடைய ¹ பெளத்திரன் இவ்வாறுசொல்லிவிட்டுத் தன் ரதத்தினின்று (திருஷ்டத்யும்னனுடைய ரதத்தில் விரைவாகத்தாவிப் பாண்டவனைக் கட்டிக்கொண்டான். பிறகு மகாரதனுஸாத்யன் மீண்டும் தன் ரதத்தை அடைந்து பீமனுக்குப் பலத்தைவிருத்திசெய்துகொண்டு அதிகோபத்துடன் உம்மைச்சேர்ந்தவீரர்களை நாசம்செய்தான்.

ஐப்பத்தைந்தாவது அத்தியாயம்.

பீஷ் ம வ த ப ர வ ம். (தோட்டிச்சி.)

(அர்ஜுனனுடைய யுத்தம்.)

பரதகுலத்திற்பிறந்தவரே! பிறகு அந்தப்பகலில் ² பிற்பகுதித் தொடக்கத்தில், தேராளிகள் யானைகள் குதிரைகள் காலாட்படைகள் குதிரைக்காரர்கள் ஆகிய இவர்களுக்கு அதிகமானக்ஷயம்உண்டாகவே பாஞ்சாலராஜகுமாரனான திருஷ்டத்யும்னன், அஸ்வத்தாமா சல்யன் மகாத்மாவான கிருபர் இந்தமூன்றுமகாரதர்களோடும் யுத்தத்திற்காக எதிர்த்தான். மிக்கபலசாலியான அந்தப்பாஞ்சாலராஜகுமாரன் கூர்மையுள்ளபத்துக்கணைகளால் உலகப்ரவித்திபெற்றவைகளான அஸ்வத்தாமாவினுடைய குதிரைகளைக் கொன்றான். வாகனங்கள்கொல்லப்பட்டதுரோணபுத்திரர் பிறகு சல்யனுடைய ரதத்தின்மீது விரைவாக ஏறித் திருஷ்டத்யும்னன்மீது அம்புகளைப்பொழிந்தார். பரதகுலத்தில் உதித்தவரே! திருஷ்டத்யும்னன் அஸ்வத்தாமாவை எதிர்த்ததைக் கண்டு அபிமன்யுவும் கூர்மையுள்ளபாணங்களை இறைத்துக்கொண்டு விரைவாக எதிர்த்து வந்தான். புருஷசிரோஷ்டனுனை அந்த அபிமன்யு சல்யனை இருபத்தைந்து பாணங்களாலும் கிருபரை ஒன்பது பாணங்களாலும் அஸ்வத்தாமாவை எட்டுப் பாணங்களாலும் அடித்தான். பிறகு அஸ்வத்தாமா அபிமன்யுவை ஒரு பாணத்தால் விரைவாக அடித்தான்; பிறகு சல்யன் பத்துக்கணைகளாலும் கிருபர் கூர்மையுள்ள மூன்றுகணைகளாலும் அடித்தார்கள். உம்முடைய பெளத்ரனுலக்ஷமணன் (யுத்தமுனையிற்) நிற்கின்ற அபிமன்யுவை மிகுந்த ஊக்கத்துடன் எதிர்த்தான். பின்பு யுத்தம் நடந்தது. சத்துருவீரர்களை அழிப்பவ

¹ ஸாத்யகி. ² 'அபராஹ்ண' என்பது மூலம்; பகல் 12 - நாழிகைக்கு மேல் 24 - நாழிகைவரையிலுள்ள காலம்.

னுனலக்தமணன் அதிககோபங்கொண்டு அபிமன்யுவை அடித்தான். அது ஆச்சரியம்போலிருந்தது. பரதர்களிற்சிறந்தவனோ! கைதேர் தவனு அபிமன்யுவும் அதிககோபங்கொண்டு பிராதாவானலக்தமணனை ஐம்பதுபாணங்களால் அடித்தான். மகாராஜனோ! லக்தமணனும் அபிமன்யுவினுடையவில்லைப் பிடிக்குமிடத்தில் ஒருபாணத்தால் இரண்டாகத் துண்டாக்றினான். பிறகு எல்லாஜனங்களும் கூச்சலிட்டார்கள். பகைவீரர்களை அழிப்பவனு அபிமன்யு வெட்டப்பட்ட அந்தவில்லையெறிந்துவிட்டு விசிக்ாமாயும் மிக்கவேகமுள்ளதாயுமிருக்கின்ற வேறுவில்லைக் கையிலெடுத்தான். புருஷசீமோஷ்டர்களான அவ்விருவரும் அந்தபுத்தத்தில் ஒருவரையொருவர் எதிர்த்துச் செய்த தற்குப்பிரதிரெய்வதில்விநப்பத்துடன் கூரியசரங்களால் அடித்துக் கொண்டார்கள். பிறகு பிரஜைகளுக்கெல்லாம்கலைவனும் அரசனுமான துரியோதனன் மகாபாண தன்புத்திரன் உம்முடையபெளத்ர னு அபிமன்யுவினுலே பிடிக்கப்படுவதைக்கண்டு சிரைவாக அவ்விடம்சென்றான். உமதுகுமாரன் அங்குதிரும்பிவந்தவுடன் எல்லா அரசர்களும் அனேகரதங்களோடு அபிமன்யுவை நான்குபுறங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். வேந்தரே! கிருஷ்ணனுக்குச்சமமானபராக்ரமமுடைய சூரனு அந்தஅபிமன்யு யுத்தத்தில் எவ்விதத்தாலும் ஜயிக்கமுடியாத அப்படிப்பட்டசூரர்களால் சூழப்பட்டும் மனவருத்தமடையவில்லை. பிறகு, தனஞ்ரயனும் அந்தபுத்தத்தில் தன்புத்ர னு அபிமன்யு வீரர்களை எதிர்த்ததுகண்டு அவனைக்காப்பதில் ஆவலோடு எதிரில் விரைவாக ஓடிவந்தான். பிறகு பீஷ்மரையும் துரோணரையும்முதன்மையாகக்கொண்ட அரசர்கள் ஒன்றுசேர்ந்து தேர்களோடும் யானைகளோடும் குதிரைகளோடும் அர்ஜுனை எதிர்த்தார்கள். யானைகளாலும் குதிரைகளாலும் தேர்களாலும் காலாட்டபடைகளாலும் விரைவாகத் தூற்றப்பட்டுப் பூமியிலுண்டானபுழுதியானது சூரியனுடைய ரத்தத்தையடைந்ததாகக் காணப்பட்டது. அப்படிப்பட்ட ஆபீரக்கணக் கானயானைகளும் அனேக அரசர்களும் எவ்விதத்தாலும் அவனுடைய பாணமார்க்கத்தையடைந்து எதிர்க்கவில்லை. எல்லாப் பிராணிகளும் அலறின; திசைகள் இருளடர்ந்தவையாயின. கௌரவர்களுடையபயங்கரமானகொடிய அநீதியானது நன்குகாணப்பட்டது. பரதசிரேஷ்டரே! அர்ஜுனனுடைய அம்புக்கூட்டங்களாலே ஆகாயமும் திக்குக்களும் பூமியும் சூரியனும் காணப்படவில்லை. தேர்களும் யானைகளும் அழிக்கப்பட்டன. சிலதேராளிகள் பேரில் கொல்லப்பட்டகுதிரைகளையுடையவர்களானார்கள். சிலதேர்ப்படைத்தலைவர்கள் அதிவேக

மாகலுமின்தரதமுடையவாகளாகவும் காணப்பட்டார்கள். சிலர்தீகா
கள் தேர்களையிழந்தவர்களும் நான்குபக்கங்களிலும்ஒழிகின்றவர்களும்
தோள்வளைகளையணிந்தகைகளாலே ஆயுதங்களைப்பிடித்தவர்களுமாக
ஆங்காங்குக்காணப்பட்டார்கள். அரசரே ! அர்ஜுனனிடத்தினின்று
உண்டானபயத்தினாலே குதிரைவீரர்களும் யானைவீரர்களும் முறையே
குதிரைகளையும் யானைகளையும் இழந்து நான்குபக்கத்திலும் ஒடி
னார்கள். அரசர்கள் அர்ஜுனன்பாணங்கொல்ல தேர்களினின்றும் யானை
களினின்றும் குதிரைகளினின்றும் கீழேயிழந்தவர்களும் வீழ்த்தப்
படுகின்றவர்களுமாகக் காணப்பட்டார்கள். அர்ஜுனன் ஆங்காங்கு
யுத்தத்திற்காக எடுக்கப்பட்ட கதைகளையும் வாள்களையும் சுட்டிகளையும்
அம்புப்பெட்டிகளையும் பாணங்களையும் விற்களையும் அங்குசங்களையும்
கொடித்துணிகளையும் ஏந்தியமணிதர்களுடையவைகளைக் கொடிய அம்பு
களாலே துணித்தான். பயங்கரமானதோற்றமுள்ளவனாகவுயிரிடுந்தான்.
பரதகுலத்திற்குரியந்தராஜரே ! அந்தயுத்தத்தில் கீழே அறுத்துத்தன்
எப்பட்டு ஜவலிக்கின்றசட்டிகள், உலக்கைகள், பிராஸங்கள், பிண்டி
பாலங்கள், பட்டாக்கத்திகள், கூர்மையுள்ளகோடாலிகள், தோமரங்
கள், அடித்துத்தள்ளப்பட்டபொற்கவசங்கள், த்வஜங்கள், கேடகங்
கள், விசிறிகள், பொற்காம்புகளுள்ள குடைகள், ¹ தாற்றுக்கோல்கள்,
பூட்டாங்கயிறுகள், சாட்டைகள் ஆகிய இவற்றின் குவியல்கள் போர்க்
களத்தில் இறைந்தனவாகக் காணப்பட்டன. பாரதரே ! அந்தப்போரில்
சூரனான அர்ஜுனனை எவ்விதத்தாலாவது எதிர்க்கக்கூடியமனிதன்
உமதுபடையில் ஒருவனும் இல்லை. அரசரே ! எந்தஎந்தமனிதன் யுத்
தத்தில் பார்த்தனை எதிர்த்தானோ அந்தஅந்தமனிதன் கூர்மையுள்ள
பாணங்களால் பரலோகத்திற்குனுப்பப்பட்டான். உம்மைச்சேர்ந்த
அந்தயுத்தவீரர்கள் நாற்புறங்களிலும்ஒழிம்பொழுது அர்ஜுனனும்
வாஸுதேவரும் சிந்தசங்கங்களை ஊதினார்கள். அந்தஸேனைமுழுதும்
தோல்வியடையுப்படி செய்யப்பட்டதைக்கண்டு உமதுதோவானபீஷ்
மர், யுத்தத்தில் சூரரானத்ரோணரைநோக்கிப் புன்னகையுடன் பின்
வருமாறு வசனிக்கலானார். 'வீரரே ! பலசாலியான இந்தப்பாண்புத்
திரன் கிருஷ்ணனோடுசேர்ந்து (நம்முடைய) ஸையங்களை நெருப்
புப்போல எரிக்கிறான். ஜவனுடையருபமானது சூலனுக்கும் அந்தக
னுக்கும் யமனுக்கும்ஒப்பாகக் காணப்படுதலால் இந்தஅர்ஜுனன் யுத்
தத்தில் எவ்விதத்தாலும் ஜயிக்கமுடியாதவன். இந்தப்பெரியசேனை
யானது நம்மால் திருப்பமுடியாதது. இந்தஸேனையானது ஒன்றை

¹ இரட்டித்தலால் ஒருசொல் விடப்பட்டது.

ஒன்றுபார்த்துக்கொண்டு நான்குபக்கங்களிலும் ஓங்கிவந்து. நீர் பாரும். இதோ ஸூர்யனும் ஸர்வவிதத்தினாலும் எல்லாப்பிராணிகளுடைய கண்களையும் கவர்கிறவன்போலச் சிறந்ததான அஸ்தகிரியை நாடுகிறான். புருஷசிரேஷ்டரே! ஆகலால், இந்தஸமயத்தில் யுத்தத்தையெடுத்து வதே உசிதமென்று நான் எண்ணுகிறேன். களைத்தவர்களும் பயந்தவர்களும் நம்முடைய யுத்தவீரர்கள் எவ்விதத்தாலும் போர்புரிய மாட்டார்கள்' என்றனர். அரசரே! மஹாரதரானபிஷ்மர் ஆசார்ய சிரேஷ்டரான துரோணரைப்பார்த்து இவ்வாறு சொல்லிவிட்டுப் பிறகு உம்மைச் சேர்ந்த யுத்தவீரர்களை யுத்தத்தையெடுத்து ஒழியும்படி செய்தார். பிறகு ரதங்களோடும் யானைகளோடும் தேர்களோடுங்கூடின பாஞ்சாலர்களும் பாண்டவர்களும் ஸோமகர்களோடு ஜயத்தைப்பெற்று அடிக் கடி வியம்மநாதம் செய்தார்கள். தனஞ்சயன் முதலான மகாராஜர்கள் மனக் களிப்புற்று நான்குவிதவாத்யகோஷங்களால் எதிரொலியிடும்படி செய்துகொண்டு பாசுறையைக்குறித்துச் சென்றார்கள். பரதகுலத்திற் பிறந்தவரே! பிறகு சூரியன் மறைந்து ஸந்தியாகாலம் வரவே, உமது சேனைகளுக்கும் அந்தப்பாண்டவவீரர்களுக்கும் யுத்தம் நின்றதுவிட்டது.

இரண்டாவதுநாள் யுத்தம் நடந்தது.

ஐம்பத்தாறாவது அத்தியாயம்.

பீ ஷ் ம வ த ப ர ம். (தோடீச்சி.)



(இருநிமிஷ நேரமேனும் அணிவகுப்புப்பட்டது.)

பாரதரே! இரவுமுடிந்தவுடனே சந்தனுபுத்திரரானபிஷ்மர் அப் பொழுது திரும்பவும் யுத்தத்திற்காகப்பிறப்பிடம்படி சேனைகளைக் கட்டையிட்டார். கௌவர்களுக்கெல்லாம்பிதாமஹரும் சந்தனுபுத்திரருமானபிஷ்மர் அப்பொழுது உம்முடைய யுத்தவீரர்களுக்கு ஜயத்தை விரும்பிப் பெரிதான கருடவ்யூகத்தை ஏற்படுத்தினார். உமதுபிதாவானபிஷ்மர் தாம் அந்தவ்யூகக்ருடனுடைய முகத்தில் நின்றார்; த்ரோணரும் ஸாத்வதனான கிருதவர்மாவும் இரண்டு கண்களானார்கள்; கீர்த்திசாலிகளான அஸ்வத்தாமாவும் கிருபரும் தலையானார்கள். ஐயா! பிறகு யுத்தத்தில் தரிகர்த்தர்களோடும் சேசயர்களோடும் வாடதானர்களோடுங்கூடின பூரிஸ்ரவஸ், சல்ன், சல்யன், பகதத்தன், மதரகர்கள், ஸைந்தவர்கள், ஸௌவீரர்கள், பஞ்சநகர்கள் ஆகிய இவர்கள் ஜயத்தானேடும் கூட (அந்தவ்யூகத்தின்) கழுத்தில் அமர்த்தப்பெற்றனர். துரியோதன

ராஜன் பரிவாரங்களோடுகூடிய ஸ்வேதாநாதர்களால் சூழப்பெற்று (வ்யூஹத்தின்) பின்புறத்திலிருந்தான். மஹாராஜரே ! அவந்திதேசத் தரசர்களாகியவிந்தாநுவிந்தர்களும் சகர்களோடுகூடியகாம்போஜனும் சூரஸேனர்களும் (அதன்) வாலானார்கள். கவசம்பூண்டமாகதர்களும் கனிங்கர்களும் தாஸேரகர்களின்கூட்டங்களோடு வ்யூஹத்தின்வலப் புறத்தை அடைந்திருந்தார்கள். காசுநாதர்களும் விசுநாதர்களும் முண்டர்களும் குண்டவ்ருஷர்களும் பிருகத்பலனோடுகூடி அதற்குஇடப் புறத்தில் நின்றார்கள். அந்தச்சேனா வசேனை அணிவகுக்கப்பட்டது கண்டு பகைவர்களைவருத்துபவனுஸவ்யஸாசித்ருஷ்டத்யும்னனோடு யுத்தகளத்தில் தன்னைவியத்தவததிரணிவகுத்தான். பீபஸேனன் பற்பலஆயுதத்திரள்களோடுகூடியவர்களும் பற்பலதேசங்களில்தோன்றியவர்களுமான அரசர்களால்சூழப்பட்டு, அந்ததசந்திரவ்யவமாக அணிவகுக்கப்பட்டு அதிபயங்கரமாயிருக்கின்ற அதன்வலப்பக்கத்துக் கொம்பையடைந்து பிரகாசித்தான். அவனுக்குப்பின்புறத்தில் விராடனும் மகாரதனை தருபதயம் இருந்தனர். அவர்களுக்குப்பின் நீலன் கறுத்தஆயுதங்களுள்ள வீரர்களுடன் நின்றான். மிக்காலவானான திருஷ்டகேது நீலனை அடுத்துநின்றான். பாரதரே ! சேதிதேசத்துவீரர்களாலும் காப்யர்களாலும் கருஷர்களாலும் பெளரவர்களாலும் சூழப்பட்டதிருஷ்டத்யும்னன், சிகண்டி, பாஞ்சாலர்கள், பிரபதர்களால் ஆரியஇவர்கள் பெரியசேனையின் மத்தியத்தில் யுத்தம் செய்ய நின்றார்கள். அவ்விடத்திலேயே தர்மராஜரும் யானைப்படையால் சூழப்பட்டு நின்றார். மன்னரே ! பிறகு ஸாத்யகியும் த்ரௌபதிபுத்தரர்களைவரும் பின்புறத்தில் நின்றார்கள். அவர்களுக்குப் பின்புறத்தில் சூரனை அபிமன்யு இருந்தான். அவனுக்கப்புறத்தில் இராவான் நின்றான். மஹாராஜரே ! அவனுக்குமப்புறத்தில் பீமஸேனனுடையகுமாரனும் மகாரதர்களானகேகயவீரர்களும்மதியல்லாரும் அதன் இடவிலாப்புறத்தை அடுத்துநின்றார்கள். எல்லாலகங்கையும்கூறிக்கின்றவரானஜனார்த்தனரைக்ஷகராகவுடையவனும் ரதிகர்களுள்சிரேஷ்டனுமான அந்தஅர்ஜுனன் அந்தவ்யூகசந்திரனுடையஇடக்கொம்பில் நின்றான். உப்புமடையபுத்திரர்களைக்கொல்வதென்பொருட்டு அந்தக்கக்யில்சேர்ந்துகொண்டவர்களும் பாண்டவர்களும் இவ்வாறானஇந்தப்பெரியஎதிரணியை அமைத்தார்கள். பிறகு ஒருவரையொருவர்கொல்லுகின்றவர்களான உம்மைச்சேர்ந்தபடையினுள்ளவர்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் ஒருவரைஒருவர் எதிர்க்கிறதேரானிகளுடனும் யானைகளுடனுங்கூடியபேர் நடக்கஆரம்பித்தது.

அரசரே! பரஸ்பரம்கொல்லுகிற அந்தக்குதிரைக்கூட்டங்களும் தேராளிகளுடையகூட்டங்களும் ஆங்காங்கு விழுகின்றவைகளாகக் காணப்பட்டன. ஒடுகின்றவைகளும் தனித்தனியாக இடித்துக்கொள்ளுகின்றவைகளுமான ரதக்கூட்டங்களுடைய நெருங்கின ஒலியானது துந்துபிவாத்யங்களிலுடையசத்தங்களோடுசேர்ந்துஒலித்தது. பாதகுலத்தில்உதித்தவரே! உமமுடையபடை வீரர்களுக்கும் அவர்களுக்கும்நடந்த மிக்கவைகலந்தாயுத்தத்தில் ஒருவரையொருவரொல்லுநின்றவர்களான வீரர்களுடையமுழக்கமானது ஆகாயத்தைஅளவியது.

ஐம்பத்தேழாவது அத்தியாயம்.

பீஷ்ம வ : பர்வம். (தொடர்கி.)



(ஸங்குடபுத்தவர்ணம்.)

பாரதரே! பிறகு உம்முடையபடைகளும் மற்றவர்களுடைய படைகளும்அணிவகுக்கப்பட்டிருக்கும்பொழுது தனஞ்சயன் உமது தேராளிகளுடையபடையைக் கொன்றான். அந்தரதனான அந்தத் தனஞ்சயன் யுத்தத்தில் தேர்ப்படையை அம்புகளால் சிதைத்தான். யுகம்முடியுங்காலத்துச் சாலன்போன்ற அர்ஜுனனால் கொல்லப் படுகின்ற அந்தக்கௌரவர்கள் யுத்தத்தில் முயற்சியுடனே பாண்ட வர்களுையெதிர்த்துப் போர்புரிந்தார்கள். அவர்கள் பிரபலமானகீர்த்தியையிழப்பி மிருதயுவே யுத்தத்தினின்று திரிந்திப்பகர்ப்புக் காரணமென்றுஎண்ணி ஒரேமனத்தான் பாண்டவர்களுடைய ஸேனையைப் பலவாறாக நாயம்செய்தார்கள். அவர்களும் யுத்தத்தில் (பனைவர்களை) நல்லாய் எதிர்த்தார்கள். ஒடுகின்றவர்களும் அடிக் கப்பட்டவர்களும் நாடிபுறங்களிலும் சுற்றிவருகின்றவர்களுமான பாண்டவர்களாலும் கௌரவர்களாலும் ஒன்றமே அறியப்பட வில்லை. அந்தத்தருணத்தில் சூரியனைமறைக்கும்பெரும்புழுதி யுத்த பூமியினின்றும் மேலேஎழுந்தது. அந்தயுத்தபூமியில் ஒருங்குகூடி யிருக்கின்றவீரர்கள் திசையோடொன்று திசைக்கோணங்களையாவது அறியவில்லை. அரசரே! யுத்தத்தில் தலையடிமடலான அடையாளத்தினு லும் ஸங்கேதங்களாலும் பொய்களாலும் உபயோகங்களாலும் ஒரு வரையொருவரெதிரிந்துபாண்ட வீரர்களுக்கு அப்பொழுது ஆங் காங்கு யுத்தம் நடந்தது. ஸத்யஸுதரானதமோணராலேகாக்கப்பட்ட கௌரவவ்யூகமானது அந்தயுத்தத்தில் எவ்விதத்தாலும் உடைக்க

முடியவில்லை. அவ்வாறே ஸவ்யஸாசிபினாலும் பீமனாலும் நன்றாகப் பாதுகாக்கப்பட்ட பாண்டவர்களுடைய பெரியவயசுமானது (கௌரவர்களால்) எவ்விதத்தாலும் உடைக்கப்படவில்லை. அந்தபுத்தத்தில் இரண்டிடைவரினும் ஒன்றோடொன்று எதிர்த்துப்போர்ப்புரிசுன்ற ரதங்களையும் யானைகளையுமுடையவர்களான புத்தவீரர்கள் படை முகத்தினின்றும் வெளியில்வந்துதாக்கி நன்றாகப் போர்ப்புரிந்தார்கள். பெரும்போரில் குதிரைக்காரகார மாணவர்களிடமிருந்தும் சுட்டிகளாலும், குதிரைவீரர்களால் (குதிரை) கீழேதள்ளப்பட்டார்கள். அநியங்கரமான அந்தபுத்தத்தில் தேராளி தேராளியை எதிர்த்துப் பொன்னுலகம் பிரிக்கப்பட்ட அப்புகளாலே புத்தபூமியில் அடித்துத் தள்ளினான் உமகாலையிலும் சத்திரவீரன்படையிலுமுள்ள யானையின்மீதுள்ளவர்கள் எதிர்த்துப்போர்ப்புரின்ற யானைக்காரர்களை நாராகங்களாலும் பாணங்களாலும் தோமரங்களாலும் நான்குபக்கத்திலும் தள்ளினான். ஒருவன் போரில் பாய்ந்து உகதமமனையானையின்மீதேறி (அதிலிருப்பவனுடைய) கீலையிரைக்கையாலபிடித்துத் தலையை அறுத்தான் யானையினுடையகொம்புமுனையினால் மார்பு பிளக்கப்பட்ட மறவீரர்கள் புத்தத்தில் எல்லாப்பக்கங்களிலும் பெருமூச்சுவிட்டுக்கொண்டே உதிரதவைதக்கச்சீரர்கள். யானையினுடைய கொம்பிலிருக்கின்றவனும் புத்தத்தில் ஸமர்த்தனுமான ஒருவீரன் கஜசிகைக்கையையும் அஸ்திரங்களையும் அறிந்த ஒருவீரனாலே சக்தியினால் பிளக்கப்பட்டு அநிகநரிக்கமுற்றான். ஒன்றாகொன்றுதீயிடுமெழப்பனவான காலாட்கூட்டங்கள் போரில் நிகுத்தவெகத்துடன் பிண்டிபாலங்களாலும் கோடாலிகளாலும் காலாட்களைவீழ்க்கின. பரதர்களிற் சிறந்தவனோ புத்தத்தில் இரண்டுசேனைகளிலும், தேராளியும், கஜபூதபதியையுடையது அதனை நாசம்செய்தான். யானைக்காரனும் ரதிகர்களுள் சிறந்தவனை அடித்துக் கீழேதள்ளினான். குதிரைமீதுள்ளவன் சுட்டியினால் ரதிகளைக் கீழேதள்ளினான். ரதிகளும் குதிரைமீதுள்ளவனைப் போரில் தள்ளினான். காலாள் தேராளியையும், தேராளி காலானையும் கூர்மையானசஸ்திரங்களாலே அடித்துத் தள்ளினார்கள்; யானையின்மீதுள்ளவர்கள் குதிரையின்மீதுள்ளவர்களைத் தள்ளினார்கள்; அப்பொழுது குதிரையின்மீதுள்ளவர்கள் யானையின்மீதுள்ளவர்களைக் கீழேதள்ளினார்கள். அது ஆச்சரியமா

¹ கூறியது கூறலால் ஒருசொல் விடப்பட்டது.

² ஒருசொல் விடப்பட்டது.

யிருந்தது. யானையின்மீதுள்ள உத்தமவீரர்களாலே ஆங்காங்கு காலாட்கள் தள்ளப்பட்டவர்களாகக் காணப்பட்டார்கள். அவர்களாலும், யானையின்மீதேறியுத்தம்செய்பவர்கள் தள்ளப்பட்டவர்களாகக் காணப்பட்டார்கள். குற்றைக்காரர்களாலே காலாட்கூட்டங்களும், காலாட்களாலே குதிரைக்காரர்களுடையகூட்டங்களும், நூறுநூறுகளும் ஆயிரமாயிரமாகவும் தள்ளப்பட்டவைகளாகக் காணப்பட்டன. பரதசிரேஷ்டரே! முறித்தித்தள்ளப்பட்டிருக்கின்ற கொடிமரங்களாலும் விற்களாலும் தோமரங்களாலும் சுட்டிகளாலும் கதாயுதங்களாலும் பரிகங்களாலும் கம்பனங்களாலும் சக்திகளாலும் சித்ரமானகவசங்களாலும் சுணபங்களாலும் அங்குசங்களாலும் நிர்மலமாயிருக்கின்றபட்டாக்கத்திகளாலும் பொற்கட்டுகளுள்ள அம்புகளாலும் பெரியசத்திரகம்பளங்களாலும் சிறியகம்பளங்களாலும் மிக்க விலைபொருந்திய ஆட்டுரோமகம்பளங்களாலும் அந்தயுத்தபூமியானது விசித்திரமானமலைகளாலே சித்திரிக்கப்பட்டதுபோல் விளங்கியது. மகாயுத்தத்தில் மாம்ஸத்தினாலும் ரக்தத்தினாலும்சேறுள்ளதான யுத்தபூமியானது கீழேயே மூழ்கிநுக்கின்ற மனிதர்களுடையதேகங்களாலும், குதிரைகளினுடையஉடல்களாலும் யானைகளின்சரீரங்களாலும், நாடுவதற்குஇயலாததாகியது. யுத்தபூமியில்உண்டானபழுதியானது யுத்தத்தினுண்டானரக்தங்களால் நன்றாகநனைக்கப்பட்டுத்தணிந்தது. எல்லாத்திசைகளும் மாசற்றவையாயின. பாரதரே! எண்ணிறந்ததலையில்லா முண்டங்கள் உலகத்தினுடையவிநாசத்திற்கு அறிகுறியாக நான்கு பக்கங்களிலும் எழுந்து கூத்தாடின. மிகக்கொடிதும் அச்சத்தைத் தருவதுமான அந்தயுத்தம் நடக்குமளவில் ரதிகர்கள் நாற்புறங்களிலும் ஓடுகின்றவர்களாகக் காணப்பட்டார்கள். பிறகு விரைமத்திற் கொப்பானபராக்ரமமுள்ளவர்களும் யுத்தத்தில் ஒருவராலும்ஜயிக்க முடியாதவர்களுமானபீஷ்மரும் துரோணரும் விரிந்துதேசாதிபதியான ஜயதிரதனும் புருமித்திரனும் ஜயனும் போஜனும் சகுனியுடன்கூடினசல்யனும் அடிக்கடி பாண்டவர்களுடையபடைகளை நாசம்செய்தார்கள். அவ்வாறே பீமஸேனனும், ராக்ஷஸனுனகடோதகசனும் ஸாத்யகியும் சேகிதானனும் திரௌபதிபுத்திரர்களும் எல்லாஅரசர்களோடுங்கூடின உம்மைச்சேர்ந்தவர்களையும் உமதுபுத்திரர்களை யும் யுத்தரங்கத்தில் தேவர்கள் அஸுரர்களைத்தரத்தியதுபோலத் துரத்தினார்கள். அவ்வாறே யுத்தத்தில் ஒருவரையொருவர் அடித்துக்கொள்ளும் கூடித்திரியசிரேஷ்டர்கள் ரக்தத்தால்நனைக்கப்பட்டவர்களாகவும் கோரருடிகளாகவும் அசுரர்கள்போல் விளங்கினார்கள். இரு

திறத்துச்சேனைகளிலுமுள்ள பிரதானவீரர்கள் சத்துருக்களைஜயித்து ஆகாயத்தில் விளங்கும்பெருமையுடையவர்கள் போலக் காணப்பட்டார்கள். பிறகு உமதுபுத்திரனானதுரியோதனன் ஆயிரம்ரதங்களோடு யுத்தத்தில் பாண்டுபுத்திரனானபீமஸேனனையும் ராஜஸனானகடோத்சசனையும் எதிர்த்தான். அவ்வாறே பாண்டவர்கள் அனைவரும் பெரியசேனையுடன் யுத்தத்தில்முயற்சியுள்ளவர்களும் சத்துருக்களை அழிப்பவர்களான துரோணரையும் பீஷ்மரையும் எதிர்த்தார்கள். அர்ஜுனன் கோபங்கொண்டு சிறந்த அரசர்களை நான்குபக்கங்களிலும் எதிர்த்தான். அர்ஜுனகுமாரனும், ஸாத்யகியும் ஸௌபலனானசகுனியினுடையலஸனியத்தை எதிர்த்துச்சென்றார்கள். பிறகு யுத்தத்தில் விஜயத்தைவிரும்புகின்றவர்களானஉம்மைச்சேர்ந்தவர்களுக்கும், பிறருக்கும் மயிர்க்கூச்சத்தையுண்டுபண்ணக்கூடிய யுத்தமானது மறுபடியும் நடந்தது.

ஐம்பத்தெட்டாவது அத்தியாயம்.

பீஷ் ம வ த ப ர வ ம். (தோடர்ச்சி.)

(அர்ஜுனன்முதலானவீரர்களுடையயுத்தம்.)

பிறகு, கோபங்கொண்டவர்களான அந்தஅரசர்களும் யுத்தத்தில் பல்குணனைப்பார்த்து அனைகஆயிரக்கணக்கான ரதங்களோடு நான்குபக்கங்களிலும் சுற்றிக்கொண்டார்கள். பாரதே! பிறகு அந்தவீரர்கள் அனைவரும் . அந்தஅர்ஜுனனைத் தேர்க்கூட்டத்தால் சூழ்ந்துகொண்டு அனைகஆயிரக்கணக்கான அம்புகளால் எப்பக்கத்திலும் தடுத்தார்கள். கோபங்கொண்ட கௌரவவீரர்கள் பல்குணனுடையரதத்தைக்குறிவைத்துப் பளபளப்புங்கூர்மையுமுள்ள சக்திகளையும் சதாயுதங்களையும் பரிகங்களையும் ஈட்டிகளையும் கோடாலிகளையும் முத்தகங்களையும் உலக்கைகளையும் எறிந்தார்கள். விட்டிற்பூச்சிகளுடைய கூட்டத்தைப்போலவருகின்ற அந்தச்சஸ்திரவாழ்ந்தைப் பார்த்தன் பொன்னுலலங்கரிக்கப்பட்ட அம்புகளாலே நாற்புறங்களிலும் தடுத்தான். அந்தயுத்தகளத்தில் மனிதர்களுடையவல்லமைக்கு மேற்பட்டிருக்கின்ற அர்ஜுனனுடைய அந்தத்திறமையைக்கண்டு, அவனை, தேவர்களும் அஸுரர்களும் கந்தர்வர்களும் பிசாசர்களும் உரகர்களும் ராக்ஷஸர்களும், 'நல்லது நல்லது' என்று புகழ்ந்தார்கள். ஸாத்யகியும் அபிமன்யுமாதியஇருவரும் பெரிதானஸேனையினால்

சூழப்பட்டுச் சகுனியுடன்கூடின சூரர்களான காந்தாரவீரர்களை யுத்
தத்தில் எதிர்த்தார்கள். அந்தபுத்தத்தில் சகுனியைச்சேர்ந்தவீரர்
கள் கோபங்கொண்டு பற்பல ஆயுதங்களாலே விரூஷணிகுலத்தில்தோன்
றியஸாத்யகிரினுடையசிறந்ததேரை எள்ளளவுஎள்ளளவாகக் கோபத்
தால் வெட்டியெறிந்தார்கள். பனாவர்களை வந்துத் திறவனுன ஸாத்
யகியோ பயங்கரமானபுத்தம்மடர்நுவநும்தருணத்தில் தனதுதேரை
இழந்து அரிமன்யுரினுடையதேரில் விரைவாக ஏறினான். ஒரேரதத்
தின்மீதேறியவர்களான அவ்வி நவரும் வெளபலனுடையசேனையை
அழித்ததகணுக்களுள்ள கர்மையான அம்புகளாலே விரைவாக நாசம்
செய்தார்கள். அந்தபுத்தத்தில் முற்றசியுடையவர்களான துரோணர்
பிஷ்மர்இருவரும், கூர்வைபுள்ளவைகளும் கழுகுஇறகுகள்பூண்
டவைகளுமான அம்புகளாலே தர்மராஜனுடையஸேனையை நாசஞ்
செய்தார்கள். பிறகு, ராஜாவானநர்மநதனரும் மாத்தீபுத்திரர்க
ளானநகுலஸகதேவர்களும், சேனையிலுள்ளவர்களைவரும்பார்த்துக்
கொண்டிருக்கும்பொழுதே துரோண நுடையபடையைநோக்கி எதிர்
த்து அருகில்சென்றார்கள். முற்காலத்தில் அசியங்கரமான
தேவாஸூரபுத்தம்மடந்ததுபோல மாயிர்சிலிர்க்கச்செய்வதும், மிகப்
பெரியதும், கைகலந்ததுமானபுத்தமானது நடத்தேறியது. பீம
ஸேனன் கடோதகசன் இவ்விருவரும் மிகவும்பெரிதானகாரியத்தைச்
செய்தார்கள். பிறகு, துரியோதனன் அவ்வி நவலையும் எதிர்த்து
வந்து தடுத்தான். பாரதரே! கடோதகசன், பிதாவானபீமஸேன
னைக்காட்டிலும் மேலாகப்போர்புரிந்தான். ஆச்சரியகரமான ஓடிம
பாபுகர்ணுடைய அந்தர்ப்பராக்ரேமத்தை, நாவுகள் அந்தபுத்தத்தில்
கண்டோம். பாண்டுபுத்திரனுனபீமஸேனனோ மிக்ககோபங்கொண்டு
அட்டஹாஸஞ்செய்து ரோஷமுள்ளதுரியோதனை ஒருபாணத்தால்
மார்பிலடித்தான். பிறகு துரியோதனராஜன் வலிமைபொருந்திய
அந்தஅடியினாலே தன்மடையடைந்து ரதத்தின்மத்தியில் உட்கார்ந்தான்;
மூர்ச்சையுமடைந்தான். அரசரே! துரியோதனன் பிரஜைரையிழந்
ததைஅறிந்து அவனுடையஸாரதியானவன் மிகவிரைவாக அவனைப்
போர்க்களத்தினின்று வேறிடத்திற்குக்கொண்டுபோனான். பிறகு
சேனையானது முறியஅடிக்கப்பட்டது. பிறகு நான்குபக்கங்களிலும்
ஓடும் அந்தக்கொளவஸேனையைப் பீமன் கூர்மைபுள்ள அம்புளால் அடி
த்துக்கொண்டு அதன்பின்புறத்தில் அதனுடன்கூடவே ஓடினான்.
துரோணரும் நாங்கேயரும் அந்தச்சேனையைப் பார்த்துக்கொண்
டிருக்கும்பொழுதே, தேராளிகளுள் சிறந்தவனுன த்ருஷ்டத்யும்ன

ஹம், பாண்டுபுத்திரரானதர்மநந்தனரும் பகைவர்களுடையபடையை அழிக்குந்திறமைபொருந்திய கூர்மையுள்ளபாணங்குளால் அடித்தார்கள். ஒங்கின்ற உமதுபுத்திரனைச்சேர்ந்த அந்தச்சேனையை மகாரதர்க ளானபீஷ்மரும் துரோணரும் தரிப்பதற்குச் சக்தியுள்ளவர்களாக வில்லை. பீஷ்மராலும் பரிக்கபலசாலியான துரோணராலும் தரிக்கப் படுகின்ற அந்தச்சேனையானது அஸ்வி நுவரும்பார்த்ததுக்கொண்டிருந் தும்பொழுதே ஓடிக்கொண்டேயிருந்தது. பிறகு ஆங்காங்கு ராதிகர் கள் ஆயிரக்கணக்காகஓடும்பொழுது ஒலேந்தத்தின்மீதுதெரியி நுங்கின்ற அபிமன்யுஸாத்யகி இருவரும் யுத்தத்தில் சகுனியினுடையச்சேனையை நான்குபுறத்திலும் நாசம்செய்தார்கள். அப்பொழுது அந்தஸாத்யகி அபிமன்யுஇருவரும், அமாவாஸ்யைநிகழையஅடைந்து ஆகாயத்தில் சந்திரசூரியர்களிருவரும் விளங்குவதுபோலவிளங்கினர். வேந்தரே! அர்ஜுனனோ பிறகு கோபபூற்று மேகமானது நீர்த்தாவரகளைப்பொ ழிவதுபோல உம்முடையசேனையின்மீது சரமாரியைப்பொழிந்தான். பிறகு, அந்தயுத்தத்தில் பார்த்தனுடையஅம்புகளால் வதம்செய்யப் படும் கொளவசேனையானது துக்கத்தினாலும் பயத்தாலும் நடுக்க முற்று ஓடியது. அந்தச்சேனைகள் ஓடுவதைக்கண்டு துரியோதன னுக்குரன்மையைச்செய்வதில் திருப்பமுள்ளவர்களும் மகாரதர்களு மானபீஷ்மரும் துரோணரும்பரபரப்புடன் தித்தார்கள். பிறகு அரச னானதுரியோதனன் தேறுதல்அடைந்து நான்குபுறத்திலும்ஒங்கின்ற அந்தஸைனியத்தைத் திருப்பினான். பாரதரே! கூத்திரியர்களுள் மகாரதர்களான எவரெவர்கள் எந்தவந்தஇடத்தில் உமதுகுமாரனைப் பார்த்தார்களோ அவரவர்கள் அந்தஅந்தஇடத்தில் திரும்பினார்கள். திரும்பினவர்களான அந்தவீரர்களைக்கண்ணுற்று அவர்களைக்காட்டி லுய்வேறாவிருக்கின்ற மற்றஜனங்களும் அன்யோன்யம் பகையோடும் லஜ்ஜையோடுநிரந்தார்கள். அரசரே! சந்திரோதயமாலத்தில் விருத்தி யடைசின்றகடலினுடையவேகம்போல மறபடியும்மீண்டிவருகின்ற அவர்களுக்கு ஸோமுண்டாயிற்று. ராஜாவானதுரியோதனன் யுத் தத்தில் அவர்கள் திரும்பிவருவதைப்பார்த்து விரைவாகச் சந்தனு குமாரரான பீஷ்மரையடைந்து, 'பாரதரே! பிதாமஹரே! நான் உம்மிடம் ஒன்று சொல்லுகிறேன்; அதனை நீ தெரிந்துகொள்ளும். கொளவரே! நீரும், அஸ்தாங்கனையந்தவர்களுள் உதமரும் புத்தி ரரையும் மித்திரவாசகங்களையுமுடையவருமான துரோணரும், மகா வில்லாளியான கிருபரும் ஜீவித்திருக்கும்பொழுதே சேனை ஒங்கிற தென்பதை நான் தக்கதென்று எண்ணவில்லை. யுத்தத்தில் உமக்கும்

தரோணருக்கும் தரோணபுத்திரருக்கும் கிருபருக்கும் எவ்விதத் தாலும் பாண்டவர்கள் தகுந்தஎதிராளிகளென்று நான்எண்ணவில்லை. பிதாமஹே! வீரே! பாண்டவர்களாலே இந்தச்சேனை சொல்லப் படுவதை நீர்பொறுத்துக்கொண்டிருத்தலால் அவர்களிடத்து அரு ளுள்ளவராகிறீர். இது நிச்சயம். அரசரே! முன்னரே சேர்ந்துஆலோ சிக்குங்காலத்தில், 'யுத்தத்தில் பாண்டவர்களையும் த்ருஷ்டத்யும்னனையும் ஸாத்யகியையும் நான் எதிர்த்துப் போர்புரியேன்' என்று நீங்கள் எனக்குச் சொல்லியிருக்கவேண்டும். தேவரீர், ஆசாரியர், கிருபர் ஆகியஉங்களுடையவார்த்தையைக்கேட்டன்றோ கண்ணோடுசேர்ந்து செய்யவேண்டியகாரியத்தைப்பற்றி அர்பொழுதே நான் ஆலோசித்திருக்கிறேன். புருஷசிரேஷ்டர்களை! உங்களிருவராலும் இந்தயுத்தத்தில் நான் சைவிடத்தகாதவனாயின் தக்கவல்லமையோடு நீங்கள் போர்புரியவேண்டும்' என்றசொன்னான். பிஷ்மர் இந்தவார்த்தையைக் கேட்டு அடிக்கடி மிகநகைத்துக் கோபத்தினால் இரண்டுகண்களையும் புரட்டிவிழித்து உம்முடையபுத்திரனைப்பார்த்து, 'அரசனே! யுத்தத்தில் பாண்டவர்கள் இந்திரனுடன்கூடினதேவர்களாலும் ஜயிக் கத்தகாதவர்கொன்று பலவாறாக உண்மையாயும் ஹிதமாயுமுள்ளவார்த்தையை நான் உனக்குக் கூறியிருக்கிறேன். பிராயமுதிர்ந்தவனும் வாழ்நாட்கள்சென்றவனுமானஎன்னாலே எது இப்பொழுது செய்ய முடியுமோ அதை என்சக்திக்குத்தக்கபடி செய்யவேபோகிறேன். நீ பந்துக்களுடன் இப்பொழுது பார். அப்படிப்பட்டயான் எல்லா ஜனங்களும்பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே ஒருவனாரிருந்து கொண்டு ஸைனியங்களுடன்கூடினபாண்டவர்களைப் பந்துக்களுடன் கூட இப்பொழுது தடுக்கப்போகிறேன்" என்றுகூறினார். பிஷ்மர் இவ்வாறுசொல்லியவுடன் உமதுபுத்திரர்கள் ஸந்தோஷத்தோடு சங்கங்கையூதினார்கள்; பேரிகைகளையும் மிசவும்அடித்தார்கள். வேந்தரே! பிறகு பாண்டவர்கள் பெரிதானஅந்தமுழக்கத்தைக்கேட்டுச் சங்கங்கையூதினார்கள்; பேரிகைகளையும் முரசங்களையும் அடித்தார்கள்" என்றுகூறினான்.

ஐம்பத்தோன்பதாவது அந்நியம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தோடர்க்கி.)



(தமதுபிரதிஸ்தையையீறித் தண்ணிரான் பிஷ்மரைக்கோல்க்கொன்றதும், அர்ஜுனன் தடுத்ததும்.)

திருதராஷ்டிரன், “ஸஞ்சய! பயங்கரமான அப்படிப்பட்டயுத்தமானது பிஷ்மராலேபிரதிஸ்தைபண்ணப்பட்டவளவில், அதிகதுக்கத்தையடைந்திருக்கின்ற என்புத்திரனாலே கோபமுட்டப்பட்டபிஷ்மர் அந்தயுத்தத்தில் பாண்டவவீரர்களின் விஷயத்தில் யாதுசெய்தார்? அல்லது பாஞ்சாலர்களாவது பிதாமஹரானபிஷ்மர்விஷயத்தில் யாதுசெய்தனர்? அதை எனக்குச் சொல்” என்றவினவ, ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

“பாரதரே! அன்றைக்குப் பெரும்பான்மையாக முற்பகல்சென்று சூரியனுமே மேற்றிசையை அடைந்து மகாத்மாக்களான பாண்டவர்களும் ஜயம்பெற்று மகிழ்ந்திருக்கையில் எல்லாத் தர்மவிசேஷங்களுமறிந்தவரான உம்முடைய பிதாவானபிஷ்மர் பெரியசேனையினாலும் உமதுபுத்திரர்களாலும் நான்குபக்கங்களிலுமாகிப்பட்டு வேகமுள்ள குதிரைகளோடு பாண்டவர்களுடைய சேனையை எதிர்த்துச்சென்றார். பாரதரே! பிறகு உமது அநீதியினாலே நமக்குப் பாண்டவர்களுடன் மயிர்க்கூச்சத்தை அபுண்பெண்ணக்கூடிய கைகலந்த போர் நடக்க ஆரம்பித்தது. அந்தயுத்தத்தில் சப்திக்கின்றவிற்கள் அடிக்கப்படுகின்ற கையுறைகள் இவற்றின் பெரியசப்தமானது பிளக்கப்படுகின்ற மலைகளினுடைய சப்தம்போலத் தோன்றியது. அந்த யுத்தரங்கத்தில் நாற்புறங்களிலும், ‘சில்; சிற்றேன்; இவனைத்தெரிந்து கொள்; திரும்பு; உறுதியாகநில்; உறுதியாயிருக்கிறேன்; அடி’ என்கிற சப்தம் கேட்கப்பட்டது. கீழேவிழுக்கின்ற பொன்மயமான கவசங்களிலும் கிரீடங்களிலும் கொடிமரங்களிலும், மலைகளின்மீது சுற்கள்விழ்ந்தால் எவ்விதமான சப்தம் உண்டாருமோ அவ்விதசப்தம் உண்டாயிற்று. பிறகு நூறுநூறுகவும் ஆயிரமாயிரமாகவும் விழுக்கின்ற தலைகளும் அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கின்ற கைகளும் பூமியை அடைந்து துடித்தன. சிலபுருஷசிரேஷ்டர்களின் தலைகள் அறுக்கப்பட்டன. சிலர் விற்களைக்கையில் எடுத்துத் தம் மற்ற ஆயுதங்களை ஏந்தியும் நின்றார்கள். பின்பு, உத்தமமான குதிரைகள் மனிதர்கள் யானைகள் இவைகளினுடைய சரீரத்

¹ பொருந்தாமையால் ஒருசொல் விடப்பட்டது.

தினின் று உண்டாகியதும் யானைகளுடைய அங்கங்களாகிற கற்களையுடையதும் பயங்கரமானதும் மாம்ஸங்களாலும் ரக்தங்களாலும் சேறள்ளதும் பரலோகமான ஹஸமுத்திரத்தை நோக்கிச் செல்லுகின்றதும் கழு குகளையும் நரிகளையும் ஆனந்திதாச்செய்கின்றதும் மிக்கவேகமுள்ளதும் உதிரவெள்ளம்பெருகுந் தன் அமான ஒருநதியானது ஓட ஆரம்பித்தது. பரதகுலத்திற்பிறந்தமன்னரே! உமது புத்திரர்களுக்கும் பாண்ட வர்களுக்கும் நடந்தது போன்ற யுக்தம் ஜனங்களிலே பார்க்கப்பட்ட துமில்லை; கேட்கப்பட்டதுமில்லை. அந்த யுக்தத்தில் தள்ளப்பட்டிருக்கிற போர்வீரர்களாலும் மலையின்கொடுமுடி கள் போல விழுந்திருக்கின்ற கறுத்த யானைகளாலும் சூழப்பட்ட அந்த யுக்த பூமியில் ரதம்செல்வதற்கு வழியேயில்லை. இறைந்திருக்கின்ற அழகிய கவசங்களாலும் தலைப்பாகைகளாலும் அந்தப் போர்க்களம் சரத்தாலத்திலுள்ள ஆகாயம்போல விளங்கியது. கொழுப்புள்ளவர்களும் அம்புகளால் அதிகமாகப்பிளக்கப்பட்டவர்களுமான சிலர் (வளியில்வந்திருக்கின்ற) நரம்புக்குவியல்களை நன்றாக இழுத்துக்கொண்டே பயமற்றவர்களாக யுக்தத்தில் பகைவர்களை எதிர்த்துச் சென்றார்கள். அந்த யுக்தத்தில் விழு கின்ற மற்றவர்கள், 'ஐயா! சகோதர! மித்திர! பந்துவே! என்சினேகித! மாமா! என்னைவிடாதே' என்ற கூச்சலிட்டனா. இன்னும் மற்றவர்கள், 'என்னை எதிர்த்துவா. நீ இங்குவா. வன் பயப்படுகிறாய்? எங்கு நீ செல்வாய்? நான் இதோ இருக்கிறேன். யுக்தத்தில் நீ பயப்படாதே' என்று கூச்சலிட்டார்கள். அந்த யுக்தத்தில் எப்பொழுதும் மண்டலாகரமான வில்லையேந்தியவரும் சந்தனு குமாரருமான பீஷ்மர் பற்களில் விஷமுள்ள ஸர்ப்பங்களைப் போல விளங்குந் து முனையுள்ள அம்புகளைத் தொடுத்தார். பரதசிரேஷ்டரே! கடுமையான விரதத்தை யுடைய பீஷ்மர் எல்லாத்திருக்குகளையும் அம்புகளால் ஒரேவழியாகச் செய்துகொண்டு பாண்டவர்களின்தேராளிகளைக் குறிவைத்துக் கொன்றார். அந்தப் பீஷ்மர் ரதமத்தியத்தில் நரத்தனம்செய்கின்றவராகவும் கையின்தேர்ச்சியைக்காண்பிக்கின்றவராகவும் கொள்ளிவட்டம்போல ஆங்காங்கு காணப்பட்டார். யுக்தத்தில் ஸ்ருஞ்சயர்களுடன் கூடின பாண்டவர்கள் குராரான அந்தப் பீஷ்மர் ஒருவரை லாகவத்தினால் அனேகலக்ஷம்பீஷ்மராகக் கண்டார்கள். அந்த யுக்தத்தில் பீஷ்மரை மாயையினாலே உண்டுபண்ணப்பட்ட உருவங்களையுடையவர்போலவே எல்லா ஜனங்களும் எண்ணினார்கள். ஜனங்கள் அந்தப் பீஷ்மரைக் கிழக்குத்திக்கிலும் கண்டு மேற்குத்திசையிலும் கண்டனர்; பிரபுவே! அவ்வாறே வடக்குத்திக்கிலுங்கண்டு மீண்டும் தெற்குத்திக்கிலும்

கண்டார்கள். சூரரான அந்தக்காங்கேயர் இவ்வாறுக் யுத்தத்தில் காணப்பட்டார். பாண்டவர்களைச் சேர்ந்தவர்களுள் ஒருவனாவது இவரைப்பார்ப்பதற்குச் சக்தியுள்ளவனாகவில்லை. பலகணைகள் பீஷ்மருடையவில்லினின்றும் விதிப்பட்டுவருவதைமட்டுமே பாண்டவர்கள் கண்டார்கள். யுத்தத்தில் செய்யத்தக்கதைச்செய்தன்றவரும் ஸேனையை யழிப்பவரும் அமரனுஷ்டபத்தோடு ஸஞ்சரிப்பவரும் உம்முடைய பிதாவுமான பீஷ்மரைப்பார்த்து, அந்த யுத்தத்தில் பலவிதமான மனிதர்கள் அநிகமாகக் கூச்சலிட்டார்கள். அரக்கர்கள் தெய்வத்தால்தான் டப்பட்டு (பகைவர்களை) நோக்கி மிக்க கோபங்கொண்டிருக்கின்ற அக்னிபோன்ற பீஷ்மரீது விட்டில் பூச்சிகள் போல ஆயிரம் ஆயிரமாக விராசத்தின்பொருட்டு விழ்ந்தார்கள். லாகவத்தினால் விரைவாகப் போர்புரிசின்ற அந்தப் பீஷ்மருடைய யுத்தத்தில் மனிதர்களையானைகள் குதிரைகள் ஆகிய இவர்களின் சரீரங்களில் விழுகின்ற ஓரம்பாவது வீணாகவில்லை. அந்தப் பீஷ்மர் நல்ல கூர்மையுள்ளதும் இறகுகள்கட்டியதுமான ஓரம்பினால் வஜ்ராயுதத்தால் மலையைப் பிளப்பது போலக் கவசத்தால் மூடப்பட்டிருக்கின்ற யானையைப் பிளந்தார். உம்முடைய பிதாவான பீஷ்மர் கவசம்பூண்டு ஒன்றுசேர்ந்திருக்கின்ற இரண்டு முன்று யானைவீரர்களையும் நன்கு விடப்பட்ட ஒருநராரசத்தால் கொன்றார். யுத்தத்தில் எந்த எந்த மனிதன் நாசிரீஷ்டரான பீஷ்மரை எதிர்த்து வந்தானோ அந்த அந்த மனிதன் ஒரு முகூர்த்தகாலத்தில் யுத்த பூமியில் விழ்ந்திருந்ததை நான் பார்த்தேன். இவ்வாறு ஒப்பற்றவீரரான பீஷ்மராலே கொல்லப்படுகின்ற தர்மராஜனுடைய அந்தப் பெரும்படையானது ஆயிரம் விதமாகச் சிதற அடிக்கப்பட்டது. வாஸுதேவரும் பார்த்தனும் சிகண்டியும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் பொழுதே பீஷ்மருடைய சரமாரிரினாலே தனிக்கும்படி செய்யப்பட்டு (பாண்டவர்களுடைய) பெரும்படையானது மிக்க நடுக்கமுற்றது. பீஷ்மருடையாணத்தால் நன்குரிடிக்கப்பட்டு ஒடுகின்ற மகாரதர்களை அந்த வீரர்கள் முயற்சியைச் செய்தும் தடுப்பதற்குச் சக்தியற்றவர்களாயினர். மகாராஜே! மகேந்திரனுக்கு ஒப்பான வீர யமுள்ள பீஷ்மராலே கொல்லப்படும்பெருஞ்சேனையானது தோல்வியடைவிக்கப்பட்டது. இருவர்கள் சேர்ந்து ஓடவில்லை. மனிதர்களும் யானைகளும் குதிரைகளும் கொல்லப்பட்டுக் கொடிகளும் கூபங்களும் விழ்த்தப்பட்ட பாண்டு புத்திரர்களுடைய சேனையானது ஹாஹாகாரத்துடன் மதிமங்கியதாயிற்று. அந்த யுத்தத்தில் பிதா புத்திரனைக் கொன்றான்; அவ்வாறே புத்திரனும் பிதாவைக் கொன்றான்; தெய்வத்தினாலே பலாத்

காரமாகத் துண்டப்பட்டு மித்திரன் பிரியமானமித்திரனைக் கொன்றான். பாரதரே! பாண்டவருடையபடையிலுள்ளவர்களிற்சிலர் கவசங்களையிழந்து விரித்தமயிர்களுடன் ஓடுகின்றவர்களாகக் காணப்பட்டார்கள். அதிகமாகநிலைதவறியிருக்கின்றதபூதபதிகளுள்ளதும் தீனஸ்வரத்துடன்கூடியதுமான பாண்டுபுத்திரனுடைய அந்தச்சேனையானது அப்பொழுது பசுக்கூட்டம்போல் அதிகமாகச்சுழலுகின்றதாகக் காணப்பட்டது. அதிகமாகத் துன்புறுத்தப்படுகின்ற சேனையைக்கண்டு யாதவந்தனரான ஸ்ரீநிருஷ்ணர் சிறந்தாதத்தைநிறுத்திக் கொண்டு பிருதையின்புத்திரனானஅர்ஜுனனைப்பார்த்து, 'பார்த்த! உன்னால் விரும்பப்பட்டதானகாலம் இதோ வந்துவிட்டது. நரசிரேஷ்ட! நீ மோகத்தால் மகிமயக்கம்கொள்ளாதவனுயிருந்தால் யுத்தஞ்செய். குந்தீபுத்ர! வீர! முன்பு அரசுக்கள்சேர்ந்திருக்கும்சமயத்தில், 'போரில் என்னைஎதிர்க்கும் பீஷ்மர் துரோணர்முதலான கொளவீரர்களைவரையும் பந்துமித்தார்களுடனே கொல்லப்போகிறேன்' என்று நீசொல்லியவார்த்தையை நீ உண்மையாகச்செய். பகைவர்களை அழிப்பவனே! அர்ஜுன! உன்னுடையபடை ஆங்காங்கு நரசம் செய்யப்படுகின்றதைப் பார். யுதிஷ்டிரருடையபடையில் அரசர்கள் ஓடுவதைப் பார். போர்க்களத்தில் வாயைத்திறந்துகொண்டிருக்கும் யமன்போன்றபீஷ்மரைக்கண்டு நம்முடையசேனையிலுள்ளவர்கள் அனைவரும் பயத்தால்பீடிக்கப்பட்டு வம்மத்தினிடத்தினின்றபயந்த அல்பமிருகங்கள்போல அதிகமாக ஓடுகின்றார்கள்' என்றகூறினார். இவ்வாறுசொல்லியதைக்கேட்டதனஞ்சயன் வாஸுதேவரைப்பார்த்து, 'கிருஷ்ண! பீஷ்மரிருக்குமிடத்திற்குக் குதிரைகளை ஓட்டும். அந்தஸேனாஸுமத்திரத்தில் பிரவேசிக்கிறேன். பிராயமுதிர்ந்தவரும் ஒருவராலும்அவமதிக்கமுடியாதவரும் கொளவர்களுக்குப்பிதாமகருமான பீஷ்மரை அடித்துத்தள்ளப்போகிறேன்' என்றமறுமொழிகூறினான். அரசரே! பிறகு எந்தவிடத்தில் பீஷ்மருடையதமானது சூரியனைப்போலப் பார்க்கமுடியாததாயிருந்ததோ அவ்விடத்திற்கு மாதவர் வெள்ளிபோலப்பிரகாசிக்கின்றகுதிரைகளை நடத்தினார். குருசிரேஷ்டரே! பிறகு யுதிஷ்டிரருடையபெரியஸேனை மறுபடியும் திரும்பிவந்ததையும் மிக்ககைவன்மையுள்ளஅர்ஜுனன் பீஷ்மரைக்கொல்வதற்கே போரில்முயற்சித்துவருவதையுங்கண்டு பீஷ்மர் வம்மம்போல அடிக் கடிக்கஜித்துக்கொண்டு அர்ஜுனனுடையரதத்தின்மீது விரைவாகச் சரமாரியைப் பொழிந்தார். குதிரைகளோடும்ஸாரதியோடுங்கூடின அந்த அர்ஜுனனுடையதேரானது ஒருகூணத்திற்குள்பெரியசரமாரி

யினுல்முடர்ப்பட்டுக் கண்ணுக்குத்தோன்றாமலிருந்தது. சிறந்தமுயற் சியையுடையவரான வாஸுதேவரோ பரபரப்பில்லாமல் தைரியத்தை அடைந்து பீஷ்மருடைய அம்புகளால்பிளக்கப்பட்ட அந்தக்குதிரை களை நடத்தினார். பிறகு பார்த்தன் மேகம்போலக்கர்ஜிக்கின்ற திவ்ய மானவில்லைக்கையிலெடுத்து மூன்றுபாணங்களாலே பீஷ்மருடைய வில்லையறுத்துத்தள்ளினான். வில் அறுக்கப்பட்ட உமதுபிதாவான அந் தப்பீஷ்மர் மீண்டும் பெரிதான வேறொருவில்லைபிடுத்து ஓரிமைப்பொழு துக்குள்ளாகவே நாணேற்றி உடனே இரண்டிகைகளாலும் மேகமுழக் கம்போலப் பேரொலியிடும்படி அதனை நன்றாக இழுத்த விட்டார். பிறகு அர்ஜுனன் கோபங்கொண்டு அந்தவில்லையும் துண்டார்க்கினான். அந்த அர்ஜுனனுடைய அப்படிப்பட்டலாகவத்தைக்கண்டு சந்தனுபுத்திரர், 'பார்த்த! நல்லது. மஹாபாகுபலமுள்ளவனே! பாண்டுநந்தன்! நல் லது; தனஞ்சய! இத்தகையபெரியசெய்கையானது உனக்கேதருந்தது. மிகவும் பிரீதியடைகிறேன். என்னுடன் யுத்தம்செய்' என்று புகழ்ந் தார். யுத்தத்தில் அர்ஜுனனை இவ்வாறுபுகழ்ந்து பிறகு பெரிதான வேறொருவில்லைக்கையிலெடுத்து வீரரான அவர் பார்த்தனுடையரதக் தைக்குறித்துக் சணைகளைத் தொடுத்தார். வாஸுதேவர் குதிரைகளை நடத்துவதில் மிக்கதிருமையைக்காணித்துக்கொண்டும் அந்தப்பீஷ்ம ருடையபாணங்களை வீணாக்கச் செய்துகொண்டும் அதிலாகவத்தோடு மண்டலகதிகளுடன் ஸூஞ்சரித்தார். பாரதரே! பீஷ்மரோவெனில் அவ்வாறே வாஸுதேவர்தனஞ்சயன் இருவரையும் எல்லா அவயவங் களிலும் கூர்மையுள்ளபாணங்களால் மிக்கவலிமையுடன் அடித்தார். பீஷ்மருடையபாணங்களாலே அடிக்கப்பட்ட நரசிஹோஷ்டர்களான அவ் விருவரும் கொம்புகளால்கீறப்பட்டுக் காயத்துடன் கூடிய பரபரப்புள்ள இரண்டிகைகள்போல விளங்கினார்கள். யுத்தத்தில் கிருஷ்ணர்ஜு னர்களின்மீது கோபமுற்றபீஷ்மர் மீண்டும் அதிகப் பரபரப்புடன் லக்ஷக்கணக்கான அம்புகளால் திசைகளைமுடினார். அர்ஜுனனும் பீஷ் மரிடத்தில்கோபங்கொண்டு (அம்புகளால்) திசைகளைமுடினான். கோப முற்றபீஷ்மர் அப்பொழுது உரக்க அட்டஹாஸஞ்செய்து கூர்மை யுள்ள அம்புகளால் அடிக்கடி அடித்துக்கொண்டு கிருஷ்ணனையும் நடுங் கச்செய்தார். பிறகு மிக்கபுஜபலமுள்ளகண்ணபிரான் யுத்தத்தில் பீஷ்மருடையபராக்ரமத்தையும் அர்ஜுனன்மெதுவாகயுத்தம்செய்வ தையும்கண்டு, சரமாரிகளை ஓயாமல்பொழிகின்றவரும் நடுப்பகலையடை ந்தசூரியனைப்போல இருதிருத்துச்சேனைகளுக்கும் இடையிலிருந்து (பகைவர்களை) மிகளிக்கின்றவரும் மிகவும் சிறப்புற்றபாண்டுபுத்திர

ஐயபடைகளை அதிகமாகக்கொல்லுகின்றவரும் யுதிஷ்டிரருடைய சேனையில் பிரளயத்தையுண்டுபண்ணுகிறவர்போன்றவருமான பிஷ்மரைப் பொறுக்கவில்லை. சத்ருவீரர்களையழிப்பவரும் பகவானும் கேசவரும் அளவிடமுடியாதபலமுள்ளவருமான ஸ்ரீவாஸுதேவர், 'யுதிஷ்டிரருடையசேனை இனிரில்லை' என்றெண்ணினார். 'பிஷ்மர் ஒருபகவிலே தேவர்களையும் அஸுரர்களையும் யுத்தத்தில் அழிப்பார். படைகளையும்பரிவாரங்களையும்மூலையாய்ப்புத்திரர்களை அழிப்பதில் ஐயம் என்னஇந்ந் நெருது? மஹாத்மாவான பாண்டவனுடைய பெரியசேனை ஒடுகிறது. இத்தக்கொளவர்களும், ஸோமர்கள் விரைவாகத்தோல்வியடைவீர்களென்பதையுடையார்த்தம் பரிதாமஹாரக்கண்டு அவரைஸந்தோஷிக்கச்சொய்துகொண்டு யுத்தத்தில் விரைவாக நான்குபக்கத்திலும் ஒடுகிறார்கள். நான் பாண்டவனிடத்திற் கவசமணிந்து இப்பொழுது பிஷ்மரைக் கொல்லுகிறேன். மஹாதமாக்களானபாண்டவர்களுடைய இந்தப்பாரத்தை நீக்கப்போகிறேன். அர்ஜுனன் யுத்தத்தில் கூர்மையானஅம்புநால் அடிக்கப்பட்டாலும் பிஷ்மிடத்திலுள்ளவெளவத்தினால் யுத்தத்தில்செய்யவேண்டியவிஷயத்தை அறியவில்லை' என்று எண்ணினார். அவ்வாறு அந்தவாஸுதேவர் ஆலோசித்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே பரிதாமஹர் மிக்கோபங்கொண்டு அர்ஜுனனுடையதத்தின்மீது திரும்பவும் கணைகளைத்தொடுத்தார். அந்தர்கணைகள் அதிகமாயிருப்பதினாலே எல்லாத்திக்குர்களும் நன்குமுடப்பட்டனவாயின. ஆகாயமும் திக்குகளும் பூமியும் நெணங்கொடுபிரகாசிக்கின்றநீரியனும் காணப்படவில்லை. நெருங்கினகாற்றும் வீசிற்று. திக்குகளினைத்தும் புகையுடன்கூடிக் கொத்தளிப்புற்றவையாயின. பிறகு துரோணர், விகர்ணன், ஜயதரதன், பூரிஸ்ரவஸ, நெருதவர்மா, கிருபர், சுருதாயு, அம்பஷ்டதேசாதிபதி, விர்தா நுவிரந்தர்கள், ஸுதக்ஷணன், கீழ்நாட்டுவீரர்கள், ஸௌவீரர்களுடையகூட்டங்கள், வஸாதிக்கள், கூசுதரக்கர்கள், மாலவர்கள் ஆகியஇவர்களைவரும் அரக்கரான பிஷ்மருடையசட்டளைக்குச் சீழ்ப்பாடிந்து விரைவாக அர்ஜுனனை எதிர்த்தார்கள். அனைகலகூச்சணக்கானகுதிரைகளாலும் காலாட்டபடைகளாலும் தேர்க்கூட்டங்களாலும் சஜயுதபதிகளாலும் அந்த அர்ஜுனன் நான்குபுறங்களிலுஞ்சூழப்படுகின்றதைச் சிசியின்போன ஸாத்யகி கண்ணுற்றான். பிறகு காலாட்களாலும் யானைகளாலும் குதிரைகளாலும் தேர்களாலும் நான்குபக்கங்களிலும் எதிர்த்துப் போர்புரியப்பட்டவர்களும் சஸ்திரங்களைத்தரிக்கின்றவீரர்களுள் உத்தமர்களுமான அர்ஜுனனையும் கண்ணபிரானையும்பார்த்துச் சினிகுலத்

தில்பிறந்தவீரர்களுள் உத்தமனுன ஸாத்தியக விரைவாக அவர்களுக்கு எதிரில் வந்தான். உறுதியான வில்லைக்கையில்கொண்ட அந்தஸாத்யக விரைவாகச் சத்தாருப்படைகளை எதிர்த்துவந்து விருத்திரனுக்குப் பகைவனுன இந்திரனுக்கு விஷ்ணு உதவி செய்ததுபோல அர்ஜுனுனுக்கு உதவி செய்தான். யுதிஷ்டிரருடைய படையினுள்ள யானைகள், குதிரைகள், தேர்கள், கொடிமரங்கள் ஆகிய இவற்றின் கூட்டங்கள் சிதறின. பீஷ்மரால் பம்புமுறத்தப்பட்ட போர்வீரர்களெல்லாம் நான்கு பக்கங்களிலும் ஒடினார்கள். சினிபுங்கவனுன ஸாத்தியக யானைவன் அந்தப் படையைப் பார்த்து, 'கூத்திரியர்களே! எங்கே போகப்போகிறீர்கள்? புராணங்களாலே ஸாதுக்களுடைய முன்னிலையில் இது தர்மமென்று சொல்லப்படவில்லை. சிற்றந்தவீரர்களே! உங்கன்பிரதிஜ்யஞ்ஞைய விட்டுவிடாதீர்கள். உங்களுக்குரிய விரதம் தலைதாக்காப்பாற்றங்கள்' என்று சொன்னான். அவ்வாறு ராஜஸ்ரீஷ்டர்கள் எல்லாப் பக்கங்களிலும் ஒடுகின்ற ஹதயம் அர்ஜுனன் மெதுவாக யுத்தம் செய்துகின்ற ஹதயம் பீஷ்மர் யுத்தத்தில் அஸாத்தியமாகப் பாக்ரதத்தால் விருத்தியடைகின்ற ஹதயம் எல்லாக்கொளவர்களும் எதிர்த்துவருகின்ற ஹதயம் பார்த்துப் பொறுதவரும் மஹாபலசாலியும் தாகாரங்களை எல்லாம் காப்பவரும் இந்திரனுடைய இளையஸகோதரருமான அந்தக்கண்ணபிரான் மஹா கீர்த்திசாலியான ஸாத்தியக யைப்புக்கழந்து பின்வருமாறு வசனிக்கலானார். 'சிதிகுலத்தில்திறந்து ததயவீர! எவர்கள் போகின்றார்களோ அவர்கள் போகட்டும்; எவர்களிருக்கிறார்களோ அவர்களும் சொல்லட்டும்; இப்பொழுது யுத்தகாலத்தில் நடத்தினின்றும் என்னால் பீஷ்மரும் பரிவாரங்களுடன்கூடின துரோணரும் கீழ்த்தளப்படுவதைப் பார். ஸாத்வத! கோபித்து கொண்டிருக்கின்ற பார்த்தஸாரதியான என்னிடத்தினின்றும் இத்தயுத்தகாலத்தில் கொளவர்களுள் ஒருவனாவது இப்பொழுது விடுபடமாட்டான். ஸாத்தியகயே! ஆகலால், நான் உக்கிரமான சக்ரத்தைக் கையிலேந்திப் பெரியவிரத முள்ள பீஷ்மருடைய உயிரைக் கவரப்போகிறேன். தேராளிகளுள் சிற்றந்தவர்களான பீஷ்மரையும் துரோணரையும் பரிவாரங்களுடன் யுத்தத்தில்கொன்று தனஞ்சயனுக்கும் தர்மராஜருக்கும் பீமனுக்கும் அஸ்வினீபுத்திரர்களுக்கும் பிரீதியை உண்டுபண்ணப்போகிறேன். மேலும் திருகரஷ்டிரபுத்திரர்களையாவையும் இன்னும் அவர்கள் பக்கத்தில் சேர்த்த ராஜஸ்ரீஷ்டர்களுயுங் கொன்று ஸந்தோஷத்துடன் யுதிஷ்டிரராஜரை ராஜ்யத்தையடையும் படி செய்யப்போகிறேன்' என்று சொன்னார். இவ்வாறு இந்தவார்த்தையைச் சொல்லிவிட்டு மஹானுபாவரான அந்தக்கண்ணபிரான் கூர்மை

யுள்ளதும் புராதனமுமானசக்ராயுதத்தை நினைத்தாரா. ஸுதாசன மென்னும்சக்கரமானது நினைத்தமாத் திரத்திலேயே அவருடையகைந் துனியில் தானாகவே ஏறிக்கொண்டது. நாராயணருடையபாகுவாகிற காம்புள்ளதும் யுத்தத்தில்பிடிக்கப்பட்டிருக்கின்றதுமான அந்தச்சக்ர மாகிறபத்மமானது (முற்காலத்தில்) ஸ்ரீமந்நாராயணருடையநாடியி லுண்டானதும் பாலசூரியனுக்குஒப்பானவர்ணமுள்ளதுமான ஆதி பத்மம்போல விளங்கியது. அந்தக்நிருஷ்ணனுடையதேகமாகிறபெரிய தடாகத்தில்முனைத்ததும் அவருடையகையாகிறகாம்புள்ளதும் வாள் போலக்கூர்மையான் துனிகளாகிறஅழகியஇதழ்களுள்ளதுமான அந் தச்சக்ரமாகிறபத்மமானது நிருஷ்ணனுடையகோபமாகிற உதயகா லத்துஸூர்யனுல் மலர்த்தப்பட்டு விளங்கியது. பிறகு மகாத்மாவும் வஸுதேவபுத்திரருமானநிருஷ்ணன் நடுஅழகியதும் சூரியனுடைய ஒளிபோன்றஒளிபொருந்தினதும் வஜ்ராயுதம்போன்றமகிமையுள்ள தும் சத்திகளை துனிகளில்கொண்டதுமானசக்ரத்தைக் கையினுள்ளித் துக் குதிரைகளேவிட்டுவிட்டு ரதத்தினின்றுதுள்ளிச்சுதித்துக் காலடி களாலே பூமியைஅதிரச்செய்துகொண்டு பீஷ்மரைநோக்கி விரைந்து சென்றார். யுத்தத்தில்இருக்கும்மதத்தினுல்லன்றமறியாதவரும் கர்வ மிஞ்சினவருமானபீஷ்மரை, (சத்தருக்களை)அழிப்பவரும் உபேந்தி ரருமான அந்த ஸ்ரீவாஸுதேவர் கோபங்கொண்டு கஜயூதபதியைக் கொல்லஎண்ணியவிம்மம்போல ஸேனாமத்தியத்தில் எதிர்த்துஒடி வந்து, தொங்குநிறிதாம்பரத்துடன் ஆகாயத்தில் மின்னலோடு கூடியமேகம்போல விளங்கினார். சக்கரத்தைக்கையிலேந்தியவரும் உரக்கவிம்மநாதம்செய்கின்றவரும் கோபங்கொண்டவரும் உபேந்தி ரருமான ஸ்ரீவாஸுதேவரைப்பார்த்து எல்லாப்பிராணிகளும் கௌர வர்களுக்குஅழிவுநேர்த்ததுபோலே எண்ணி அதிகமாகஆரவாரித்தன. சக்கரத்தைக்கையிலேந்தியவரும் எல்லாஉலகங்களையும்அழிப்பவர் போன்றவரும் பீஷ்மரைஎதிர்த்துப்பாய்கின்றவரும் லோகநாதரு மானஅந்தவாஸுதேவர் பிராணிகளைஎரிக்கப்போகிற (ஊழித்) தீப் போல விளங்கினார். அங்ஙனம்தம்மைஎதிர்த்துவருகின்றவரும் கையில்க்கரம்பிடித்தவருமானசண்ணபிராணைக்கண்டு சந்தனுபுத்திரரான பீஷ்மர் காண்டவம்போன்றஒலியுள்ளஅந்தப்பெரியவிலலை இரண்டு கைகளாலும் பரபரப்பின்றி அப்பொழுது இழுத்தார். யுத்தத்தில் மயக்கமற்றமனத்தையுடையபீஷ்மர் முடிவற்றபௌருஷத்துடன் கூடினகோவந்தரைப்பார்த்து, 'தேவநாதரே! ஜகந்நிவாஸரே! வாரும்; வாரும்; மாதவரே! சக்ரபாணியே! உமக்குவந்தனம். லோகநாதரே!

ஸர்வசரண்யரே! புத்தத்தில் உத்தமமானரத்தினின்று என்னைப் பலாக்காரமாய்க் கீழேதள்ளும். இப்பொழுது உம்மால் கொல்லப்பட்டா லுங்கூட எனக்கு இம்மையிலும் மறுமையிலும் நன்மையே. அந்த கர்களுக்கும் விருஷ்ணிகளுக்கும்நாதரே! வீரரே! நீர்திரித்துவந்த தால் முவுலகங்களாலும் நான் கொளவப்படுத்தப்பட்டவனாகிறேன்' என்றுவிஜ்ஞாபனம்செய்தார். பிறகு, மிகநீண்டும்பருத்துமிருக்கின்ற கைகளுள்ளபார்த்தனும் அதிகவேகத்துடன் ரதத்தினின்றுபாய்ந்து கீழேகுதித்து யதுக்களுள்சிறந்தவீரரும் பருத்துத்தொங்கும்சிறந்த கைகளுள்ளவருமான ஸ்ரீஹரியைப் பின்தொடர்ந்துஒடிக்கைகளில் பிடித்துக்கொண்டான். தேவதைகளுக்கெல்லாம்ஆதியானவரும்யோ கியுமான ஸ்ரீவிஷ்ணுவானவர் அப்பொழுது (அர்ஜுனனால்) தடுக்கப் பட்டு மிருந்தகோபங்கொண்டு பெருங்காற்றானது ஒருமரத்தைக் கொண்டுபோவதுபோல வேகத்தோடு அர்ஜுனை இழுத்துக்கொண்டே சென்றார். அரசரே! பிருதையின்புத்திரான அர்ஜுனனே பீஷ்ம ருடையபக்கத்தைக்குறித்து விரைவாகத்திரித்துஒழிக்கின்ற ஸ்ரீகிருஷ்ண பகவானைப் பலத்தினாலே இரண்டுகால்களையுங்கட்டிக்கொண்டு அதிபர யாஸத்தினாலே பத்தாவதுஅடியில் போகவொட்டாமல்பலாக்காரமாகத்தடுத்தான். பொன்னால்அலங்கரிக்கப்பட்டமாலையையுடையஅர்ஜுனன் அவ்வாறுநிற்கின்றகிருஷ்ணனைப் பீதியுடன் ஸாஷ்டாங்கமாக¹ வணங்கி, 'கேசவரே! நீர் கோபத்தை விலக்கவேண்டும். பாண்டவர்களுக்கெல்லாம் தேவரீரல்லவோ முக்கியமானகதி. கேசவரே! புத்திரர்கள்மீதும் ஸகோதரர்கள்மீதும் நான் ஆணையிடுகிறேன். பிரதிஜ்ஞை செய்யப்பட்டபடி இந்தக்காரியத்தை நான் விடப்போகிறதில்லை. உபேந்திரரே! நான் உம்மால் துண்டப்பட்டுக் கொளவர்களுக்கு நாசத்தைபுண்புண்ணுவேன்' என்று கூறினான். பிறகு அந்தஅர்ஜுனனுடையபிரதிஜ்ஞையையும் ஸங்கேதத்தையும்கேட்டு மனமகிழ்ந்தஜனர்த்தனர் கொளவசிரேஷ்டனான அர்ஜுனனுக்குப்பிரியத்தைச்செய்வதில் உறுதியாகநின்று சக்கரத்துடன் மறுபடியும் ரதத்தின்மீதேறினர்.

¹ பொருந்தாமையால் அதிகபாடமான இரண்டுமூலோகங்கள் விடப்பட்டன.

தேவரைப்பார்த்துக் கௌரவவீரர்கள் அதிகமாக ஆரவாரித்தார்கள். பிறகு கௌரவர்களுடைய எல்லாச் சேனைகளிலும் மிருதங்கங்கள், பேரி வாத்தியங்கள், பணவங்கள் இவைகளுடைய நாதங்களும் தேருருளை நுனியினால் உண்டுபண்ணப்பட்ட சப்தங்களும் துந்துபிவாத்யகோஷங்களும் உச்சிரமான வில்மநாதங்களும் தோன்றின. இடிமுழக்கத்திற்கு ஒப்பான பார்த்தனுடைய காண்டலத்தின் ஒலியானது ஆகாயத்தையும் திக்குக்களையும் அடைந்தது. பாண்டவனுடைய வில்லினால் விடப்பட்ட மாசற்ற பள்பளப்பான பாணங்கள் எல்லாத்திக்குக்களிலும் சென்றன. கௌரவர்களுக்கெல்லாம் அதிபனு துரியோதனன் அதிவேகத்துடன் பிஷ்மரோடும் பூரிஸ்ரவஸோடும் சேர்ந்து கையிப்பாணத்தை எடுத்து உலர்ந்த காட்டை எரிக்க எண்ணங்கொண்ட அக்னிபோல அர்ஜுனனை எதிர்த்துவந்தான். பிறகு பூரிஸ்ரவஸ் பொற்கணுக்களுள்ள ஏழுபல் வங்களை அர்ஜுனன் மீது விடுத்தான். துரியோதனனும் கொடியவேக முள்ளதோமரத்தைப் பிரயோகித்தான். சலயனும் சந்தனுபுத்திர ரானபிஷ்மரும் கதையையும் சக்தியையும் பிரயோகித்தனர். அந்த அர்ஜுனன் பூரிஸ்ரவஸ் விடுத்த சிறந்த ஏழு பாணங்களை ஏழு பாணங்களால்தடுத்துக் கூர்மையான கூர்ந்தினாலே துரியோதனன் கையினால் வீசியதோமரத்தையும் ஈசம் செய்தான். பிறகு வீரனு அந்த அர்ஜுனன் சாந்தனவரால் விடப்பட்டு மின்னலொளிபோல் பிரகாசித்தனர்தும் அதிவேகமாய் வருகின்றதும் மங்களசுரமுமான அந்தச் சக்தியையும் மத்ரதேசாதிபனது கையினால் விடப்பட்ட கதையையும் இரண்டு அம்புகளால் அறுத்தான். பிறகு ஆச்சரியகரமானதும் மனத்தினால் எண்ண முடியாததுமான காண்டலமென்கிற வில்லைக் கைகளால் திடமாக இழுத்து அதிகோரமானதும் ஆச்சரியகரமாயிருப்பதுமான மஹேந்திராஸ்திரத்தை முறைப்படி ஆகாயத்தில் வெளிப்படுத்தினான். பிறகு மிக்க பலசாலியும் சிறந்த வில்லைக்கையிலேந்தியவனும் கிரீடமுடையவனுமான அர்ஜுனன் அந்த உத்தமமான அஸ்தரத்தாலும் பள்பளப்புடன் அக்னிபோலப் பிரகாசித்த சரக்கூட்டங்களாலும் எல்லாச் சேனைகளையும் துடித்தான். பார்த்தனுடைய வில்லினின்றி விடுபடும் அம்புகள் தேர்க்களையும் கொடியுணைகளையும் விற்களையும் கைகளையும் அறுத்துப் பகைவர்களான அரசர்கள், சிறந்த யானைகள், குதிரைகள் இவைகளினிடையில் புகுந்தன. கிரீடமும் மாடையும் அணிந்த அர்ஜுனன் நல்லமுனைகளுள்ள அம்புகளாலே யுத்தத்தில் திக்குக்களையும் திக்கோணங்களையும் நிரப்பிக் காண்டலத்தின் ஒலியினாலே பகைவர்களுடைய மனத்தையும் துன்பமுறும்படி செய்தான். மிகவும் கோரமான அந்த யுத்தமானது அவ்

வாறுநடக்கையில் சங்கொலிகளும் துந்துபியொலிகளும் உக்கிரமான குதிரைகளினுடையசப்தங்களும் தேரொலிகளும் காண்டுவத்தினுடையஒலியினாலே மறைக்கப்பட்டன. பிறகு அந்தக்காண்டுவத்தின் ஒலியைக்கேட்டுச் சிறந்தபலமுள்ள விராடன்முதலான உத்தமவீரர்களும் வீரனும் பாஞ்சாலநாட்டுச்சிறைவனுமான துருபதனும் அவ்விடம் வந்தனர். எந்தளந்தஇடத்தில் காண்டுவத்தினின்றும்உண்டானன்றபேரொலியானது கேட்கப்படுகின்றதோ அந்தஅந்தஇடங்களிலுள்ள உம்மைச்சேர்த்தவல்லாச்சேனைகளும் வணக்கத்தையே அடைந்தன. அவனுக்குவிரோதியாக ஒருவனும் நேரில் வரவில்லை. அரசரே! மிக்ககோரமானஅந்தபுத்தத்தில் தேர்களோடும் குதிரைகளோடும் ஸாரதிகளோடுங்கூடின வீரர்கள் கொல்லப்பட்டார்கள். பெரியகொடிகளையுடையவைகளும் மங்களகரமானபொற்கச்சைகளையுடையவைகளும் மானயானைகளும் நாராசங்கள் (மேலே) விழுவதனால்தவிக்கும்படிசெய்யப்பட்டன. (வீரர்கள்) குந்திபுத்திரனான அர்ஜுனனால் கடியவேகமுள்ளவைகளும் இறகுகளுள்ளவைகளும் சிர்மலமானவைகளும் கூரியமுனைபுள்ளவைகளுமானபல்லங்களாலே நன்குஅடிக்கப்பட்டுக் கவசங்களும் சரீரங்களும் பிளக்கப்பட்டு உயிரையிழந்து விரைவாகவிழுந்தார்கள். படைமுசங்களில் பெரியதவஜங்கள் யந்திரங்கள்அறுக்கப்பட்டுப் பேர்த்துத்தள்ளப்பட்டஇந்திரதவஜங்கள்போலக் கீழேவிழுந்தன. புத்தத்தில் காலாட்களுடையகூட்டங்களும் தேர்ப்படைகளும் குதிரைகளும் யானைகளும் அர்ஜுனன்தொடுக்கும்அம்புகளால்அடிபட்டு விரைவாகஉயிரையிழந்து அங்கங்களைஒடுக்கிக்கொண்டு பூமியில் வீழ்ந்தன. அரசரே! அப்பெரும்போரில் சிறந்தஅந்தஐந்திராஸ்திரத்தினால் (வீரர்கள்) கவசங்களும் உடல்களும் பிளக்கப்பட்டவர்களார்கள். பிறகு சஸ்திரங்களால்காயப்படுத்தப்பட்ட மனிதர்களுடைய தேகங்களினின்றும்பெருகுகின்றரத்தத்தை ஜலமாகக்கொண்டதும் மனிதர்களுடையமாமஸங்களையேதுரையாகக்கொண்டதும் மரித்திருக்கின்றயானைகளுக்குதிரைகளுடையசரீரங்களாகிறகரைகளுள்ளதும் அரசர்களுடையமஜ்ஜையும் அதிகமானமாமஸங்களுமாகிறசேறுள்ளதும் மயிர்கள்நிறைந்திருக்கும் மண்டையோடுகளாகிறபுல்தரைகளுள்ளதும் சிதறிக்கிடக்கின்றபற்பலகவசங்களாகிறஅலைகளாலேவியாபிக்கப்பட்டதும் அறுக்கப்பட்டிருக்கிறமனிதர்கள்குதிரைகள்யானைகளிவைகளின்றலும்புகளாகிறமசுக்கான்கற்களுள்ளதும் அதிவேகமுள்ளதும் பெரிய பிரவாகத்தையுடையதும் அநேகராசுஸக்கூட்டங்களாலும்பூதங்களாலும்அடையப்பட்டதும் ஆயிரக்கணக்கானசரீரக்குவியல்களைஇழுத்

துச்செல்லுகின்றதும் மஹாகோரமானதுமான ஒருநதியானது அர்ஜுனனால் அந்தயுத்தங்களத்தில் கர்மையானசரக்கூட்டங்களால் உண்டு பண்ணப்பட்டது. நாய்களாலும் ¹ கங்கங்களாலும் செந்நாய்களாலும் ² க்ருத்ரங்களாலும் காக்கைகளாலும் ஊனுண்ணும்பிருகங்களினுடையகூட்டங்களாலும் சிறுத்தைப்புலிகளாலும் அணுகப்பட்ட கரைகளுள்ளதும் க்ருரமானதும் பெரிதானவைதரணீந்திபோல விளங்குவதும் அர்ஜுனனுடையஅம்புக்கூட்டங்களால் உண்டுபண்ணப்பட்டதும் மாம்ஸம், ஊனீர், ரக்தம் இவைகளோடுபெருகுின்றதும் மிக்கபயங்கரமுமான அந்தரக்தநதியை மனிதர்கள் கண்டார்கள். பிறகு பல் னானாலே சிறந்தவீரர்களழிக்கப்பட்ட கௌரவர்களுடைய சேனையைக்கண்டு அந்தச்சேதிதேசத்துவீரர்களும் பாஞ்சாலர்களும் கருஷர்களும் மச்சதேசத்தார்களும் ஜயத்தைஅடைவதில்ஸமர்த்தர்களும், புருஷர்களும் உத்தமவீரர்களுமான பாண்டவர்களும் ஆகிய அனைவரும் ஒன்றசேர்ந்து கௌரவசேனையினுள்ளபோர்வீரர்களை மிக்கபயமடையும்படிசெய்துகொண்டு உரக்கவிம்மநாதம்செய்தார்கள். பகைவர்களுக்குப்பயத்தைஉண்டுபண்ணுகின்ற கிரீடியானவன் உத்தமவீரர்கள்கொல்லப்பட்ட படைகளைக்கண்டு மான்களுடைய பெருங்கூட்டங்களை விம்மமானதுபயமடையச்செய்வதுபோல ஸேனாதிபதிகளுடையஸேனையை அதிகபயமடையும்படிசெய்தான். காண்டவத்தைவில்லாகக்கொண்டஅந்தஅர்ஜுனனும் ஜனார்த்தனரும் அதிகஸந்தோஷத்துடன் விம்மநாதம்செய்தார்கள். பிறகு பிஷ்மர், துரோணர், துரியோதனன், பாஹ்லிகன் இவர்களோடுகூடின கௌரவர்கள் ஆயுதங்களால்மிக்ககாயப்படுத்தப்பட்டமேனியுடன் சூரியனுடையகிரணக்கூட்டங்கள்மறைவதையும் சூரியனுடையசிவப்பானகாந்தியுடன் கூடியஸந்தியைபடைந்திருக்கின்றராத்ரியையும் பரவியிருக்கின்றதும் கொடியதும் பொறுக்கமுடியாததும் புகாந்தகாலத்திற்கு ஒப்பானதுமான அந்தஹந்திராஸ்திரத்தையும் கண்டு யுத்தத்தைவிட்டு ஒடினார்கள். தனஞ்சயனும் உலகத்தில் கீர்த்தியையும் யசஸையும்பெற்றுப் பகைவர்களைவென்று போர்முடித்து அரசர்களோடும் ஸஹோதரர்களோடும்சேர்ந்து இரவில் சேனைதங்கியிருக்கும்படித்தைக்குறித்துச் சென்றான். பிறகு அந்தராத்ரியின்தொடக்கத்தில் கௌரவர்களுடைய நெருங்கிய அதிகோரமானசப்தமானது உண்டாகியது. அர்ஜுனன் யுத்தத்தில் பதினாயிரம்தோளிகளையும் எழுநூறுயானைகளையுங்கொன்றான். அவ்வாறே கீழ்நாட்டுவீரர்களும் எல்லாஸௌ

வீரர்களுடையகூட்டங்களும் கூடாத்தரகர்களும் மாலவர்களும் அடித் துத்தள்ளப்பட்டார்கள். வேறொருவன் எந்தக்காரியத்தைச் செய்ய முடியாதோ அப்படிப்பட்டபெரிதானகாரியம் தனஞ்சயனால் செய் யப்பட்டது. பாரதரே! ஸ்ருதாபு, அம்பவ்ஷ்டேசாதிபதி, ராஜாவான துர்யோதனன், துர்மர்ஷணன், சித்ரஸேனன், துரோணர், கிருபர், ஜயத்ரதன், பாஹ்லீகன், பூரிஸ்ரவஸ், சல்யன், சலன், பிஷ்மர், தூற்றுக் கணக்காகக்கூடியிருக்கிற அனேகயுத்தவீரர்கள் ஆகியஎல்லோரும் உல கத்தில்காரதனென்றுபிரவித்திபெற்றவனும் கோபங்கொண்டவனும் பிருதையின்புத்திரனுமான அர்ஜுனனால் போரினிடையில் தன்னை வன்மையால் ஜயிக்கப்பட்டார்கள்'என்று சொல்லிக்கொண்டே உம் மைச்சேர்ந்தஎல்லாஸைனிகர்களும் ஸேனைதங்குமிடத்திற்குச் சென் றார்கள். கௌரவர்களுடையசேனையானது கிரீடியினால்பயமுறுத்தப் பட்ட எல்லாயுத்தவீரர்களுடனும் நன்றாகஜ்வலிக்கின்ற ஆயிரக்கணக் கான கொள்ளிக்கட்டைகளோடும் பிரகாசிக்கின்ற தீவட்டிகளுடனும் கூடி வாஸஸ்தானத்தைக்குறித்துச் சென்றது.

முன்றுவதுநாள் யுத்தம் முடிந்தது.

அறுபதாவது அத்தியாயம்.

பீஷ் ம வ த ப ர் வ ம். (தொடர்ச்சி.)

(பிஷ்மர்ஜுனர்களுடைய யுத்தவர்ணனம்.)

பாரதரே! மகாத்மாவானபிஷ்மர் இரவுவிடிந்தவுடன் எல்லாச் சேனைகளாலும்சூழப்பட்டிச் சத்துருக்களைக்குறித்துக்கோபங்கொண்டு பாரதர்களுடையஸேனைகளுக்குமுன்னே சென்றார். அந்தப்பிஷ்மரைத் துரோணர், துரியோதனன், பாஹ்லீகர்கள், துர்மர்ஷணன், சித்ரஸே னன், மிக்கபலசாலியானஜயத்ரதன், இன்னும்மற்ற அரசர்கள் ஆகிய எல்லோரும் நாற்புறங்களிலும் (சூழ்ந்துகொண்டு) ஸேனாஸமூகங் களோடு சென்றார்கள். மிக்கமஃமைபொருந்தியவர்களும் மகாரதர் களும் காந்தியுள்ளவர்களும் விர்யமுள்ளவர்களுமான ராஜசிர்ஷ்டர் களாலே சூழப்பட்ட அரசரானபிஷ்மர் தேவர்களால்சூழப்பட்ட வஜ்ர பாணியுடைய இந்திரன்போல விளங்கினார். அந்தப்படைமுகத்தில் கட் டப்பட்டவைகளும் அடிக்கடி அசைகின்றவைகளும் நல்லசிவப்பும்மஞ் சளும்கறுப்பும்வெளுப்புமானநிறங்களால் விளங்குபவைகளும் பெரிய யானைகளினுடைய பிடரிகளையடைந்தவைகளுமானபெருங்கொடிகள் விளங்கின. பிஷ்மரால்காக்கப்பட்ட அச்சேனையானது மகாரதர்களா

ஹம் யானைகளாலும் குதிரைகளாலும்நிறைந்து வர்ஷாகாலத்தில்தோன்றியமேகங்களோடும் மின்னலோடும் இடிமுழக்கத்தோடுங்கூடின ஆகாயம்போல விளங்கியது. பிறகு பீஷ்மரால்ரக்ஷிக்கப்பட்டு மிக்க கடுமையுடனிருக்கின்ற அந்தக்கொளவஸேனையானது அர்ஜுனனைக் குறித்து நதியினுடையபயங்கரமானவெசம்போன்றஅதிவேகத்துடனே யுத்தத்தில்தோக்கங்கொண்டு சென்றது. மஹாபலசாலியும் சிறந்த வானரத்தைக்கொடியாசக்கொண்டவனுமான அர்ஜுனன், மறைக்கப்பட்டிருக்கிற பற்பலவிதமானபலத்தைபுலையதும் தேர்கள், யானைகள், குதிரைகள், காலாட்கள்இவற்றின்கூட்டங்களாகிறசிறகுகளுள்ளதும் பெரியமேகம்போன்றதுமான வ்யாளம்என்ற அந்தக்கொளவசேனையின்வ்யூஹத்தைத் தூரத்திலிருந்தேகண்டான். அஸுரசேனையை ஜயிப்பதில் தேவராஜன் எவ்வாறு உறுதியுள்ளவனோ அவ்வாறே சத்துருக்களுடைய படையைஜயிப்பதில் நரசிரேஷ்டனான அர்ஜுனன் உறுதியுள்ளவனாகித் தகுந்தசமயத்தில் வெள்ளைக்குதிரைகள்பூட்டியதும் கொடியையுடையதுமானரத்த்தோடு புறப்பட்டான். நாராயணரோடுசேர்க்கைபெற்று அவரால்ரக்ஷிக்கப்பட்டஇந்திரனைப்போலவும் சூரியனோடுசேர்க்கைபெற்றசந்திரனைப்போலவும் மஹாத்மாவானஅர்ஜுனன் கேசவரோடுசேர்ந்து ஸேனாமுகத்தில் விளங்கினான். உபகரணங்களோடுகூடியதும் உறையுள்ளஅழகியபார்மரத்துடன்கூடியதும் யதுகுலத்தலைவரால்புத்தாங்கத்தில்நடத்தப்படுகின்றதும் வானரச்கொடிகட்டியதுமான ரதத்தைப்பார்த்துக் கௌரவர்கள் உமதுபுத்திரர்களோடுகூடவே துன்பமுற்றார்கள். நன்றாக அமைக்கப்பட்டதும் லோகங்களுள்மகாரதனும் ஆபுதங்களைக்கையில்எடுத்தவனுமான அர்ஜுனனால்ரக்ஷிக்கப்பட்டதும்பதினாறாயிரம்மதங்கொண்டயானைகளால்வியாபிக்கப்பட்டதுமான அந்தஉத்தமமானவ்யூஹத்தை உம்மைச்சேர்ந்தவர்கள் பார்த்தார்கள். கௌரவர்களுள்சிறந்தவரான தர்மராஜராலே முற்பசுவில்வற்படுத்தப்பட்டவ்யூஹம்போல இப்புனியில் உண்டானதேயில்லை; மனிதர்களால் இதற்குமுன்பார்க்கப்பட்டதுமில்லை; கேட்கப்பட்டதுமில்லை. பிறகு தலைவர்களானபாஞ்சாலர்கள் முக்கியர்களான சேதிதேசத்தார்களுடன் கட்டளைப்படி சமீபத்தைநாடி நின்றார்கள். பிறகு ரணகளத்தில் (ஸேனைத்தலைவனுடைய) கட்டளையினால் ஆயிரக்கணக்கானபேரிகைகள் அடிக்கப்பட்டு ஒலித்தன. எல்லாச்சேனைகளிலும் சங்கத்தின்ஒலிகளும் தூர்யவாத்யங்களின்ஒசைகளும் விம்மநாதத்தோடு முழங்கின. பிறகு வீரர்களாலே நானொலியுடம்படிசெய்யப்பட்டவைகளும் பேரொலியுள்ளவைகளும்

பாணங்களுடன்கூடியவைகளுமானவீரர்கள் ஒருகூணத்திற்குள் பேரீ
வாத்யங்களினுடையஒலிகளையும் பணவவாத்யங்களினுடையஒலிகளையும்
சங்கங்களினுடைய பேரொலிகளையும், மறைத்தன. பிறகு,
மஹானுபாவர்களானவீரர்கள், ஆகாயமானது அவ்விதமான சங்க
வாத்யங்களினுடையஒலியினாலேநிரம்பியதும் பூமியினின்றையரஎழுப்
பப்பட்டு விரைவாகப்பரவுகின்ற புழுதிக்கூட்டத்துடன்கூடினதுமா
யிருப்பதைவிளக்கமாகக்கண்டு, விரைவாக எதிர்த்தார்கள். தோராளி
யானவன் தோராளியினால்அடிக்கப்பட்டு ஸாரதியோடும் குதிரைக
ளோடும் ரதத்தோடும் கொடிமாத்தோடும் வீழ்ந்தான். யானையும்
யானையால்அடிக்கப்பட்டு வீழ்ந்தது. காலானும் காலானால்அடிக்கப்
பட்டு வீழ்ந்தான். உத்தமமானகுதிரைக்கூட்டங்கள் சுழன்றுவரு
கின்ற சிறந்தகுதிரைக்கூட்டங்களாலேஅடிக்கப்பட்டும் பயங்கரமான
வைகளாகச்செய்யப்பட்டும் சுட்டிகளாலும்சத்திகளாலும்கொல்லப்பட்
டும் சுழன்றுகொண்டு ஆச்சரியமானதோற்றத்துடன் வீழ்ந்தன.
பொன்றாற்செய்தருகூத்திரக்கூட்டங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டவை
களும் சூரியனுடையஒளிபோன்றஒளியையுடையவைகளுமான கவ
சங்கள் கோடாலிகளாலும் சுட்டிகளாலும் கத்திகளாலும் பிளக்கப்
பட்டுப் பூமியில் வீழ்ந்தன. சிலரதிகர்கள் யானைகளாலே கொம்பு
களாலும் தேகத்தின்பின்புறத்தாலும் அடிக்கப்பட்டு ஸாரதியுடன்
கூடவேவீழ்ந்தார்கள். உத்தமமானயானைகள் உத்தமமானயானையினு
லும் பாணங்களாலும் அடிக்கப்பட்டுப் பூமியில் வீழ்ந்தன. யானைக்
கூட்டங்களால்அதிவேகத்தோடுசிறஅடிக்கப்பட்டவர்களும் கொம்பு
களாலும் தேகத்தின்பின்புறத்தாலும் அடிக்கப்பட்டவர்களுமான
குதிரைக்காரர்கள் யௌவனமுடையவர்களானகாலாட்கள் இவர்களின்
தினஸ்வரத்தைக்கேட்டு மணிதர்கள் விரைவாகத் துக்கமடைந்தார்கள்.
பரபரப்புள்ள யானைகளையும் குதிரைகளையும் தேர்களுையமுடைய
தும் குதிரைக்காரர்களுக்கும்யௌவனமுள்ளவர்களானகாலாட்களுக்
கும்மிகக்காசத்தையுண்புண்ணுகிறதுமான அந்தஸமயத்தில் மகா
ரதர்களாலே நாற்புறத்திலும், சூழப்பட்ட அந்தவானரக்கொடியைய
யுடையஅர்ஜுனனைத் தூரத்தினின்றுபார்த்து ஐந்துபானைகளை அடை
யாளமாகக்கொண்ட கொடியையுடையவரும் சிறந்தகுதிரைகளுடைய
வேகத்தினாலே ஆச்சரியகரமானவீரமுள்ள ரதத்தையுடையவரு
மான பீஷ்மர், மகாஸ்திரங்களாலும் வஜ்ராயுதம்போன்றபாணங்
களாலும்விளக்கமுறுகிறஅர்ஜுனனை எதிர்த்தோடிவந்தார். அவ்
வாறு இந்திரனுக்குச்சமமானபிரபாவத்துடன்கூடின இந்திரபுத்திர

ஞான அர்ஜுனனைக்குறித்துத் துரோணரைத்தலைவராகக்கொண்டிரு பாசாரியரும் சல்யனும் விவிம்சதியும் துரியோதனனும் ஸோமதத்த குமாரனும் விரைவாகச் சென்றார்கள். பிறகு ஸர்வாஸ்திரங்கனையும் அறிந்தவனும் ஸ்வர்ணத்தினுல்விசித்ரமானகவசமணிந்தவனும் சூர னும் அர்ஜுனபுத்திரனுமான அபிமன்யுவானவன் ரதிகர்களுடைய முற்படையிலிருந்து அருகில்வந்து வேகமாக அவர்களைவரையும் எதிர்த்தான். பொறுக்கமுடியாதசெய்கையுள்ள அபிமன்யு அந்தமகாரதர்களுடையமகாஸ்திரங்களை நாசம்செய்து மகாமந்திரங்களால்ஹோமம் செய்யப்பட்டதும் ஜவாலையினம்பியதும் யாகசாலையைஅடைந்துள்ளதுமான அக்கினியைப்போல்பிரகாசித்தான். பிறகு அதிகபலத் துடன்கூடியபீஷ்மர் புத்தகளத்தில் சத்துருக்களுடையரக்தமாகிற ஜலத்தையும் துரையைமுடையநதியை விரைவாக உண்டுபண்ணி அபிமன்யுவைத்தாண்டி மகாரதஞான அர்ஜுனனைக்குறித்து எதிர்த்து விரைவாகச் சென்றார். பிறகு கிரீடதாரியான அர்ஜுனன் அம்புதமானவிக்ரமத்துடன்கூடியதும் காண்டவத்தினின்றிவிடப்பட்டதும் சாணைக்கல்லில்ஜீட்டப்பட்டதுமான விபாடங்கள்என் நிறபாணங்களுடையகூட்டத்தால் பீஷ்மருடையமகாஸ்திரஸமூகத்தை அட்டஹாஸம்செய்துகொண்டு நாசம்செய்தான். தடையற்றசெய்கையுள்ளவனும் சிறந்தவானரத்தைக்கொடியாகக்கொண்டவனும் மிக்கபலசாலியுமான அர்ஜுனன் எல்லாவில்லாளிகளுள்ளும்உத்தமரான அந்தப் பீஷ்மரின்மீது பளபளப்புள்ளபாணஸமூகங்களையும் பல்லங்களையும் விரைவாக வர்ஷித்தான். அவ்வாறே ஆகாயத்தில் பீஷ்மரால் அடிக் கப்பட்டுச் சிதறின அர்ஜுனனுடையமகாஸ்திரஸமூகத்தை உம்மைச் சேர்ந்தவர்கள் சூரியனாலேநாசம்செய்யப்பட்டிருளைப்போலக் கண்டார்கள். ஸத்புருஷர்களும் உத்தமர்களுமானபீஷ்மர் அர்ஜுனனிருவராலும் உண்டுபண்ணப்பட்டதும் விற்களுடையாயங்கரமானசப்தத் துடன்கூடியதும் தைரயத்தையுடையதுமான இவ்விதமான அந்தத்வந்துவயுத்தத்தை ஜனங்களும் கௌரவர்களும் ஸ்ருஞ்சயர்களும் பார்த்தார்கள்.

அறுபத்தோராவது அத்தியாயம்.

பீஷ் ம வ த ப ர் வ ம். (தொடர்ச்சி.)



(நிருஷ்டத்தயும்னன் சலனுடையபுத்திரனைக் கொன்றது.)

ஐயா! துரோணபுத்திரரும் பூரிஸ்ரவஸும் சல்யனும் சித்ர
 லேனனும் சலனுடையபுத்திரனும் அபிமன்யுவைச் சூழ்ந்துகொண்ட
 னர். ஒருசிக்கக்குட்டி யானைகளோடு எதிர்த்துபுத்தம்செய்வதுபோல
 அபிமன்யுவானவன் அதிகபராக்கிரமசாலிகளான ஐந்துபுருஷசிரேஷ்
 டர்களோடு தனியே போர்புரிவதை ஜனங்கள் கண்டார்கள். தவறாமல்
 லக்ஷயத்தை அடிக்கும் திறமையுடனிருத்தலால் செளர்யத்திலும் பராக்
 கிரமத்திலும் அஸ்திரத்திலும் கைத்தேர்ச்சியிலும் அர்ஜுனகுமா
 னான அபிமன்யுவுக்கு ஒருவனும் நிகராகவில்லை. அவ்வாறு போ
 ரில் வல்லமையெவளியிடுகின்றவனும் பலசவர்களை அடக்குகிறவ
 னும் மிகுந்தமுயற்சியுடையவனுமான அப்படிப்பட்டபுத்திரனைக்
 கண்டு பிறகு அர்ஜுனன் விம்மநாதம்செய்தான். ராஜேந்திரரே!
 அப்படிப்பட்ட கௌரவஸையத்தைப் பிடிக்கின்ற உம்முடைய
 பௌத்திரனைக்கண்டு உம்மைச்சேர்ந்தவர்கள் எல்லாப்பக்கங்களிலும்
 சூழ்ந்துகொண்டார்கள். சத்தருக்களைத் தையமடையச்செய்கின்ற
 அபிமன்யுவானவன் தையமுடையவனாகத் தேஜஸோடும் பலத்
 தோடும் கௌரவர்களுடையசேனையை எதிர்த்தான். யுத்தகளத்தில்
 பகைவர்களோடுசண்டையிடுகின்ற அந்தஅபிமன்யுவினுடைய கைத்
 தோர்ச்சிவழிநிற்கும்பெரியவில்லானது ஸூர்யனுக்குஒப்பான ஒளி
 யுள்ளதாகக் காணப்பட்டது. அந்தஅபிமன்யு துரோணபுத்திரரை ஒரு
 பாணத்தாலும் சல்யனைஐந்துபாணங்களாலும் அடித்துப்பிறகு எட்டுப்
 பாணங்களாலே சலனுடையபுத்திரனதுகொடியையும் அறுத்தான்.
 ஸோமதத்தகுமாரனாலேபிரயோகிக்கப்பட்டதும பொன்மயமானதண்
 டமுள்ளதும் ஸர்ப்பத்திற்குஒப்பாகவிளங்குகின்றதுமான அப்படிப்
 பட்ட பெரியசக்தியை அபிமன்யு கூர்மையானவரம்பினால் எதிர்த்து
 அடித்தான். பல்குனகுமாான அவன் யுத்தத்தில் மிக்கவேகமுள்ள
 பாணங்களைப்பிரயோகிக்கின்ற சலயனுடையவில்லைக் கடியவேகமுள்ள
 ஒருபல்லத்தால் அறுத்தான். அவன் நான்குபல்லங்களாலே நான்கு
 குதிரைகளையும் அடித்தான். மிகுந்தகோபமுள்ளவர்களான பூரிஸ்ரவஸ்,
 சல்யன், துரோணபுத்திரர், சலன், அவனுடையகுமாரன் இவர்களை
 வரும் அர்ஜுனகுமாான அபிமன்யுவினுடைய புஜபலத்தினுடைய

மிகுதியினால் அவனை எதிர்த்துச்செல்லவில்லை. ராஜேந்திரரோ ! பிறகு, தனுவேதத்தை அறிந்தவர்களும் தலைமைபெற்றவர்களும் பகைவர்களால்புத்தத்தில்ஜயிக்கமுடியாதவர்களுமான இருபத்தையாபிரம்த்ரிகர்த்தவீரர்களும் கேகயர்க்கோடுகடினமத்தேசத்துவீரர்களும் உம் முடையபுத்திரனால்வாப்பெற்று, கொல்லண்ணங்கொண்டவனும் புத்திரனுடன்கூடியவனுமான அர்ஜுனனைச் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். பகைவர்களையடக்குபவரே ! அப்பொழுது நான்குபக்கங்களிலும்சூழப்பட்டவர்களும் மகாரதர்களும் பிதாபுத்திரர்களுமான அவ்விருவரையும் ஸேனாபதியான பாஞ்சாலராஜகுமாரன் பார்த்தான். பகைவர்களை வாட்டுகின்றவரே ! அனேக ஆயிரக்கணக்கானயானைகளாலும் தேர்க்கூட்டங்களாலும் குதிரைகளாலும் லக்ஷக்கணக்கானகாலாட்களாலும் சூழப்பட்டவனும் புறநிறமுள்ளகுதிரைகளையுடையவனும் சத்துருவீரர்களைக்கொல்லுகின்றவனுமான அந்தத்தருஷ்டத்யும்னன் மதத்தின் மீதேறிவில்லிநாடுவெய்யமுப்பரிமிகுந்தகோபத்தோடு ஸையத்தை ஏவிக்கொண்டு அந்தமதர்களுடையாடையையும் கேகயர்களையும் எதிர்த்துச்சென்றான். கீர்த்தியுள்ளவனும் உறுதியானவிலையுடையவனுமான அந்தத்தருஷ்டத்யும்னனாலேபாதுகாக்கப்பட்டதும் மிகுந்தபாபரப்புடன்கடினரதங்களையும் யானைகளையும் குதிரைகளையுமுடையதும் யுத்தம்செய்யப்போகின்றதுமான அந்தப்படையானது மிகவும் பிரகாசித்தது. பாஞ்சாலகுலத்தைவிருத்திசெய்வானை அந்தத்தருஷ்டத்யும்னன் அர்ஜுனனைஎதிர்த்துச்செல்லுகின்றதருபரை மூன்று பாணங்களாலே தோள்பூட்டில் அடித்தான். பிறகு திருஷ்டத்யும்னன் பத்துக்கணைகளாலே பத்துமதர்களைக்கொன்று கிருதவர்மாவின் பின்புறத்தைக்காக்கும்புத்தவீரனைப் பல்லத்தினால் விரைவாசக் கொன்றான். பகைவர்களைத்தவிக்கச்செய்வானை அவன் மகாத்மாவான பெளரவனுடையபுத்திரனைதமனை முனைபளபளப்பான ஒருநாராசத்தினாலே அடித்தான். பிறகு சலனுடையபுத்திரன் புத்தத்தில் கொடியமதங்கொண்டத்தருஷ்டத்யும்னனை முப்பதுபாணங்களாலடித்து அவனுடையஸாரதியையும் பத்துப்பாணங்களால அடித்தான். அவ்வாறு அதிகமாக அடிக்கப்பட்டவனும் மகாவில்லாளியுமான திருஷ்டத்யும்னன் ஆரண்டு கடைவாய்களையும் நக்கிக்கொண்டு மிக்ககூர்மையுள்ள ஒருபல்லத்தினாலே அவனுடையவில்லை அறுத்தான். அரசரே ! பிறகு அவன் இருபத்தைந்து பாணங்களை விரைவாக அவன்மீதுபிரயோகித்தான். இருபுறங்களிலுமுள்ளஸாரதிகளையும் குதிரைகளையும் கொன்றான். மதர்களிற்சிறந்தவரே ! குதிரைகள்கொல்லப்பட்டதேரிலிருக்கின்ற அந்தஸாம்யமனியி

னுடையபுத்திரன் மிக்கபலசாலியானபாஞ்சாலராஜகுமாரனைப் பார்த்தான். புருஷசிரேஷ்டனான அந்தஸாம்யமணியினுடையபுத்திரன் மிகக் கொடியதும் எஃகினுற்செய்ததுமான ஒருசிரந்தகத்தியைக் கையில் எடுத்துக்கொண்டு காலாளாகவே ரதத்திலி நகின்றதி நுஷ்டத்பும்னை நோக்கி விரைவாக ஓடிவந்தான். பெரியஜலப் பிரவாகம்போலவ நின்ற வனும் ஆராய்நினின் றிமிழின்றஸர்ப்பம்போன்றவனும் கேடகத்தையும்கத்தியையும் சுழற்றுநின்றவனும் காலத்தினுல்அனுப்பப்பட்ட அந்தகன்போன்றவனும் நுரியன்போலஜலவிக்கின்றவனும் மதயானையின்விக்காமம்போன்றவிந்ரமத்தைபுடையவனுமான சலனுடையபுத்திரனை அந்தபுக்ககாத்தில் பாண்டவர்களும் பார்ஷதனானசிருஷ்டத்பும்னனும் பார்த்தார்கள். சேனாதிபதியானபாஞ்சாலபுத்திரன் கோபமுற்றுத் தனக்கெதிரியாகிவினாந்துஓடி நின்றவனும் கூர்மையான கத்தியைக்கையில்நாண்டவனும் கேடகத்தைதல்கையில்பிடித்தவனும் அம்மினும் அதிசுவேமுள்ளவனும் அவ்விதமாகத்தன்ஸமீபத்தை அடைந்தவனுமான் சலபுத்திரனதுதலையாக் கதாபுத்ததால் பிளந்தான். ராஜரே! கொல்லப்பட்டிக் கீழேனிழின்ற அந்தஸாம்யமணிபுத்திரனுடையகையினின்று கத்தியுடன் கூடியதும் நல்லஒளியுள்ளதுமானகேடகமானது விரைவாகப் போர்க்களத்தில் விழுந்தது. மகாபலசாலியும் பயங்கரமானவிக்கிரமமுள்ளவனுமான பாஞ்சாலராஜபுத்திரன் கதையினுடையதுனிபினுல் அவனைஅடித்து பிக்கஸந்தோஷத்தை அடைந்தான். மகாவில்லாளியும் மகாரதனுமான அந்தச்சலபுத்திரன் கொல்லப்பட்டவுடனே ௨ மதுசேனையினின்று பெரிதானஓர் வாரம் தோன்றியது. பிறகு சலன் தன்னுடையபுத்திரன்கொல்லப்பட்டதுகண்டு ரோபங்கொண்டு யுத்தத்தில் கொடியமதங்கொண்டவனான பாஞ்சாலராஜகுமாரனை வேரத்தோடுஎதிர்த்து ஓடிவந்தான். சூரர்களும் யுத்தத்தில்அதிகமதங்கொண்டவர்களும் அவ்வாறு யுத்தகளத்தில் போர்புரிவதற்காக எதிர்த்திருப்பவர்களுமான அவ்விருவரையும் எல்லாஅரசர்களும் கௌரவர்களும் பாண்டவர்களும் கண்டார்கள். பிறகு ௪, ௫ நவீரர்களைக்கொல்லுகின்றவனும் கோபங்கொண்டவனுமான சலன் வேணுகங்களாலே மஹாகஜத்தைஅடிப்பதுபோல மூன்றுபாணங்களாலே த்ருஷ்டத்பும்னை அடித்தான். அவ்வாறே யுத்தத்தில்ஸமீபத்தனானசலயனும் கோபங்கொண்டு சூரனாத்ருஷ்டத்பும்னை மார்பிலடித்தான். பிறகு "புத்தம் நடந்தது" என்றுகூறினான்.

அறுபத்திரண்டாவது அத்தியாயம்.

பீஷ்ம வதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)



(பீமஸேனன்முதலான வீரர்களுடைய யுத்தம்.)

திருதராஷ்டிரன், “ஸஞ்சய! என்புத்திரனுடையசேனையானது பாண்டுபுத்திரனாலேகொல்லப்படுதலால் முயற்சியைக்காட்டிலும் ஊழே பெரிதென்று நான் எண்ணுகிறேன். அப்பா! என்னைச்சேர்ந்தவர்களே எப்பொழுதும் கொல்லப்பட்டார்களுள் ஒருவராகவும், பாண்டவர்களையோ கவலையற்றவர்களாகவும் மிகுந்தகனிப்புள்ளவர்களாகவும் நித்தியம் சொல்லுகிறாய். ஸஞ்சய! என்னைச்சேர்ந்தவர்களை விசேஷமாகக்கொல்லப்பட்டவர்களாகவும் அதிகமாகநாசம் அடைந்தவர்களாகவும் எப்பொழுதும் சொல்லுகிறாய். இப்பொழுது என்னைச் சேர்ந்தவர்களை ஆண்மையற்றவர்களும் கீழேதள்ளப்பட்டவர்களும் தள்ளப்படுகின்றவர்களும் கொல்லப்பட்டவர்களுமாகச் சொல்லுகிறாய். சக்திக்குத்தக்கபடியுத்தம்செய்கின்றவர்களும் ஜயத்தைக்குறித்துமுயற்சிக்கின்றவர்களுமான கௌரவர்களைப் பாண்டவர்கள் ஜயிக்கவேஜயிக்கிறார்கள். என்னைச்சேர்ந்தவர்கள் நிச்சயமாகவே ஜயிக்கப்படுகிறார்கள். அப்பா! அப்படிப்பட்டநான் தீவ்ரமானவைகளும் துரியோதனனாலுண்டிபண்ணப்பட்டவைகளும் பொறுக்கமுடியாதவைகளுமான பலதுக்கங்களை எப்பொழுதும் கேட்கப்போகிறேன். ஸஞ்சய! எந்த உபாயத்தினாலே என்னைச்சேர்ந்தவர்கள் பாண்டவர்களைத் தோல்வியடையச்செய்து யுத்தத்தில் விஜயத்தை அடைவார்களோ அவ்வுபாயத்தை யான் காணவில்லை” என்றுசொன்னான்.

ஸஞ்சயன், “வேந்தரே! நீர் உறுதியுள்ளவராக மானிடதேகங்களினுடையநாசத்தையும் யானைகள், குதிரைகள், தேர்கள்இவைகளினுடையநாசத்தையும் கேளும். பெரியஅநியாயம் உம்முடையதே. திருஷ்டத்யும்னனோ சல்யனால் ஒன்பதுபாணங்களால்பீடிக்கப்பட்டு மிகுந்தகோபமுண்டு மத்தேசாதிபதியை எல்குஆயுதங்களால் அடித்தான். யுத்தத்தில் ஸமர்த்தனானசல்யனை விரைவாகத் தடுத்ததாகிய த்ருஷ்டத்யும்னனுடைய அற்புதமானபராக்க்ரமத்தை நாங்கள் கண்டோம். அந்தயுத்தகாலத்தில் அப்பொழுது ரதிகர்களானஅவ்விருவருக்கும் வேற்றுமையானது காணப்படவில்லை. அவ்விருவருக்கும் ஒருமுகுர்த்தகாலம் யுத்தம் ஸமமாகநடந்தது. மகாராஜரே! பிறகு சல்யன் துவைந்ததும் கூர்மையுள்ளதுமானபல்லத்தினாலே திருஷ்டத்யும்னனுடையவில்லை அந்தயுத்தத்தில் அறுத்தான்; பிறகு யுத்தத்தில்

வர்ஷாகாலத்தில் மேகங்கள் மலையின்மீது மழையைப் பொழிவது போலவே திருஷ்டத்யும்னனைச் சரமாரிபிணல் முடினான். திருஷ்டத்யும்னன் பீடிக்கப்பட்டபொழுது அபிமன்யு கோபங்கொண்டு மத்ராஜனுடையதேரைநோக்கி வேகத்துடன் எதிர்த்துவந்தான். பிறகு அதிககோபமுள்ளவனும் அளவிட முடியாதபரக்கிரமமுடையவனுமான அபிமன்யு மத்ரதேசாதிபனுடையரத்தநாடிக் கூர்மையுள்ள அம்புகளாலே நுகாயனனுடையபுத்திரானுசல்யனை அடித்தான். அரசரே! பிறகு உம்மைச்சேர்ந்தவர்கள் ரணகளத்தில் அர்ஜுனபுத்திரனைக்கையகப்படுத்தி எண்ணிக்கொண்டு விரைவாக மத்ராஜனுடைய ரதத்தை நான்குபுறங்களிலும் சூழ்ந்துநின்றார்கள். பாரதரே! உமக்கு மங்களம். துர்யோதனன், விகர்ணன், துச்சாஸனன், விவீம்சதி, துர்மர்ஷணன், துஸ்ஸஹன், சித்ரஸேனன், துர்முகன், ஸத்யவிரதன், புருமித்ரன்இவர்கள் மத்ரதேசாதிபதியினுடையரதத்தைப் பாதுகாத்துக் கொண்டு யுத்தத்தில் நின்றார்கள். அதிகர்களானஉம்முடையஅந்தப் பத்துக்குமாரர்களை மிகுந்தகோபங்கொண்ட பீமஸேனன், பார்ஷதனானதிருஷ்டத்யும்னன், திரௌபதிபுத்திரர்களானஸந்தனுடப்பாண்டவர்கள், அபிமன்யு, மாந்ரிபுத்திரர்களானஇருவர்கள்இந்தப்பத்துவீரர்களும் பற்பலவிதஆயுதங்களைப்பிரயோகித்துக்கொண்டு எதிர்த்தார்கள். அவர்கள் மிக்கஊக்கமுள்ளவர்களாகவும் ஒருவரையொருவர்கொல்வதில்விருப்பமுள்ளவர்களாகவும் எதிர்த்துப் போர்புரிந்தார்கள். அரசரே! உம்முடையதுராலோசனையைஅடியாகக்கொண்ட இந்தயுத்தத்தில் அந்தவீரர்கள் ஒன்றுகூடினார்கள். மஹாராயங்கரமும் குரோதமுள்ளதுமான அந்தப்பத்துரதிகர்களின்போர்நடக்கையில் உம்மைச்சேர்ந்தஸேனையினும் சத்ருருப்படைகளிலும்இருக்கின்றதோரளிகள் இந்தயுத்தத்தைப்பார்த்துக்கொண்டு நின்றார்கள். மஹாரதர்கள் பற்பலவிதஆயுதங்களைப்பிரயோகம்செய்துகொண்டும் ஒருவரையொருவர்பார்த்துக்கூர்ந்துக்கொண்டும் யுத்தம்செய்தார்கள். (அந்தவீரர்களைவரும், அப்பொழுது ரோஷமுள்ளவர்களும் ஒருவரைஒருவர்கொல்லும்எண்ணமுள்ளவர்களும் ஒருவரைஒருவர் அடிக்கின்றவர்களும் பரஸ்பரம்பகையுள்ளவர்களுமாகப் போர்புரிந்தார்கள். அந்நியோந்யம்ஸ்பர்த்தையால் ஞாநிகள் ஒருவரோடொருவர்சேர்ந்து மிகுந்தகோபமுள்ளவர்களாகி மஹாஸ்திரங்களைப்பிரயோகித்துக்கொண்டு எதிர்த்தார்கள். துரியோதனனோ மிகுந்தகோபங்கொண்டு கூர்மையுள்ளநான்குபாணங்களாலே திருஷ்டத்யும்னனை மஹாயுத்தத்தில்¹ விரைவாக அடித்தான்.

¹ ஒருசொல் விடப்பட்டது.

அந்தயுத்தத்தில் திருஷ்டத்யும்னனைத் துர்மர்ஷணனும், சித்ரஸேனனும், துர்முகனும், துஸ்ஸஹனும், விவிம்சதியும், துச்சாஸனனும் முறையே இருபதுபாணங்களாலும், ஐந்துபாணங்களாலும், ஒன்பதுபாணங்களாலும், ஏழுபாணங்களாலும், ஐந்துபாணங்களாலும், மூன்றுபாணங்களாலும் அடித்தார்கள். ராஜேந்திரரே! சத்துருக்களைத் தடுக்கச் செய்கின்றவனான திருஷ்டத்யும்னன் ஹஸ்தலாகவத்தை நக்காண்டித் துக்கொண்டு ஒவ்வொருவரையும் இருபத்தைந்து இருபத்தைந்து பாணங்களால் திருப்பியடித்தான். பாரதரே! அபிமன்யு யுத்தத்தில் ஸத்யவரதனையும் புருமித்திரனையும் பத்துப்பத்துக்களைகளால் அடித்தான். மாதாவினுடைய மனத்திற்கு ஸந்தோஷத்தையுண்டுபண்ணுகின்றவர்களான மாத்ரிபுத்திரர்கள் யுத்தத்தில் மாதலான சல்யனைக் கூர்மையுள்ள அம்புகளாலே அடித்தார்கள். அது ஆச்சரியமாயிருந்தது. மஹாராஜரே! பிறகு சல்யன் ரதிகர்களுள் சிறந்தவர்களும் செய்ததற்குப் பதில் செய்வதில் விருப்பமுள்ளவர்களுமான மருமான்சனை அனேகபாணங்களினாலே அடித்தான். (சுனைகளால்) முடப்படுகின்ற அந்தமாத்ரிபுத்திரர்களிருவரும் அஸையவில்லை. பிறகு மஹாபலசாலியும் பாண்டுபுத்திரனுமான பீமஸேனன் துரியோதனனைப் பார்த்து முடிவையுண்டுபண்ணினைந்து கதாயுத்தத்தைக் கையிலெடுத்தான். கதாயுத்தத்தைக் கையில் எடுத்தவனும் கொடுமுடியுடன் கூடின கைலாஸம்போன்றவனும் மிக்க புஜபலமுள்ளவனுமான பீமஸேனனைப் பார்த்து உம்முடைய யுத்திர்கள் பயத்தால் ஒடினார்கள். துரியோதனனே மிகுந்த கோபங்கொண்டு வேகமுள்ள பதினாறாயிரம் யானைகாடங்கியபடையுடன் மகதநாதனை (யுத்தத்திற்காக) வகினான். துரியோதனராஜன் அந்த யானைப்படையோடு மகதநாதனை முன்னிட்டுக்கொண்டு பீமஸேனனை எதிர்த்துச் சென்றான். பீமன் தன்னை யெதிர்த்துவருகின்ற யானைப்படையைப் பார்த்துக் கலையைக்கையில் கொண்டு விறம்மம்போல உரக்கக்காஜித்துக்கொண்டு ரதத்தினின்று கீழே இறங்கினான். பீமன் இரும்பாலாகிய கனமான பெரிய கதையைக் கையில் எடுத்துக்கொண்டு வாயைத்திறந்து கொண்டிருக்கும் அந்த கன்போல யானைப்படையை எதிர்த்து வந்தான். நீண்டகைகளையுடைய பலசாலியான பீமஸேனன் கதையினாலே யானைகளைக்கொன்றுகொண்டு வஜ்ரத்துடன் கூடின இந்திரன்போல யுத்தத்தில் ஸஞ்சரித்தான். பெரிதும் மனத்தை யும் ஹ்ருதயத்தையும் நடுங்கச் செய்கின்ற துமான காஜிக்கின்ற பீமனுடைய அந்தச் சப்தத்தினால் யானைகள் வெருண்டு ஒன்றுகூடி ஒன்றை மற்றொன்று தாக்கின. பிறகுத் த்ரௌபதிபுத்திரர்கள், மகாரதனான

அபிமன்யு, நகுலன், ஸஹதேவன், பார்ஷதனுனதிருஷ்டத்யும்னன் ஆகிய இவர்கள் பீமஸேனனுடைய பின்புறத்தைப் பாதுகாக்கின்றவர்களாகவும் விரைவாக ஒடி வருகின்றவர்களாகவும் மேகங்கள் மலைக்கூட்டங்களின்மீது வர்ஷதாரைகளைப் பொழிவதுபோல யானைகளின்மீது அம்புமழையைப் பொழிந்தார்கள். சத்துருக்களுடைய கூட்டங்களை யழிப்பவனும் பாண்டுவிண்வம்சத்திலுடைய தந்தையும் நகுலபுத்திரனுமான சதாநீகன் யுத்தத்தில் கூர்மையுள்ளவார்களாலும் கூடாரப் பங்களாலும் துவையப்பட்ட பல்லங்களாலும் அஞ்சலிசங்களாலும் யானைகளின்மீதேதப் பொழிபுரிந்தவிராகளுடைய தலைகளை அறுத்தான். கீழே விழுந்த தலைகளாலும், அலங்கரிக்கப்பட்ட தோள்களாலும் அங்குசங்களுடன் கூடியனகளாலும் யுத்தக் கூரியானது கல்மாரியுடன் கூடியதுபோல விளங்கியது. யானைகளினுடைய கிடீர்-களில் தலையறுபட்ட யானை வீரர்கள் மலையுச்சிகளில் நினைகொண்டிருந்தவர்கள் போலக் காணப்பட்டார்கள். பஹாதரமாயும் பார்ஷதனுமான திருஷ்டத்யும்னனாலே கொன்று விழ்த்தப்பட்ட கீழே விழுந்தவனே ஹபரிய யானைகளையும் சண்டோம். பிறகு அரசனுமகதநாதன் ஐராவதத்திற்கு ஒப்பான ஒரு யானையை ஸுபத்திராபுத்திரனுன அபிமன்யுவினுடைய ரதத்தைச் சூழ்ந்து யுத்தத்தில் தூண்டினான். சத்துருவீரர்களைக் கொல்லுகிற வீரனுன ஸுபத்திராபுத்திரன மகதநாதனுடைய பெரிய யானை தன்னையிதிர்த்தவருவதைக்கண்டு ஒரு பாணத்தால் அடித்தான். சத்துருபட்டணங்களை ஜயிக்கின்ற மல்வபாவமுடைய அபிமன்யுவானவன், யானையை நடத்தி வருகின்ற அந்த மகதநாதனுடைய தலையை வெள்ளிக் கட்டுடன் கூடிய ஒரு பலலத்தினாலே அறுத்தான் பாண்டுபுத்திரனுன பீமஸேனனும் அநத யானைப்படையிலுழைத்து இருந்தான் மலைகளைப் பின்பதுபோல யானைகளை அடித்துக்கொண்டு யுத்தரங்கத்தில் ஸஞ்சரித்தான். வஜ்ரதால் அடிக்கப்பட்ட மலைகளைப்போல அநத யுத்தங்களத்தில் பீமஸேனனாலே ஒரே அடியினால் யானைகள் கொல்லப்படுவதைக் கண்டோம். அரசரே! தந்தைகள் முறிந்தவையுளும் துதிக்கையுளும் பட்டவைகளும் துடைக்கப்பட்டவைகளும் முதுகும் முதுகெலும்பினடியும் ஒடிப்பட்டவைகளும் கொல்லப்பட்டவைகளும் பர்வதங்களிப்போன்றவைகளுமான சில யானைகளையும் கர்ஜிக்கின்றவைகளும் துன்பமடைகின்றவைகளும் யுத்தத்தை அடைந்து புறங்காட்டி ஓடுகின்றவைகளுமான சில யானைகளையும் அதிகமாக ஓடுகின்றவைகளும் பயத்தினால் மிகநடுக்கமுற்றவைகளும் மிகுதியாக விஷ்டமடைபவையுள்ளவைகளும் பீமஸேனனுடைய யுத்தமார்க்கங்களில் பர்வதங்களையெல்லாம் பிந்திருக்க

கின்றவைகளும் கொல்லப்பட்டவைகளும் துரைகளைக்கக்குநின்றவைகளும் அனேகயானைகளையும் நான் கண்டேன். இன்னும் மற்றப் பெரியயானைகள் கும்பஸ்தலம்உடைந்து உதிரத்தைக்கக்கிக்கொண்டும் மிகத்துடித்துக்கொண்டும் பூமியிலிருக்கின்றமலைகள்போல யுத்தபூமியையடைந்திருந்தன. கொழுப்பினாலும்உதிரத்தாலும்பூசப்பட்ட அங்கங்களுையுடையவனும் ஊனீரினாலும் மஜ்ஜைராளாலும் நனைக்கப்பட்டவனுமானபீமன் போர்க்களத்தில் தண்டபாணியான அந்தகன்போல ஸஞ்சாரம்செய்தான். யானைகளினுடையரத்தங்களால்நனைக்கப்பட்ட கதாயுதத்தைக் சையில்கொண்டவனும் கோரநாடுமுள்ளவனுமான பீமஸேனன் பிநாமான நெவில்லைச்சையிலேநதிய பாமசிவன்போலப் பயங்கரனாயி நந்தான். கோபங்கொண்டபீமஸேனனால் நன்குநாசம் பண்ணப்படும்யானைகள் துன்புறுத்தப்பட்டு உம்முடையசேனையை அடித்துக்கொண்டு வீரவாகுஷன. மசாவில்லாளியும் யுத்தம்செய்கின்றவனும் வீரனுமான அநதப்ரீமனை வஜாபாணியானஇந்திரனைத் தேவர்கள் காப்பதுபோல அபிமன்யு முதலானரதிகர்கள் பாதுகாத்தார்கள். ' யானையினுடையரத்தங்களால்நனைக்கப்பட்ட கதாயுதத்தைக்கையில் கொண்டபீமஸேனன் யமன்போலப்பயங்கரனாக்காணப்பட்டான். பாரதரே! கதையேடுகூட எல்லாத்திக்குக்களிலும்ஸஞ்சரித்துப்போரினின்றபீமனை ரணகளத்தில் நர்த்தனம்செய்கின்ற சங்கரஸரப்போலக் கண்டோம். மகாராஜரே! யமதண்டத்திற்குஒப்பானதும் பெரியதும் இந்திரனுடையவஜ்ராயுதத்திற்குஒப்பானஒலியுள்ளதும் கோரமானதும் பகைவர்களை ஹிம்ஸிக்கின்றதும் மயிர்தளோடும்மஜ்ஜைகளோடும்கலந்துநொண்டிருக்கின்றதும் ரக்தத்தாலநன்குபூசப்பட்டதுமான அநதப்ரீமனுடையகதாயுதத்தை, கோபங்கொண்டு ஜீவராசிகளைக் கொல்லுகின்றருத்திரருடையபினாசத்தைப்போலக் கண்டோம். இடையன் பசுக்கூட்டங்களைத் தடியினாலுஷ்டுவதுபோலப் பீமன் கதாயுதத்தினாலே யானைப்படையை ஒட்டினான். கதாயுதத்தினாலும் பாணங்களாலும் நான்குபக்கங்களிலும்அடிக்கப்படும்அநதஉமமுடையயானைகள் தமதுபடைகளையேஅடித்துக்கொண்டு நான்குபக்கங்களிலும் ஓடின. பீமன் பெருங்காற்று மேகங்களைச்சித்தஅடிப்பதுபோல யானைகளைச் சின்னபின்னமாகஅடித்து மயானத்தில் சூலபாணியானருத்திரர்நிற்பதுபோல நெருங்கினயுத்தகளத்தில் நின்றான்.

அறுபத்துமூன்றாவது அத்தியாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (கோடிக்சி)



(ஸாத்யகியும் பூர்வாவஸும் பேர்புரிந்தது)

அந்தயானைப்படைகொல்லப்பட்டவுடன் உம்முடையபுத்திரனான துரியோதனன், 'பீமஸேனனைக்கொல்லுங்கள்' என்று எல்லாஸைனிகர்களையும் வலினான். பிறகு எல்லாப்படைகளும் உமதுபுத்திரனுடையசுட்டனையினாலே, பயங்கரமானசப்தங்களைவெளியிட்டுக் காஜிச்சின்றபீமஸேனனை எதிர்த்தோடிவந்தன. எல்லையற்றதும் தேவர்களாலும்மிகவும்ஸஹிக்கமுடியாததும் பர்வகாஷ்டகில் ஸமுத்திரம்போல நான்குபக்கத்திலுபொங்கிவருகின்றதும் எவ்விதத்தாலுப அக்கரைகாணமுடியாததும் ரதங்களாலும் யானைகளாலும் குதிரைகளாலும் நிரம்பியதும் சங்கங்கள் ஓரதுபிகள் இவைவரளின் சப்தங்களால் நிரம்பியதும் எண்ணிறந்தரதங்களோடும்காலாட்படைகளோடுங்கடியதும் புழதியினுலானகுபக்கங்களிலும்சுழம்பாட்டதும் வேறொருபெருங்கடலோன்றதும் நிலைவறும்படிசெய்யமுடியாததுமான அந்தஸேனாஸமுத்திரத்தைய பீமஸேனன் கரைபோலத் தடுத்தான். அரசரே! யுத்தகளத்தில் மஹாபலசாலியும் பாண்டுபுத்திரனுமான பீமஸேனனுடைய ஆச்சரியகரமானதும் மனிதசெய்கைக்குமேற்பட்டதுமான அந்தச்செய்கையை நாங்கள் கண்டோம். பீமஸேனன் யுத்தத்தில்முயற்சியுள்ளவர்களும், குதிரைகளையும் ரதங்களையும் யானைகளையுமுடையவர்களுமான எல்லாஅரசர்களையும் பரபரப்பில்லாமலே கதையினாலே தடுத்தான். ரதிகள்களுள்உததமனான அந்தப்பீமன் அந்தஸைனியஸமுதங்களைக் கலையினுல்தடுத்திக்கொண்டு கைகலந்தஅந்தயுத்தத்தில் மேநார்வதம்போல அசைவற்றநின்றான். மிகுந்தஸங்கடகரமும் கோரமும் அதபுக்ரமுமான அந்தச்சாலத்தில் ஸஹோதரர்களும் புத்திரர்களும் பார்ஷதனானதி நஷ்டதயும்னனும் த்ரௌபதிபுத்திரர்களான(பிரதிவிநதியன்)முதலானவர்களும் அபிமன்யுவுமபகைவர்களாலுயிக்கப்பட்டாவனானசிகண்டியும் பயம்நேர்த்திருக்கின்ற ஸமயத்தில் மஹாபலசாலியானபீமஸேனனைவிட்டு விலகவில்லை. பிறகு பீமஸேனன் கூர்மையுள்ளதும் உருக்கினுல்கெய்யப்பட்டதும் கனமுள்ளதுமான பெரியகதையைக் கைவிடஎதிகதுக்கொண்டு தண்டபாணியான அந்தகன்போல உம்முடையயுத்தவீரர்களைக்குறித்து ஓடிவந்தான். பகைவரை அவமதிப்பவனும் பிரபுவுமானபாண்டவன் தேர்க்கூட்டங்களையும் குதிரைக்கூட்டங்களையும்நாசம்செய்துகொண்டும் கைகளின்

வேகத்தாலும் துடைகளின்வேகத்தாலும் தேர்க்கூட்டங்களை ¹ இழுத்துக்கொண்டும் யுகாந்தசாலத்தில் காலன்போலக் கொன்றகொண்டு யுத்தபூமியில் உலாவினான். யானை கோரைக்காடுகளை அழிப்பதுபோலப் பீமன் கௌரவஸனையிங்களை விரைவாக நன்கு அடித்தான். ரதங்களினின்றும் ரதிகாச்சனையும் யானைகளினின்றும் யானைவீரர்களையும் குதிரைகளினின்றும் குதிரைவீரர்களையும் பூமியில் காலாட்களையும் அடித்துத்தள்ளினான். மிக்கபுலமுள்ளபீமஸேனன் உம்முடையபுத்திரனுடையபடையிலிருக்கின்ற எல்லாவீரர்களையும் காற்றானது வலிமையினால் மரங்களைஒடிப்பதுபோலச் சுலையினால் நாசஞ்செய்தான். யானைகளையும் குதிரைகளையும் கீழேவீழும்படிசெய்தின்ற அந்தக்கதாயுதமானது மஜ்ஜையினாலும் ஊனீராலும் மாம்ஸங்களாலும் ரத்தத்தாலும் நன்றாகப் பூசப்பட்டதும் மஹாபயங்கரமுமாகக் காணப்பட்டது. ஆங்காங்கு கொல்லப்பட்டமனிதர்களாலும் யானைகளாலும் குதிரைகளாலும் யுத்தபூமியானது மிருத்யுவினுடையஇல்லத்திற்குஒப்பாயிற்று. கோபங்கொண்டுஜீவராசிகளைநாசம்செய்கின்றருத்திரருடையபிணகம்போன்றதும் யமதண்டம்போன்றதும் உக்ரமாயிருக்கின்றதும் இந்திரனதுவஜ்ராயுதத்திற்குநிகரானஒவியுள்ளதும் நாசஞ்செய்கின்றதும் அச்சத்தைவிளைவிப்பதுமான பீமஸேனுடையகதாயுதத்தை அனைவரும்கண்டார்கள். கதாயுதத்தைச்சுழற்றுகின்ற மஹாபலசாலியான அந்தக்குந்தீபுத்திரனுடையரூபமானது யுகாந்தசாலத்தில் காலனுடையவடிவம்போல மகாகோரமாக விளங்கியது. அவ்வாறு பெரியஸேனையை அடிக்கடி துரத்தி அடிப்பவனும் மிருத்யுவைப்போலவருகின்றவனுமான பீமனைக்கண்டு எல்லோரும் துக்கமுள்ளவர்களானார்கள். பாரதரே! பாண்டவன் கதையைச்சுவையில்எடுத்துக்கொண்டு எந்தெந்தஇடத்தில் பார்க்கிறானோ அந்தந்தஇடத்தில் எல்லாச்சேனைகளும் பிளக்கப்பட்டன. பலத்தினுலே ஸனையிங்களைநன்றாகப்பிளக்கின்றவனும் அவாவற்றஆற்றலுள்ளவனும் வாயைத்திறந்துகொண்டிருக்கும்அந்தகன்போலச் ஸனையிங்களைவிழுங்குகின்றவனும் அவ்வாறுபயங்கரமானகாரியத்தைச்செய்கின்றவனும் கையில்பெரியகதாயுதம்பிடித்தவனுமான அந்தப்பீமனைக்கண்டு பிஷ்மர் மழையுடன் கூடினமேகம்போலச் சரமாரியினால் (பீமனை) மூடிக்கொண்டு பெரிதானதேரொவியுடன் சூரியன்போற்பிரகாசிக்கின்றரதத்தோடு விரைவாக அவனை எதிர்த்துலந்தார். மிக்கபாகுபலமுள்ளபீமன் மிகுந்தகோபங்கொண்டு வாயைத்திறந்துகொண்டிருக்கும்அந்தகன்போல அங்ஙனம்

¹ ஒருசொல் விடப்பட்டது.

வருகின்ற அந்தப்பீஷ்மரைக்கண்டு அவரை எதிர்த்தான். அந்தக்ஷணத்தில் சினிகுலத்தில்பிறந்தவர்களுள் சிறந்தவீரனும் ஸத்யஸுத் தனுமான ஸாத்யகி உறுதியானவில்லினால் பகைவர்களை அடித்துக் கொண்டும் உறுதுடித்திடுவதுடைய ஸைனியத்தை நடுங்கச்செய்து கொண்டும் பிதாமஹரை எதிர்த்தான். பாரதரே! வெள் : போல விளங்குகின்ற குதிரைகளோடுவ நுன்றவனும், கூர்மையுள்ளவைகளும் நல்லகணுக்களுள்ளவைகளுமான அம்புகளை வர்ஷிக்கின்ற வனுமான அந்தஸாத்யசியை அப்பொழுது உம்மைச்சேர்ந்த எல்லா (வீரர்களுடைய) கூட்டங்களும் தாங்கி நிற்பதற்குச் சக்தியற்றவையாயின. அப்பொழுது அலம்புஸுன்னகிராக்ஷஸன் இப்படிப்பட்ட ஸாத்யசியைப் படுத்துப்பாணங்களால் அடித்தான். சினியினுடையபோன ஸாத்யகியும் நான்குபாணங்களால் அவனைத்திருப்பியடித்துத் தேருடன் எதிர்த்துவந்தான். பகைவரினிடையில் நார்புறங்களிலும் சுழன் மகொண்டும், குருபுங்கவர்களை (யுத்தாங்கத்தை விட்டு) ஓட்டிக்கொண்டும், யுத்தத்தில் அடிக்கடிவீரம்மாதம்செய்து கொண்டும்வருகின்ற வ்ருஷ்ணியீரனான ஸாத்யசியைக்கண்டு உம்முடையயுத்தவீரர்கள், மேகங்கள் ஜலவேகங்களால் மலையை அடிப்பது போலச் சரமாரிகளைப் பொழிந்தார்கள். ஆனாலும் மத்தியான்ன காலத்தில் நன்றாகப்பிரகாசிக்கின்றசூரியனைப்போல அவனைஸஹிப்பதற்குச் சக்தியற்றவர்களானார்கள். லோந்தரே! அச்சேனையில் ஸோம தத்தனுடையயுக்திரனைத்தவிர வேறு ஒருவனேனும் துக்கத்தை யடையவில்லென்பதில்லை. பாரதரே! மகாக்ரமும் ஸோமதத்தனுக்குக்குமாரனுமான அந்தப்பூரிஸ்ரவஸ் வில்லைக்கையிலெடுத்துத் தன்னைச்சேர்ந்த ரதிகர்கள் தூக்கதப்படுவதுகண்டு ஸாத்யசியைஎதிர்த்துப்போர்புரியவிரும்பி அவனை எதிர்த்தான்.

அறுபத்துநான்காவது அத்தியாயம்.

பீஷ் ம வ த ப ர் வ ம். (தொடர்க்கி.)



(பீமன் துரியோதனனுடையதம்பிகளெண்ணைக்கொன்றதும், கடோத்கசனிடம்பயந்து கௌவர்க ஸோமநிறுத்தியதும்)

அரசரே! பிறகு பூரிஸ்ரவஸ் அதிககோபங்கொண்டு வேணுகங்களாலே பெரியயானையை அடிப்பதுபோல ஒன்பதுபாணங்களாலே ஸாத்யசியை அடித்தான். அளவிடுகற்கரியபராக்கிரமமுள்ள ஸாத்யகியும் எல்லாஜனங்களும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்போதே பதிவான

கணுக்களுடன்கூடின அம்புகளால் கௌரவனைத் தடுத்தான். பிறகு துரியோதனராஜன் தம்சிகளால்சூழப்பட்டு யுத்தத்தில்முயற்சிபுடன் பூரிஸ்ராவை நர்புறத்திலும் சூழ்ந்துகொண்டான். அதிகபராக் கிரமமுள்ள பாண்டவர்களைவரும் யுத்தத்தில் வேகமுடையவனான அந்தஸாத்யகையை நான்குபக்கத்திலும் சூழ்ந்துகொண்டுநின்றார்கள். பாரதரே! பீமஸேனனோ மிக்ககோபங்கொண்டு கலையைஎடுத்துத் துரியோதனன் முதலான உம்முடையபுத்திரர்கள் எல்லோரையும் வளைத்துக்கொண்டான். கோபமும் பொறுமைபுழர்ந்த உம்முடைய புத்திரனானநந்தகனோ அனேகஆயிரக்காரணக்காரரதங்கனோடு மகாபல சாலியானபீமஸேனனைக் கழுகுகுகள் பூண்டவைகளும் சாணையில் தீட்டப்பட்டவைகளுமான ஆறுபாணங்களால் அடித்தான். அரசரே! அப்பொழுது துரியோதனன் கோபங்கொண்டு கூர்மையுள்ள ஒன்பதுபாணங்களாலே மஹாரதனான பீமஸேனனை மார்பில் அடித்தான். பிறகு மிக்கபுஜபலமுள்ளவனும் அளவற்றதேகபலமுள்ளவனுமான பீமன் ரதங்களுட்சிறந்ததன்ரதத்தின்மீதேறி விசோகனென்றிற தன்ஸாரதியையநோக்கி, 'மகாரதர்களும் சூரர்களுமான இந்தத் திருக ராஷ்டிரகுமாரர்கள் ஒன்றுசேர்ந்து மிகுந்தகோபங்கொண்டு யுத்தரங்கத்தில் என்னையே கொல்வதற்கு முயற்சித்திருக்கின்றனர். பாகனே! இந்தப்போர்க்களத்தில் இப்பொழுது நான் ஸ்வேஹாதார்களைப் பார்த்தலால் அனேகவருஷகாலங்களாகண்ணப்பட்டிருக்கின்ற நம்முடையமனோரதவிருகூழ்ம் (இப்பொழுதுதான்) பழத்தோடுகூடியதாயிற்று. அசோக! எந்தவிடத்தில் ரதங்களின்உருளைகளாலே தூற்றப்பட்டபுழுதிகள் திசைகளினிடையில் பாணஸமூகங்களோடு ஆகாயத்தை நாடப்போகின்றனவோ அந்தஇடத்தில் துரியோதன ராஜன் தானே யுத்தஸன்னத்தனாக நிற்கிறான். அந்தஇடத்திலேயே அதிகமதமுள்ளவர்களும் குலபுத்திரர்களுமான இவனுடையபிராதாக்களும் யுத்தஸன்னத்தர்களாக நிற்கிறார்கள். இவர்களை இப்பொழுது நீ பார்த்துக்கொண்டிருக்கையிலேயே நான் கொல்லப்போகிறேன்; ஸம்சயமில்லை. ஸாரதியே! ஆதலால் யுத்தத்தில்முயற்சியுள்ளவனாக என்னகுதிரைகளை இழுத்துநடத்து' என்று கட்டளையிட்டான். ராஜரே! பீமன் இங்ஙனம்கூறிய பின் உமதுபுத்திரனை நன்றாகத்தீட்டப்பட்டவைகளும் கூர்மையுள்ளவைகளும் பொன்னுல லங்கரிக்கப்பட்டவைகளுமான அம்புகளால் அடித்தான். நந்தகனையும் மூன்று அம்புகளால் நடுமார்பிலடித்தான். மகாபலமுள்ளவனான அந்தப் பீமனைத் துரியோதனன் அறுபதுபாணங்களால் அடித்து மிக்ககூர்மை

யான வேறுமுன்றுபாணங்களைனிலே விசேகணையும் அடித்தான். அசரே! துரியோதனன் நலகத்துக்கொண்டு மிக்ககூர்மையுள்ள மூன்று பல்லங்களாலே யுத்தத்திலொரகாசிச்சென்ற பீமனுடையவிலைக் கை பிடிக்குநிடத்தில் துண்டார்ந்தான். பரதர்களிறசிறந்தவரே! மஹாராஜரே! பீமஸேனன் ஸாரதியானவிசேகனை விலகைக்கயிர்கொண்ட உமதுபுத்ரன் பேரில் கூரியஅம்புாளால் வருத்துவதுகண்டு அதனைப் பொறுமல் பரபரப்புடன் உம்முடையகுமாரனைக்கொல்வதற்காகத் தியமமானவிலைக் கையிலெடுகதான். பீமன் பிசுந்தமோமுண்டு இறகுதள்ளுண்ட கூரார்மன்நிறபாணத்தை வில்லிற்பூட்டி அதனால் துரியோதனராஜனுடைய சிறந்தவிலைத் துண்டார்ந்தான் உம்முடையபுத்திரானை அந்தத்தமரியோதனன் சினமிசுத்து அறுக்கப் பட்ட (அந்த) வில்லையிறந்துவிட்டு பிசுந்தமோமுள்ளவேறுவிலை எடுத்துக் காலபிந்துய்யுஞ்சு சமமாகவிறங்குநின்ற கோரமானபாணத்தை அகனில்பூட்டி அதனுலே பிசுந்தமோபத்தமோபீமஸேனை நடுமார்பில் அடித்தான். நன்றாகஅடிக்கப்பட்டவனும் வருத்தமுற்ற வனுமான அந்தப்பீமன் தேரின்மீதையில் உட்கார்ந்தான். ரதத்தின் மத்தியிலுட்கார்ந்த அந்தப்பீமன் முர்ச்சையையடைந்தான். துன்பமுற்ற அந்தபீமனைப்பார்த்து அபிமன்யுவமுதன்மையாகவுடைய வர்களும் சிறந்தவில்லாளிகளுமான பாண்டவர்களைச்சேர்ந்த மஹாரதர்கள் பொறுக்கவில்லை. பிறகு அவர்கள் பிசுந்தஊக்கத்துடன் உமதுபுத்திரனுடையமுடியில் உக்ரமானதேஜஸுள்ள எஸ்திரங்களினுடைய நெருங்கினமழையைப் பொழிந்தார்கள். பிறகு பேராற்ற லுள்ளவனும் பாண்டுநந்தனனுமான பீமஸேனன் பிரஜைஞையையடைந்து துரியோதனை மூன்றம்புளா லும் சிரும்பவும் ஐரதுஅம்புகளாலும் அடித்துப் பொறுகட்டுக்களுள்ள இரபத்தைந்கபாணங்களால் சல்லனை அடித்தான். அடிக்கப்பட்டவனும் பெரியவிலாளியுமான அந்தச்சல்யன் யுத்தத்தைவிட்டு விலகினான். பிறகு ஸேனபதி, ஸுஷேணன், ஜலஸந்தன், ஸுலோசனன், உக்ரன், பீமரதன், பீமன், வீரபாகு, அலோலுபன், தார்முதன், துஷ்பிரதர்ஷன், விவித்ஸு, விகடன், ஸமன் என்கிற உமதுபதினான்குபுத்திரர்கள் பீமனை எதிர்த்தார்கள். அவர்கள் கோபத்தினால் கண்கள் மிகச்சிவந்து பலகணைகளைத் தொடுத்திக்கொண்டு ஒன்றுசேர்ந்து பீமஸேனை எதிர்த்துஒடிவந்து நன்கு அடித்தார்கள். மஹாபலமுள்ளவனும் வீரனும் மிக்கபுஜபலமுள்ளவனும் பாண்டுநந்தனனுமானபீமஸேனன் உம்முடையபுத்திரர்களைப்பார்த்து இரண்டுகடைவாய்களையும் நக்கிக்கொண்டு பசுக்களின்

மத்தியில் செந்நாய் பாய்வதுபோலப் பாய்ந்து சுருடன்போன்றவேகத் துடன் கூடாரப்ரத்தினால் ஸேனாபதியினுடையதலையை அறுத்தான். நீண்டகைகளையுடையவனுனபீமன் மணக்களிப்புடன் உரக்கஅட்ட ஹாஸம்செய்து முன்றுபாணங்களால் ஜலஸந்தனைப்பிளந்து யமலோகத்துக்கு அனுப்பினான். பிறகு ஸுஷேணனையுங்கொன்று மிருத்யு வினிடம் அனுப்பினான். சந்திரனுக்குஒப்பானதும், குண்டலங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டதும், தலைப்பாகையுடன் கூடியதுமான உக்கிரனுடையதலையை ஒருபல்லத்தினுலே பூமியில்தள்ளினான். யுத்தத்தில் வீரனுனபாண்டவன் எழுபதுபாணங்களாலே குதிரைகளோடும் கொடிய மரத்தோடும் ஸாாகியோடும் வீரபாகுவைப் பரலோகத்திற்கு அனுப்பினான். மன்னரே! பீமஸேனன் நலகத்துக்கொண்டு கொடியமதங்கொண்டவர்களும் உம்முடையபுத்திரர்களுமான பீமன் பீமரதனிருவரையும் யமலோகத்தையடையும்படிசெய்தான். பிறகு பீமன் மகாயுத்தத்தில் எல்லாஸைனிகளும்பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுது ஸுலோசனையும் கூடாரப்ரத்தினால் யமனுடையவீட்டிற்கு அனுப்பினான். அரசரே! உம்முடையபுத்திரர்களும் அங்கு மிச்சமாயிருந்தவர்களும் அந்தப் பீமஸேனனுடைய பரக்கிரமத்தைக்கண்டு அவனிடத்தினின்றுண்டான பயத்தினால் பிடிக்கப்பட்டும் மகாபலசாலியான அவனால் அடிக்கப்பட்டும் திசைகளில் ஓடினார்கள். பிறகு, பீஷ்மர் மஹாரதர்களைல்லாரையும்நோக்கி, 'கொடியவில்கைகையில்கொண்ட இந்தப்பீமன் யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டு சிறப்புடையவர்களையும் பிராமமுதிர்ந்தவர்களையும் ஒன்றுசேர்ந்தி நுக்கின்றசூரர்களையும் மஹாரதர்களான தார்த்தராஷ்டிரர்களையும் நாசம்செய்தலால் இவனைத் தாமதமின்றிப் பிடியுங்கள்' என்று கூறினார். பிறகு இவ்வாறு சொல்லப்பட்ட துர்யோதனனுடைய ஸைனிகர்களேவரும் மிகவும் கோபங்கொண்டு மகாபலசாலியான பீமஸேனைக்குறித்து எதிர்த்து ஓடிவந்தார்கள். அரசரே! பகதத்தனுன்வன் பீமனிருக்குமிடத்திற்கு மதப் பெருக்குற்ற யானையுடன் விரைவாக எதிர்த்துவந்தான்; யுத்தம்செய்வதற்காகவரும்பொழுதே பீமஸேனை மேகமானது சூரியனைமூடுவதுபோல அம்புகளாலே யுத்தத்தில் கண்ணிற்குப்புலப்படாமல்செய்தான். அபிமன்யுவை முதன்மையாசக்கொண்டவர்களும் யுத்தத்தில் தங்கள் பஜபலத்தையே துணையாகக்கொண்டவர்களுமான மஹாரதர்கள், பகதத்தன் அம்புகளால் பீமனை அவ்வாறுமூடினதைப் பொறுக்கவில்லை. அவர்கள் இந்தப்பகதத்தனைச் சரமாரியோடு நான்குபக்கத்திலும் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். அவர்கள் எல்லாப்பக்கங்களிலும் பக

தத்தனுடைய யானையையும் சரமாரியினால் பிளந்தார்கள். வேந்தரே! அந்த எல்லா மகாரதர்களாலும் சஸ்திரவருஷத்தினால் அடிக்கப்பட்டதும், பற்பல அடையாளமுள்ளவைகளும் மிக்ககூர்மையுள்ளவைகளுமான (அம்புகளாலே) பெரியஉதிர்ப்பெருக்குண்டுபண்ணப்பட்டதுமான அந்தப்ராக்க்யோதிஷ்டேசத்தரசனுடைய யானையானது, சூரியனுடையநீரணங்களாலே கோக்கப்பட்ட பெரியமேகம்போல புத்தத்தில் பார்ப்பதற்கு அழகுள்ளதாயிருந்தது. பகதத்தனாலே தூண்டப்பட்டதும் மதஜலத்தைப்பெருக்கும் தன்மையுள்ளதுமான (அந்த) யானையானது இரண்டுமடங்குவேகத்தையடைந்து காலடிகளாலே பூமியை நடுங்கும்படிசெய்துகொண்டு காலனால் அனுப்பப்பட்ட அந்த கண்போல அவர்களனைவரையும் எதிர்த்து ஒடிவந்தது. எல்லாமஹாரதர்களும் அந்தயானையினுடைய மிகப்பெரிதான அந்த ரூபத்தைக்கண்டு (இது ஒருவராலும்) ஸஹிசுமுடியாததென்று எண்ணி மனஊக்கத்தைஇழந்தனர். மஹாராஜரே! நிறகு அரசன் கோபமூண்டு அமிழ்த்தகணுக்களுள்ள அம்பினாலே பீமஸேனை நடுமார்பில அடித்தான். மஹாரதனும் சிறந்தவில்லாளியுமான அந்தப்பீமன் அவ்வரசனாலே அதிகமாக அடிக்கப்பட்டு மயக்கத்தால் மனநிலைவறிக் கொடிமரத்தில் சாய்ந்தான். பிரதாபசாலியானபகதத்தன் பயந்தவர்களான அந்தப்பாண்டவவீரர்களையும் மூர்ச்சையடைந்த பீமஸேனையும்கண்டு உரக்கவிரிமநாதம்செய்தான். அரசரே! நிறகு ராகுஷஸனும் கோரூபமுள்ளவனுமான கிடோதக்கசன், பீமன் அவ்விதநிலைமையை அடைந்ததைக்கண்டு மிக்ககோபமூண்டு அவ்விடத்திலேயே மறைந்தான். அந்தக்கிடோதக்கசன் பயப்படுகிறவர்களுக்குப் பயத்தை விருத்திபண்ணக்கூடிய குரூரமானமாயையைச்செய்து அவரைநிமிஷத்திற்குள் பயங்கரமானஉருவத்தைஅடைந்து தன்மாயையினால் உண்டுபண்ணப்பட்ட ஜராலத்ததின்மீது வீற்றிருப்பவனாகக் காணப்பட்டான். அந்தயானையை மற்றுமுள்ள அநேகதிக்கஜங்கள் பின்தொடர்ந்தன. அஞ்சனம், வாமனம், நல்லாளிபொருந்திய மகாபதம்ம் ஆகிய மூன்றுபெரியயானைகளிலும் அரசர்களை வீற்றிருந்தனர். (அந்த யானைகள்) உடல்பருத்து மும்மதங்களையும் மிகப்பெருக்கிக்கொண்டு தேஜஸும் வீரியமும் பலமுமுள்ளனவாகவும் மகாபலபாக்கிரமமுள்ளனவாகவும் காணப்பட்டன. சத்துருக்களைதவிக்கச்செய்பவனாகிடோதக்கசன் யானையையுடைய பகதத்தனைக் கொல்லுண்ணி அப்பொழுது தன்யானையைத் தூண்டினான். மகாபலசாலிகளான அவ்வரக்கர்களால் தூண்டப்பட்ட நான்குதந்தங்களுள்ள (அந்தயானைகள்)

னும்) மற்றயானைகளும் நான்குதிக்குகளினின்றும் மிக்ககோபத்தோடு பகதத்தனுடைய அந்தயானையைக் கொம்புகளால் குத்தித் துன்புறுத்தின. அந்தயானைகளால் துன்பமடைந்தும் பாணங்களால் அடிக்கப்பட்டும் வேதனையினால் தைநயமுற்ற அந்த பகதத்தனுடைய யானையானது இந்திரனுடைய வஜராயுதத்தின் ஒலியோன்ற ஒலியுடன் மிக்கபெரிதான ஒலியைச் செய்தது. பாரதரே! பீமனேனபுத்திரனான கடோதகசனுடைய அம்புகளால் அடிக்கப்பட்டு அலறுகின்ற அந்தயானையானது உமதுபுத்திரனுடைய எல்லாச்சேனைகளையும் அடித்துக்கொண்டு ஸஞ்சரித்தது. ராஜகூடனைய அந்தயானையினுடைய மிக்ககொடிய பயங்கரமான அந்த ஒலியைக்கேட்டு, பீஷ்மா, துரோணரையும் துரியோதனராஜனையுட்பார்த்தது, 'இதோ மஹாவில்லாளியான பகததனை யுத்தகளத்தில் துராதமாவான கடோதகசனோடு போராசெய்கிறான், பீஷ்மனான சிலைமையிலுமிருக்கின்றான் ராஜஸனோ பெரியமாயையுடையவன். அந்தப் பகததராஜனோ அதிககோபமுள்ளவன். சாலலுமிருகியுமவனோன்ற அவ்விருவரும் யுத்தத்தில் எதிர்த்துப் போரிடுகிறார்கள். ஸந்தோஷமுள்ள பாண்டவர்களுடைய பேரொலியும் கேட்கப்படுகிறது. பயந்திருக்கின்ற யானையினுடைய மிகப்பெரிதான ரோகனங்களும் கேட்கப்படுகிறது. உங்களுக்கு மங்களமுண்டாகட்டும். பகதத்தராஜனைக் கழிப்பதற்காக அவ்விடம் செல்வோம். யுத்தத்தில் காக்கப்படாவிடில் (அவன்) விரைவில் உயிரை இழப்பான். மிக்கவீரயமுடையவர்களே! அப்படிப்பட்ட நீங்கள் வேகமாகப் புறப்படுங்கள். நாம் ஏன் தாமதமாகச்செல்லவேண்டும்? ரொத்திரமான தும மயிர்க்கூசாததையுண்டுபண்ணக்கூடியதுமான பெரியயுத்தமல்லவோ நடந்து வருகின்றது? ஸேனாபதியான பகததனை நமமிடத்தில் பத்தியுள்ளவன்; மேலும் 'குலபுத்திரன்; சூரன். (மனவுறுதி)' தவறாதவர்களே! நாம் அந்தப்பகததனைக் கழிக்கவேண்டும்' என்று மொழிந்தாரா. பீஷ்மனுடைய அந்தவாரதையைக்கேட்டு எல்லாமஹாரதாளும் பகததனைப்பாதுகாக்கவேண்டுமென்கிற எண்ணத்துடனே துரோணரையும் பீஷ்மரையும் முன்னிட்டுக்கொண்டு அதிகவேகத்துடனே அந்தப்பகததனிக்குமிடம் சென்றார்கள். செல்லுகின்ற அவர்களைப்பார்த்து யுதிஷ்டிரரைத்தலைவராகக்கொண்டபாஞ்சாலர்கள், பாண்டவர்களுடன்சேர்ந்து பகைவர்களைப் பின்புறத்தில்

பிறப்பினால் சிறந்தவன்.

வேறு பாடம் கொள்ளப்பட்டது.

அனுஸரித்துச் சென்றார்கள். பிறகு பிரதாபமுடையவனுன ராஜா
 ஸேந்திரன் அச்சுனி யங்களைப் பார்த்து இடிமுழக்கம்போல் மிகவும்
 உரக்கவியம்மநாதம் செய்தான். அந்தக் கோடாக் கசனுடைய அந்தச்சப்
 தத்தைக்கேட்டும், போர்புரின றயானைகளைக் காண்டும் சந்தனுகுமார
 ரானபீஷ்மர் திரும்பவும் துரோணைப்பார்த்துப் பின்வருமாறு சொல்
 லத்தொடங்கினான். 'துராத்மாவான ஹிம்மபிரிந் புதரானுந் புத்தம்
 செய்வது எனக்கு விருந்தமாயில்லை. இந்தக் கோடாக் கசன் பலமும்
 வீர்யமுமுள்ளவன் ; இப்பொழுது உதவிபுடனும் ஈனவன். வஜ்ரா
 புத்தமேகத்ய இந்திரன் நேரில்வந்தாலும் இவனைப் போரினால் வெல்
 வது முடியாது. இவனோ குந்தவருமல் ஆயுதப்பிரயோகம் செய்கின்ற
 வன் ; நன்றாக அடிகொண்டவன். நாமோ பலமுமுதும் பாஞ்சாலர்க
 ளாலும் பாண்டவர்களாலும் அடித்துக்காயப் பித்தப்பட்டவர்களும்
 களைத்திருக்கின்றவா றனங்களை யுடையவர்களுமா பிந்தின்னோம். அப்
 படிப்பட்ட இந்த ராஜாஸன் யுத்தத்தில இப்பொழுது ஜயிக்கமுடியாத
 வன். சூரியனோ அஸ்தமிக்கிருன். இரவில் யுத்தம் செய்யமுடியாது.
 ஆகலால், யுத்தத்தை நிறுத்துவோம். நாளைதினம் பலகவர்களோடு
 போர்புரிவோம்' என்று கூறினார். பிரதாபமுடையவனார்
 தையைக்கேட்டுக் கோடாக் கசனிடத்தினின்று உண்டானபயத்தினால்
 பீடிக்கப்பட்ட கௌரவர்கள் அன்னாதே உபாயத்தால் யுத்தத்தைவிட்டு
 விலகிவிட்டார்கள். பாரதமே ! கௌரவர்கள் திரும்பியவுடனே பாண்
 டவர்கள் வெற்றியாலளிவந் தென்பண்டு பெரிய விம்மநாதத்தைச்
 செய்தார்கள் ; சங்கங்களையும் ஊதினார்கள். பரதர்களிற்சிறந்தவரே !
 கோடாக்காளை முன்னிட்டுக்கொண்டு பாண்டவர்களுக்கும் கௌரவா
 களுக்கும் இவ்விதமான யுத்தமானது பலமுமுதும் நடந்தது. அர
 சரே ! பிறகு பாண்டவர்களால் தோல்வியடைவிக்கப்பட்டவர்களும்
 வெட்கமடைந்தவர்களுமான கௌரவர்கள் இரவில் தங்கள் ஸனியம்
 தங்கியிருக்குமிடத்தை அடைந்தார்கள். பாண்டவர்களால் சரீரத்தில்
 காயப்படுததப்பட்டிருக்கின்ற மகாரதா ளான பாண்டுபுத்திரர்கள் யுத்
 தத்தில் மனம்குளிராது தங்க ஸனியம் தங்கியிருக்குமிடத்தை
 அடைந்தார்கள். பகைவர்களை வாட்டு நின்றவரே ! பாண்டவர்பலையி
 லுள்ளவீரர்கள் பீமஸேனனையும் கோடாக்காளையும் முன்னிட்டு அப்
 பொழுது ஒருவரை ஒருவா யுத்கின்றவர்களாகவும் அதிகஸந்தோ
 ஷத்தோடுகூடியவர்களாகவும் துர்யவாத்யே காஷங்கனோடு பற்பல
 கோஷங்களைவெளியிடுகின்றவர்களாகவும் சங்கவாத்யகோஷங்கனோடு
 விம்மநாதங்களைச் செய்கின்றவர்களாகவும் அதிகமாக அட்டஹாஸம்

செய்கின்றவர்களாகவும் பெரும்பலமுள்ளவர்களாகவும் பூமியைநடுங்
கச்செய்பவர்களாகவும் உமதுபுத்திரனுடையமர்மஸ்தானங்களை வருத்
துகின்றவர்களாகவும் இராக்காலத்தில் தங்கா பாசறையையே அடைந்
தார்கள். தூய்யோதனராஜேனா ஸ்வேஹாதரவாகத்தினுண்டானதுக்
கத்தால்மெலிந்து கண்களில் நீர்ததும்பக் கலக்குமுற்று ஒருமுகூர்த்த
காலம் சிந்திக்கலானான். தம்பியரின்பிரிவால்வருந்தியவனும் சோகத்
தால்மிகவாட்டமுற்றவனுமான தூய்யோதனன் பாசறைக்கு முறைப்
படி எல்லாவிதிகளையும் செய்துவிட்டு ஆழ்ந்து ஆலோசனைசெய்தான்”
என்று கூறினான்.

நவமாம் நாள் பத்திர முடிந்தது.

அறுபத்தைந்தாவது அத்தியாயம்
பீஷ்ம வ த பர் வம். (தேவரீசி)

(பீஷ்மர் தூய்யோதனனுக்கு விஸ்வோபாக்கியாவத்தைக் கூறியது.)

திருதராஷ்டிரன், “ஸஞ்சய! தேவர்களாலும் ஒருபோதும்
செய்யமுடியாததான பாண்டு மாராகளுடையசெய்வகையக்கேட்டு
எனக்கு மிகஅதிகமானபயமும் ஆசசாயமும் உண்டாயின. ஸஞ்
சய! ஸூத! எல்லாவிதத்தினாலும்என்புத்திரர்களுக்குநோந்தஅவமா
னத்தைக்கேட்டு, ‘எவ்விதமாக இது ஆகுமோ?’ என்று எனக்குப
பெரியகவலை உண்டாயிருக்கிறது. ஸஞ்சய! விதூனுடையவாரீசிய
ங்கள் நிச்சயமாக என்மனத்தை எரிக்கப்போகின்றன. தெய்வவசத்
தால் யாவும் அவ்வாறே காணப்படுகின்றன. எந்தக்காரணத்தினால்
பீஷ்மரைப் பரதானமாகக்கொண்டவர்களும் எஸ்கிரங்களை அறிந்தவர்
களும் உத்தமர்களுமான எல்லாப்போர்வீரர்களையும் பாண்டவாகளு
டையவேஸனைகளில்இருக்கின்றவீரர்கள் எடுத்தபரிபாரபுரிசுறார்கள்?
ஐய! மஹாத்மாக்களும் மிக்கபலசாலிகளுமானபாண்டுபுத்திரர்கள்
யாதுகாரணத்தால் கொல்லத்தகாதவர்களானார்கள்? யாரால் அவர்
களுக்கு அவ்வாறு வரம் அளிக்கப்பட்டது? எவ்விதஞானத்தை
அவர்களடைந்திருக்கிறார்கள்? எதனால் ஆகாயத்தில் (நிலைபெற்றிருக்
கிற) நகரத்திரங்களுடையகூட்டங்கள்போல அந்தப்பாண்டவர்கள்
கூடியத்தையடையாமலிருக்கிறார்களோ அதையும் பாண்டவர்களாலே
என்சேனை அடிக்கடி கொல்லப்படுவதையும் நான் ஸஹித்சுவில்லை. மிக்க
உக்கிரமானதண்டமானது என்மீதே விழுகின்றது. ஸஞ்சய! எந்தக்
காரணத்தால் பாண்டுபுத்திரர்கள் கொல்லத்தகாதவர்களாகவும் என்

புத்திரர்கள் கொல்லத்தக்கவர்களாகவும் ஆனார்களோ இவ்விஷயமனைத்
தையும் உண்மையாக எனக்கு உபைத்தல்வேண்டும். கைகளாலேநீந்து
கின்றஒருமனிதன் பெரிதான்கடலினுடைய அக்கரையைப் பார்க்க
மாட்டாமையோல அவ்விதத்தினாலும் இந்தத் தக்கத்தினுடைய அக்
கரையை நான் காணவில்லை. என்புத்திரர்களால் அதிபயங்கரமான
துயரமானது சிச்சயமாக அடையாட்டிவிட்டதென்ற எண்ணுகி
றேன். என்புத்திரர்களையாரையும் பிமன் கொல்லப்போகிறான். ஸம்
சயமில்லை. என்புத்திரர்சனே யுதந்தில் பாதுகாக்கத்தக்க வீரனை
நான் காணவில்லை ஸஞ்சய! என்புத்திரர்களுக்கு சிச்சயமாகவே
விநாசம் வந்துவிட்டது. ஸூத! ஆதலால் கேட்கிறான்கு (முற்
கூறியவிஷயங்களுக்கு) காரணமும் விசேஷித்து (பாண்டவர்களுடைய)
வல்லமையுமாகிய அனைத்தையும் உள்ளபடி சொல்வதற்கு நீ தகுந்தவனா
யிருக்கிறாய். போலீசு தம்மேனைகன்புறங்காட்டிஒடுவதைக்கண்டு துரி
யோதனன், பீஷ்மா, துரோணர், நெபர். சகுனி, ஜயத்ரதன், மஹா
வில்லாளியானதுரோணபுத்திரர், மஹாபலசாலியானவிக்ரணன் ஆகிய
இவர்கள் யாதுசெய்தனர்? பேரறிவாளனே! ஸஞ்சய! என்புத்திரர்
கள் கவலைபுற்றிருக்கும்அத்தருணத்தில் மஹாத்மாக்களான அந்தப்
பீஷ்மர்முதலியவர்களுக்கு எவ்விதமானசிச்சயம் உண்டாயிருந்தது?
என்றுவினவ. ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

அரசரே! நீர் அவதானத்துள்ளீரானும்; கேட்டு மனத்தில்
நிலைநிறுத்திக்கொள்ளும். அரசரே! பாண்டவர்கள் மந்திரத்தினால்
செய்யக்கூடியஒன்றையும் செய்யவில்லை. அவ்விதமானமாயையையும்
பிறர்யாராக்கூடிய ஒநுவிதமானசெய்கையையும் அவர்கள் வெளிப்
படுத்துவதில்லை. யுத்தத்தில் சிறந்தவல்லமையுள்ள அவர்கள் நியா
யத்தைமீறாமல் யுத்தம்செய்கிறார்கள். பாரதரே! எப்பொழுதும்
பார்த்தர்கள் பெரியகீதையைவிடும்சீத் தர்மத்தினாலேயே ஜீவனோ
பாயமுதலான எல்லாக்காரியங்களையும் ஆரம்பிக்கிறார்கள். உத்தம
மானஜீயையுடையவர்களும் மஹாபலசாலிகளுமானஅந்தப்பார்த்தர்
கள் தர்மத்தில்நிலைபெற்று யுத்தத்தினின்று திரும்புகும்தில்லை. எங்கு
தர்மமோ அங்கு ஜயம். அரசரே! அதனால், பார்த்தர்கள் யுத்தத்
தில்கொல்லத்தக்கவர்களும் ஜயமுள்ளவர்களாயிருக்கிறார்கள். உம்
முடையபுத்திரர்களோ கெட்டஎண்ணமுடையவர்கள்; எப்பொழுதும்
பாவங்களில் பற்றுதுள்ளவர்கள்; கொடுந்தன்மையுள்ளவர்கள்; இழி
வானதொழிலையுடையவர்கள். ஆதலால், யுத்தத்தில் கடிணிக்கின்றார்
கள். அரசரே! நீசர்களானமனிதர்கள்போல உம்முடையபுத்திரர்

கள் இப்புவியில் பாண்டவர்களுக்கு அனேகம்கொடிய அபகாரங்களைச் செய்திருக்கின்றனர். பாண்டிவர்களுக்குமத்தவரே! உமதுபுத்திரர்களால்செய்யப்பட்ட அந்தஸல்லாக்கொடுஞ்செயல்களையும் கவனிபாமல் பாண்டவர்கள் எப்பொழுதுமே தர்மத்தை ஆதாரமாகக்கொண்டிருந்தார்கள். அரசரே! உம்முடையபுத்திரர்கள் இந்தப்பாண்டவர்களை மதிப்பதில்லை. எப்பொழுதும்செய்யப்படுகின்ற அவ்விதப்பாவச்செயலைச்சேர்ந்த மிகப்பெரியகோரமானபலனானது இப்பொழுது அடையப்பட்டுவிட்டது. மஹாராஜரே! அப்படிப்பட்ட நீர் புத்திரர்களோடும் மித்திரர்களோடும்சேர்ந்து அநதப்பாலனை அனுபவியும். வேந்தரே! மித்திரவர்க்கங்கனால்தடுக்கப்பட்டும் நீர் பெரிந்துகொள்ளவில்லை. மேலும் விதரராலும் பிஷ்மராலும் மஹாத்மாவானதுரோணராலும் அவ்வாறே என்னாலும் அடிக்கடி நீர் தடுக்கப்பட்டிருந்தும் தெரிந்து கொள்ளவில்லை. (சாகுபிபோதே) மனிதன் பத்தியமானஒளவதத்தை எவ்வாறு உட்கொள்ளானே அவ்வாறே நீர் புத்திரர்களுடைய அபிப்பிராயத்திற்கிணங்கி நன்மையும் பத்தியமுமான (பிஷ்மர் முகவியோரின்) சொல்லைஏற்றுக்கொள்ளாமல் பாண்டவர்கள் ஜூரிக்கப்பட்டதாகவே எண்ணினீர். பரதஸ்ரேஷ்டரே! பாண்டவர்களுடையஜபததைப்பற்றி நீர் என்னைக்கேட்டலால் அந்தக்காரணத்தைத் திரும்பவும் உன்னப்படினேரும். நான் கேட்டபடி அதனை உமக்குச் சொல்வேன். ஜநேஸ்வரரே! இவ்விஷயத்தைப்பற்றித் துரியோதனன் பிதாமஹரானபிஷ்மரை நன்குகேட்டனன். குருகுலத்தில்உதித்தவனான உம்முடையகுமாரன் மஹாரதர்க்கானதன்னுடையபிராதாக்களைவரும் யுத்தத்திலுஜூரிக்கப்பட்டதுகண்டு சோகத்தினால் மிகமனமயங்கி இராக்காலத்தில் பேரறிவாளரானபிதாமஹரைஅடைந்து மிகவணக்கத்தோடுசொன்னதை என்னிடத்தினின்று கேளும்.

துரியோனன், 'பிதாமஹரே! நீரும் துரோணரும் கர்ணனும் கிருபரும் அஸ்வத்தாமாவும் ஹருதிக்குமாரனாகிருதவர்மாவும் காம் போஜதேசாதிபதியானஸுதக்ஷிணனும் பூரிஸ்ரவஸும் விகர்ணனும் விர்யசாலியானபகதத்தனும் மகாரதர்களுள்ளும் குலபுத்திரர்களென்றும் (யுத்தத்தில்) சரீரத்தைவிடத்துணிந்தவர்களென்றும் பிரவித்திபெற்றிருக்கிறீர்கள். முவுலகங்களையும் (ஜயிப்பதற்கு) நீங்கள் போதுமானவல்லமையுடையவர்களென்பது என்னுடையஎண்ணம். பராக் கிரமத்தில் பாண்டவர்களைவரும் ஒன்றுசேர்ந்தாலும் (உங்களுக்கெதிர்) நிற்கமாட்டார்கள். குந்திபுத்திரர்கள் எதைப்பின்பற்றி ஒவ்வொருகூணத்திலும் நம்மை ஜூரிக்கிறார்களென்னும்விஷயத்தில் என

க்கு ஐயம் உண்டாயிருக்கிறது. கேட்கின்றனக்கு அதனுடைய உண்மையை உரைச்சேண்டு' என்றவினவினா பீஷ்மர், 'ராஜனே! குருகுலத்திலிருந்தவனே! நான் சொல்வதைக் கேள் பலவாறு நான் உனக்குச் சொன்னேன். அப்படிப்பட்ட என்னுடைய சொல்லை நீ அனுஷ்டிக்கவில்லை. பரதிராசுரந்தவனே! பாண்டவர்களோடு கூட ஸமாதானம் செய்யாபடலாம். பிரபுவே! இப்படிச் செய்துகொள்வதை நான் பூமிக்கும் உனக்கும் கேட்கமென்று எண்ணுகிறேன். ராஜனே! பிரதாரகனோடு சொந்தது எல்லாததுஷ்டர்களையும் வாட்டிச் சொண்டும் பரதாஸனோடு மிகுவித்துக்கொண்டும் இந்தப் பூமியை ஸுகமாக அனுபவிப்பாயாக என்று முன்னமே நான் உன்னிடத்தில் அலறினேன். ஐயனே! எனவா தலாதலைய நீ கேட்கவில்லை. பாண்டவாக்களே நீ அவாதித்ததன்மையன் இதோ அடையப்பட்டுவிட்டது. மஹாபாகுபலமுள்ளனே! பிரபுவே! சுகந்ததெய்கைகளை அடைய அந்தப்பாண்டவர்கள் கொல்லத்தராதவர்களாயிருத்தற்குக் காரணத்தைச் சொல்லுகிறேன்; என்னிடத்தினின்றாகேள். சாரங்கத்தை விலலாசகர்காண்ட சூரி நுஷ்ணனாலே காக்கப்பட்டிருக்கின்ற எல்லாப்பாண்டவர்களையும் வெல்லக்கூடியமனிதன் உலாங்களில் (இப்பொழுது) இல்லை; முன்னையுமில்லை; இனி உண்டாகப்போகிறதுமில்லை. அப்பா! தமங்கனாயிருந்தவனே! பிரமமதிஷ்டாகனான மஹாவிஷ்ணுவே எனக்குச் சொல்லப்பட்டிருக்கிற புராதனமான கீதத்தை உளபடி கேள். முற்காலத்தில் தேவர்களும் எல்லா ரிஷிகளும் ஒன்று சேர்த்து நந்தமாதனபாவத்தால் பரமமதேவரை அடைந்தனராம். அவர்களைய மததீயத்திலீற்றி நந்தபிரமமதேவராராதியினாலெவ்விசின்றதாம் ஆசாயத்திலிருக்கின்றதும் உந்தமமுமான ஒருவிமானத்தைக் கண்டனராம். அப்பா அந்தவிமானத்தைத் திரானத்தினால் அறிந்து நியமத்தாலனகைகளைக் குவித்துக்கொண்டு மனமெழிந்து அவ்விமானத்திலீற்றிருக்கின்ற பரமபுருஷரை நமஸ்காரம் செய்தார். பிறகு, எல்லா ரிஷிகளும் தேவர்களும் எழுகிருந்த பிரமமதேவரைக்கண்டு பெரிதான அவாசசரியத்தைப் பார்த்துக் கைகளைக் குவித்துக்கொண்டு நின்றார்கள். பிரமமனிததுச்சொன்ன சிந்தாவரும் உலகங்களைப் படைத்தவரும் உத்தமமான தாமங்கனாயிருந்தவரும் பிரமமதேவர், (சாஸ்திரங்களில்) கூறியமுறைப்படி அந்தப் புருஷரைப் பூஜித்தும் பின்வருமாறு கூறலானார்.

‘தேவரீர் விஸ்வாவஸு; நீ உலகத்தையேவடிவமாகக்கொண்டவர். தேவரீர் விஸ்வேதேவர்கள்; விஷ்வக்ஸேனா; (நித்யநாமித்

திகாம்யரூபங்களான) ஸமஸ்தகம்ஸ்வரூபி; ஜிதேந்திரியர். தேவ
 ரீர் விஸ்வேஸ்வரர். நீர் வாஸுதேவர். ஆதலால், யோகஸ்வரூபியும்
 தேவரூமானதேவரீரை நான் சரணமடைநேன். விஸ்வஸ்வரூபரே!
 மஹாதேவரே! தேவரீர் ஜயசீலராக விளங்கவேண்டும். உலகங்க
 ளுக்குநன்மையைப்பயப்பதில்பற்றுதலுள்ளவரே! தேவரீர் ஜயசீலராக
 விளங்கவேண்டும். ஹேகேஸ்வரரே! உலகங்களைவியாபித்திருக்கின்ற
 வரே! நீர் ஜயமடையவேண்டும். யோகஸ்வரூபரே! பரமேஸ்வரரே!
 நீர் ஜயமடையவேண்டும். தாமஸமலின்கிவிதழ்மோல் அகன்றிருக்
 கிறகண்டையுடையவரே! லோகேஸ்வரர்சுருக்கெல்லாம்சுஸ்வரரே!
 இறந்தகாலம், வருங்காலம், சித்தகாலம்இவைகளுக்குநாதரே! மங்கள
 கர்களானபுத்திரபெளத்திரர்களுடையவரே! நீர் ஜயமடையவேண்
 டும். கணக்கற்றகுணங்களுக்குஆதாரமாயிருப்பவரே! எல்லாவற்றிற்
 கும்முக்கியாதியாயிருப்பவரே! நீர் ஜயசீலராகஇருத்தல்வேண்டும்.
 நாராயணரே! எவ்விதத்தாலும்சுரைகாணமுடியாத மகிமையுடைய
 வரே! சாங்கமென்றவில்லைத்தரித்தவரே! நீர் ஜயமடையவேண்டும்.
 எல்லாக்குணங்களுடையவரே! உலகத்தையே சரீரமாகக்கொண்ட
 வரே! (பிறவிப்)பிணியுற்றவரே! நீர் பிரகாசிக்கவேண்டும். விசுவேஸ்
 வரரே! மஹாபாகுபஸமுள்ளவரே! உலகங்களுக்குநன்மையைப்பயப்
 பதில்பற்றுதலுள்ளவரே! நீர் ஜயமுள்ளவராகஇருந்தும். ஆதிசேஷஸ்வ
 ரூபரே! வராஹ முதலியஉருவமாகஅவதாரம்செய்தவரே! ஹரிகேசரே!
 விபுவே! நீர் ஜயமடையவேண்டும். ஆதிசேஷனைவாஸஸ்தானமாக
 வுடையவரே! திக்குச்சுருக்கெல்லாம்நாதரே! உலகங்களுக்கெல்
 லாம் இருப்பிடமாயிருப்பவரே! அளவிடமுடியாதஸ்வரூபத்துடன்
 கூடியவரே! நாசமற்றவரே! பிரகாசமாகவும், அப்ரகாசமாகவு
 மிருப்பவரே! அமிதமானஸ்தானங்களுடையவரே! இந்திரியங்களை
 யடக்கினவரே! நற்செய்கையுள்ளவரே! கணக்கிடமுடியாதஜீவாத்மா
 களுடையஸ்வபாவத்தை அறிந்தவரே! ஆழந்தஸ்வபாவமுடையவரே!
 வேண்டினவர்க்குவேண்டியவற்றைக்கொடுக்கின்றவரே! நீர் ஜயமடைய
 வேண்டும். முடிவற்றவரே! அறிந்தவரே! பிரம்மமே! நித்யமாயிருப்
 பவரே! பிராணிகளைவிசேஷமாகப்போஷிக்கின்றவரே! செய்யவேண்
 டியகாரியங்களைச்செய்தவரே! பேரறிவாளரே! தம்மங்கையறிந்தவரே!
 விஜயமுடையவரே! காணாநிதானஸ்வரூபமுடையவரே! ஸ்வயோக
 ஸ்வரூபரே! வ்யக்தமாகஅவதரிப்பவரே! பூதங்களுக்கெல்லாம்ஆதியா
 யிருப்பவரே! உலகத்திலுள்ளதத்வங்களுக்குக்கெல்லாம்சுசரே! பிராணி
 களைரக்ஷிப்பவரே! நீர் ஜயமடையவேண்டும். தம்மையேகாரணமாகக்

கொண்டவரே! மஹாபாக்யமுள்ளவரே! பிரளயகாலத்தில் (உலகத்தை) உபஸம்ஹாரம்செய்வதில் நோக்கமுள்ளவரே! பிரபஞ்சத்தைவெளிப்படுத்துவதில்நாட்டமுள்ளவரே! பிரம்மமே! ஜபத்தின்பீதியுள்ளவரே! நீர் ஜயமடையவேண்டும். இயற்கையாகவேபடைப்பதில்பற்றாதலுள்ளவரே! அபிஷ்டங்களைப்பூர்த்திசெய்கின்றவரே! பாமேஸ்வரரே! மோக்ஷத்தைஅளிப்பதற்குச்சாரணமானஸ்வரூபத்தடைக்கடியவரே! முக்தாத்மஸ்வரூபரே! விஜயத்தைக்கொடுப்பவரே! பிரபயகேவலுக்கும்நாதரே! தேவரே! பத்மநாபரே! மஹாபாலமுள்ளவரே! பஞ்சபூதங்களை உமது வடிவமாகக்கொண்டவரே! ஸத்வஸ்வரூபரே! எப்பொழுதும் தேவரீர் ஜயமடையவேண்டும். பூமிதேவி உம்முடையஇரண்டுபாதங்கள்; திக்குக்கள் இரண்டுகைகள்; ஆகாயம் உமதுதலை; யான் உம்முடைய மூர்த்தி; தேவர்கள் உடல்; சந்திரகுரியர்கள் இரண்டுகண்கள்; தவமும் ஸத்யமும் பலம்; உம்முடையசெய்கை தர்மஸ்வரூபமாயுள்ளது; அக்னியானது உம்முடையதேஜஸ்; காற்று உமமுடையபவாஸம்; ஜலம் உம்முடையவேர்வை; அபுவினித்தவர்கள் காதல்கள்; எப்பொழுதும் ஸர்வவிதேவி உம்முடையநாகு வேதங்கள் உம்மிடத்திலுள்ளசிறந்தகுணங்களைக்கூறுவதில் நிலபெற்றிருக்கின்றன. இவையுலகம் உபமையே ஆஸ்ரயித்திருக்கின்றது. யோகங்களுக்கும்யோகர்களுக்கும்நாதரே! (உமது) பரிமாணமானது அளவிடமுடியாதது. தேஜஸும் பராக்ரமமும் அவ்வாறே. பகைவரை வாட்டுபவரே! உம்முடையபலத்தை நாம் அறிவோம். தேவரே! விஷ்ணுவே! உம்முடையபரத்திரில் நாங்களனைவரும் பற்றாதலுடன் தியாமல்காலஉம்மைநியநாடி மஹஸ்வரராகவும் பரமேஸ்வரராகவுயிருக்கின்றீதவரீரை எப்பொழுதும் அர்ச்சிக்கிறோம். ரிஷிகள், தேவர்கள், கருத்வர்கள், யக்ஷர்கள், ராக்ஷஸர்கள், பன்னகர்கள், பிசாசுகள், மனிதர்கள், மிருகங்கள், பக்ஷிகள், ஸர்ப்பங்கள் இவர்கள்முதலாகப் பூமியில்என்னுண்டைக்கப்பட்டிருக்கிறஎல்லாவஸ்துக்களும் உம்முடையஅனுக்கிரகத்தினால்உண்டாயிருக்கின்றன. பத்மநாபரே! விசாலமானகண்களையுடையவரே! நிரூஷணரே! துக்கத்தைப்போக்குகிறவரே! எல்லாப்ராணிகளுக்கும் நீரே கதி; நீரே நாதர்; நீரே ஜகத்குரு; தேவேசரே! உம்முடையஅனுக்ஷணத்தினால் எப்பொழுதும் தேவர்களாஸுகமுடையவர்களாயிருக்கின்றார்கள். தேவரே! பூமியானது தேவரீருடையஅனுக்கிரஹத்தினால் எப்பொழுதும் பயமற்றதாகியது. விசாலாக்ஷரே! ஆதலால், தேவரீர் யதுவம்சத்தைவிருத்திபண்ணுகிறவராகவேண்டும். ஸர்வவ்யாபகரே! தர்மத்தை (உலகத்தில்) நிலைநிறுத்துவதற்காகவும் தைத்யர்களை அழிப்பதற்காகவும் உலகத்தைத்தரி

ப்பதிகாசும் என்னிண்ணப்பத்தை சிறைவேற்றதல் வேண்டும். விபுவே! வாஸுதேவரே! பரமரகஸ்யமான இங்கவிஷயமானது தேவரீருடைய அனுச்சரஹத்தினாலே என்னால் உள்ளபடி நானம்பண்ணப்பட்டது. நிருஷ்ணரே! நீர் உம்முடையஸங்கல்பத்தினால் உம்முடையஸ்வரூபமானஸங்கர்ஷணதேவரைத் தாமாகவேஸ்ருஷ்டித்துப் புகுகிரணப்ரதயும்னையும் தாமாகவேஸ்ருஷ்டித்தீர். எவ்வரை விஷ்ணுவென்றும் அழிவற்றவரென்றும் ஞானிகள் அறிகிறார்களோ அந்த அநிநுத்தரையும் ப்ரதயும்னரிடமிருந்து நீர் உண்டுபண்ணினீர். அநிநுத்தா உலகத்தைத்தரிச்சின்று பிரம்மாவானன்றை உண்டுபண்ணினார். அப்படிப்பட்டநான் வாஸுதேவஸ்வரூபி; தேவரீரால்தான் உண்டுபண்ணப்பட்டவனாயிருக்கிறேன். லோகநாதரே! ஆதலால் (வாஸுதேவர், ஸங்கர்ஷணர், ப்ரதபுநர், அநிநுத்தர் என) நான்குஸ்வரூபத்துடன் விளங்குகின்றதேவரீரை நானாகவே வேண்டுமென. விபுவே! தேவரீர் உம்மைப்பலகூறுகளாபாபுத்துச்சொண்டு மனிததன்மையை அடைவீராக. அந்தமனுஷ்யாவதாரத்தில் எல்லா உலகங்களக்கும் ஸுகத்தைஉண்டுபண்ணுவதென்பொருட்டு அஸுரவததைச் செய்து தர்மத்தையும் கீர்த்தியையும் அடைந்த ப்ரதத்வஸ்வரூபத்தோடுசேர்ச்சையடையப்போடுவீர். அளவிடாந்ரதவிச்சேமத்தை யுடையவரே! பரமாகஸ்வரூபியானஉம்மை உலகத்தில் பிரம்மரிஷிகளும் தேவர்களும் (உம்மிடம்) மனத்தைச்சேர்த்தவர்களாக அவ்வவிதமானநாமாக்களாலே சானமசெய்தீராகா. அழியக்கூடியுடையவரே! எல்லாபூதஸங்கங்களும் உம்மிடத்தில் சிலிபெயறுள்ளன. பிராமமணிகள் தேவரீரை ஆதாரமாகக்கொண்டு வரதரென்றும் ஆதிமதபாநகங்ளாற்றுவரென்றும் கரையற்றயோகமகிமையுடையவரென்றும் உலகத்திற்கு அணைபோன்றவரென்றும் சொல்லுகிறார்கள் என்று கூறினார்.

அம்பத்தாருவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தேவாட்சி.)

(விசுவேடாகியானர்.)

பிறகு, ஆறுகுணங்களால் சிறைந்தவரும் தேவரும் லோகநாதர் சனாக்கெல்லாம் நாதருமான அந்தவாஸுதேவர் இன்பமாயும் கம்பிரமாயுமுள்ளவாக்கினாலே பிரமமதேவரைப்பார்த்து, 'உம்முடைய இந்த எல்லாவிருப்பமும் யோகமகிமையினால் என்னால் அறியப்பட்டது.

அது அவ்விதமேயாகும்' என்று மறுமொழிசொல்லிவிட்டு அவ்விடத்திலேயே அந்தர்த்தானம் அடைந்தார்.

பிறகு, தேவர்கள் ரிஷிகள் கந்தர்வர்கள் ஆகிய எல்லோரும் மிக்க வியப்புற்று அதிகுது ஹலத்துடன் சிதாமஹரைப்பார்த்து, 'விபுவே! பகவானுனரீர் யாவைவணங்கி மடுமைபொருந்தியவார்க்குக்களால் விரயத்தோடு துதித்தீர்? நாங்கள் அவரைக்குறித்துக் கேட்கவிருப்ப முள்ளவர்களாயிருக்கிறோம்' என்றுவேண்டினார்கள். இவ்வாறுசொல்லியதைக்கேட்டு, ஷாட்குண்யபரிபூர்ணரானசிதாமஹரும் எல்லாத் தேவர்களையும் ப்ரம்மரிஷிகளையும் கந்தர்வர்களையும் மீநாக்கி, 'தேவ சிரேஷ்டர்களே! எது ஸர்வோத்தமமோ, எது வருங்காலத்திலும் இருக்கக்கூடியதோ, இருக்கத்தக்கதோ, எது பாம்பொருளோ, எது பஞ்சபூதஸ்வரூபியோ, எது பிரபுவோ, எது ப்ரம்மமோ, எது உத்தமமான ஸ்தானமோ பிரஸன்னமான அந்தவஸ்துவோடு ஸம்வாதம் செய்தேன். 'ஜகந்நாதரும் வாஸுதேவரென்று பிரசித்திபெற்றவருமானதேவரீர் உலகத்தை அனுக்ரஹிப்பதற்காக மானிடவுலகத்தை அடைவீராக. அஸுர்களைக்கொல்லதிற்பொருட்டுத் தேவரீர் பூமியில் அவதாரம்செய்யும்' என்று அவர் என்னுல் வேண்டப்பட்டார். போரில்கொல்லப்பட்டதைதயர்கள் தானவர்கள் ராக்ஷஸர்கள் ஆகிய அனைவரும், கோரூபிகளும் மஹாபலசாலிகளுமாக மனிதர்களில் வந்துதோன்றியிருக்கிறார்கள். உலகமனைத்தையும் தம்வசத்தில்வைத்துக்கொண்டிருக்கிறபகவான் அவர்களைக்கொல்லுதற்பொருட்டு நரனோடு மானிடப்பிறவியையப்பெற்றுப் பூதலத்தில் ஸஞ்சரிக்கப்போகிறார். அளவற்றஒளியுள்ளவர்களும் புராணர்களும் ரிஷிசிரேஷ்டர்களுமான நரநாராயணரிருவரும் ஒன்றுசேர்ந்து மனிதஉலகத்தில் பிறக்கப்போகிறார்கள். யுத்தத்தில்முயற்சியுடையவர்களானஇவ்விருவரும் ஒன்றுசேர்ந்ததேவர்களாலும் ஜயிக்கமுடியாதவர்கள். மூடர்கள் இவர்களை நரநாராயணரிஷிகளென்று அறியவில்லை. எல்லாஉலகங்களுக்கும்பிரபுவானயான் அந்தப்பகவானுக்கு முதல்புத்திரன். ஸர்வலோகமஹேஸ்வரானவாஸுதேவர் உங்களால் அர்ச்சிக்கத்தக்கவர். தேவசிரேஷ்டர்களே! மகாவீர்யமுள்ளவரும் சங்கம், சக்கரம், கதை இவைகளைத்தாங்கியவருமான இந்தப்பகவான் மனிதரென்று ஒரு பொழுதும் அலக்ஷ்யம்பண்ணாதக்கவரல்லர். இது உத்தமமானரசஸ்யம். இது உத்தமமானபதம். இது உத்தமமானப்ரம்மம். இது உத்தமமானகீர்த்தி. இது அழிவற்றது; அப்ரகாசமானது. இது சாஸ்வத

மானதேஜஸ். புருஷனென்றுபெயருள்ளதாகக் கானம்செய்யப்படுவதும் அறியப்படாததுமான உத்தமமானஒளி இதுதான். இதுதான் உத்தமமானஸூகம். இது உத்தமமானஸத்தியமென்று விஸ்வகர்மா வினாஸ் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அவவற்றவிக்ரமத்தையுடையவரும் பிரபுமானவாஸுதேவர் இந்திரனோடுகூடினதேவர்களாலும் எல்லா உலகத்தார்களாலும், 'இவர் மனிதர்' என்று அவமதிக்கத்தக்கவரல்லர். இவரை ஸாமான்யமனிதரென்றுசொல்லுகிறவன் அறிவில்லாதவன். இந்திரியங்களுக்கு அதிஷ்டாதாவான பரமாத்மாவை அலக்ஷ்யம்செய்தவனை மனுஷ்யர்களில் அதமனென்று (விவேகிகள்) சொல்லுகிறார்கள். யோகமகிஷமபுடையவரும் மஹாத்மாவும் மனிதசரீரத்தில்பிரவேசித்திருப்பவருமான ஸ்ரீவாஸுதேவரை அவமதிப்பவனைத் தமோகுணமுள்ளவெனென்று ஜனங்கள்சொல்லுவார்கள். தேவரும் சராசரஸ்வரூபியும் ஸ்ரீவத்ஸம்என்கிறமறுவை அடையாளமாகக்கொண்டவரும் நல்லகாந்தியுள்ளவரும் பத்மநாபருமானபரமாத்மாவைஅறியாதவனைக் கற்றறிந்தவர்கள் தமோகுணமுடையவெனென்று சொல்லுகிறார்கள். கிரீடத்தையும் கௌஸ்தபத்தையும்தரித்தவரும் மித்திரர்களுக்கு அபயம்அளிக்கின்றவருமான மகாத்மாவை அவமதிக்கிறவன் கோரமான அந்தகாரத்தில் முழுகுகிறான். தேவசிரேஷ்டர்களே! இவ்வாறு தத்வார்த்தத்தைஉணர்ந்து உலகங்களிலுள்ள ஈஸ்வரர்களுக்கெல்லாம்ஈஸ்வரரான வாஸுதேவர் எல்லாஉலகத்தார்களாலும்நமஸ்கரிக்கத்தக்கவர். எல்லாஉலகத்திற்கும்நாதனும் ப்ரம்மான்னென்று பிரஸித்திபெற்றவனுமானநான் அந்தப்பரமாத்மாவினுடைய (ஜ்யேஷ்ட)புதரன்' என்று மதுரமானவாக்கினால் மறுமொழிகூறினார்.

இவ்வாறு அந்தப்பகவான் முற்காலத்தில் ரிஷிகணங்களுடன் கூடினதேவர்களைப்பார்த்துச் சொல்லி எல்லாப்பிராணிகளையும்விட்டு விட்டுத் தம்முடையஸ்தானத்திற்கு வகினார். பிறகு தேவர்களும் கந்தர்வர்களும் ரிஷிகளும் அப்ஸரஸுகளும் ப்ரம்மதேவர்களானம்பண்ணப்பட்டிருக்கிற அந்தக்கதையைக்கேட்டுப் பிரீதியடைந்து ஸ்வர்க்கத்தையடைந்தார்கள். ஐயனே! வாஸுதேவரை ஸ்தோத்திரம்செய்கின்ற பிரம்மரிஷ்டர்களானரிஷிகளுடைய ஸபையில் புராதனமான இந்தவிஷயமானது என்னால் கேட்கப்பட்டது. பாதர்களிற்சிறந்தவனே! ஜமதக்னிகுமாரரானபரசுராமர், புத்திமானுமானர்க்கண்டேயர், வ்யாஸர், நாரதர் இவர்களிடமிருந்து நான் இவ்வார்த்தத்தைக் கேட்டும் வாஸுதேவரே பிரபுவென்றும் அழிவற்றவரென்றும் மகாத்மா

வென்றும் லோகங்களிலுள்ள ஈசுவரர்களுக்கெல்லாம் ஈசுவரரென்றும் அறிந்துமிருக்கிறேன். எல்லா உலகங்களுக்கும் பிதாவான பிரம்மதேவர் எவருக்குப் புத்திரரோ அப்படிப்பட்ட இந்த வாஸுதேவர் மனிதர்களாலே ஏன் அர்ச்சிக்கத்தக்கவரல்லர்? ஏன் பூஜிக்கத்தக்கவரல்லர்? ஐயனே! வேதங்களின்கரைகளைக்கண்ட ரிஷிகளாலும் என்னாலும், 'வில்லாளிபான அந்தவாஸுதேவரோடும் பாண்டவர்களோடும் நீ போர்புரியவேண்டாம்' என்று தடுக்கப்பட்டாய். அஜ்ஞானத்தினால் நீ உண்மையை அறியவில்லை. நீ கோவிந்தரையும் பாண்டவனான அந்தத்தனஞ்சயனையும் பகைத்தலால் உன்னைக் கொடியராக்ஷஸனென்று யான் எண்ணுகிறேன். அவ்விதமே நீயும் தமோகுணத்தினால் மூடப்பட்டிருக்கிறாய். உன்னைத்தவிர வேறெந்த மனிதன் நரநாராயண ஸ்வரூபிகளான தேவர்களைப் பகைப்பான்? அரசனே! ஆகலால், உனக்கு நான் சொல்லுகிறேன். இவர் சாஸ்வதர்; குறைவற்றவர்; ஸர்வ லோகம்பர்; நித்யர்; உலகத்தையடக்கியாள்சிறவர்; பிராணிகளைப் போஷிக்கின்றவர்; இவ்வுலகத்தைத் தரிக்கின்றவர்; ஸ்திரமாயிருப்பவர்; சராசரங்களுக்குக்குருவும் பிரபுவுமாயிருக்கின்றவர்; முவுலகங்களையும் தரிக்கின்றவர். மேலும் ஈசுவரரே யுத்தம்செய்ப்பவர்; ஜயம்; ஜயிப்பவர்; ஸர்வவஸ்துக்களுக்கும் மூலகாரணமாயிருக்கிறவர். வேந்தே! தமவினாலும் ராகத்தாலும் விடுபட்டவரான இந்தப்பகவான் ஸர்வஸ்வரூபி; எங்கு இருஷ்ணனோ அங்குதர்மம். எங்கு தர்மமோ அங்குஜயம். அரசனே! பாண்டபுத்திரர்கள் அவருடைய மகிமையின்ஸம்பந்தத்தினாலும் ஆத்மமயமானயோகத்தினாலும் தரிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். இவர்களுக்கு ஜயமுண்டாகப்போகிறது. இந்தப்பகவானான ஸ்ரீவாஸுதேவர் எப்பொழுதுமே பாண்டவர்களுடைய விஷயங்களில் சிரேயஸை உண்டிடுபண்ணக்கூடிய எண்ணத்தைக் கொண்டிருக்கிறார்; மேலும் யுத்தத்தில் இவர்களுடைய பலத்தையும் நித்யம் போஷிக்கிறார்; பயங்களினின்றும் ரக்ஷிக்கிறார். பாரத! எவ்விஷயமாக என்னை நீ கேட்கிறாயோ அப்படிப்பட்ட இந்தப்பகவான் சாஸ்வதர்; (படைப்புமுதலிய வற்றை) விளையாட்டாகவுடையவர்; எல்லா ரகச்யங்களின் உருவமாயும் மங்களமாயுமிருப்பவர்; வாஸுதேவரென்று அறியத்தக்கவர். தங்கள் தங்களுக்குரிய குணங்களால் பிரவீர்த்திபெற்றவர்களும் எப்பொழுதும் பக்தியில் ஈடுபட்டிருக்கின்றவர்களுமான பிரம்மணர்களாலும் கூத்திரியர்களாலும் வைசிபர்களாலும் சூத்திரர்களாலும் தத்தம்கர்மங்களாலே இந்தப்பகவான் உபாவிக்கப்படுகிறார்; அர்ச்சிக்கப்படுகிறார். இவர் த்வாபரயுகத்தின்முடிவிலும் கலியுகத்தின் தொடக்கத்

திலும் ஸங்கர்ஷணரால் ¹ ஸாத்வதத்திரத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ள முறைப்படி கானம் செய்யப்பட்டிருக்கிறார். வாஸுதேவருபியான இந்தக் கண்ணபிரான் ஸமஸ்தமான தேவலோகங்களையும் மனுஷ்யலோகங்களையும் ஸமுத்திரமாகிற மேகலையையுடைய த்வாரகாநகரியையும் மனுஷ்யலோகவாஸத்தையும் ஒவ்வொரு யுகத்திலும் அடிக்கடி ஸ்ருஷ்டிபண்ணுகிறார் ² என்று கூறினார்.

அறுபத்தேழாவது அத்தியாயம்.

பீஷ்ம வதபர்வம். (தொடிக்சி.)

(பீஷ்மர், வீஸ்வோபாயனத்தில் வாஸுதேவருடைய மகிமையையும் அவரை அடுத்ததனால் புகிஷ்டிராக்கு ஜயமுண்டாத மென்பதையும் கூறியது.)

துரியோதனன், 'வாஸுதேவர் மஹாபூதஸ்வரூபியென்று எல்லா வுலகங்களிலும் சொல்லப்படுகிறார். பிதாமஹே! அவருடைய ஆக மத்தையும் பிரதிஷ்டையையும் அறிவதற்கு நான் விரும்புகிறேன்' என்று வினவ, பீஷ்மர் சொல்லலானார்.

'பரதர்களிற்கிறந்தவனே! வாஸுதேவர் மஹாபூதஸ்வரூபி. எல்லாத் தேவதைகளுக்கும் தேவர். புண்டரீகாக்ஷரைக்காட்டிலும் உயர்ந்தது காணப்படவில்லை. ஐயா! இவ்விஷயத்தைப் பற்றிச் சொல்லிய ஜமதக்னிபுத்திரரான பாசுராமரிடத்தினின்றும் தேவரிஷியான நாரதரிடத்தினின்றும் கிருஷ்ணத்வைபாயனரிடத்தினின்றும் நான் கேட்டிருக்கிறேன். அவ்விதரும் தேவலரும் தபோதனர்களான வாலக்யீயர்களும் மார்க்கண்டேயரும் கோவிந்தர்விஷயத்தில் பெரிதான ஆச்சரியத்தைச் சொல்லுகின்றார்கள். ஸர்வபூதங்களுக்கும் ஆதியான பூதஸ்வரூபியும் மகாத்மாவுமான புருஷோத்தமர் ஜலம், காற்று, தேஜஸ்முன்மையும் படைத்தார். ஸர்வலோகஸ்வரூபும் பிரபுவும் மகாத்மாவுமான அந்தப் புருஷோத்தமர் பூதேவியையும் ஸ்ருஷ்டித்து ஜலத்தில் சுயனம் செய்து கொண்டிருந்தார். ஸர்வதேவஸ்வரூபியான அந்தத்தேவர் சுயனத்தில் ஸுகமாகப்படுத்துக்கொண்டவராகவே முகத்தினின்று அக்னியையும் பிராணனிலிருந்து வாயுவையும் ஸ்ருஷ்டித்தார். இந்த அச்சுபுதர் மனத்தினின்று ஸர்வதீபியையும் வேதங்களையும் படைத்தார். இவர்

¹ பாஞ்சராத்திர ஆகமவியினாலே ஸ்ரீமந்நாராயணரைப் பூஜிக்கின்றவர்கள் ஸாத்வதர்கள்; அவர்களுக்குரிய தத்திரம் ஸாத்வதத்திரம்.

ஆதியில் உலகங்களையும் ரிஷிகளுடன்தேவர்களையும் மோகித்ததையும் மரணத்தையும் உண்டுபண்ணினார். இவர் பிராணிகளுடைய உத்தபத்திக்கும் பிரளயத்துக்கும் காரணமாயிருப்பவர். இவர் தர்மம்; தர்மத்தை நிறுத்தவர்; வாதத்தைக் கொடுக்கின்றவர்; ஸர்வாபிஷ்டங்களையும் அளிக்கின்றவர். இவர் சர்த்தா; காரியம்; ஆதியான ஸ்ரீகிருஷ்ணன் செல்லாம் ஆதி; தமக்குத்தாமே பிரபுவாயிருப்பவர். ஜனார்த்தனர்தான் முன்னமேயே இறந்தகாலத்தையும் நிகழ்காலத்தையும் வருங்காலத்தையும் படைத்தார். இரண்டிஸத்தியாகாலங்களையும் ஸ்வர்கங்களையும் ஆகாயத்தையும் திபமங்களையும் உண்டுபண்ணினார். கோவிந்தர் ரிஷிகளையும் தவத்தையும் படைத்தார். மஹாத்மாவும் அழிவற்றவருமான பிரபுவானவர் உலகத்தைப் படைத்தவரான பிரம்மதேவரையும் எல்லாப் பூதங்களுக்கும் முத்திவாரணஸங்கர்ஷணரையும் ஸ்ரீஷ்டத்தார். அறிஞர்கள், தேவனும் அனந்தனென்ற பேர்பெற்றவனுமான சேஷனைப் படைத்தவரென்றும் அவரை அறிகிறார்கள். பிராணிகளையும் பாவதங்களோடு கூட இத்தப்பூரியையும் போஷித்தே மகாதேஜஸுள்ள பரமபுருஷனார் பிரம்மணர்கள் தியானயோகத்தால் அறிகிறார்கள். பிரம்மதேவருக்குப் பிதாவும் மகாத்மாவுமான புருஷோத்தமர், தம்முடைய கர்ணமலத்தினின்றும் உண்டானவனும் உக்கிரமான செயலையுள்ளவனும் உக்கிரமான புத்தியுள்ளவனும் பிரம்மவித்தினின்றும் வேதங்களை அபகரித்தவனும் கொடியவனுமான அந்தமது வென்ற மஹாஸுரனையும் பிரம்மதேவருக்குப் பூஜையைச் செய்யவேண்டிக் கொன்றார். ஐயனே! தேவர்களும் அஸுரர்களும் மனுஷ்யர்களும் ரிஷிகளும் அந்தமதுவைக்கான் தகுதல் ஜனார்த்தனரை மதுஸூதனரென்று சொல்லுகின்றனர். மேலும் இந்தப் பிரபுவை வராஹரென்றும் நரவிம்மரென்றும் திரிவிக்கிரமரென்றும் சொல்லுகிறார்கள். ஹரிஸ்வரூபியான இந்தப்பகவான் எல்லாப் பிராணிகளையும் படைக்கின்றவர்; போஷிக்கின்றவர். புண்டரீகாக்ஷரி லும் சிந்தவஸ்துவானது உலகத்தில் உண்டானது பில்லை; உண்டாகப்போகிறது பில்லை. ராஜனே! அந்தப்பகவான் முகத்தினின்றும் பிரம்மணர்களையும் இரண்டு புஜங்களினின்றும் க்ஷத்திரியர்களையும் தொடையினின்றும் வைஸ்யர்களையும் இரண்டு காலங்களினின்றும் சூத்திரர்களையும் படைத்தார். தவத்தில் நிலைபெற்றவரும் காந்தியுள்ளவரும் எல்லாப் பிராணிகளுக்கும் ஆதாரமானவரும் அமாவாஸ்யையில் பிரம்மரூபியாயும் பூர்ணிமையில் யோகரூபியாயுமிருக்கின்றவருமான கேசவரை உபசரிக்கின்றவன் அதிகமான ஸ்ரீமையை அடைவான். நராதிப! ரிஷிகள் த்ருஷிகேசரைக்

கேசவரென்றும் உத்தமமானதேஜஸ்வரூபினன்றும் எல்லாஉலகங்க ளுக்கும்பிதாமஹரென்றும் சொல்லுகின்றனர். நீ இந்தவாஸுதே வரை இவ்வாறு ஆசாரியரென்றும் பிதாவென்றும் குருவென்றும் அறிவாயாக. நிருஷ்டபகவான் எவன்னிஷயத்தில் கருணைபுரிவரோ அவனால் அழிவற்றஉலகங்கள்ஜூகிக்கப்பட்டவைகளே. பயம்உண் டானஇடத்தில் இந்தக்கேசவரைச்சரணமடைபவனும் எப்பொழுதும் இவ்வுபாக்யானத்தைப்படிப்பவனுமானமனிதன் கேஷமழும் ஸுகமு முள்ளவனாவான். நிருஷ்ணைச்சரணமடையும்மனிதர்கள் மோகத்தை அடையார்கள். ஜனார்த்தனர், பெரும்பயத்தில்முழுகினவர்களை எப் பொழுதும் பாதுகாக்கிறார். பரதகுலத்திலிறந்தவனே ! வேந்தனே ! அந்தபுகிஷ்டரன் அந்தப்பரமபுருஷரை உண்மையாக அறிந்த மஹாத் மாவும் கேசவரும் ஜகதீஸ்வராரும் யோகங்களுக்குச்சுஸ்வராரும் பிரபுவு மாயிருக்கின்ற ஸ்ரீநிருஷ்ணரைச் சரணமடைந்திருக்கிறான்.

அயபத்தேட்டாவது அத்யாயம்.

பீ ஷ் ம வ த ப ர் வ ம். (தோடீக்சி.)



(பீஷ்மர், ரிஷிகள்களையகநிருஷ்ணஸ்தோத்திரத்தையும் வாஸுதேவர் பாண்டவர்களிடத்தின்புள்ளவாழ்வதலின் அவர்களிடம் ஸமாதா னத்தோடிருக்கவேண்டுமென்பதையும் துரியோதன னுத்திச் சொல்லியது.)

பரதகுலத்திலிறந்தவனே ! முற்காலத்தில் பிரம்மரிஷிகளாலும் தேவர்களாலும் புனிதில்சொல்லப்பட்டதும் வேதமந்திரத்துடன்கூடி னதுமான கிருஷ்ணஸ்தோத்திரத்தைக்கேள். அதாவது:—உம்மைநார தரானவர், ஸாத்கதியர்களுக்கும் தேவர்களுக்கும்பிரபுவென்றும் தேவ தேவர்களுக்கெல்லாம் சுஸ்வரரென்றும் உலகத்திலுள்ளவஸ்துக்களு டையதத்வத்தையறிந்தவரென்றும் சொல்லுகிறார். மார்க்கண்டேய ரும் உம்மை முன்னமேஇருந்தவரென்றும் இப்பொழுதுஇருக் கின்றவரென்றும் இனிமேலும்இருப்பவரென்றும் யஜ்ஞங்களுக்கு யஜ்ஞமென்றும் தவங்களுக்குத்தவமென்றும் சொல்லுகிறார். விஷ் ணுவே' பகவானுனப்ருகுவானவர், தேவரீர் தேவர்களுக்கெல்லாம் தேவரென்றும் உம்முடையரூபமானது புராதனமென்றும் ஸர்வோத் தமமென்றும் சொல்லுகிறார். தேவரீர் வாஸுதேவர்; அவ்வாறே வஸுக்களுக்குஅதிபானுஇந்திரனை ஸ்தாபித்தவர். தேவர்களுள்

தேவதேவராயிருக்கிறீரென்று கிருஷ்ணன் அவபாயனரும் சொல்லி யிருக்கிறார். முந்தியதான பிரஜாசிருஷ்டியில் தகஷனை ஸ்ருஷ்டிகர்த்தகைச் சொல்லுகின்றார்கள். அங்கிரஸ்மகரிஷ்யானவர், அவ்வாறே உம்மை எல்லாப்பிராணிகளுக்கும் ஸ்ருஷ்டிகர்த்தராகச் சொன்னார். தேவலரும் அணிதரும். ¹ அவ்யசத்தமானது உம்முடையசரீரத்தினின்று உண்டானதென்றும், ² வ்யக்தமானது உம்முடையஉள்ளத் திலநிலைபெற்றிருக்கிறதென்றும், தேவர்கள் உமரிடத்தினின்று உண்டானார்களென்றும் சொன்னார்கள். ஆகாயம் உம்முடையசிரவீனிலே வியாபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அவ்வாறே பூமியும் உம்முடையஇரண்டு கைகளால் வியாபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. மூவுலகங்களும் உம்முடைய வயிறு. நீர் ஸநாதனபுருஷராயிருக்கிறீர். தவத்தினாலேசிறந்தமஹிமை பெற்றமனிதர்கள் இங்ஙனம் உம்மை அறிவித்தனர். ஆத்மஸாக்ஷாத் காரத்தினால்திருப்தியடைந்திருக்கின்றிஷிராள் நீ! உததமராயிருக்கிறீர். மதுஸூதனரே! உதாரஸ்வபாவமுடையவர்களுள் யுத்தங்களில் புறங்கொடாதவர்களும் ஸர்வதர்மங்களையும்பிரதானமாகவுடையவர்களுமான ராஜாதிசுருஷ்கமல்லாம் நீர் கதியாயிருக்கிறீர்-என்பது. ஆறு குணங்களாலும்நிறைந்தவரும் புருஷோத்தமருமான ஸ்ரீஹரியானவர் யோகமஹிமையை அறிந்தவர்களானஸநத்குமாரர் முதலியவர்களாலே இவ்விதம் எப்பொழுதும் துதித்துப்பூஜிக்கப்படுகிறார். ஐயனே! கேசவருடைய (மகிமையானது)இதோ விரிவாகவும் சுருக்கமாகவும் உனக்கு உள்பாடி நன்றாகக்கூறப்பட்டது. நீ அநிகர்பிரீதியுடன் கேசவரைச் சரணபடைவாயாக³ என்றகூறினார். பஹாராஜே! உம்முடைய குமாரன் பரிசுத்தமானஇக்கலையைக்கேட்டுக் கேசவரையும் மகாரதர்க ளானபாண்டுபுத்திரர்களையும் நன்குமதித்தான். மஹாராஜே! சந்தனு புத்திரரானபீஷ்மர் திரும்பவும் அந்தததுரியாதனைப்பார்த்துப் பின்வருமாறுகூறலானார். ‘அரசனே! நீ அந்தபஹாத்தமாவானகேசவருடையபெருமையையும் நரனுடையபெருமையையும்வினவி உள்ளபடி என்னிடமிருந்து கேட்டாய். வெந்தே! மனிதரைக்காப்பவனே! வீரர்களும் யுத்தங்களில் சத்துருக்களால்கூடபிடிக்கப்படாதவர்களும் கொல்லத்தகாதவர்களுமான நாராயணரிஷிகள் எதற்காக மனிதர்களில் வந்துதோன்றினரென்பதையும் மேலும் பாண்டவர்கள் யுத்தத்தில் ஒருவராலும் கொல்லத்தகாதவர்களானதகுரியகாரணத்தையும் நீ கேட்ட மிந்தாய். கிருஷ்ணமூர்த்தி, புகழுள்ளவர்களான பாண்டவர்களிடத்தில்

¹ மூலபாகிருதி; அல்லது பூதஸூக்ஷ்மம்.

² ஸ்தூலமாயிருக்கிற பிரபஞ்சம்.

உறுதியானபிரீதியுள்ளவராயிருக்கிறான்றோ. ராஜேந்திர! ஆதலால், பாண்டவர்களோடு ஸமாதானம் உண்டாகவேண்டுமென்று யான் சொல்லுகிறேன். நீ பலசாலிகளான பிராதாக்களோடு ஜிதேந்திரியனாகிப் பூமியை அனுபவி. தேவர்களான நரநாராயணர்களை அவமதித்தால் நீ நாசமடைவாய்' என்ற சொன்னார். மன்னரே! இவ்வாற சொல்லிவிட்டு உமது பிதா பேசாமல் இருந்தார். அரசனையும் அனுப்பினார். தாமும் சயனத்தில் படுத்திக்கொண்டார். பாதர்களிற் சிறந்தவரே! அரசனும் மஹாத்மாவான அவரை நமஸ்கரித்துத் தன்சேனைத் தளபதியிருக்குமிடம் சென்றான்; அவ்விடமுமுதும் வெண்ணிறமாவ படுக்கையில் படுத்திருந்தான்.

அறுபத்தொன்பதாவது அத்தியாயம்.

பீஷ்ம வ த ப ர் வ ம். (தேவர்க்கி)

(கேளவர் மகரவ்யூஹத்தையும் பாண்டவர் ஸ்யேனவ்யூஹத்தையும் வகுத்துப் பேர்தேவர்க்கியது.)

மஹாராஜரே! இரவு விடிந்தவுடன் சூரியன் உதிக்கவும், இரண்டு படைகளும் யுத்தத்திற்காகவேளாதிருந்தன. அவர்களெல்லோரும் ஒன்றுசேர்ந்த மிக்ககோபங்கொண்டு ஒருவரையொருவர் வெல்லக்கருதிப் போரில் ஒருவரையொருவர்கொண்டு எதிர்த்துவந்தனர். ராஜமே! கோபமுள்ளவர்களும் நல்ல உத்தமமானவர்களும் அடிக்குந்திறமை யுள்ளவர்களுமான பாண்டவர்களும் உம்முடைய துராலோசனையில் (நிலைபெற்ற) தாபத்தரவ்யூஹர்களும் இரண்டு வியூகங்களை ஏற்படுத்திக் கொண்டு யுத்தஞ்செய்யத்தொடங்கினார்கள். ராஜமே! பீஷ்மர் மகரவ்யூஹத்தை நான்குபுறங்களிலும் பாதுகாத்தனர். பாண்டவர்கள் அவ்வாறே தங்களுடைய (ஸ்யேன) வ்யூகத்தைப் பாதுகாத்தார்கள். அஜாதசத்துருவான யுதிஷ்டிரர், தென்மயருடையவார்த்தையினால் தாம் ஸ்யேனம்போல அநதவியூகத்தை அணிவகுத்துப் பலகவர்களையுடைய மனங்களை நடுநடுங்கச்செய்தார். பாரதரே! அந்த (தர்ம புத்திரருடைய) ஸ்யேனவ்யூக அமைப்பானது யாகங்களில் அவரால் நன்கு அறியப்பட்டிருந்தது. புத்திமானுடைய குமாரனுடைய பெரியமகரவ்யூஹமோ அவனாலும் எல்லாச்சேனைகளாலும் துரோணராலும் அப்பொழுது ஸம்மதிக்கப்பட்டிருந்தது. அந்தப் பீஷ்மர் அந்தமகரவ்யூஹத்தை அனுஸரித்தார். மகாராஜரே! ரதிகர்

களுள் உத்தமரும் உமக்குப்பிதாவுமான அந்தத்தேவவிராதர் பெரியதோர்க்கூட்டத்தால் சூழப்பட்டு வெளிவந்தார். தேர்வீரர்களும் காலாட்களும் யானைவீரர்களும் குதிரைவீரர்களும் தாங்கள் இருக்கவேண்டிய இடங்களில் நின்றுகொண்டு ஒருவரையொருவர் அனுஸரித்தார்கள் யுத்தத்தில் முயற்சிபுள்ளவர்களான அவர்களைக்கண்டு கீர்த்திசாலிகளான பாண்டவர்கள் ஸ்யேனவிபூகத்தால் அணிவகுத்துக்கொண்டு யுத்தத்தில் ஸன்னத்தர்களானார்கள். மிக்கபலசாலியான பீமஸேனன் அந்த ஸ்யேனவிபூகத்தின் முகத்தில் பிரகாசித்தான். சிசுண்டியும் அவமதிக்க முடியாத பாரஷ்மனான நஷ்டத்யும்னனும் இரண்டு கண்களாராயினர். வீரனும் ஸத்யவிக்ரமனுமான ஸத்யசூயானவன் அந்தவிபூகத்தினுடைய தலைமீது இருந்தான். அப்பொழுது பார்த்தன் காண்டவத்தை நானொலியிடுமொழியாய்வுகொண்டு அந்தவிபூகத்தின்கழுத்தில் நின்றான். மகாந்ராவும் ஐசவரியமுடையவனுமான துர்ப்பதன் புத்திரனுடன்கூடி அந்தயுக்தரங்கத்தில் ஓர் அகௌஹிணிஸையிததுடன் அப்பொழுது (அதனுடைய) இடச்சிறகானான். ஓர் அகௌஹிணிக்குதானைக்கேயதேசத்தாசன் வலச்சிறகானான். த்ரௌபதியுத்திரர்களும் வீர்யமுடையவனான அரிமன்புவும் பின்புறத்தில் நின்றார்கள். ஐசவரியமுடையவரும் வீரரும் அமுலியவிக்கிரமமுள்ளவருமான யுகிஷ்டிரராஜர் பிராதாங்கானரகுலஸஹதேவர்களோடு தாமே அகற்குப்பின்புறத்தில் நின்றார். பீமன் அப்பொழுது யுத்தத்தில் மகாவீரிகத்தின் முகத்தில்துழைத்து பீஷ்மரையடைந்து ரணகளத்தில் அம்புகளால் மூடினான். பாரதமீர் பிறகு பீஷ்மர் மஹாயுத்தத்தில் பாண்டவர்களுடைய அணிவகுக்கப்பட்டிருக்கிற ஸைன்யத்தை மோர்க்கச் செய்துகொண்டு மஹாஸ்திரங்களைப் பிரயோகித்தார். அப்பொழுது சேனைநன்றாகமோகம் அடையவ தவஞ்சயன் விரைந்து யுத்தமுனையில் பீஷ்மரை ஆயிரம் அம்புகளாலே துன்பமுறும்படி அடித்தான். யுத்தத்தில் பீஷ்மரால் பிரயோகிக்கப்பட்ட அஸ்திரங்களைத்திருப்பியடித்து உதஸாஹமுள்ளதன்படையோடு தவஞ்சயன் யுத்தத்தின்பொருட்டு (ஸன்னத்தனாகி) அருகில் வந்தான் பிறகு பலசாலிகளுள் சிறந்தவனும மஹாரதனுமான துரியோதனராஜன் ஆரம்பத்தில் தன்படையின் கோரமானவதலைக்கண்டும யுத்தத்தில் ஸஹோதரர்களுக்கு நோந்தவதலைநினைத்தும் துயரணரைநோக்கிப் பின்வருமாறு சொல்லலானான். 'மாமதமவமீர்! ஆசாரியரான நீர் எனக்கு அப்பொழுதும் ஹித்ததைத்தேவியில் விருப்பமுள்ளவா. நாம தேவரீரையும் பிதாமஹரான பீஷ்மரையும் அடுத்து யுத்தத்தில் தேவர்களைக்கூட ஜயிப்பதற்குப்

பிரார்த்திக்கின்றோம். ஸந்தேகமில்லை. அவ்வாறிருக்க, அல்பமான வீர்யமும் பராக்ரமமுமுள்ளவர்களான பாண்டுபுத்திரர்களை யுத்தத்தில் ஜயிப்பதில் ஸம்சயமென்ன? எவ்வாறு பாண்டவர்கள் கொல்லப்படுவார்களோ அவ்வாறான உபாயத்தை நீர் செய்யவேண்டும். உமக்கு மங்களமுண்டாகுக' என்று சொன்னான். உம்முடைய புத்திரனாலே இவ்வாறு கொல்லப்பட்ட துரோணர் பிறகு ராஜாவான அவனை அந்தஸமயத்தில்பார்த்து அதிகக் கோபங்கொண்டவர்போலப் பெருமூச்சுவிட்டுக்கொண்டு, 'அரசனே! நீ மூர்க்கன்; பாண்டவர்களுடைய பராக்ரமத்தை நீ அறியவில்லை. மஹாபலசாலிகளான பாண்டவர்கள் ஜயிப்பதற்கு ஸாத்தியப்படாதவர்கள். நான் என்பலத்திற்கும் வீரியத்திற்கும் தக்கபடி உன்னுடைய காரியத்தைச் செய்வேன்' என்று கூறினார். ராஜரே! துரோணர் உமது புத்திரனைப் பார்த்து இவ்வாறு சொல்லிவிட்டுச் சேனையை அடைந்து ஸாத்யகிபார்த்துக் கொண்டிருக்கும் பொழுதே பாண்டவனேனையைப் பிராந்தார. பாரதரே! பிறகு ஸாத்யகியோ துரோணரைத் தடுத்தான். அவ்விருவருக்கும் கோரமாயும் பயங்கரமாயுமுள்ள யுத்தம் நடந்தது. பிரதாபசாலியான துரோணர் நகைத்துக்கொண்டு யுத்தத்தில் கோபத்துடன் ஸாத்யகியைத் தோல்பூட்டில் கூர்மையுள்ள பாணங்களால் அடித்தான். ராஜரே! பிறகு பீமஸேனன் கோபங்கொண்டு வில்லாளிகளுள் உத்தமரான துரோணரிடத்தினின்று ஸாத்யகியைப் பாதுகாக்க எண்ணித் துரோணரை அடித்தான். பிறகு துரோணரும் பீஷ்மரும் சல்யனும் யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டு பீமஸேனை அம்புகளால் முடினார்கள். அப்பொழுது மிக்க கோபமுண்ட அபிமன்யுவும் த்ரௌபதிபுத்திரர்களும் ஆயுதங்களைக் கையில் எடுத்தவர்களான அவர்கள் அனைவரையும் கூர்மையுள்ள அம்புகளால் அடித்தார்கள். மிகுந்த கோபங்கொண்டு வருகின்றவர்களும் மிக்க பலசாலிகளுமான துரோணரும் பீஷ்மருமாகிய இருவரையும் மஹாயுத்தத்தில் பெரிய வில்லைக்கையில் தாங்கிய சிகண்டி எதிர்த்தான். வீரானுசிகண்டி நல்ல பலமுள்ள தம்மேகத்தின் இடிமுழக்கம்போன்ற ஒலியுள்ள துமான வில்லைக்கையில் பிடித்து விரைவாகச் சூரியனை அம்புகளால் மறைத்துக் கொண்டு (பாணங்களை) வர்ஷித்தான். பரதகுலத்திற்பிறந்தவர்களுக்குப் பிதாமஹரான பீஷ்மர் சிகண்டியை நாடி அவனுடைய ஸ்திரீ தன் மையை நினைத்துக்கொண்டு அவனுடன் போர்புரியாமல் ஒழிந்தார். மஹாராஜரே! பிறகு துரோணர் உமது புத்திரனாலே ஏவப்பட்டு அப்பொழுது பீஷ்மரைப் பாதுகாத்துக்கொண்டு யுத்தத்தில் அந்தச்சிகண்டியை எதிர்த்தோடினார். சிகண்டியோ யுகாந்தகாலத்து நெருப்புப்போல

உக்கிரமாயிருப்பவரும் சஸ்திரங்களைத்தரிப்பவர்களுள் சிறந்தவரு
மான துரோணரைப்பார்த்து மிக்கபயமுற்றவனாகி (அவரைவிட்டு)
விலகினான். அரசரே! பிறகு உம்முடையபுத்திரன் மிக்ககீர்த்தியை
விரும்பிப் பெரும்சேனையோடு பீஷ்மரையடைந்து அவரைப்பாது
காத்தான். ராஜரே! அவ்வாறே பாண்டவர்கள் தனஞ்சயனைமுன்
னிட்டுக்கொண்டு ஜயத்தில் உறுதியானண்ணத்துடன் பீஷ்மரையே
எதிர்த்தார்கள். யுத்தத்தில் ஜயத்தையும் அதிகஆச்சரியகரமானகீர்த்
தியையும்விரும்புந்ற பாண்டவர்களுக்குக் கௌரவர்களோடு தேவர்
களுக்கு அஸூரர்களோடு யுத்தம்நடந்துபோலக் கோரமானயுத்தம்
நடந்தது.

எழுபதாவது அத்தியாயம்.

பீஷ் ம வ த ப ர் வ ம். (தொடர்ச்சி)

(ஸங்கீதலயத்தவண்ணம்.)



அப்பொழுது, சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மர் உமதுபுத்திரர்களைப்
பிமேஸேனனிடமுண்டானபயத்தினின்று தாண்டிவிடப்பதற்குவிருப்ப
முள்ளவராகக் கைகலந்தசண்டைசெய்தார். முக்கியர்களான சூரர்
களுக்கு அழிவையுண்டுபண்ணக்கூடிய மஹாப்பங்கரமான அந்தயுத்த
மானது முற்பகலில் பாண்டவகௌரவஅரசர்களுள் நடந்தது. மிக
வும்பயங்கரமான அந்தஸங்குலயுத்தமானது நடக்கையில், ஆகாயத்
தையளாவும் நெருங்கியபேரொலியானது தோன்றியது. கர்ஜிக்கின்ற
பெரியயானைகளாலும் கணைக்கின்றகுதிரைகளாலும் பேரிகைகள்சங்கங்
கள்இவற்றின்ஒலிகளாலும் (யுத்தரங்கமானது) வியாபிக்கப்பட்டது.
திருமைவாய்ந்தவர்களும் மிக்கவலிமையுள்ளவர்களுமான அந்தவீரர்கள்
போர்புரிவதில்நோக்கமுள்ளவர்களாகப் பசுக்கொட்டில்களில் பெரிய
விருஷபங்கள்கர்ஜிப்பதுபோலக் கர்ஜித்துக்கொண்டு வெற்றியின்
பொருட்டு ஒருவரோடொருவர் எதிர்த்தார்கள். பரதர்களிற்சிறந்
தவரே! யுத்தசளத்தில் கூர்மையானபாணங்களாலேவீழ்த்தப்படும்த்
தலைகளினுடையவாள்வமானது ஆகாயத்தில் கல்மாரிபோலத் தோன்
றியது. பரதர்களிற்சிறந்தவரே! குண்டலங்களையும் தலைப்பாகைகளை
யுந்தரித்தவைகளும் ஸ்வர்ணத்தால்பிரகாசிக்கின்றவைகளுமானதலைகள்
விழ்ந்தவைகளாகக் காணப்பட்டன. பாணங்களால்சின்னபின்னமா
கச்செய்யப்பட்டிருக்கிறசரீரங்களாலும் விற்களைப்பிடித்தவைகளாலும்

ஹஸ்தாபாணங்களுடன் கூடின இன்னும்வேறுபுஜங்களாலும் பூமியா
 னது மறைக்கப்பட்டதாகியது. ராஜரே ! கவசங்களால் மூடப்பட்ட
 சரீரங்களாலும், நன்றாக அலங்கரிக்கப்பட்ட கைகளாலும் சந்திரனுக்கு
 ஒப்பானவைகளும் சிவந்தகடைக்கண்களையுடையவைகளும் மங்கல
 கரமாயுள்ளவைகளுமான முகங்களாலும் யானைகள், குதிரைகள்,
 மனிதர்கள் ஆகிய இவர்களின் எல்லா உறுப்புக்களாலும் ஒருமுகர்த்த
 காலத்திற்குள் பூமி முழுதும் நன்றாகப் பரப்பப்பட்டதாயிற்று. பின்
 னல்போன்ற சஸ்திரங்களால் பிரகாசிக்கின்றதும் நெருங்கியதும்
 மேகங்கள் போன்ற புழுதியுள்ளதுமான அந்தயுத்தத்தில் ஆயுதங்களு
 டைய சப்தமானது இடிமழைக்கத்திற்கொப்பமாக இருந்தது. பாரதரே !
 கைகலந்ததும் மிகக்கொடியதும் ரத்தவெள்ளம் சிரம்பியதுமான யுத்த
 மானது கௌரவர்களுக்கும் பாண்டவர்களுக்கும் நடந்தது. அச்
 சத்தையெவ்வாறே நினைப்பதும் கொடியதும் கைகலந்ததும் மயிர்க்கூச்
 சத்தையுண்டுபண்ணுவதுமான அந்த யுத்தத்தில் செட்டயுத்தமதங்
 கொண்டவர்களான கருத்திரியர்கள் சரமாரிகளைப் பொழிந்தார்கள்.
 பரதர்களிற் சிறந்தவரே ! உம்மைச் சேர்ந்தவர்களுக்கும் எதிரிகளுக்கும்
 நடக்கும் அந்த யுத்தத்தில் யானைகள் சரமாரியினால் தவிக்கும்படி செய்
 யப்பட்டு வீரிட்டன. கோபமுள்ளவர்களும் தைர்யமுள்ளவர்களும்
 அளவற்ற பராக்கிரமமுள்ளவர்களுமான வீரர்களுடைய விற்களில்
 பூட்டப்பட்ட நாணசயிறுகள் விரலுறைகளின் ஒலியினால் ஒன்றும் அறி
 யப்படவில்லை. எல்லாப் பக்கங்களிலும் ரத்தவெள்ளத்தோடு கூடிய யுத்தத்
 தில் தலையில்லா முண்டங்கள் எழுந்திருந்து நிற்கவே, அரசர்கள் சத்து
 ருக்களை வதம்செய்வதில் முயற்சியுடன் போர்க்களத்தில் ஓடினார்கள்.
 அளவு கடந்த தேஜஸுள்ளவர்களும் பரிசு யுதம்போன்ற கைகளையுடைய
 வர்களுமான அந்தச் சூரர்கள் பாணங்களாலும் சக்திகளாலும் கதை
 களாலும் கத்திகளாலும் யுத்தத்தில் ஒருவரை ஒருவர் கொன்றார்கள்.
 அந்த யுத்த பூமியில் பாணங்களால் அடிக்கப்பட்ட யானைகள் அங்கு சக்தி
 னால் அடித்துத் தடுக்கப்பட்டாலும் அதனை லக்ஷ்யம் செய்யாமல் நான்கு
 பக்கங்களிலும் சுழன்றன. குதிரைகளும், கொல்லப்பட்டிருக்கிற
 குதிரைவீரர்களையுடையவைகளாகப் பத்துத்திக்குச்சுகளிலும் ஓடித்
 திரிந்தன. உம்முடைய சேனையிலும், பகைவருடைய சேனையிலுமுள்ள
 யுத்தவீரர்கள் பாணங்கள் தாக்குவதினால் மிகப் பீடிக்கப்பட்டு உயரத்
 தள்ளிக்கீழே வீழ்ந்தார்கள். பாரதரே ! பீஷ்மரும், பீமனும் எதிர்த்துப்
 போர்புரிசையில் அந்தரணகளத்தில் சிறந்த ஆங்கங்களையுடைய குதிரை
 கள், விற்கள், கதாயுதங்கள், பரிகங்கள், கைகள், துடைகள், கால்கள்,

பூஷணங்கள், தோள்வளைகள் இவைகளுடைய குவியல்கள் கூட்டம்கூட்டமாகக் காணப்பட்டன. ராஜரே! யுத்தத்தை விட்டுத்திரும்பாதவைகளான குதிரைகள், யானைகள், தேர்கள் இவைகளுடைய கூட்டங்களும் ஆங்காங்கு காணப்பட்டன. யுத்தஸமயம் வரைய்ததேபாகு கூடிக்கிரியர்கள் சதைகளாலும் கத்திகளாலும் சுட்டிகளாலும் அபிழந்தகணுக்களுள்ள பாணங்களாலும் அந்தயுத்தகளத்தில் ஒருவரையொருவர் அடித்துக் கொண்டார்கள். கைச்சண்டையில் ஸமர்த்தர்களான இன்னும்மற்றவீரர்கள் இரண்டினால் செய்யப்பட்ட பரிசு யுத்தம்போன்றவைகளால் யுத்தாங்கத்தில் பலவாறாக ஒருவரையொருவர் நாக்கிக்கொண்டார்கள். அரசரே! உம்மைச் சேர்ந்தவீரர்கள் பாண்டவர்களுடன்கூட முஷ்டிகளாலும் முழங்கால்களாலும் உள்ளங்கைகளாலும் ஒருவரையொருவர் அடித்துக்கொண்டார்கள். ஜனேஸ்வரரே! ஆங்காங்கு பூமியில் விழுந்தவர்களும் விழும்படி செய்யப்பட்டு நின்றவர்களும் வீழ்ந்து பலவாறு கப்பாளுகின்றவர்களுமான வீரர்களாலே யுத்தம்கேரமாக ஆயிற்று. அந்தயுத்தத்தில் தேராளிகள் தேர்களை யிழுந்தவர்களாகவும் உத்தமமான கத்திகளைச் சுவியல்கொண்டவர்களாகவும் ஒருவரையொருவர்கொல்லுவதில் விருப்பமுள்ளவர்களாகவும் ஒருவரையொருவர் எதிர்த்தோடிவந்தார்கள். பிறகு துரியோதனராஜன் கவிங்கதேகத்துவீரப் பராலேசுழப்பட்டு யுத்தத்தில் பீஷ்மரை முன்னிட்டுக்கொண்டு பாண்டவர்களை எதிர்த்தான். அவ்வாறே, எல்லாப் பாண்டவர்களும் விருகோதரனை நான்குபக்கத்திலும் சூழ்ந்துகொண்டு வெகுண்டு பீஷ்மரையெதிர்த்தார்கள். பிறகு யுத்தம் நடந்தது.

எழுபத்தோராவது அத்தியாயம்.

பீஷ் ம ப ர் வ ம். (தொடர்ச்சி.)

(ஸங்கலயுத்தவர்ணனம்.)

பீஷ்மரோடு எதிர்த்து நிற்கிற ஸஹோதரர்களையும் மறபுரங்கள் களையும் பார்த்துத் தனஞ்சயன் ஆயுதங்களைக்கையிலெடுத்துக் கங்காபுத்திரரான பீஷ்மரை எதிர்த்தோடிவந்தான். பாஞ்சஜன்யத்தினுடைய ஒசையையும் காண்டவம்என்னும் வில்லினுடைய ஒலியையும் கேட்டும் பார்த்தனுடைய தவஜத்தைப் பார்த்தும் எங்களைவரையும் பயம்வந்தடைந்தது. மஹாராஜரே! விம்மத்தினுடைய வால்போன்ற வாலையுடையதும் ஆகாயத்திலுலவன்களான மலைபோன்றதும் மரங்

கனித்தட்டுப்படாமல் உயரஎழுந்து நெருப்புப்போலப் பரகாசிக்கின்ற தும் அனேகவர்ணங்கனையுடையதும் விசித்திரமானதும் திவ்யமான தும் வானரவடிவமுள்ள துமான காண்டவத்தைவில்லாகக்கொண்ட அர்ஜுனனுடையகொடியைக் கண்டோம். பரதகுலத்தில் உதித்தவரே! ஆகாயத்தில் மேகமத்திரில் பிரகாசிக்கின்ற பின்னல்போல விளங்குகின்றதும் ஸ்வர்ணமயமான பின்புறத்தையுடைய துமான காண்டவத்தை யுத்தத்தில் நான் கண்டேன். யுத்தவீரர்கள் மஹாயுத்தத்தில் ஸ்வர்ண மயமான பின்புறத்துடன் கூடிய காண்டவத்தைக் கண்டார்கள். இந்தி ரன் போலப் பகைவர்களுக்குத் திராகக் கர்ஜிக்கின்ற வனமும் உமமுடைய ஸ்ரீனையை நாசம் செய்கின்ற வனமான அந்த அர்ஜுனனுடைய மிக்க கோரமான கையுலையிலிருந்து உண்டாகி மசபத்தையும் அதிகமாகக் கேட்டோம். சண்டமாருதத்துடன் கூடியதும் பின்னலுடனும் இடி முழக்கத்துடனும் கூடிய துமான மேகம்போல எல்லாத்திக்குகளையும் நான்கு பக்கங்களிலும் சரமாரிகளால் நிரப்பிக்கொண்டு தனஞ்சயன் பயங்கரமான அஸ்திரங்களோடு பீஷ்மரை எதிர்த்துச் சென்றான். அஸ்திரத்தினுலே மோதமடைந்தவர்களான நாங்கள் சிழக்குத்திக்கையும் மேற்குத்திக்கையும் அறியவில்லை. பரதர்களிற் சிறந்தவரே! பயந்து நாற்றிசைகளிலும் ஒடுகின்றவர்களும் சிரமத்தையடைந்தவர்களுக்க னையுடையவர்களும் கொல்லப்பட்ட குகிரைகளையுடையவர்களும் மன ஊக்கத்தையிழந்தவர்களுமான உம்முடைய யுத்தவீரர்கள் ஒருவரோ டொருவர்களைச் சேர்ச்செய்து உமது எல்லாக்குமாரர்களோடும் பீஷ்ம ரையே வந்தடைந்தார்கள். சந்தனுபுத்திரரான பீஷ்மர் யுத்தத்தில் துன்பமுற்றவர்களான அவர்களுக்கு ரக்ஷகரானார். ரதிகர்கள் மிகப் பயந்து தேர்களினின்றும் நழுவி விழுந்தார்கள். குகிரைவீரர்களும் குகிரைகளினுடைய முதுகுநின்ற நழுவி விழுந்தார்கள். காலாட்களும் அவ்வாறே பூமியிலிருந்தே தவறினார்கள். பாரதரே! இடிமுழக்கம்போன்ற காண்டவத்தினுடைய ஒலியைக் கேட்டு எல்லாப் படைகளும் பயந்து நான்கு பக்கங்களிலும் பதுங்கின. ராஜரே! பிறகு கலிங்கதேசாதிபன், காம் போஜதேசத்தினுண்டானவைகளும் பெரியவைகளும் விரைவாகச் செல்லும் தன்மையுடையவைகளுமான குகிரைகளாலும் அனேக ஆயிரக் கணக்கான கோபர்களாலும் பாலர்களான கோபாயனர்களாலும் மத்திரதேசத்துவீரர்களாலும் ஸௌவீரர்களாலும் காந்தாரர்களாலும் திரிகர்த்தர்களாலும் முக்யர்களான எல்லாக்காரிங்கர்களாலும் சூழப் பட்டான். துச்சாஸனனை முதன்மையாகக்கொண்ட அரசனான ஜயத்ரதனும் பற்பலமனிதர்களுடைய கூட்டங்களோடும் எல்லா அரசர்க

ஊாடுங்குடியவனுனன். உம்முடையபுத்திரனாலேவவப்பட்ட உத்தமர்
களான பதினாலாயிரம்குதிரைவீரர்கள் சகுனியைச் சூழ்ந்துகொண்
டார்கள். பரதர்களிற்சிறந்தவரே ! பிறகு ஒன்றசேர்ந்துள்ள உம்மைச்
சேர்ந்தவர்களான அவர்களனைவரும் தனித்தனியாகப்பகுக்கப்பட்டி
ருக்கின்றதங்கனோடும் வாகனங்களோடும்கூடியவர்களாக யுத்தத்
தில் அர்ஜுனனை அடித்தார்கள். சேதிதேசத்துவீரர்களோடும் காசி
தேசத்துவீரர்களோடும் காலாட்படைகளோடும் ரதங்களோடும்கூடி
னவர்களும், பாஞ்சாலர்களுடனும் ஸ்ருஞ்சயர்களுடனும்கூடியவர்
களுமான திருஷ்டத்யும்னனைமுதன்மையாகக்கொண்ட எல்லாப்பாண்
டவர்களும் ஒன்றசேர்ந்து தம்முத்திரரால் ஏவப்பட்டு உம்மைச்சேர்ந்
தவர்களை யுத்தத்தில் வருத்தினார்கள். ரதிகள்களா லும் யானைகளா லும்
குதிரைகளா லும் காலாட்படைகளா லும் ஊற்றப்பட்டதும் பெரிய
மேகம்போன்றதுமானபுழுதியானது யுத்தத்தைப் பயங்கரமாகச்செய்
தது. பீஷ்மர், தோமரங்களாலும் சுட்டிகளாலும் நாராசங்களாலும்
யானைகளா லும் குதிரைகளா லும் தேர்களா லும் போர்புரிநிறைவீரர்க
ளுடையபெரும்படையோடுகூடி அர்ஜுனனோடு எதிர்த்துப்போர்புரிந்
தார். அவந்திதேசத்தரசன் காரிஜனோடும், ஸைந்தவன் பீமஸேன
னோடும் போர்புரிந்தார்கள். யுதிஷ்டிரர் புத்திரர்களோடும் மித்ரர்க
ளோடுங்கூடி மதாதேசத்துவீரர்களுள் சிறந்தவனும் கீர்த்திபொருந்தி
யவனுமானசல்யனோடு போர்புரிந்தார். விக்ரணன் ஸஹதேவனோடும்
சித்திரஸேனன் சிகண்டியோடும் போர்புரிந்தார்கள். ராஜரே ! மத்ஸ்ய
தேசத்துவீரர்கள் தர்யோதனனையும் சகுனியையும் நாடினார்கள். துரு
பதன், சேகிதானன், மகாரதனுஸாத்யதிஇவர்கள் மஹாபலசாலியும்
புத்திரரோடுகூடியவருமானதுரோணஸை எதிர்த்தார்கள். கிருபரும்
கிருதவர்மாவும் திருஷ்டத்யும்னனை எதிர்த்தார்கள். இவ்வாறு ஓடு
கின்றகுதிரைகளோடும் சுழலுந்நயானைகளோடும் ரதங்களோடும்
கூடினஸனியங்கள் நாற்புறத்திலும் நன்றாகயுத்தங்களைச்செய்வ
தற்காக நெருங்கின. மேகமில்லாத ஆகாயத்தைக் கடுமையான மின்
னல்கள் உண்டாயின. திசைகளும் புழுதியினால் மூடப்பட்டன.
இடியுடன்கூடின பெரிதானவால்நகரத்திரமும் தோன்றியது. பெருங்
காற்றும் வீசியது. புழுதிமழையும் பொழிந்தது. ஆகாயத்தில்
சூரியன் ஸனியத்தினுண்டானபுழுதியினால் மூடப்பட்டு மறைந்
தான். புழுதியினாலே ஆகரமிக்கப்பட்டவைகளும் அஸ்திரஸமூகங்
களால் பீடிக்கப்பட்டவைகளுமான எல்லாப்பிராணிகளுக்கும் மிக்க
மதிமயக்கம் உண்டாயிற்று. வீரர்களுடையகைகளினின்று விடுபட்ட

டவைகளும், எல்லாக்கவசங்களையும்பிளக்கின்றவைகளுமான பாண ஸமுஹங்களினுடைய கூட்டமானது நெருங்கியதாகியது. பரதர்சனிற் சிறந்தவரே! உத்தமமானவைகளாலே எடுக்கப்பட்டவைகளும் நகூத்திரங்கள்தோல நிர்மலமானகாந்தியுள்ளவைகளுமான ஆயுதங் கள் ஆகாயத்தைப் பிரகாசமுள்ளதாகச்செய்தன. பரதர்சனிற்சிறந்த வரே! விசித்திரங்களும் பொற்புள்ளிகள்நிரம்பினவைகளும் காளை களினுடையதோல்களாலே செய்யப்பட்டவைகளுமான கேடகங்கள் எல்லாத்திக்குகளிலும் கீழேவிழுந்தன. சூரியன்போலப்பிரகாசித் தின்றகத்திகளாலே நாற்புறங்களிலும் தள்ளப்பட்ட உடல்களும் தலைகளும் எல்லாத்திக்குகளிலும் காணப்பட்டன. சக்கரங்களும் அச்சுக்கட்டைகளும் ¹ நீலங்களும் ஒடிக்கப்பட்டும் பெரியதவஜங்கள் வீழ்த்தப்பட்டும் குதிரைகள் அடிக்கப்பட்டும் பெரியதேர்கள் அங் கங்கே தரையில்லீழ்ந்தன. சிலகுதிரைகள் ஆயுதங்களால் புண்பட் டவையாகி ரதிகர்கள்கொல்லப்பட்டவுடனே ரதங்களை அங்கும் இங்கும்இழுத்துக்கொண்டு யுத்தபூமியில் நான்குபக்கத்திலும் ஓடின. பாரதரே! அம்பினாலேஅடித்துப் பிளக்கப்பட்டதேகமுள்ளவையும் பூட்டப்பட்டவார்களுடையவையுமான சிறந்தகுதிரைகள் ஆங் காங்கு நுகத்தடிகளை இழுத்துச்சென்றன. வேந்தரே! ஸாரதிகளே யும் குதிரைகளையும் ரதிகர்களையுமுடையரதங்கள் பலமுள்ளஒரு யானையினால் அடிக்கப்பட்டவைகளாகக் காணப்பட்டன. ஸௌஸமு கங்கள் போர்புரியுங்காலத்தில் மதங்கொண்டயானையினுடைய மத ஜலப்பெருக்கைமோந்துபார்த்து அனேகயானைகள் யானைகளால் யுத் தத்தில் அடிக்கப்பட்டன. தோமரங்களோடுகூடியவர்களும் உயிரை இழந்துகீழேவிழுந்தவர்களுமான யானைப்பாகாளர்களும் நாராசங்க ளால்அடிக்கப்பட்டயானைகளாலும் யுத்தபூமியானது மறைக்கப்பட்ட தாயிறற. படைக்கூட்டங்கள்போர்புரியுங்காலத்தில் (பாகர்களால்) தூண்டப்பட்ட உத்தமமானயானைகளால் கொல்லப்பட்ட யானைகள் யுத்தவீரர்களோடும் கொடிகளோடும் யுத்தத்தில் கீழேவிழுந்தன. மஹாராஜரே! தேர்களின்வர்க்காலகள் யுத்தத்தில் யானைகளால் பெரிய ஸர்ப்பம்போன்ற துத்தகைகளாலே பலாத்காரமாகப்பற்றிஇழுத்து நன்றாகஒடிக்கப்பட்டவையாகக் காணப்பட்டன. யானைகளாலே யுத்த ரங்கத்தில் சிதறஅடிக்கப்பட்டதேர்க்கூட்டங்களையுடைய ரதிகர்கள் மயிரில் பிடித்திழுக்கப்பட்டு மரத்தின்கீழ்க்கள்ளப்போலமுறித்துப் பொடி

¹ ரதிகள் தண்ணைக்காப்பாற்றிக்கொள்வதற்காக ரதத்தில் ஏற்படுத்திக் கொண்டிருக்கும் இடம்.

பீஷ் ம பர்வம்

செய்யப்பட்டார்கள். சிறந்தயானைகள், ரதங்களில்சேர்ந்திருக்கின்ற ரதங்களையிழுத்துக்கொண்டு எல்லாச்சப்தங்களையும் அதிகக்கிரமித்தவைகளாக எல்லாத்திருக்குகளிலும் சென்றன. அவ்வாறு ரதங்களை இழுக்கும்அந்தயானைகளினுடையஉருபமானது (தம்மீது) நன்றாகஒட்டிக்கொண்டிருக்கிற தாமரைக்கொடிசுருடையஸமுஹத்தைத் தடாகங்களில் இழுக்கின்றயானைகளினுடைய உருவம்போலப் பிரகாசித்தது. இவ்வாறு அச்சமயத்தில் பெரியயுத்தமானது குதிரைவீரர்களாலும், காலாட்படைகளாலும், த்வஜங்களையுடைய மஹாரதர்களாலும் நன்கு மூடப்பட்டதாயிற்று.

எழுபத்திரண்டாவது அத்தியாயம்.

பீஷ் ம வ த ப ர் வ ம். (தோடீச்சி.)

(ஸங்குல புத்தவண்ணம்.)

அரசரே! சிகண்டி மதஸ்யதேசாதிபதியான விராடனோடு சேர்ந்து சிறந்தவில்லாளியும் எவ்விதத்தாலும்ஜயிக்கமுடியாதவருமான பீஷ்மரை விரைவாக நாடினான். தனஞ்சயன் துரோணரையும் கிருபரையும் மகாவில்லாளியும் மகாபலசாலியுமானவிகர்ணனையும் சூரர்களான இன்னும்மற்றஅநேகஅரசர்களையும் யுத்தத்தில் எதிர்த்தான். ராஜசிரேஷ்டரே! யுத்தத்தில் பீமஸேனன், பெரியவில்லையுடையவனும் மந்திரிகளையும் பந்துக்களையுமுடையவனுமானஸைந்தவனையும் கீழ்நாட்டரசர்களையும் தென்னாட்டரசர்களையும்பெரியவில்லையுடையவனும் அதிககோபமுடையவனும் உம்முடையபுத்திரனுமான துரியோதனனையும் துஸ்ஸஹனையும் எதிர்த்தான். ஸஹதேவன் பெரியவில்லையுடையவர்களும் ஜயிக்கமுடியாதவர்களும் மகாரதர்களும் பிதாபுத்திரர்களுமான சகுனியையும் உலூகனையும் எதிர்த்தான். மகாராஜரே! உம்முடையபுத்திரனாலேவஞ்சிக்கப்பட்டிருக்கிற மகாரதரானயுதிஷ்டிரர் யுத்தத்தில் யானைப்படையை எதிர்த்தார். யுத்தத்தில் சூரர்களைஅவனும் படிசெய்கின்றவனும் மாத்திரபுத்திரனும் பாண்டுபுத்திரனுமான நகுலன் திரிகர்த்தர்களுடையபடைகளோடு எதிர்த்தான். ஸாத்யநியும் சேகிதானனும் மகாரதனுன அபிமன்யுவும் கோபங்கொண்டு யுத்தத்தில் ஸால்வர்களையும் கேகயர்களையும் எதிர்த்தார்கள். (ஒருவராலும்) ஜயிக்க முடியாதவர்களான திருஷ்டகேது, ராக்ஷஸனுனகடோதக்கன், ரதிகர்களஞ்சிறந்தவனும் நகுலபுத்திரனுமான சதானிகன் இவர்கள் உமது

புத்திரர்களுடையதேர்ப்படையை யுத்தத்தில் எதிர்த்தார்கள். ராஜரே! ஸேனாபதியும் அளவிடமுடியாதபராக்கிரமமுள்ளவனும் மஹாபலசாலியுமானதிருஷ்டத்யும்னன் உக்கிரமானசெய்கையுள்ள துரோணரோடு யுத்தத்தில் எதிர்த்துப்போர்புரிந்தான். இவ்வாறு சிறந்தவில்லாளிகளான உம்மைச்சேர்ந்தஇந்தச்சூரர்கள் யுத்தத்தில் பாண்டவர்களோடு நெருங்கி யுத்தம்செய்தனர். சூரியன்நடுப்பகலையடைந்திருக்கவே ஆகாயமும்கலக்கமுற்றிருக்கும்நிலைமையடையவே செளரவர்களும் பாண்டவர்களும் ஒருவரையொருவர் அடித்தார்கள். கொடிகளையுடையவைகளும் வீரோன்னாஸ்சித்திரவேலைசெய்யப்பட்டஉறுப்புகளுள்ளவைகளும் கொடித்துணிகளோடுகூடியவைகளும் புலித்தோலால்மூடப்பட்டவைகளுமானரதங்கள் யுத்தரங்கத்தில் பலவாறுஸஞ்சரிப்பவைகளாகவிளங்கின. யுத்தத்தில் ஒன்றுசேர்ந்து ஒருவரைஒருவர்ஜயிக்க எண்ணங்கொண்டவீரர்களுடைய நெருங்கினஒலியானது கர்ஜிக்கின்ற விம்மங்களுடையஒலிபோலத்தோன்றியது. சூரர்களான ஸ்ருஞ்சயர்கள் செளரவர்களோடுசேர்ந்து யுத்தரங்கத்தில் எதைச்செய்தார்களோ அப்படிப்பட்ட மிக்கபயங்கரமானயுத்தத்தை ஆச்சரியமாக அவ்விடத்தில்கண்டோம். சத்துருக்களைத்தபிக்கச்செய்பவரே! வேந்தரே! பிரயோகிக்கப்பட்டிருக்கின்றஅம்புகளாலே நான்குபக்கங்களும் மூடப்பட்டிருந்தமையால் ஆகாயத்தையாவது திக்குக்களையாவது சூரியனையாவது திக்குக்கோணங்களையாவது நாங்கள் காணவில்லை.(ஆயுதங்களை)ப்ரியோகிக்கின்றவீரர்களுடைய பாபனப்புள்ளமுனையையுடைய சக்திகள் தோமரங்கள் துவையப்பட்டபட்டாக்கத்திகள் இவற்றின்கரு நெய்தல்களுக்கொப்பானஒளிகளும் விசித்திரமானகவசங்கள்பூஷணங்கள்இவற்றின்ஒளிகளும் காந்தியினால் ஆகாயத்தையும் திக்குக்களையும் மூலைத்திசைகளையும் விளங்கச்செய்தன. ராஜரே! அப்பொழுது சந்திரசூரியர்களுக்குஒப்பானஒளிபுடன்கூடின அசர்களுடையசரீரங்களால் யுத்தபூமியானது ஆங்காங்கு விளங்கியது. போர்க்களத்தில் வந்திருக்கின்றதேர்க்கூட்டங்களும் புருஷசிரேஷ்டர்களும் ஆகாயத்தில்சோதிமண்டலங்கள்போல் யுத்தரங்கத்தில் விளங்கினார்கள். தேராளிகளுட்சிறந்தபீஷ்மர் மிகுந்தகோபமுண்டு மஹாபலசாலியானபீமஸேனனை எல்லாச்சேனைகளும்பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே எதிர்த்தார். பிறகு பீஷ்மரால்தொடுக்கப்பட்டவைகளும் பொற்கட்டுக்களுள்ளவைகளும் எண்ணெயிட்டுச் சாணைக்கல்லில்தீட்டப்பட்டவைகளும் மிக்ககூர்மையுள்ளவைகளுமான பாணங்கள் யுத்தத்தில் பீமனை நேரில்தாக்கித் துன்பத்தை உண்டுபண்ணின. பரதகுலத்திற்பிறந்த

வரே! மிக்கபலசாலியானபீமஸேனன் மகாவேகமுள்ளதும் கொப்பங் கொண்டஸர்ப்பத்திற்கொப்பானதுமான சக்தியாயுத்தை அந்தப்பிஷ் மரின்மீது விடுத்தான். விரைவாகவருகின்றதும் ஸ்வர்ணமயமான தண்டமுள்ளதும் எவ்விதத்தாலும் அணுகமுடியாததுமான அந்தச் சக்தியைப் பிஷ்மர் யுத்தத்தில் அமிழ்த்தகணுக்களுள்ள அம்புகளால் துண்டாக்கினார். பாரதரே! பிறகு துவைந்ததும் கூர்மைமுள்ளதுமான வேறொருபல்லத்தினாலே பீமஸேனனுடையவில்லை இரண்டாகத் துண்டாக்கினார். மஹாபலசாலியானபீமஸேனனோ (பிஷ்மரால்) வெட்டப் பட்டவில்லையெறிந்துவிட்டு வேறொருவில்லைஎடுத்து அநேகபாணங்களால் சந்தனுக்குமாரானபிஷ்மரை அடித்தான். மகாராஜரே! பிறகு ஸாத்யகியும் யுத்தகளத்தில் உம்முடையபிதாவானபிஷ்மரை விரைவாக அடைந்து காதுவரையில்இழுத்துவிடப்பட்டவைகளும் கூர்மைமுள்ளவைகளும் நன்குதீட்டப்பட்டவைகளும் முனைமழுங்காதவைகளுமான அனேகஅம்புகளாலே அவரைஅடித்தான். பிறகு பிஷ்மர் கூர்மைமுள்ள மிக்கபயங்கரமானஒரம்பை வில்லிற்பூட்டி விருஷ்ணிவீரனான ஸாத்யகியினுடையஸாரதியை மத்தினின்றி கீழேவிழும்படிசெய்தார். ராஜரே! மத்திலிருந்தஸாரதிகொல்லப்பட்டவுடன் மனமும்காற்றும் போன்றவேகமுள்ள அவனுடையகுதிரைகள் மிக்கவேகத்துடன் அவ்வவ்வழியினால் ஓடின. பின்பு எல்லாப்படைகளினுடையஒலியும் நெருக்கமாக உண்டாயிற்று. மகாத்மாக்களானபாண்டவர்களும் ஹாஹா காரம்செய்தார்கள். ‘யுயுதானனுடையதேர் எவ்விடத்திலிருக்கிறதோ அவ்விடத்தில் எதிர்த்தோடுங்கள்; பிடியுங்கள்; குதிரைகளைத்தடுங்கள்; ஓடுங்கள்’ என்றிற் நெருங்கினசப்தம் உண்டாயிற்று. இதனிடையில் சந்தனுபுத்திரரானபிஷ்மர் இந்திரன் அஸுரஸேனையைக் கொல்வதுபோலப்பாண்டவஸேனையை அப்பொழுது வதஞ்செய்தார். பிஷ்மராலேகொல்லப்படுகின்ற அந்தப்பாஞ்சாலர்கள் ஸோமகர்களுடன்கூட யுத்தத்தில் புத்தியைஸ்திரமாகச்செய்துகொண்டு பிஷ்மரையே எதிர்த்தோடினார்கள். திருஷ்டத்யும்னனைமுதன்மையாகக்கொண்டபார்த்தர்கள் உமதுபுத்திரனுடையஸேனையை ஜயிக்கவேண்டுமென்கிறஎண்ணங்கொண்டு யுத்தகளத்தில் பிஷ்மரை எதிர்த்தார்கள். வேந்தரே! அவ்வாறே பிஷ்மரையுந்துரோணரையும்முன்னிட்டவர்களான கௌரவர்கள் வேகத்தோடு(பாண்டவவீரர்களை) எதிர்த்தோடினார்கள். பிறகு யுத்தம் நடந்தது.

எழுபத்துமூன்றுவது அத்தியாயம்.

பீ ஷ் ம வ த ப ர் வ ம். (கோடீரீக்ச.)



(யுத்தவீணம்)

பிறகு, மஹாரதனுனவிராடன் மஹாரதரானபீஷ்மரை மூன்று பாணங்களால் அடித்து அவருடையகுதிகளைகளையும் மூன்றுபாணங்களால் துன்புறம்படிசெய்தான். உறுதியானவில்லைக் கையிலேந்தியவரும் கைப்பழக்கமுள்ளவரும மஹாபலசாலியும் சந்தனுமஹாராஜகுமாரருமானபீஷ்மர் பொற்கடபுடன்கூடின பத்துக்கணைகளால் அவனைத் திருப்பியடித்தார். பயங்கரமானவில்லைபுடையவரும் மஹாரதரும் உறுதியானகைகளுள்ளவருமான அஸ்வத்தாமா அர்ஜுனனை ஆறுபாணங்களால் நடுமார்பிலடித்தார். பகைவர்களை வருத்திக்கொல்பவனுன அர்ஜுனன் பிக்ககூர்மையுள்ள அம்புகளாலே அவருடைய வில்லையறுத்து அவரையும் அடித்தான். ராஜரே! வேகமுள்ளவரும் குரோதத்தாலவிருத்தியடைந்தவருமான அந்தஅஸ்வத்தாமா யுத்தத்தில் அர்ஜுனனுல்வில்முறிக்கப்பட்டதைப்பொறுமல் வேறுவில்லைக் கையிலெடுத்திக் கூர்மையுள்ளதொண்ணூறுபாணங்களாலே பல்குணனை அடித்து உத்தமமானஎழுபதுபாணங்களாலே வாஸுதேவரையும் அடித்தார். பிறகு, சத்துருக்களை அழிப்பவனும் காண்டவத்தை வில்லாகக்கொண்டவனுமான அர்ஜுனன், கிருஷ்ணனுடன் கோபத்தால் கண்கள்சிவந்து நீண்ட உஷ்ணமான பெருமூச்சைவிட்டுக்கொண்டு அடிக்கடி மனக்கவலைபுற்று இடக்கையினால் வில்லை நன்றாக நெருக்கிப்பிடித்து பிசுந்தகோபத்தோடு கூர்மையுள்ளவைகளும் அமிழ்ந்த கணுக்களுள்ளவைகளும் பகைவர்களுடையஉயிரைக் கவரும் திறமையுள்ளவைகளும் கோரமானவைகளுமான அம்புகளைக் கையிலெடுத்தான். பலசாலிகளுள்சிறந்த அர்ஜுனன் விரைவாகத் துரோணபுத்திரரை அம்புகளால் அடித்தான். அவ்வம்புகள் அவருடைய கவசத்தைப்பிளந்து ரணகளத்தில் அவரதுரகத்தத்தைப் பானம் செய்தன. அர்ஜுனனுல் அவ்வாறுபிளக்கப்பட்டும் அவர் துன்பமடையவில்லை. மன்னரே! துரோணபுத்திரரும், தளர்ச்சியடையாமல் கணைகளைத்தொடுத்துக்கொண்டு யுத்தத்தில் தம்முடையமஹாவிரதத்தைப் பாதுகாக்கவிருப்பமுள்ளவராக நின்றார். அவர் யுத்தரங்கத்தில் ஒன்றுசேர்ந்தவர்களான க்ருஷ்ணர்ஜுனரிருவரோடும் எதிர்த்ததாகிய பெரியசெய்கையையே குருபுங்கவர்கள் புகழ்ந்தனர். அந்த அஸ்வத்

தாமாவோ துரோணரிடத்தினின்று எவ்விதத்தாலும் அடையமுடியாததும் பிரயோகஸம்ஹாரங்களுடன்கூடியதுமான அஸ்திரஸமூகத்தைப்பெற்று எப்பொழுதும் பயமற்றவராயிருந்துகொண்டு படைகளில் போர்புரிந்தார். பகைவர்களைவாட்ச்செய்வனவனும் தேராளிகளுட்சிறந்தவனும் வீரனுமான அர்ஜுனனும் பாரத்வாஜகுமாரரான அஸ்வத்தாமாவைப்பற்றி, 'இவ் வனக்கு ஆசாரியபுத்திரர்; துரோணருக்கும் பிரியமான குமாரர்; மேலும் பிராம்மணர்; என்னால் விசேஷமாகக் கொள்கக்கத்தக்கவர்' என்றிறுண்ணத்தைக்கொண்டு தயைபாராட்டிவந்தான். பிறகு வெண்மையான குதிரையுடையவனும், பராக்ரமசாலியுமான குந்தீபுத்திரனான அர்ஜுனன் யுத்தத்தில் துரோணபுத்திரரை விட்டுவிட்டு உம்மைச்சேர்ந்தவர்களை நாகம் செய்துகொண்டு விரைந்துபோர்புரிந்தான். துர்யோதனன் கழுகிறகுகள் பூண்டவைகளும் சாணையில் தீட்டப்பட்டவைகளும் பொற்கட்டுள்ளவைகளுமான பத்துப்பாணங்களாலே மகாவில்லாளியான பீமஸேனனை அடித்தான். பீமஸேனனும் மிகுந்த கோபங்கொண்டு உயிரைக்கவரக்கூடியதும் உறுதியுள்ளதும் விசித்திரமுமான ஒரு வில்லையும், கூர்மையுள்ள பத்துப்பாணங்களையுங்கையிலெடுத்து மிகுந்த ஊக்கத்துடன் காதுவலையில் இழுத்துவிடப்பட்டவைகளும், கூர்மையுள்ளவைகளும், வேகமுள்ளவைகளும், லக்ச்யத்தில் நேராகத்தாக்குகின்றவைகளுமான அம்புகளாலே குருராஜனை விசாலமான மார்பில் விரைவாக அடித்தான். அந்தத் துரியோதனனுடைய மார்பில் பொன்னுலினல்கோக்கப்பட்டுள்ள ஒருமணியானது அம்புகளால் மறைக்கப்பட்டு ஆகாயத்தில் நிருகங்களால் சூழப்பட்ட சூரியன் போல விளங்கியது. ஒளியுள்ள உம்முடைய புத்திரன் பீமஸேனனால் அடிக்கப்பட்டவனாகி மகமிஞ்சிய ஒருயானையானது நானொலியைப்பொறுத்தபோலப் பொறுக்கவில்லை. மஹாராஜரே! பிறகு ஸையந்தைப்பயப்படுத்துகின்றவனும் மிகுந்த கோபமுண்டவனுமான துர்யோதனன் தங்கக்கட்டுக்களுள்ளவைகளும் சாணையில் தீட்டப்பட்டவைகளுமான அம்புகளால் பீமனை அடித்தான். போர்புரி கின்றவர்களும், யுத்தத்தில் ஒருவரால் ஒருவர் அதிகக்காயப்படுத்தப் பட்டவர்களும் மிக்க பலசாலிகளுமான உம்முடைய புத்திரர்களிருவரும் அரண்மனைவாசுக்கு ஒப்பானவர்களாக விளங்கினார்கள். சத்துருவீரர்களைக்கொல்லுகின்றவனான அபிரமன்யு நாசிரோஷ்டனான சித்திரஸேனனைப் பத்துப்பாணங்களாலும், புருமித்ரனை ஏழுபாணங்களாலும் அடித்தான். யுத்தத்தில் இந்திரனுக்கொப்பான வீரனாகிய

அந்தஅபிமன்யு ஸத்யவிரதனை எழுபதுபாணங்களால் அடித்து யுத்த ரங்கத்தில் நர்த்தனஞ்செய்தறவன்போலிருந்துகொண்டு நமக்குத் துன்பத்தையுண்டுபண்ணினான். அந்தஅபிமன்யுவைச் சித்திரசேனன் பத்துப்பாணங்களாலும் ஸத்யவிரதன் ஒன்பதுபாணங்களாலும் புருமித்திரன் ஏழுபாணங்களாலும் திருப்பியடித்தார்கள். அவ்வாறு அடிக்கப்பட்ட அர்ஜுனகுமாரன் ரக்தந்தைப்பெருக்கிக்கொண்டு பகைவர்களை நன்றாகத் தடுக்குந்திறமையுடையதும் பெரியதும் விசித் திரமாயுள்ள துமான சித்திரஸேனனுடையவில்லை அறுத்தான் ; அவ னுடையகவசத்தைகடிமுடைத்து ஒருபாணத்தால் மார்பிலடித்தான். பிறகு உம்மைச்சேந்தவர்களும் வீரர்களும் மஹாரதர்களுமான அந்த ராஜபுத்திரர்கள் யுத்தத்தில் மிகுந்தகோபமுள்ளவர்களாக ஒன்றுகூடிக் கூர்மையுள்ள அம்புகளாலே அபிமன்யுவை அடித்தார்கள். சிறந்த அஸ்திரங்களையறிந்தவனான அபிமன்யு அவர்களை வரையும் கூர்மையுள்ள அம்புகளாலே அடித்தான். அவனுடைய அச்செய்கையைப்பார்த்து உமதுபுத்திரர்கள், வெய்யிற்காலத்தில் காட்டில் உலர்ந்தபெரும்பு தரைக்கொளுத்துகின்றதும் நன்றாக ஜவலிக்கின்றதுமான நெருப் பைப்போல யுத்தத்தில் ஸையத்தைக்கொளுத்துகின்ற அந்த அபிமன்யுவை நான்கு பக்கங்களிலும் சூழ்ந்து கொண்டனர். ஸுபத்ரா புத்திரனான அபிமன்யு உமதுசேனைகளை நாசம்செய்துகொண்டு அதிக மாகவிளங்கினான். அரசரே ! உம்முடையபெயர்த்திரனான லக்ஷ்மணன் அவனுடைய அந்தச்செய்கையைப்பார்த்து யுத்தத்தில் அபிமன் யுவை விரைவாக எதிர்த்தான். அபிமன்யு மிக்ககோபமுண்டு கூரியஆயுதபாணங்களாலே நல்லலக்ஷணங்களுள்ள லக்ஷ்மணனையும், மூன்றுபாணங்களால் அவன்ஸாரதியையும் அடித்தான். அரசரே ! அவ்வாறே லக்ஷ்மணனும் ஸுபத்திராபுத்திரனைக் கூர்மையுள்ள பாணங்களால் அடித்தான். மஹாராஜரே ! அது ஆச்சரியமா யிருந்தது. மிக்கபலசாலியான ஸுபத்ராபுத்திரன் கூர்மையுள்ள பாணங்களாலே அவனுடைய நான்குகுகிரைகளையும் ஸாரதியையுங் கொன்று அவனையும் விரைவாக எதிர்த்தவன்தான். பகைவர்களை அழிப்பவனான லக்ஷ்மணன் குதிரைகள்கொல்லப்பட்டரத்தத்திலிருந்து கொண்டு மிகுந்தகோபத்துடன் ஸுபத்திராபுத்திரனுடையரத்தத்தைக் குறிவைத்து ஒருசக்தியாயுதத்தை எறிந்தான். விரைவாகவருகின்ற தும் கோரஸுபமுள்ளதும் எவ்விதத்தாலும் அணுகமுடியாததும் ஸர்ப்பத்திற்கு ஒப்பானதுமான அந்தச்சக்தியாயுதத்தை அபிமன்யு வானவன் கூர்மையுள்ள அம்புகளாலே துண்டாக்கினான். பிறகு,

க்ருபர் அப்பொழுது லக்ஷ்மணனைத் தம்ரதத்திலேற்றிக்கொண்டு எல்லாச்சேனைகளும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே யுத்த ரங்கத்தில் அவனை ரதத்தோடு வேறிடத்திற்குக் கொண்டுசென்றார். பிறகு லக்ஷ்மணனும் மஹாபயங்கரமுமான அந்தயுத்தம்நடக்கையில் (பலகவர்களைக்)கொல்ல எண்ணிக்கொண்டவீரர்கள் ஒருவரை யொருவர்வதம்செய்வதில் விருப்பத்தான் எதிர்த்தார்கள். மஹா வில்லாளிகளான உம்மைச்சேர்ந்தவீரர்களும் மஹாரதர்களானபாண்ட வர்களும் யுத்தத்தில் பிராணனைஹோமஞ்செய்தின்றவர்களாக ஒரு வரையொருவர் கொன்றார்கள். விரித்ததலைமயிர்களையுடையவர்களும் கவசத்தைஇழந்தவர்களும் ரதத்தையிழந்தவர்களும் அறுக்கப்பட்ட விற்கையுடையவர்களும்மான ஸ்ருஞ்சயர்கள் கௌரவர்களுடன்கூடக் கைகளால் மிகுந்தயுத்தம்செய்தனர். பிறகு நீண்டகையையுடைய வரும் மிக்கபலமுள்ளவருமானபீஷ்மர் மிகுந்தகோபம்கொண்டவராக மஹாத்மாக்களானபாண்டவர்களுடையேனையைத் திவ்யாஸ்திரங் களால் அடித்தார். அந்தயுத்தத்தில் கொல்லப்பட்டயானைவீரர்களா லும் யானைகளா லும் வீழ்த்தப்பட்டமனிதர்களா லும் குதிரைகளா லும் ரதிகர்களா லும் குதிரைவீரர்களா லும் பூமியானது பரப்பப்பட்டது.

எழுபத்துநான்காவது அத்தியாயம்.

பீஷ் ம வ த ப ர் வ ம். (தொடர்ச்சி.)

(பூரிஸ்ரவஸ் ஸாத்யகியிந்திராபா பதின்மரைக்கொன்றதும் ஸாத்யகிக்கும் பூரிஸ்ரவஸுக்கும் உத்த யுத்தமும்.)

அரசரே! பிறகு மஹாபாஹுபலமுள்ளனும் யுத்தத்தில் கெட்டமதங்கொண்டவனுமானஸாத்யகி யுத்தத்தில் பாரததைஸவிக் கக்கடிய சிறந்தவிலைநாண்கயிற்றையிழுத்து நண்பனை அர்ஜு னனிடத்தினின்ற முன்புகற்றதும் ஆச்சார்யகரமானதும் சுறு சுறுப்புடன்கடியதுமான ஹஸ்தலாகவத்தை நன்றாகக்காண்பித்துக் கொண்டு கட்டுஞ்ஞடன்கடியவைகளும் ஸர்ப்பங்களுக்கொப்பானவை களுமானபாணங்களை நன்றாகப்பிரயோகித்தான். வில்லைநாணெலி யிடும்படியெய்தின்றவனும் அனேகபாணங்களைப்பிரயோகிக்கின்றவ னும் பின்னும்வேறுபாணங்களையெடுத்துநாண்கயிற்றில்பூட்டுகின்றவ னும் இன்னும்அனேகபாணங்களைப்பிரயோகிக்கின்றவனும் யுத்தத்தில் பகைவர்களைக்கொல்லுகின்றவனுமான அந்தஸாத்யகியினுடையருப

மானது, அதிகமாகவாஷ்தாரைகளைப்பொழிகின்றமேகத்தினுடைய உருவம்போலக் காணப்பட்டது. பாரதரே! பிறகு ராஜாவானாரி யோதனன் அவ்வாறு பராக்கிரமத்தால்பிரகாசிக்குன்றஅந்தஸாத்யகி யைப்பார்த்து அவனைதிர்ப்பதற்காகப் பதினாயிரம்தேர்களை அனுப் பினான். ஸத்தியமானவிக்கிரமத்துடன்கூடியவனும் உத்தமமானவில் லையுடையவனும் விரியமுடையவனுமானஸாத்யகி திவ்யாஸ்திரத்தினு லே சிறத்தவில்லாளிகளானஅவர்கள் அனைவரையும் கொன்றான். கையில்விற்பிடித்தவீரனான அந்தஸாத்யகி பயங்கரமானகாரியத்தைச் செய்துவிட்டுப் பிறகு யுத்தத்தில் பூரிஸ்ரவஸை நாடினான். கௌர வர்களுக்குக்கீர்த்தியைவிருத்திபண்ணுகிறவனான அந்தப்பூரிஸ்ரவஸ் மிகுந்தகோபங்கொண்டு யுதானனலேதள்ளப்பட்டஉமதுசேனையைக் கண்டு (ஸாத்யகியை) எதிர்த்துவந்தான். மஹாராஜரே! அந்தப்பூரி ஸ்ரவஸ் இந்திராயுதத்திற்குச் சமமானவர்ணமுள்ள மிகப்பெரியவில்லை நானொலியிடுப்படியசெய்து கைத்தேர்ச்சியை ஆயிரம்மடங்காகக்காண் பித்துக்கொண்டு வஜ்ராயுதத்திற்குஒப்பானவைகளும் ஸர்ப்பங்களுக்கு ஒப்பானவைகளுமான அம்புகளைப் பிரயோகித்தான். ராஜரே! அப் பொழுது ஸாத்யகியினுடையகாலாட்கள் மிருதயுவைப்போலத் தாக்கு கின்ற அந்தப்பாணங்களை ஸஹிக்ரவில்லை. ராஜரே! அவர்கள் யுத்தத் தில்கெட்டமதங்கொண்ட ஸாத்யகியைவிட்டுவிட்டு யுத்தரங்கத்தில் எல்லாப்பக்கங்களிலும் ஓடினார்கள். மஹாரதர்களென்றுமிக்கப் பர வித்திபெற்றவர்களும் மிக்கபலசாலிகளும் விசித்திரமான கவசங்கள், ஆயுதங்கள், தவஜங்கள் இவைகளையுடையவர்களுமான ஸாத்யகியினு டையபத்துக்குமாரர்களும் மிருதபரபரப்புடன் யுத்தத்தில்சிறந்த வில்லாளியும், பூபஸ்தம்பத்தைக்கொடியாகக்கொண்டவனுமான அவ னிடம்சென்று மஹாயுத்தத்தில் பின்வருமாறு வசனிக்கலாநார்கள். ஒ! ஒ! குருவம்சத்திற்பிறந்தவனே! மிக்கபலசாலியே! வா. எங்கள் அனைவருடனுமாவது தனித்தனியாவது யுத்தம்செய். எங்கனையாவது நீ தோல்வியடையும்படியசெய்துவிட்டு யுத்தத்தில் கீர்த்தியைஅடை. அல்லது நாங்களேனும் உன்னைத் தோல்வியடையும்படியெய்தித்து எங்கள் பிதாவானஸாத்யகிக்குப் பிரீதியைவிருத்திபண்ணுகிறோம்' என் றார்கள். இவ்வாறு சூரர்களாலேஅப்பொழுதுதொல்லப்பட்டவனும் மஹாபலசாலியும். விரியத்தினுட்புகழ்ச்சிபெற்றவனும் ஆண்மையிற் சிறந்தவனுமான பூரிஸ்ரவஸ் ஸன்னத்தர்களாகநிற்கின்ற அந்தஸாத்யகி யுத்திரர்களைப்பார்த்து, 'சூரர்களே! நீங்கள்சொல்லும்இது நல்லவிஷ யம்; இவ்வாறானஎண்ணம் இப்பொழுது உங்களுக்குஇருந்தால் நீங்க

ளனைவரும் ஒன்றுசேர்ந்து முயற்சியுடன் யுத்தம்செய்யுங்கள். யுத்தத்தில் உங்களை நான் கொல்வேன்' என்றுகூறினான். இவ்வாறுசொல்லியதைக்கேட்டு, மஹாவில்லாளிகளும் மிக்கஹசுறுப்புடையவர்களுமான அந்தவீரர்கள் பெரிதான அம்புமழையோடு பகைவரைக்கொல்பவனுட்பிரிஸ்ரவனை எதிர்த்து ஒடிவந்தார்கள். மகாராஜரே! ஒருவனுட்பிரிஸ்ரவனுக்கும் யுத்தபூமியில் ஒன்றுகூடினவர்களான அனேகவீரர்களுக்கும் பிற்பகலில் கைகலந்த அவ்விதமான சண்டை நடந்தது. அரசரே! வர்ஷாகாலத்தில் மேகங்கள் எவ்வாறு மேருநர்வதத்தை (வர்ஷதாவரகளால்) நனைக்குமோ அவ்வாறு அவர்கள் ரதிகர்களுள் உத்தமனுட்பிரிஸ்ரவனை அம்புகளால் நனைத்தனர். மஹாரதனுட்பிரிஸ்ரவன் அவர்களால்விடப்பட்டவைகளும் கோரஸ்வரூபமுள்ளவைகளும் யமதண்டத்துக்கும் வஜ்ராயுதத்துக்குமொப்பானகாந்தியுள்ளவைகளுமான பாணங்களைத் தன்னைவந்துநாடுவதற்குள் பரபரப்பில்லாமலே விரைவாக அறுத்தெறிந்தான். ஸோமதத்தனுடையகுமாரனுட்பிரிஸ்ரவன் ஒருவனாக இருந்துகொண்டு யுத்தத்தில் அனேகர்களோடு பயமற்றவன்போல எதிர்த்துப்போர்புரிந்த அப்புதமான பராக்கிரமத்தை அவ்விடத்தில் நாங்கள் அனைவரும் பார்த்தோம். வேந்தரே! பத்து மஹாதர்களும் அவ்விதமான சரமாரியைப்பொழிந்துகொண்டு மிக்க புஜபலமுள்ள பிரிஸ்ரவனைச் சூழ்ந்துகொண்டு (அவனை) கொல்ல ஆரம்பித்தார்கள். பரதகுலத்திற் பிறந்தவரே! பிறகு கோபங்கொண்டவனுடையோமதத்தகுமாரன் மகாரதர்களான அவ்வீரர்களோடு போர்புரிந்துகொண்டு யுத்தத்தில் அவர்களுடைய விற்றகளை வெட்டினான். பரதசிரேஷ்டரே! பிறகு அவன் விற்களறுக்கப்பட்ட அந்தவீரர்களுடைய தலைகளைப் பதிவானக ணுக்களுள்ள அம்புகளாலே யுத்தத்தில் அறுத்தான். அரசரே! கொல்லப்பட்ட அந்தஸாத்யகியுத்திரர்கள் இடியினால் முறிக்கப்பட்ட மரங்கள் போலக் கீழேழிழுந்தார்கள். மன்னரே! விருஷணிகுலத்தில்தோன்றியவனும் வீரனுமான ஸாத்யகி, மஹாபலசாலிகளான தன்புத்திரர்கள் யுத்தத்தில் கொல்லப்பட்டார்களென்பதைக்கண்டு அட்டஹாஸஞ்செய்துகொண்டு பிரிஸ்ரவனை எதிர்த்தான். மஹாபலசாலிகளும் மஹாரதர்களுமான அவ்விருவரும் யுத்தத்தில் ஒருவா ஒருவருடைய ரதத்தை ரதத்தினால் பிடித்து ரதத்தில்பூட்டியிருக்கின்ற குதிரைகளையும் கொண்டு ரதத்தையிழந்தவர்களும் எதிரில் யுத்தப்பரபரப்புள்ளவர்களுமாக எதிர்த்தார்கள். பெரியகத்தியைக்கையில் பிடித்தவர்களும் உத்தமமான கேடகத்தைத்தரித்தவர்களும் நரசிரேஷ்டர்களான அவ்விருவரும் யுத்தத்தின்பொருட்டு ஸன்னதர்களாக

நின்றகொண்டு விளங்கினார்கள். மஹாரதனுனவிருகோதரன் யுத்தத்தில் பூரிஸ்ரவஸைக் கத்திச்சண்டையில் பிறரால் ஸஹிக்கத்தகாதவன் என்றுஎண்ணி விரைவாக அவன் அருகில்வந்தான். ராஜரே! பிறகு பீமஸேனன், மிகவிரைந்து உத்தமமானகத்தியைக்கையில்லாதாங்கின ஸாத்யகிக்ஞுதிராகவந்து அப்பொழுது அவனைத்தன்தேரில் ஏறும்படி செய்தான். அரசரே! உமதுபுத்திரனும் யுத்தகளத்தில் எல்லாவில்லாளிகளும்பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்போதே பூரிஸ்ரவஸை விரைவாகத் தன்றத்தின்மீதேறும்படிசெய்தான். அவ்விதமானயுத்தம் நடக்கும் பொழுது பரபரப்புள்ளபாண்டவர்கள் மகாரதரானபீஷ்மரை எதிர்த்துப்போர் புரிந்தார்கள். சூரியன் சிவந்தநிறமுடையவனாகுங்காலத்தில் தனஞ்சயன்விரைவாக இருபத்தையாயிரம்மஹாரதர்களைக்கொன்றான். பார்த்தனைக் கொல்லும்விஷயத்தில் துர்யோதனனால் கட்டளையிடப்பட்டஅந்தவீரர்கள், விட்டில்பூச்சிகள் நெருப்பையடைந்து நாசமுறுவதுபோல அப்பொழுது அர்ஜுனனை அடைந்தே நாசமடைந்தார்கள். பிறகு தனுர்வேதத்தில்திறமையுள்ளவர்களான மத்ஸ்யதேசத்தார்களும் கேகயர்களும் அப்பொழுது புத்திரனோடுகூடினமஹாரதனுன்பார்த்தனை நான்குபுறத்திலும் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். இந்தஸமயத்தில் சூரியன் அஸ்தமயத்தை அடையவே எல்லாஸைனியங்களுக்கும் மிகுந்தமயக்கம்உண்டாயிற்று. மஹாராஜரே! களைப்புற்றவாகனங்களுடன்கூடின உமதுபிதாவானதேவவிரதர் ஸந்தியாகாலத்தில் ஸைனிகர்களை யுத்தத்தைவிட்டு ஒழியும்படிசெய்தார். பாண்டவர்களுக்கும், கௌரவர்களுக்கும் பரஸ்பரம்நேர்ந்தயுத்தத்தில் அந்தஇருதிறத்துச்சேனைகளும் மிகுந்ததுன்பமடைந்து தம்தம்இருப்பிடத்தை அடைந்தன. பாரதரே! பிறகு ஸ்ரஞ்சயர்களுடன்கூடினபாண்டவர்களும் கௌரவர்களும் தம்சேனை தங்கியிருக்குமிடத்தையடைந்து அவ்விடத்தில் முறைப்படி தங்கியிருந்தார்கள்.

ஐந்தாம் நாள் யுத்தம் முடிந்தது.

எழுபத்தைந்தாவது அத்தியாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தோடர்ச்சி.)

(கௌரவர் கீரேஸஞ்சவ்யுஹத்தையும் பாண்டவர் மகரவ்யுஹத்தையும் வகுத்துப் போர் புரிந்தது.)

வேந்தரே! கௌரவர்களும் பாண்டவர்களும் இனிதுபொழுது போக்கி அவ்விருவசென்றவுடன் திரும்பவும் யுத்தத்திற்குப் புறப்பட்ட

டார்கள். பாரதரே! பிறகு உம்முடையவையும், அவர்களுடையவையு
மானசேர்ந்திருக்கின்ற உத்தமராதங்கள், வித்தஞ்செய்யப்படுகின்ற பாய்ண
கள், ஸன்னாஹத்துடன் கூடின காலாட்கள், குதிரைகள் இவற்றின் சப்த
மானது பெரிதாகத் தோன்றியது. பாரதரே! சங்கங்கள் துந்துபிகள்
இவற்றின் ஒலியானது நெருக்கமாக எல்லாப் பக்கத்திலும் தோன்றி
யது. பிறகு, யுதிஷ்டிரராஜர் திருஷ்டத்யும்னனைப் பார்த்து, 'பாஞ்
சால! சத்துருக்களை நாசம் செய்யும் திறமை புள்ள மகரவ்யூஹத்தை ஏற்
படுத்து' என்று சொன்னார். ரதிகர்களுள் உத்தமனும் மகாரதனுமான
திருஷ்டத்யும்னன் யுதிஷ்டிரரால் இவ்வாறு சொல்லப்பட்டு ரதிகர்களை
நோக்கி யுத்தமுறைப்படி சுட்டளையிட்டான். தருபதனும் பாண்டு
புத்திரானு தனஞ்சயனும் அதனுடைய தலையானார்கள். மகாராஜரே!
ஸஹதேவனும் மகாரதனுந் குலனும் (அதனுடைய) கண்களானா
கள்; மஹாபலசாலியான பீமஸேனன் முகமானான்; ஸுபத்ராபுத்திர
னு அபிமன்யு, திரௌபதிபுத்திரர்கள், ராக்ஷஸனு கடோதகசன்,
ஸாத்யகி, தர்மராஜர் இவர்கள் கழுத்தில் நின்றார்கள். மகாராஜரே!
ஸேனபதியான விராடன் பின்புறத்திலிருந்தான். பெரியசேனையினால்
சூழப்பட்ட திருஷ்டத்யும்னனும், பிராதாக்களான ஐந்துகேசயதேசத் து
வீரர்களும் அதனுடைய இடவிலாப்புறத்தையடைந்து நின்றார்கள்.
புருஷ்சிரேஷ்டனு திருஷ்டகேதுவும் வீரமுடையவனுந் சேகிதான
னும் அதன் வலப்பக்கத்தையடைந்து வியூகத்தைக் காப்பதில் (ஸன்னத்
தர்களாக) நின்றார்கள். மஹாராஜரே! ஸ்சவரியமுடையவர்களும் மஹா
ராதர்களுமான குந்திபோஜனும் சதாநீகனும் பெரும்படையினால் சூழப்
பட்டு (அந்தவியூஹமகரத்தினுடைய) இரண்டு கால்ஸ்தானங்களில்
நின்றார்கள். பிறகு, மஹாவில்லாளியும் ஸோமகர்களால் சூழப்பட்டவ
னும் பலசாலியுமான சிகண்டியும் இராவானும் (அந்த) வ்யூஹமகரத்தி
னுடைய வால்பக்கத்தில் நின்றார்கள். பரதகுலத்திற் பிறந்த மஹாராஜ
ரே! பாண்டவர்கள் இவ்வாறு பெரிதான இந்தமகரவியூகத்தை
ஏற்படுத்திக்கொண்டு கவசம்பூண்டு யானைகளோடும் குதிரைகளோ
டும் தேர்களோடும் காலாட்களோடும் தூக்கிக்கட்டப்பட்ட கொடிகளோ
டும் குடைகளோடும் தீட்டப்பட்டவைகளும் பளபளப்புள்ளவைகளு
மான சஸ்திரங்களோடுங்கூடியவர்களாகிச் சூரியஉதயகாலத்தில் மீண்
டும் யுத்தத்தின்பொருட்டு விரைவாகக் கௌரவர்களை எதிர்த்துச் சென்
றார்கள். அரசரே! அந்தப் பாண்டவஸனியம் அணிவகுக்கப்பட்
டதைக்கண்டு உம்முடைய பிதாவான தேவவிரதர் தம்சேனையைப்
பெரிதான கிரௌஞ்சபக்ஷியின் வடிவம்போல் எதிரணிவகுத்தார். ஜனே

ஸ்வரே ! பெரியவில்லைக்கையில் கொண்டபாரத்வாஜர் அந்தவ்யூஹக்ரௌஞ்சத்தினுடையமுகத்தில் விளங்கினார். அஸ்வத்தாமாவும் கிருபரும் இரண்டுகண்களானார்கள். பிறகு நரசிரேஷ்டனும் விற்பிடித்த எல்லாவீரர்களுள்ளும் சிறந்தவனுமான கிருதவர்மர் கம்போஜர்களோடும் பாஹ்லிகர்களோடும் சேர்ந்து (அந்தவ்யூஹக்ரௌஞ்சத்தினுடைய) சிரவில்கின்றான். மஹாராஜரே ! சூரஸேனதேசத்தரசனும் அனேக அரசர்களால் சூழப்பட்ட உம்முடைய குமாரனான துரியோதனனும் (அந்தவ்யூஹக்ரௌஞ்சத்தினுடைய) கழுத்தில் சின்றார்கள். மத்திர தேசத்துவீரர்களோடும் ஸௌவீரர்களோடும் கேகயர் ஸோமங்குடின ப்ராஜ்யோதிஷதேசாதிபதியானவன் பெரும்படையினால் சூழப்பட்ட வனாக (அந்தவ்யூஹக்ரௌஞ்சத்தினுடைய மார்பில்) நின்றான். பெரிய விற்கையுடையவர்களும் காலாட்களுடன் கூடியவர்களுமான அவந்தி தேசத்தரசர்களிருவரும் (அந்தவ்யூஹக்ரௌஞ்சத்தினுடைய) பின்புறத்தில் நின்றார்கள். பிரஸ்தலாதிபனான ஸுசர்மா கவசமணிந்து தன்சேனையோடு (அந்தவ்யூஹக்ரௌஞ்சத்தினுடைய) இடப்பக்கத்திலுள்ள சிறகையடைந்து நின்றான். பரதகுலத்திற்பிறந்தவரே ! துஷாரர்களும் யவனர்களும் சகர்களும் சூசுபர்களோடு சேர்ந்து அந்தவ்யூஹக்ரௌஞ்சத்தினுடைய வலப்பக்கத்தையடைந்து நின்றார்கள். சுருதாயுடும் சதாயுடும் ஸோமத்தக்குமாரனும் ஒருவரை ஒருவர்காப்பவர்களாக அந்தவ்யூஹக்ரௌஞ்சத்தினுடைய இடைப்பக்கத்தில் நின்றார்கள். மஹாராஜரே ! பிறகு கௌரவாகள் பாண்டவர்களோடு யுத்தத்திற்காக எதிர்த்தார்கள். சூரியன் உதயமாகவே ஜனகூத்யமானது பெரிதாக நடக்க ஆரம்பித்து விட்டது. ராஜரே ! அந்தப் பெரிய யுத்தத்தில் தேராளிகள் யானைகளை எதிர்த்துச் சென்றார்கள். யானைகள் தேராளிகளை எதிர்த்தன. தேரிலேறியிருந்தவர்கள் குதிரையின்மீதுள்ளவர்களை எதிர்த்தார்கள். குதிரையின்மீதுள்ளவர்கள் தேரின்மீது நுந்தவர்களை எதிர்த்தார்கள். ராஜரே ! குதிரைக்காரர்கள் குதிரைக்காரர்களையும் தேராளிகளையும் எதிர்த்தார்கள். குதிரையின்மீதுள்ளவர்கள் யானையின்மீதுள்ளவர்களையும் அவ்வாறே குதிரைவீரர்கள் ரதிகர்களையும் எதிர்த்தார்கள். (அந்த மகா) யுத்தத்தில் தேராளிகள் கோபங்கொண்டவர்களாகக் காலாட்படைகளோடும் குதிரைக்காரர்கள் காலாட்களோடும் ஒருவரோடொருவர் எதிர்த்துப் போர்புரிந்தார்கள். பீமஸேனனாலும் அர்ஜுனனாலும் நகுல ஸஹதேவர்களாலும் இன்னும் மற்ற மகாரதர்களாலும் பாதுகாக்கப்பட்ட பாண்டவசேனையானது நகூத்திரங்களால் இரவுவிளங்குவது போல் விளங்கியது. அவ்வாறே உம்முடைய சேனையும் பீஷ்மர், கிரு

பர், துரோணர், சல்யன் துரியோதனன் முதலானவர்களாலே சூழப் பட்டு ஜ்யோதிக்கிரகங்களால் ஆகாயம்விளங்குவதுபோல் விளங்கியது. பராக்கிரமசாலியும் குந்தீபுத்திரனுமான பீமஸேனன் துரோணரைக் கண்டு வேகமுள்ளகுதிரைகளோடு அவருடையசேனையை எதிர்த்து வந்தான். யுத்தத்தில்புகழ்ச்சிபெற்றவரும் வீரமுள்ளவருமானதுரோணரோ யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டு இரும்புமயமான ஒன்பதுபாணங் களால் பீமனை மர்மஸ்தானங்களில் அடித்தார். வாயப்புடைக்கப்பட்ட பீமன் பிறகு யுத்தத்தில் பாரதவாஜ நுடையஸாரதியை யமனுடைய வாஸஸ்தானத்துக்கு அனுப்பினான். சிறந்தவிரதாபசாலியான பாரத் வாஜர் தாமேகுதிரைகளைநடத்திக்கொண்டு பஞ்சக்குவியலைத் தீளிப் பதுபோலப் பாண்டவசேனையை நாசம்செய்தார். துரோணராலும் பீஷ்மராலும் கொல்லப்பட்ட அந்தப்புருஷசிரேஷ்டர்களானஸ்ருஞ் சயர்கள் கேகயர்களுடன்கூட ஓடுவதில் நோக்கமுள்ளவர்களானார்கள். அவ்விதமாகவே பீமனாலும் அர்ஜுனனாலும் நான்குபக்கங்களிலும் காயப்படுத்தப்பட்ட உம்முடையசேனையானது மதத்துடன்கூடின உத்தமஸ்திரீபோல் ஆங்காங்கு மோஹமடைந்தது. பாரதகுலத்தில் பிற ந்தவரே! அவ்வாறு உத்தமர்களானவீரர்கள் நாசமடையுங்காலத்தில் அவ்விண்ணியூஹங்களும் உடைந்தன. உம்மைச்சேர்ந்தவர்களுக்கும் பிறருக்கும் கோரமான கைகலந்தயுத்தம் நடந்தது. உம்மைச்சேர்ந்த வர்கள் எல்லோரும் ஒரேநிச்சயமுடையவர்களாகப் பகைவர்களுடன் செய்த அப்புதமானயுத்தத்தை நாங்கள் கண்டோம். ராஜரே! மிக்கபல சாலிகளான பாண்டவர்களும் கௌரவர்களும் அஸ்திரங்களை (அஸ்திரங்களால்) தடுத்ததுக்கொண்டு ஒருவரோடொருவர் போர்புரிந்தார்கள்” என்றுகூறினான்.

எழுபத்தாறாவது அத்தியாயம்.

பீஷ் ம வ த ப ர் வ ம். (தோடீச்சி.)



(திருதராஷ்டிரன் தன் ஸேனையைழித்தது(கே.டு வருந்தியது.)

திருதராஷ்டிரன், “ஸஞ்சய! இவ்வாறு அநேககுணங்களை யுடையதும் இவ்வாறு பலவிதமாயுள்ளதும் சிறப்புற்றதும் சாஸ்திரத்திற்சொல்லியபடி அணிவகுக்கப்பட்டதும் வீணுகாததும் நம் மால்பீதியோடடையப்பட்டதும் நமக்கு அதிகமாக அபிஷ்டத்தை எப்பொழுதும்விளைவிக்கின்றதும் மிகுந்தஸந்தோஷமுள்ளதும் யுத்தத்

தில்பற்றுதலுள்ளதும் பிரத்தியக்ஷமாகக்காணப்பட்டவலிமையுடையதும் மிகவும்வயதுசெல்லாததும் அதிபால்யபில்லாததும் இளைக்காததும் பருந்தாததும் விரைவாகக்காரியங்களைச்செய்கின்றதும் உயர்ந்தமனிதர்களாலேசிறைந்ததும் கடல்போன்றதும் குறைவற்றதும் புத்தஸன்னாகத்தினால் கையிலெடுக்கப்பட்ட அனேகசஸ்திரங்களையுடையதும் சுத்திச்சண்டையிலும், கைச்சண்டையிலும், கதாயுத்தத்திலும் கேர்ச்சியுள்ளதுமான நமதுசேனையானது புத்தகளத்தில் சுட்டிகள், பிஷ்டிகள், தோமரங்கள், ஆரும்புமயமானபரிநாயுதங்கள், பிண்டிபாலங்கள், சந்திகள், உலர்கைகள், கம்பனங்கள், விற்கள், கணபங்கள், விசித்திரமானகேசபணியங்கள் ஆகியஇவைகளிலும் முஷ்டிபுத்தங்களிலும் மிக்கதிருமையுடையது; மேலும் வித்யைகளில் (ஸாரத்தை) பிரக்யக்ஷமாகக் கண்டறிந்திருக்கிறது; புத்தத்தில் மிகுந்த உழைப்புடன் கூடியிருக்கிறது; எல்லாச்சஸ்திரக்கிரகணவித்யைகளிலும் பூர்ணமானஸாமர்த்தியமுடையது; யானைமுதலியவைகளின் மீதேறவதிலும் யானைமுதலியவைகளிலிருந்து இறங்குவதிலும் மத்தியில்தள்ளுதலோடுகூட (தடையற்ற) ஸஞ்சாரத்திலும் நன்றாக அடிப்பதிலும் (பகைவர்களை எதிர்ப்பதிலும் திரும்பிஒடுவதிலும்) மிக்கதேர்ச்சியுடையது; யானையேற்றங்களிலும் குதிரையேற்றங்களிலும் ரதாரோஹணங்களிலும் பலவாறு நன்றாகப் பரீகக்ஷபண்ணப்பட்டிருக்கின்றது; பரீகக்ஷசெய்து நியாயப்படி (தகுந்த) வேதனத்தினால் நம்மால் அந்தத்தஸ்தானத்தில் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. அப்படியின்றி கோஷ்டியினாலும் உபகாரத்தினாலும் உறவின்முறையினாலும் நட்பினாலும் இழிகுலத்திற்பிறந்தவர்களுடைய அங்கிகாரங்களாலும் ஏற்படுத்தப்படவில்லை. ஜனங்களால் சிரம்பியதும் சிறந்ததும் ஸந்தோஷமடைந்த ஸம்பந்திகளோடும் பந்துக்களோடுங்கூடியதும் உபகாரத்தையடைந்த ஜனங்களாலேசிறைந்ததும் புகழ்பெற்றதும் பெருந்தன்மையுள்ளதுமாயிருக்கின்றது. ஐயா! மேலும் நெருங்கியசற்றத்தார்களாலும் பலவாறு காணப்பட்டசெய்கைகளையுடையவர்களும் லோகபாலர்களுக்கு ஒப்பானவர்களுமாயிருக்கின்ற முக்யர்களானமனிதர்களாலும் காக்கப்பட்டும் உலகத்தில்பிரவித்திபெற்றுமிருக்கிறது. பூமியில் எல்லா ஜனங்களாலும் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டவர்களும் விருப்பத்தினாலே நம்மையடைந்திருப்பவர்களும் படைகளையுடையவர்களும் காலாட்களையுடையவர்களுமான அனேகக்ஷத்திரியர்களாலே காக்கப்பட்டதும் நதிகளாலே நான்குபுறத்திலும் நிரப்பப்பட்டமகாஸமுத்திரம்போன்றதும் சிறகில்லாதபக்ஷிகளுக்கொப்பானதேர்களாலும் யானைகளாலும்

சூழப்பட்டதும் பலவிதயுத்தவீரர்களாகிறஜலத்தோடுகடியதும் பயங்
கரமானதும் வாகனங்களாகிறஅலைவரிசைகளையுடையும் கேட்பணிகள்,
கத்திகள், கதைகள், சக்திகள், அம்புகள். சுட்டிகள் இவைகளால்நிரம்பி
யதும் த்வஜங்களாலும் பூஷணங்களாலும்நெருங்கியதும் மத்தப்பட்டங்
களால் நன்றாகிறைக்கப்பட்டதும் நான்குபக்கங்களிலும்ஒடுகின்ற
குதிரைகளாலுண்டுபண்ணப்பட்ட காற்றுவேகத்தினால் அசைக்கப்பட்
டதும் கரையற்றஸமுத்திரம்போலப் பெரியதானதும் காஜிக்கின்ற
தும் துரோணராலும் பீஷ்மராலும் கிருதவர்மாவினாலும் கிருபரா
லும் துச்சராஸனாலும் ஜயதரதன்முதலானவர்களாலும் பசுத்தனா
லும் விக்ரமனாலும் துரோணபுத்திரராலும் ஸௌபலனாலும் பாஹ்
லிகனாலும் மிக்கபலமுள்ளவர்களும் மகாத்மாக்களும் சிறந்தவீரர்களு
மானஜனங்களாலும் பாதுக்கப்பட்டதுமான என்னுடையஸைய
மானது கொல்லப்பட்டதனால் தெய்வத்தையே இவ்விஷயத்தில் முக்
கியமென்று எண்ணுகிறேன். ஸஞ்சய! இவ்விதமானயுத்தத்தை மனி
தர்களேனும் ரிஷிகளேனும் மஹாபாக்கியசாஸிகளானபூர்வபுருஷர்க
ளேனும் பூமியில் பார்த்திருக்கமாட்டார்கள். ஆயுதங்களையெல்லாம்
கொண்ட இவ்விதமானசேனைத்திரளும் யுத்தத்தில் பகைவர்களால்
கொல்லப்படுமேயாயின் நமதுதுராதிரிஷ்டத்தைத்தவிரவேறென்னஇரு
க்கிறது? ஸஞ்சய! இவ்விதமானகோரமாயிருக்கின்றஇந்தஸையம்
யுத்தத்தத்தில் பாண்டவர்களைக்கொல்லாமலிருந்தமையால் இது முழு
மையும் எனக்கு ஸிபரீதமாகத்தோன்றுகிறது. ஸஞ்சய! நம்முடைய
சேனைகொல்லப்பட்டகாரணத்தால் பாண்டவர்களுக்காகத் தேவர்களே
அங்கு ஒன்றுசேர்ந்து நிச்சயமாகப் போர்புரிசிறார்கள். விதூரனால்
தினந்தோறும் ஹிதமாயும் பத்யமாயுமுள்ளவார்த்தை சொல்லப்பட்
டிருந்தும் புத்திக்குறைவுள்ள அன்புத்திரன் துரியோதனன் அதை
ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. ஐயா! விதூரனால் முன்புகண்டறியப்பட்ட
இது அவ்வாறேவந்தமையால் ஸர்வஜ்ஞனானஅம்மகாத்மாவினுடைய
புத்தியை யதார்த்தமென்று எண்ணுகிறேன். ஸஞ்சய! அன்றேனும்
இது எவ்விதத்தாலும் இவ்வாறேஆகும். தெய்வத்தினாலே எது
முன்பு எவ்விதமாகவேண்டுமென்று சுட்டியோடப்பட்டிருக்கிறதோ
அது அவ்விதமே ஆகத்தக்கது; வேறுவிதமாகாது” என்றுகூறினான்.

எழுபத்தேழாவது அத்தியாயம்.

பீஷ்ம வதபர்வம். (தொடர்ச்சி.)



(பீமன், துரோணர் இந்நெருடைய பாக்கிரமத்தையும் வர்ணித்தல்.)

ஹஞ்சயன், “ராஜரே! உம்முடையதோஷத்தினாலே இவ்விதத் துயரமானது உம்மால் அடையப்பட்டது. பரதர்களிற்சிறந்தவரே! அரசரே! தர்மஸாங்கர்யத்திற்குக்காரணமாக எந்தத்தோஷங்களைப் பார்க்கிறீரோ அவ்விததோஷங்களைத் துரியோதனன் பார்க்கவில்லை. உம்முடையதோஷத்தினாலே முன்பு இந்தச்சூதாட்டமானது ஏற்பட்டது. உம்முடையதோஷத்தினாலேயே பாண்டவர்களுடன் யுத்தம் நடக்கஆரம்பித்தது. ராஜரே! நீரே கொடுஞ்செய்கையைச்செய்தீர். அதன்பயனை நீரே இப்பொழுது அனுபவியும். தன்னால்செய்யப்பட்ட செய்கையானது தன்னாலேயே இம்மையிலேனும் மறுமையிலேனும் அனுபவிக்கப்படுகிறது. (வினைப்பயன்) உள்ளப்படி உம்மால் அடையப் பட்டுவிட்டது. ஆதலால் நீர் இந்தப்பெரியவியஸனத்தையடைந்து ஸ்திரமாயிருந்துகொண்டு சொல்லுந் தளன்னிடத்தினின்று அந்த யுத்தம் நடந்தவகையைக் கேளும். பிறகு வீரனுபீமஸேனன் மிகக் கூர்மையுள்ளபாணங்களாலே பெருஞ்சேனையைப்பிளந்து துரியோதனனுடையஇளையவனஹோதரர்களைவரையும் நாடினான். மஹாரதனுனாவன் துச்சாஸனன், துர்விஷஹன், துஸ்ஸஹன், துர்மதன், ஜயன், ஜயதீஸேனன், விகர்ணன், சித்ராஸேனன், ஸுதர்சனன், சாருசித்ரன், ஸுவர்மா, துஷ்கர்ணன், கர்ணன்இவர்களையும் இன்னும் ஸமீபத்திலுள்ள கோபங்கொண்டிருக்கிற மற்றுக்களரவர்களையும் அனேகமகாரதர்களையும்நோக்கிப் பீஷ்மராலேயுத்தத்தில் காக்கப்பட்ட பெருஞ்சேனையில் பிரவேசித்தான். பிறகு பிரவேசித்தஅந்தப்பீமஸேனனைக்கண்டு, ‘அரசர்களானநாம் இவனை உயிரோடு பிடிப்போம்’ என்றுசொன்னார்கள். பிரளயகாலத்தில் குரூரமானமஹாகிரஹங்களாலே சூரியன் சூழப்படுவதுபோல நிச்சயங்கொண்டவர்களான அந்தப் பிரதாக்களால் அந்தப்பார்த்தன் சூழப்பட்டான். எவ்வாறு தேவாஸுரயுத்தத்தில் தானவர்களை அடைந்த மகேந்திரனைப் பயம் அணுகவில்லையோ அவ்வாறே (சத்துரு) ஸைனியத்தினுடையமத்தியத்தை அடைந்த பாண்டுபுத்திரனைப் பயம் அணுகவில்லை. பிரபுவே! பிறகு முயற்சியுள்ளவர்களான லக்ஷக்கணக்கானரதிகர்கள் நான்குபக்கங்களிலும் தீவிரமானபாணங்களோடு ஸஹாயமற்றவனாயிருக்கின்ற அந்தப் பீமஸேனைச் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். சூரனுன அந்தப்பீமன் கௌ

ரவர்களை மதியாமல் அவர்களுடைய சிறந்த வீரர்களையும் யானைகளையும் குதிரைகளையும் தேர்களையும் குதிரைக்காரர்களையும் யுத்தத்தில் கொன்றான். அதிகமான மனோதரியத்தை யுடைய பீமஸேனன் தன்னைப்பிடிக்கண்ணங்கொண்ட அவர்களை வருடைய முயற்சியையும் அறிந்து அவர்களுள்ளோரையுங்கொல்வதில் மனத்தைச் செலுத்தினான். பிறகு பாண்டுபுத்திரனான பீமன் ரதத்தை விட்டுவிட்டுக் கதாயுத்தத்தைக் கையிலெடுத்துக்கொண்டு ஸாரதியை நோக்கி, 'பரிவாரங்களுடன்கூட இறந்தத் திருதராஷ்டிரகுமாரர்களை யான் கொல்லுகிறவரையில் நீ இங்குதில்' என்று சொன்னான். பீமஸேனன் இவ்வாறு சொல்லிவிட்டுப் பெரியசேனையில் துழைந்து கொளவர்களுடைய மஹாஸமுத்திரம் போன்ற அந்தஸைமுகத்தை நாசம் செய்தான். அவனுல் கதாயுத்தத்தினால் அடிக்கப்பட்ட பெரியதேகத்துடன் கூடிய சிறந்த யானைகள் மத்தகங்களும் முதுகுகளும் உடல்களும் பிளக்கப்பட்டுத் தம்மீதேறியிருந்தன. யுத்தவீரர்களோடு யுத்தங்களில் சாய்ந்தன. போர்வீரர்களேறிய நூற்றுக்கணக்கான தேர்கள் யுத்தரங்கத்தில் எள்ளளவெள்ளளவாக உடைக்கப்பட்டன. குதிரைகளும் குதிரைக்காரர்களும் காலாட்களோடுகூட நாசம் செய்யப்பட்டார்கள். பிரளயகாலத்தில் எல்லாப் பிராணிகளையும் காலதண்டத்தைக்கையில் கொண்ட அந்தகன் எதிர்ப்பது போல ஒருவனான பீமன் யுத்தத்தில் அநேகவீரர்களோடு எதிர்த்துப் போரிடும் நாளென்னும் பீமனுடைய ஆச்சரியகரமான விக்கிரமத்தை அந்த உடத்தில் கண்டோம். அவன் பிரவேசித்தவுடனே பார்ஷதனுன திருஷ்டத்யும்னனும் பீமஸேனனிருந்தவிடத்திற்கு விரைவாகத் துரோணரை விட்டுவிட்டுச் சென்றான். நரசிரேஷ்டனுன திருஷ்டத்யும்னன் உம்மைச் சேர்ந்தவர்களுடைய பெரியசேனையைப் பிளந்துகொண்டு பீமஸேனனையிழந்துள்ள அவனுடைய ரதத்தை யுத்தத்தில் நாடினான். மஹாராஜே! திருஷ்டத்யும்னன் யுத்தங்களில் பீமஸேனனுடைய ஸாரதியான விசோகனைக்கண்டு மனம் நொந்து பிரஜைஞையை இழந்து கண்ணீரால் மிகவும் முடப்பட்டுப் பெருமூச்சு விட்டுக்கொண்டு துக்கத்துடன், 'விசோக! எனக்குப் பிராணன்களைக்காட்டிலும் பிரியமான பீமன் எங்கே' என்று (அவனைக்) கேட்டான். விசோகன் கைகளைக் குவித்துக்கொண்டு அந்தத் திருஷ்டத்யும்னனைப்பார்த்து, 'பலசாலியும் பராக்ரமசாலியுமான பாண்டுபுத்திரர் என்னை இங்கு நிறுத்திவிட்டுத் திருதராஷ்டிரகுமாரர்களுடைய இந்தப்படையாகிய பெருங்கடலில் பிரவேசித்திருக்கிறார். புருஷசிரேஷ்டரும் மஹாபலசாலியுமான அவர், 'ஸூத! என்னைக் கொல்வதில் முயற்சியுள்ளவர்களான இவர்களை இப்பொ

முதுயான்கொல்லும்வரையில் குதிரைகளை இழுத்துநிறுத்திக்கொண்டு ஒருமுகூர்த்தகாலம் என்னை எதிர்பார்த்திரு' என்று என்னைப்பார்த்துப் பிரீதியுடன் இந்தவார்த்தையைச் சொல்லிவிட்டு, கதாயுதத்தைக்கையில்ல்கொண்டு அப்படிப்பட்டகொளவஸேனையைநோக்கி எதிர்த்துவினரவாகச்சென்றார். பிறகு கதையைக்கையில்ல்கொண்டு விரைவாகச்செல்லும் மஹாபலமுள்ள அவரைக்கண்டு எல்லாஸைனிகர்களுக்கும் அதிகமானைந்தோஷம் உண்டாகியது. அரசரே! அதிகமாகக்கைகலந்த பயங்கரமான அந்தயுத்தம்நடக்கையில் உமதுநண்பரான அவர் மகாவயு ஹத்தைப்பிளந்து (அதனுள்ளே) பிரவேசித்தார்' என்கூறினான்.

பிறகு மகாபலமுள்ள பார்ஷதனுனதிருஷ்டத்யும்னன் விசோக னுடையவார்த்தையைக்கேட்டு யுக்தரங்கத்தின்நடுவில் அவனைப்பார்த்துப் பின்வருமாறு மறமொழிகூறலானான். 'யுக்தத்தில் பீமஸேனனை விட்டுப் பாண்டவர்களோடுஸ்நேஹத்தைஇழந்து யான் உயிரோடிருப்பதினால் (கொஞ்சமேனும்) இப்பொழுது எனக்குப் பிரயோஜனமில்லை. பீமன் (சத்துருஸம்ஹாரரூபமான) ஒருவழியை அடைந்திருந்து நானும் யுக்தகளத்திலிருக்கையில் பீமனைவிட்டு யான் சென்றால் கூத்திரியர்கள் என்னை என்னசொல்லுவார்கள்? எவன் ஸஹாயர்களையிழந்து விட்டுக்ஷேமத்தோடு வீட்டிற்குச்சொல்லுவானோ அவனுக்கு இந்திரனை முதன்மையாகக்கொண்டதேவர்கள் க்ஷேமத்தை உண்டுபண்ணார்கள். அப்படிப்பட்டமனிதன் மனிதர்களாலே எவ்விதத்தாலும்தாண்டமுடியாததும் தெப்பயில்லாததுமான ரௌரவநகத்தில் முழுகுவான். வலிமைமிக்கபீமன் எனக்குநண்பன்; எனக்குஸம்பந்தி; நம்மிடங்களில் அன்புள்ளவன்; பகைவர்களை அழிப்பவனுன அவனிடத்தில் நானும் அன்புள்ளவன். ஆதலால் அப்படிப்பட்டநான் எந்தவிடத்தில் அவனிருக்கிறானோ அங்கு செல்லப்போகிறேன். அஸுரர்களைக்கொல்லுகின்ற இந்திரன்போலச் சத்துருக்களைக்கொல்லுகின்றஎன்னைப் பார்' என்றான். பிறகு வீரனுனதிருஷ்டத்யும்னன் இவ்வாறுசொல்லிவிட்டுச் சேனையின்நடுவிற்புகுந்து கதாயுதங்களாலேபொடியாக்கப்பட்டயானைகளாலே(தெரிந்துகொண்டு) பீமஸேனனுடையமார்க்கங்களில் சென்றான். அந்தத்திருஷ்டத்யும்னன் சத்துருஸேனையைக்கொளுத்துநின்றவனும் காற்று மரங்களைஒடிப்பதுபோலப் பலாத்காரமாக யுக்தத்தில் சத்துருக்களைநாசம்செய்கின்றவனுமானபீமனை அப்பொழுது கண்டான். யுக்தத்தில் (பீமஸேனனால்) கொல்லப்படுகின்றஅந்தரதிகர்களும் குதிரைக்காரர்களும் காலாட்களும் யானைகளும் மிக்கதினஸ்வரத்தை வெளியிட்டார்கள். விசித்திரயுத்தம்செய்கின்றவனும் ஸமர்த்

தனுமானபிமனூல் கொல்லப்படுகின்ற உம்முடைய படையில் ஹாஹாகாரம் மிக உண்டாயிற்று. பிறகு அஸ்திரப்பயிற்சியுள்ள அவர்களெல்லோரும் பிமனைச் சூழ்ந்துகொண்டு பயமற்றுச் சரமாரியைப் பொழிந்துகொண்டு நின்றார்கள். பகைவர்களை எதிர்த்துச் சென்றவனும் ஆயுததாரிகளுள் சிறந்தவனும் கோரமானவனும் நன்றாக ஒன்றுசேர்க்கப்பட்ட ஸனியத்தால் நான்கு பக்கங்களிலும் சூழப்பட்டவனும் பாண்டு புத்திரனுமான பிமஸேனனை லோகவீரனும் பலசாலியுமானத்ருஷ்டத்யும்னன் கண்டான். பிறகு அவன் பாணங்களால் காயப்படுத்தப்பட்ட அங்கங்களையுடையவனும் காலாளாகித் தின்றவனும் குரோதமாநிறவிஷத்தலைக்கக்குறிவவனும் கஸ்தையைக்கையில் கொண்டவனும் பிரளயகாலத்தில்காலன்போல விளங்குகின்றவனுமான பிமஸேனனைத் தேற்றிக்கொண்டு அருகிற்சென்றான். மிக்க பலசாலியான திருஷ்டத்யும்னன் பிமனை நன்றாகத் தழுவி அவன் தேகத்தின் மீது பாய்ந்திருக்கிற அம்புகளை விரைவாக வெளிப்படுத்தித் தன்ரதத்தில் ஏற்றிக்கொண்டு சத்தாருக்களுடைய மத்தியில் அவனைத் தேறுதலடையும்படி செய்தான்.

அது அவ்விதமிருக்கும் பொழுது உம்முடைய புத்திரனான துரியோதனனும் அதிவேகத்துடனே தன்பிராதாக்களை வந்தடைந்து நடந்துவருகின்ற¹ ஸங்குலமான அந்த யுத்தத்தில் (அவர்களைப்) பார்த்து, 'இதோ துராத்தமாவான துருபதகுமாரன் பிமஸேனனோடு சேர்ந்திருக்கிறான். நாமனைவரும் பெரும்படையுடன் அவனையெதிர்த்துப் போவோம். அவன் உங்களுடைய படையை யுத்தத்தின் பொருட்டு விரும்ப வேண்டாம்' என்று இவ்விதமான வாக்கியத்தை உரைத்தான். (துரியோதனனுடைய) அந்த வாக்கியத்தைக்கேட்டுப் பொறுதவர்களான தார்த்தராய்டிரர்கள் முதலோனான துரியோதனனுடைய கட்டளையினால்தான் டப்பட்டவர்களாக ஆயுதங்களைக்கையில் எடுத்துக்கொண்டு யுகஷயத்தில் உக்கிரமான தாமகேதுக்கள் போல (திருஷ்டத்யும்னனைக்) கொல்வதற்காக வெளிப்பட்டார்கள். அந்தவீரர்கள் அஸ்திரங்களையும் ஹிக்ளையும் கையில் பிடித்து வண்டியுருளைகளின் ஒலிகளால் பூமியை நடுங்கும்படி செய்துகொண்டு மேகங்கள் வர்ஷதாரைகளை மலையின்மீது பொழிவதுபோல அம்புகளைத் துருபதபுத்திரன்மீது வர்ஷித்தார்கள். யுத்தரங்கத்தில் விசித்திரமாக யுத்தம் செய்யும் ஸ்வபாவமுள்ள துருபதகுமாரன் அந்தப்பாணங்களை மிக்க கூர்மையுள்ள பாணங்களால் டித்துத் தான் தன்பமடையாமலிருந்தான். ராஜரே! மகாரதனும் உக்கிரமானவனும் யுவாவுமாயிருக்கிற அவன் பகைவர்களுக்கு எதிரில் பராக்ரமத்

¹ ஒருசொல் விடப்பட்டது.

தினில் மிகப்பிரகாசிக்கின்றவர்களும் யுத்தகளத்தில் அவ்வாறாக நான்கு பக்கங்களிலும் நிற்கிறவர்களும் வீரர்களான உம்முடைய குமாரர்களைக்கண்டு அவர்களைக்கொல்லண்ணங்கொண்டு யுத்தத்தில் அஸுரர்களின்மீது மஹேந்திரன் எவ்வாறு கோபங்கொள்வானோ அவ்வாறே உம்முடைய புத்திரர்களின்மீது அதிககோபங்கொண்டவனாக மோஹனஸ்திரத்தை ஸந்தானம் செய்ய ஆரம்பித்தான். வேந்தரே ! பிறகு மஹாபலசாலியும் செய்கையில் திறமைபுள்ளவனுமான அந்தத்துருபதராஜகுமாரன் அந்தயுத்தத்தில் உமதுபடைபின்மீது அதிகமான பிரபாவமுள்ளதும் துரோணரால்கொடுக்கப்பட்டதுமான பிரமோஹனஸ்திரத்தைப் பிரயோகித்தான். பிறகு யுத்தத்திலுள்ள வீரர்கள் பிரமோஹனஸ்திரத்தினால் புத்தியும் பலமும் கெடுக்கப்பட்டவர்களாகி மோஹமடைந்தார்கள். உமதுபுத்திரர்கள் காலனல்கவரப்பட்டவர்கள் போலப் பிரஜ்ஞாபிழந்து மோஹமடைந்ததைக் கௌரவர்களெல்லாரும் பார்த்துக் குதிரைகளோடும் யானைகளோடும் ரதங்களோடும் கூடியவர்களாக நாணயக்கங்களிலும் ஓடினார்கள். அடிக்குந்திறமைபுள்ள வீரர்களுள் சிறந்தபீமன் இச்சமயத்திலேயே அமிருதம்போல ருசியுள்ள ஜலத்தைக்குடித்து இளைப்பாறி மறுபடியும் ஸன்னாகஞ்செய்துகொண்டு மிக்ககோபமுடையவனாகி யுத்தத்திலே போரிடந்தான். திருஷ்டத்யும்னனோடு கிஷ்கி (கௌரவஸேனையை) ஓடச்செய்தான். ராஜரே ! ஸஸ்திரங்களைத்தரித்தவர்களுள் சிறந்தவரான துரோணர் இச்சமயத்தில் துருபதனை எதிர்த்து உத்தரமானமுன்றபாணங்களால் அவனைத் தன்பமடையும்படி அடித்தான். அரசரே ! பிறகு துரோணராலே அதிகமாக அடிக்கப்பட்ட அந்தத்துருபதராஜன் முன்வைரத்தை நினைத்துக்கொண்டு விலகிச்சென்றான் பிரதாபசாலியான துரோணர் துருபதனை யிததுச் சங்கத்தை முழக்கினார். அவருடைய சங்கத்வனியைக்கேட்டு எல்லாஸோமசர்களும் மிகப்பயந்தார்கள். பிறகு சஸ்திரதாரிகளுட்கிறந்தவரும் காத்தியுள்ளவருமான துரோணர் பிரமோகனஸ்திரத்தினால் யுத்தத்தில் உமது குமாரர்கள் மயங்கிப் பிறுபதைக்கேட்டார். பிறகு துரோணர் விரைவுடன் யுத்தரங்கத்தினின்று (உம்முடைய குமாரர்கள் இருக்குமிடத்தை) நோக்கி வந்தார். மிக்க வில்லாளியும் பிரதாபசாலியும் மகாரதருமான துரோணர் அந்தப்பெரும்போரில் ஸஞ்சரித்துக்கொண்டிருந்திற திருஷ்டத்யும்னனையும் பீமனையும் மயக்கமடைந்திருந்த உம்முடைய புத்திரர்களையும் சண்டார். பிறகு துரோணர் பிரஜ்ஞாஸ்திரத்தை எடுத்துப் பிரயோகஞ்செய்து

ஒருசொல் விடப்பட்டது.

மோகனஸ்திரத்தை காசஞ்செய்தார். பிறகு மகாரதர்களான உம்முடையபுத்திரர்கள் மீண்டும் உயிர்பெற்றெழுந்து ரணகளத்தில் ஜயிக்க எண்ணங்கொண்டு மறுபடியும் யுத்தத்திற்காக முயன்றார்கள். பிறகு யுதிஷ்டிரர் தமதுபடைகளையழைத்து, 'அபிமன்யுவமுதன்மையாகக் கொண்ட வீரர்களான பன்னிரண்டிருதிகர்கள் கவசம்பூண்டு பீமத்ருஷ்டத்யும்னர்களின்வழிபை யுத்தகளத்தில் வல்லமையுடன் தொடர்ந்து செல்லட்டும்; அவ்விருவருடையவிருத்தாந்தத்தையும் நன்றாக அறிந்துகொள்ளட்டும்; என்மனம் கலக்கமுற்றிருக்கிறது. யுத்தத்தில் பீமஸேனன் த்ருஷ்டத்யும்னன் இவர்களுடைய விருத்தாந்தத்தை அறிய வேண்டும். சீக்ரமாக யுத்தத்தில் அதங்களுடைய முத்திரத்தில் பிரவேசிப்புகள். நீங்கள் அதிகவல்லமையுடன் செல்லவேண்டுமென்பது என்னுடையஎண்ணம்' என்று கூறினார். இவ்வாறு அனுமதிக்கொடுக்கப்பட்டவர்களும் திறமையுடன் போர்புரியும்தன்மையுடையவர்களும் சூரர்களும் தமதுசக்தியில் நம்பிக்கையுள்ளவர்களுமான அந்த எல்லா வீரர்களும், 'இவ்விதமேசெய்கிறோம்' என்று சொல்லிவிட்டு, சூரியன் உச்சிப்பொழுதையடைந்திருக்கும்சமயத்தில் புறப்பட்டார்கள். கேகயர்களும் திரௌபதிசுமாரர்களும் வீரயுடையவனுன திருஷ்டகேதுவும் அபிமன்யுவமுன்னிட்டுக்கொண்டு பெரியசேனையினால்கூழப்பட்டவர்களானார்கள். அவர்கள் யுத்தத்தில் பலகவர்களைத் துன்பஞ்செய்யும் திறமையுள்ள ஸுசீமுகமன்னனும் விபூகத்தை ஏற்படுத்திக்கொண்டு யுத்தத்தில் கௌரவர்களுடைய அந்தத்தேர்ப்படையைப் பிளந்தார்கள். எதிர்த்துவருகின்றவர்களும் சிறந்தவில்லாளிகளும் அபிமன்யுவமுதன்மையாகக்கொண்டவர்களுமான அந்தவீரர்களைப் பீமஸேனனிடத்தினின்று உண்டானபயத்தால் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டும் திருஷ்டத்யும்னனால் அதிகமாகமதிமயக்கமடையும்படிசெய்விக்கப்பட்டுமிருக்கின்ற உம்முடையஸேனையானது தடுப்பதற்குச்சக்தியற்றதாகி மதத்தோடும் மயக்கத்தோடு கூடினமனத்தைபுடைய ஒருபுவதிபோல வழியில்லின்றது. நற்குலத்திற்பிறந்தவர்களும் மஹா வில்லாளிகளும் ஸ்வர்ணத்தால் சித்திரவேலைசெய்யப்பட்டகொடிகளையுடையவர்களுமான அந்தவீரர்கள் திருஷ்டத்யும்னனையும் பீமஸேனனையும் பாதுகாக்க எண்ணி எதிர்த்து ஓடிவந்தார்கள். சிறந்தவில்லாளிகளான அவ்விருவரும் அபிமன்யுவமுதன்மையாகக்கொண்ட அவர்களைக்கண்டு சந்தோஷத்துடன் உமதுஸேனையைக்கொல்பவர்களானார்கள். பாஞ்சாலராஜகுமாரனும் வீரனுமான த்ருஷ்டத்யும்னன் அம்புகளிலும் அஸ்திரங்களிலும் மரத்தரும் எல்லாவிதத்தகளிலும்கரைகண்டவரும் விரைவாகத்

தன்னை எதிர்த்து வருகின்றவரும் தன்குருவுமான துரோணரைப்பார்
த்து உமதுபுத்திரர்களைக்கொல்லுவதில் பிரியப்படவில்லை. பிறகு
திருஷ்டத்யும்னன் மிகுந்தகோபங்கொண்டவனாகப் பீமனைக் கேகய
ராஜனுடையதேரின்மீதேற்றிக்கொண்டு பாணங்களிலும் அஸ்திரங்
களிலும் முழுதும் தேர்ச்சிபெற்றவரான துரோணரை எதிர்த்து ஒடி
னான். பிரதாபசாலியும் பகைவர்களை அழிப்பவருமான துரோணர்
கோபங்கொண்டு விரைவாகத் தம்மையெதிர்த்தவரும் திருஷ்டத்யும்
னனுடையவில்லை ஓரம்பினால் துண்டாக்கி ராஜாவான துரியோதனன்
தமக்களித்துவரும் அன்னத்தைநினைத்துத் துரியோதனனுக்குநன்மை
யைச்செய்வதற்காகத் திருஷ்டத்யும்னன்மீது நூற்றுக்கணக்கானவேறு
பாணங்களையும் பிரயோகித்தார். சத்துருவீரர்களைக்கொல்லுகின்ற
திருஷ்டத்யும்னன் பிறகு வேறுவில்லைக்கையிலெடுத்தத் தங்கக்கட்டு
களுடன்கூடியவையும் சரணையில்தீட்டப்பட்டவையுமான இருபது
பாணங்களால் துரோணரையடித்தான். பகைவர்களை அழிக்கும் திற
மையுள்ள துரோணர் அந்ததிருஷ்டத்யும்னனுடையவில்லை மறுபடியும்
துண்டாக்கி உத்தமமான நான்கு பாணங்களாலே அவனுடைய நான்கு
குதிரைகளையும் சீக்கிரமாகக் கோரமானயமனுடைய ஸ்தானத்திற்கு
அனுப்பி ஒரு பாணத்தினாலே அவனுடைய ஸாரதியையும் மிருத்யு
வினிடத்தில் அனுப்பினார். மகாரதனும் மிக்கபுஜபலமுள்ளவனுமான
அந்ததிருஷ்டத்யும்னன் குதிரைகள் கொல்லப்பட்டதாகத்தினின்று
விரைவாகத் துள்ளிர்குதித்து அபிமன்யுவினுடைய மகாரதத்தின்
மீதேறினான். பிறகு பீமஸேனனும் திருஷ்டத்யும்னனும் பார்த்துக்
கொண்டிருக்கும்பொழுதே ரதங்களோடும் யானைகளோடும் குதிரை
களோடுங்கூட (பாண்டவர்களுடைய) சேனையானது நடுக்கமுற்றது.
அளவற்றதேஜஸுள்ளவரான துரோணராலே மிகவும்தோல்வியடை
விக்கப்பட்டுள்ள அச்சேனையைக்கண்டு அந்தமகாரதர்களைவரும்
அதைத்தடுப்பதற்குச் சக்தியற்றவர்களானார்கள். துரோணரால் கூர்
மையுள்ள அம்புகளாலே கொல்லப் பிசின்ற அந்தஸேனையானது கடை
யப்பட்டஸமுத்திரம்போல அங்குமிங்கும் சுழன்றது. பாரதரே!
பாண்டவசேனை அவ்வாறிருப்பதைக்கண்டு உம்முடையசேனை மனக்
களிப்புற்றது. மிக்ககோபங்கொண்டவரும் சத்துருக்களுடையபடை
யைத்தடுக்கச்செய்யின்றவருமான ஆசாரியரைக்கண்டு நார்புறங்க
னிலுமுள்ளபுத்தவீரர்கள், 'நல்லது, நல்லது' என்று ஸ்தோத்திரம்செய்
தார்கள்.

எழுபத்தேட்டாவது அந்நாயம்.

பீஷ் மவதபர்வம். (தோடிக்சி.)

(ஸந்தியைத் தவிர்ப்பதற்காக)

பிறகு, துரியோதனராஜன் மோகந்தெளிந்து பிரஜைஞாயடைந்து, (ஜயத்தினின்று) நமுவாதவனுடையமீனை மறுபடியும் சரமாரிகளைப்பொழிந்து தடுத்தான். பிறகு மகாரதர்களான உம்முடைய குமாரர்கள் ஒன்றுசேர்ந்து முயற்சிபுடன் யுத்தாங்கத்தில் பீமனைத் திர்த்துப்போர்புரிந்தார்கள். மிக்கபாகுபலமுள்ளபீமஸேனனும் யுத்தாங்கத்தில் மீண்டு தன்றதத்தை அடைந்து அதன்மீதேறிக்கொண்டு எவ்விடத்தில் உம்முடைய குமாரனிருக்கிறானோ அவ்விடம் சென்றான். பீமன் மிக்க வேகமுள்ளதும் பகைவர்களுடைய உயிரை வாங்கக்கூடியதும் உறுதியுள்ளதுமான வில்லைக் கையிற் பிடித்து நானேற்றி யுத்தத்தில் உம்முடைய குமாரனைப் பாணங்களால் பிளந்தான். பிறகு ராஜாவான துரியோதனன் மகாபலசாலியான பீமஸேனை மிக்ககர்மையுள்ள நாராசத்தினால் மர்மஸ்தானத்தில் நன்றாக அடித்தான். பெரிதான வில்லைக்கையில்கொண்ட அந்தப் பீமன் சிறந்த வில்லைபுடையவனுன உமதுபுத்திரனாலே மிக அடிக்கப்பட்டிடுக்கோபத்தினால் கண்கள் மிகச்சிவந்து வில்லை வேகத்துடன் வளைத்து இழுத்துத் துரியோதனனை மூன்று பாணங்களினால் இரண்டுகைகளிலும் மார்பிலுமடித்தான். துரியோதனராஜன் அந்தரணகளத்தில் (தன்மீதுபாய்ந்திருக்கிற மூன்று பாணங்களாலே மூன்று) சிகரங்களோடு கூடிய பர்வதராஜன் போல விளங்கினான். யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டு பரஸ்பரம் அடித்துக்கொள்ளுகின்ற அவ்விருவரையுங்கண்டு உயிரையிழக்கத் துணிந்தவர்களும் சூரர்களுமான துரியோதனனுடைய இளைபலசைகோதரர்களைவரும் பயங்கரமானசெய்கையுள்ளபீமஸேனை நிக்கிரகிக்கும்விஷயத்தில் முந்திய ஆலோசனையைநினைத்துக்கொண்டு ஸ்திரமானநிச்சயத்துடனே (பீமனை) நிக்கிரகிக்கூரம்பித்தார்கள். யுத்தத்தில் தன்னைநோக்கிவருகின்ற அவர்களை மிக்கபலசாலியான பீமஸேனன் ஒருபாளை பகையுள்ளபாளைகளை எதிர்ப்பதுபோல எதிர்த்தான். மிக்ககீர்த்திபொருந்தியவனும் தேஜஸ்வியுமான பீமஸேனன் மிக்ககோபங்கொண்டு உம்முடையபுத்திரனான சித்திரஸேனை நாராசத்தால் அடித்தான். பீமன் தங்கக்கட்டுகளுடன் கூடியவைகளும் நன்றாகத்தீட்டப்பட்டவைகளுமான பலவிதபாணங்களாலே இன்னும்மற்ற உம்முடையபிள்ளைகளையும் யுத்தத்தில் அடித்தான். பின்பு உம்முடையபுத்திரர்களால் சூழப்பட்டபீமஸேனைக்

கண்டு அபிமன்யுவுமுதன்மையாகக்கொண்ட அந்தப்பன்னிரண்டு மகாரதர்கள் தம்மராஜனுல்வவப்பட்டுப் பீமசேனைப்பின்பொடர்ந்து மகாபலசாலிகளான உம்முடையபுத்திரர்களை எதிர்த்துவந்தார்கள். ரதத்தின்மீதிநுங்கின்றவர்களும் செளர்யமுடையவர்களும் சூரியனுக்கும் அர்சுனிக்கும் ஒப்பானதேஜஸுள்ளவர்களும் மகாவில்லாளிகளும் பிரகாசித்தவர்களும் ஸ்ரீராமனுல்விக்ரமபட்டவர்களும் மகாயுத்தத்தில் விளங்குநின்றவர்களும் பொன்பயமானகீர்த்தியாளாலே அபிகமக ஜ்வலிக்கின்றவர்களான அவர்சனனைவரையும் கண்டு மஹாபலசாலிகளான உம்முடையபுத்திரர்கள் போர்க்களத்தில் பீமனைவிட்டு விலகினார்கள். குந்திபுத்திரன், உயிரோடுகப்பிப்போய்விட்டார்களென்று அவர்களைப்பற்றிப் பொறுக்கவில்லை. மறுபடியும் அவன் பின்தொடர்ந்து உமதுபுத்திரர்களையெல்லாம் பிடித்தான். பிறகு அபிமன்யுயுத்தத்தில் பீமசேனனோடு சேர்க்கைபெற்றான். எல்லாக்கேயர்களும் திரௌபதிபுத்திரர்களும் தருஷ்டத்யும்னனோடு சேர்ந்தார்கள். யுத்தத்தில்கோபங்கொண்ட அவர்களைக்கண்டு துரியோதனன்முதலான உம்முடையஸைனியத்திலுள்ள மகாரதர்கள் விற்களைக்கையில்பிடித்து மிக்கவேகமுள்ளகுதிரைகளோடு அந்தரதகரணிநுக்குமிடம் சென்றார்கள். ¹ அபரண்ணகாலத்தில் பலசாலிகளான உம்முடையபுத்திரர்களுக்கும் சத்தியருக்களுக்கும் பெரியயுத்தம் நடந்தது. அபிமன்யு அம்மகாயுத்தத்தில் விசுண்ணையுடையகுதிரைகளைச் சேர்வதென்று பிறகு இருபத்தைந்துகூடாத்தர்பாணங்களால் அந்தவிகாணனையும் அடித்தான். பாரதமே! மகாரதனுவிர்ணனோ குதிரைகள்சொல்லப்பட்டரதத்தை விட்டுவிட்டு, சித்திரசேனனுடைய ரதத்தின்மீதேறிகொண்டு யுத்தத்தில் போர்புரிந்தான். அது ஆச்சரியமாயிருந்தது. ஒரோதத்திலிருக்கின்றவர்களும் குலத்தனதவிருத்தபண்ணுமின்றவர்களும் ஸ்கோதார்களான அவர்சனவரையும் அர்ஜுனகுமாரனை சரமாயினால் மூடினான். சித்திரசேனனும் விகாணனும் அர்ஜுனகுமாரனை அபிமன்யுவை இரும்பினாலாகிய லந்தாபாணங்களால் அடித்தார்கள். அபிமன்யுவோ மகாமேருவைப்போல அவைவறுமுநின்றான். கச்சாஸனை யுத்தத்தில் உதுகேயர்களைவிடத்துப் போர்புரிந்தான். அது ஆச்சரியமாயிருந்தது. வெந்தமே² திரௌபதிக்கும் மாகள் யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டு ஸர்ப்பப்போன்ற அம்புகளால் உமதுகுமாரனை துரியோதனைத் தடுத்தார்கள். உமதுபுத்திரனை துர்த்தாஷ்டமும் திரௌபதி குமாரர்களைக் கூர்மையுள்ள அம்புகளாலே யுத்தத்தில் தனித்

¹ 18 - ஸாழிகைக்குமேல் 21 - நாழிகைவரையிலுள்ள 6 - நாழிகை.

தனியாக அடித்தான். அவர்களால் அடிக்கப்பட்டு ரக்தத்தால் நன்றாக நனைக்கப்பட்ட தூர்த்தர்ஷன் பலவித தாதுக்களையுடைய அருவிகளோடு கூடிய ஒருமலைபோல விளங்கினான். பலவானான பீஷ்மரும் யுத்தரங்கத்தில் பாண்டவர்களுடைய சேனையை இடையன் பசுக்கட்டங்களைத் துரத்துவதுபோலத் துரத்தினார். பிறகு ஸைனியத்திற்குத் தென்பக்கத்தில் சத்துருக்களைக்கொல்லுகின்ற பார்த்தனுடைய காண்டவத்தினின் று உண்டாகும் ஓசையானது தோன்றியது. கௌரவ பாண்டவ ஸைனியங்களில் எல்லாப் பசுக்களிலும் அந்த யுத்தத்தில் தலையில்லா முண்டங்கள் எழுந்தன. புருஷ்சிரேஷ்டர்கள் ரக்தமாகிற ஜலமும் அம்புகளாகிற சுழல்களும் யானைகளாகிற திட்டுக்களும் குதிரைகளாகிற அலைகளுமுள்ள சேனையாகிற ஸமுத்திரத்தை ரதங்களாகிற கப்பல்களாலே தாண்டினார்கள். கைகளறுக்கப்பட்டவர்களும் கவசமிழந்தவர்களும் தேகத்தையிழந்தவர்களுமான நரசிரேஷ்டர்கள் தூறுதூறுகவும் ஆயிரம் ஆயிரமாகவும் அந்தரணகத்தில் விழுந்தவர்களாகக் காணப்பட்டார்கள். கொல்லப்பட்டும் ரக்தவெள்ளத்தால் நனைக்கப் பட்டுமிருக்கின்ற மதங்கொண்ட யானைகளாலே அந்த யுத்தப் பூமியானது பர்வதங்களால் நிறைக்கப்பட்டதுபோல விளங்கியது. அந்தரணகத்தில் உம்முடைய சேனையிலும் அந்தப் பாண்டவர்களுடைய சேனையிலும் யுத்தத்தை விரும்பாதவனாக ஒருவனுமே இல்லை என்கிற இந்த ஆச்சரியத்தை அந்த யுத்தத்தில் பார்த்தோம். உம்மைச் சேர்ந்த வீரர்கள் யுத்தத்தில் ஜயத்தையும் பெரியகீர்த்தியையும் விரும்பிப் பாண்டவர்களுடன் இவ்வாறு போர்புரிந்தார்கள்.

எழுபத்தொன்பதாவது அத்தாயம்.

பீஷ் ம வ த ப ர வ ம். (தொடர்க்கி.)



(ஸங்குலயுத்தவர்க்கு.)

பிறகு, ராஜாவான துரியோதனன் யுத்தத்தில் பரபரப்புடன் சூரியன் சிவந்திருக்குமளவில் பீமனைக் கொல்லவேண்டுமென்று எண்ணி எதிர்த்தோடிவந்தான். அவ்வாறு தன்னை எதிர்த்து வருகின்றவனும் திடமானவரத்துடன் கூடியவனும் புருஷ்சிரேஷ்டனாக விளங்குகின்றவனுமான துரியோதனனைக்கண்டு பீமஸேனன் மிகுந்த கோபங்கொண்டு இந்தவார்த்தையை உரைக்கலானான்.

‘அனேகவருஷகாலமாக என்னுல்வேண்டப்பட்ட அக்காலம் இப் பொழுது வந்துவிட்டது. நீ புத்தத்தையிட்டு விலகாமலிருப்பாயாயின் இப்பொழுது உன்னைக் கொல்வேன். இப்பொழுது நீ கொல்லப்பட்டாயாகில் குந்தியினுடைய நிலைசத்தையும் வனவாஸதுக்கதையும் திரௌபதியினுடைய துன்பத்தையும் போகச்செய்வேன். காந்தாரீ புத்திர! முற்காலத்தில் நீ பொறுமைபுடையவனாகப் பாண்டவர்களை அவமதித்தபாவத்தினுடைய (பயனாக இந்த) வாய்மனமானது வந்துவிட்டது; பார். முற்காலத்தில் கர்ணன்ஸௌபலனுடைய குரூரி இவர்களின் அபிப்பிராயத்துக்கு இணங்கப் பாண்டவர்களை மதியாமல் ஆசையினால் இஷ்டப்படி செய்தாயல்லவோ? (ஸமாதானத்தை) வேண்டினகிருஷ்ணனை நீ அறியாமையால் அவமதித்ததனாலும் ஸந்தோஷமுள்ளவன் போல உலகனுக்குக் கட்டளையிட்டதனாலும் உன்னை மித்திரவர்க்கங்களோடும் பந்துவர்க்கங்களோடும் யான் கொல்லப்போகிறேன். முற்காலத்தில் (எங்கன்விஷயத்தில்) எந்தப்பாவத்தைச் செய்தாயோ அந்தப்பாவச்செயலை நான் இப்பொழுது தணிக்கப்போகிறேன்’ என்றான். இவ்வாறு சொல்லிக் கோபமுண்டு கோரமான வில்லை இழுத்து அடிக் கடிசுமுற்றிக் கொடிய உருவமுள்ளவைகளும் பெரியவஜ்ராயுதத்திற் குச்சமமான ஒளிபொருந்தியவைகளும் ஜ்வலிக்கின்ற அக்னியினுடைய ஜ்வாலையோன்றவைகளும் இடிக் கொப்பானவைகளும் நேரில்போய்த் தாக்குநின்றவைகளான இருபத்தாறுகளைக் கைத்தொடுத்துத் துரியோதனன்மீது விராவாகவிடுத்துப் பின் இரண்டம்புகளால் அவனுடைய வில்லையறுத்துப் பின் றுமிரண்டுசாங்ககளாலே அவன் ஸாரதிலையயுங் கொன்று நான்குபாணங்களாலே வேகமுள்ள அவனது குதிரைகளையும் யமலோகத்திற்கு அனுப்பினான். பகைவர்களை யுட்கின்ற அந்தப்பீமன் புத்தத்தில் நன்றாக இழுத்து விடப்பட்ட இரண்டுபாணங்களாலே அந்தத் துரியோதனராஜனுடைய குடையையும் அறுத்து ஆறுபாணங்களாலே ஜ்வலிக்கின்ற உத்தமமான அவனுடைய கொடியையும் அறுத்தான். அவன் கொடியையறுத்துவிட்டு உம்முடைய புத்திரன்பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதுதே பெரிய வில்மநாதம் செய்தான். பல விதரத்னங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட ரதத்தினின்று காந்தியுடன்கூடின அந்தத்வஜமானது மேகத்தினின்று மின்னல்விழுவதுபோலப் பூமியில் விராவாகவிழ்ந்தது. எல்லா அரசர்களும் ஜ்வலிக்கின்றதும் சூரியனுக்கொப்பானதும் மங்களாகமானதுமான குருராஜனுடைய மணிமயமான அரவக்கொடி அறுத்துக்கீழேதள்ளப்பட்டதைக்கண்டார்கள். பிறகு மகாரதனுடைய மலேனன் மந்தஹாஸத்துடன் வேணுகங்களால்

பெரியயானையை அடிப்பதுபோலப் பத்துக்கணைகளால் வீரனான துரியோதனனை யுத்தத்தில் அடித்தான். பீமஸேனனாலே யுத்தத்தில் நன்கு அடித்துத் துன்புறுத்தப்பட்ட அந்தத்துரியோதனன் மயக்கத்தினால் அறிவழிந்து ரதமத்திரில் உட்கார்ந்தான். பிறகு தேராளிகளுட்குறித்தவனும் மிக்கபலசாலியுமான விராடதேசத்தரசன் தன்னைச் சேர்ந்தமனிதர்களாலே குழப்பப்பட்டுத் துரியோதனனுடைய பின்புறத்தைப் பற்றிக்கொண்டான். வேந்தரே! ரதிகர்களுட்குறித்தவரான கிருபாபிரஜனையிழந்தவனும் கொடுக்கோபமுள்ளவனும் உமது குமாரனுமான துரியோதனனைத் தம்முட்குறித்தேற்றியவர்களுக்கொண்டார். பிறகு ஜயந்தன் பீமனை ஜயிக்குண்ணி அனேக ஆயிரக்கணக்கானவர்களாலே அவனைச் சூழ்ந்து கொண்டு திசை தெரியாமல் மறைத்தான். அரசரே! பிறகு நிருஷ்டகேதாவும் வீரமுடையவனான அபிமன்யுவும் கேகயர்களும் திரௌபதிபுத்திரர்களும் உமது புத்திரர்களைத் தீர்த்துப் போர்புரிந்தார்கள். சித்திரஸேனன், ஸாசித்திரன், சித்திராங்கன், சித்திரதாசனன், சாருசித்திரன், ஸாசாரு, நந்தோபநந்தகர்க்கு ஆகிய இந்த ஸாகுமாரர்களும் கீர்த்திசாலிகளுமான வட்டுமகாவில்லாளிகள் அபிமன்யுவின் தந்தை நான்கு பக்கங்களிலும் சூழ்ந்து கொண்டார்கள். மிக்கமனோதகரியத்தையுடைய அபிமன்யு பிறகு கூர்மையுள்ளவனாகளும் பதிவானகளுக்களுள்ளவையுளும் வஜ்ராயுத்தத்திற்கும் பிறகு யுவுக்கும் ஒப்பானவையுளும் விசித்திரமான ஆயுதங்களோடு வெளிப்படுகின்றவையுளான ஸுந்துபாணங்களாலே ஒவ்வொருவரையும் விரைவாக அடித்தான். அவர்களுள்ளாரும் கோபங்கொண்டு ரதிகர்களுட்குறித்த ஸுபத்திராபுத்திரனை மேகங்கள் மகாமேருவின் மீது பொழிவதுபோலக் கூர்மையுள்ள அம்புகளாலே வர்ஷித்தார்கள். அஸ்தரத்தில் பயிற்சியுள்ளவனும் யுத்தத்தில்கொடியமதங்கொண்டவனுமான அந்த அபிமன்யுவானவன் யுத்தத்தில் பீடிக்கப்பட்டு, தேவாஸுரயுத்தத்தில் வஜ்ரபாணியானமேகந்திரன் அஸுரர்களை நடுங்கும்படி அடித்ததுபோல உம்மைச் சேர்ந்தவர்களை நடுங்கும்படி அடித்தான். பிறகு ரதிகசிரேஷ்டனான அபிமன்யு அச்சந்தரும் உருவமுள்ளவையுளும் ஸர்ப்பங்களுக்கொப்பானவையுளான பதினான்கு பல்லங்களை விகர்ணன்மீது விடுத்தான். வீரமுடையவனான அந்த அபிமன்யு யுத்தத்தில் நர்த்தனம் செய்கின்றவன்போலிருந்து கொண்டு அந்தக்கணைகளாலே விகர்ணனுடைய ரத்தினின்று கொடியையும் பாகனையும் குதிரைகளையும் வீழ்த்தினான். மகாபலசாலியான அபிமன்யு மறுபடியுங்கோபங்கொண்டு துவையப்பட்டவைகளும் முனைமழுங்காதவைகளும்

சாணையில் தீட்டப்பட்டவைகளுமான வேறுபாணங்களை விகர்ணன்மீது பிரயோகம் செய்தான். கழுநிறகுகையுடையவைகளும் ஜ்வலிக்கின்ற ஸர்ப்பங்கள் போன்றவைகளுமான அவ்வம்புகள் விகர்ணனையடைந்து அவன்தேகத்தைப் பிளந்துகொண்டு பூமியில் பிரவேசித்தன. பொன்னுலாகிய கட்டுக்களும் முனைகளுமுள்ளவைகளும் விகர்ணனுடைய ரக்தத்தால் நனைக்கப்பட்டவைகளுமான அவ்வம்புகள் ரக்தத்தைக்கெடுக்கின்றவைகள் போல யுத்தபூமியில் காணப்பட்டன. விகர்ணன்பிளக்கட்டைக்கண்டு அவனுடைய மற்றஸ்கோதரர்கள் அபிமன்யுவை முதன்மையாகக்கொண்டரதிகர்களை நோக்கி யுத்தத்தில் எதிர்த்து விரைவாகச் சென்றார்கள். யுத்தத்தில்கெட்டமதங்கொண்டவர்களான அந்த விகர்ணனுடையஸ்கோதரர்கள் சூரியன்போல விளங்குகின்ற அந்தரதிகர்களையும் இன்னும் மற்றமகாரதர்களையும் பரபரப்புடன் எதிர்த்து யுத்தத்தில் ஒருவரை ஒருவர் அடித்தார்கள். தூர்முகனுவன் ஏழுபாணங்களால் ஸ்ருதகர்மாவையடித்து தவஜத்தை ஒருநாளைத்தால் அறுத்து ஏழுபாணங்களால் அவனுடைய ஷாரதியையும்டித்துப் பொற்கவசங்களால் மூடப்பட்டவைகளும் காற்றின் வேகம்போன்ற வேகமுள்ளவைகளுமான அவனுடைய குதிரைகளையுங்கொன்று ஆறுபாணங்களால் அவன் ஷாரதியையும் நாடிக் கீழேதள்ளினான். குதிரைகள் கொல்லப்பட்டாதத்திலிருக்கும் மகாரதனை அந்த ஸ்ருதகர்மா அதிககோபங்கொண்டு ஜ்வலிக்கின்ற பெரிய தூமகேதுவைப்போன்ற சக்தியாயுதத்தை விடுத்தான். தன்னுடைய தேஜஸினால் விளங்குகின்ற அந்தச் சக்தியானது கிரீத்திமானுன தூர்முகனுடைய நிர்மலமான கவசத்தை யுடைத்துப் பூமியைப் பிளந்துகொண்டு சென்றது. பிரபுவே! தூர்முகன் யுத்தத்தில் துன்பமடைந்து நிலைதவறினவனாகி அந்தரதத்தில் உட்கார்ந்தான். தூர்முகன் நினைவுதப்பியதைக்கண்டு அவனுடைய பிரதாக்களனைவரும் நான்கு புறங்களிலும் அவனைச் சூழ்ந்து கொண்டார்கள். மகாரதனை ஸுதேஸாமன் அந்த யுத்தரங்கத்தில் தூர்முகன்தேரிமூர்த்தமாகண்டு எல்லாஸைனிகர்களும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே அவனைத் தன்றதத்தின்மீதேற்றிவைத்துக்கொண்டான். வீரனை சுருத கிரீத்தியும், கிரீத்திமானும் உம்முடைய புத்திரனுமான ஜயத்ஸேனைக் கொல்லக்கருதி யுத்தத்தில் எதிர்த்தான். உம்முடைய குமாரனான ஜயத்ஸேனை புன்னகை செய்துகொண்டு நான்கயிற்றையிழுத்து விடுகின்ற அந்த ஸ்ருதகிரீத்தியினுடைய பேரொலியுடன்கூடின வில்லை மிக்க கூர்மையுள்ள கூர் பரத்தினுலே யுத்தத்தில் விரைவாகத் துண்டாக்கினான். வில் அறுக்கப்பட்ட அந்தஸ்கோதரனை சுருதகிரீ

த்தியைக்கண்டு தேஜஸ்வியானசதாரீகன் விம்மம்போல அடிக்கடி கர்ஜித்துக்கொண்டு ஜயத்ஸேனைஎதிர்த்துவந்தான். சதாரீகனோ யுத் தத்தில் உறுதியானவில்லை நானொலிபிரிம்படிசெய்துகொண்டு ஜயத் ஸேனைப் பத்துக்கணைகளால் விரைவாகத் தன் பமுறும்படியடித் தான்; மதப்பெருக்குக்கொண்ட யானைபோல மிகப்பெரியகர்ஜனைசெய் தான். பிறகு சதாரீகன் எல்லாக்கவசங்களையுமுடைக்குந்திறமை யுள்ள மிக்ககூர்மையான வேறொர் அம்பினாலே ஜயத்ஸேனை மார் பில் அதிகமாக அடித்தான். அவன் அவ்வாறிருக்குமளவில், ஸகோ தரானஜயத்ஸேனனுடையபக்கத்திலிருந்தின்றவனும் கோபமுண்ட வனுமான துஷ்கர்ணன் சதாரீகனைலக்ஷ்யம்வைத்து, தீட்டப்பட்டவை களும் கூர்மையுள்ளவைகளும் ஸர்ப்பங்களுக்கொப்பானவைகளுமான அம்புகளைப்பிரயோகித்து நகுலகுமாரனுடையவில்லை யுத்தத்தில் துண் டாக்கினான். பிறகு மகாபலசாஸியானசதாரீகன் பெருஞ்செய்கைக்குத் தக்கசிறந்தவேறொருவில்லையெடுத்துக் கோமான அம்புகளைப்பூட்டிப் பிராநாவுக்கெதிரில்நின்றதுஷ்கர்ணனை, 'வில்லில்' என்றுகவி(குரோ தத்தால்) ஜ்வலிக்கின்றஸர்ப்பங்கள்போலுள்ள கூர்மையானபாணங் களை அந்தத்துஷ்கர்ணன்மீது தொடுத்தான். பிறகு சதாரீகன்யுத்தரங் கத்தில் அந்தத்துஷ்கர்ணனுடையதனுஸை ஒருபாணத்தாலும் ஸாரதி யையிரண்டுபாணங்களாலும் அடித்து அவனையும் ஏழுபாணங்களாலே விரைவாகஅடித்து மனோவேகம்போன்றவேகமுள்ளவைகளும் பல விததிறமுள்ளவைகளும் காற்றின்வேகம்போன்றவேகமுள்ளவைகளு மான அந்தத்துஷ்கர்ணனுடையகுதிரைகளைத்தையும் கூர்மையுள்ள பன்னிரண்டுபாணங்களால் விரைவாகஅடித்தான். பிறகு நகுலகுமா ரன் கோபங்கொண்டு நன்குபூட்டப்பட்டதும் விரைவாகத்தாக்கும் தன்மையுடையதுமான வேறொருபல்லத்தினாலே துஷ்கர்ணனை மார் பில் மிக்கதுன்பமுறும்படியடித்தான். பிறகு அவன் வஜ்ராயுத்தி னுலடிக்கப்பட்டமரம்போலப் பூமியில் விழுந்தான். துஷ்கர்ணன் தன் பமுற்றதைக்கண்டு ஐந்துமஹாதர்கள் சதாரீகனைக்கொல்லஎண்ணி நான்குபக்கங்களிலும் குழந்துகொண்டார்கள். அம்புக்கூட்டங்க ளால் மறைக்கப்படுகின்றவனும் கிர்த்தியுள்ளவனுமானசதாரீகனை ஸகோதரர்களானஐந்துகேயர்கள் மிகுந்தகோபங்கொண்டு எதிர்த் தோடினார்கள். அந்தக்கேயர்கள்எதிர்த்துவருவதைப்பார்த்து மகார தர்களான உம்முடையபுத்திரர்கள் பெரியயானைகள் யானைகளைஎதிர்ப் பதுபோல எதிர்த்தார்கள். புநழ்பெற்றவர்களும் ஸஹோதரர்களு மான துர்முகன், துர்ஜயன், யுவாவான துர்மர்ஷணன், சத்துருஞ்

சயன், சத்துருஸஹன் இவர்களனைவரும் கோபங்கொண்டு கேகயை
களை ஒன்றுசேர்ந்துஎதிர்த்தார்கள். அம்புகளையும் விற்களையுங்கை
யில்கொண்டவர்களும் விசித்திரமான கவசங்களையும் கொடிகளையு
முடையவர்களுமான அந்தவீரர்கள் பலவிதவாணங்களால்விசித்திர
மாயிக்நின்றகொடித்துணிகளாலே அலங்கரிக்கப்பட்டவைகளும் நகர
ங்களுக்குகொப்பானவைகளும் மனோவேகம்போன்றவேகமுள்ளகுதிரை
களையுடையவைகளுமான ரதங்களோடு விம்மங்கள் காட்டினின்று
வேறுகாட்டில் துழைவதுபோலச் சத்துருஸையத்தில் துழைந்
தார்கள். பரஸ்பரம்அடித்துக்கொள்ளுகின்றவர்களும் அன்னியோன்
யம் அபராதிகளுமான அந்தவீரர்களுக்கு அதிகக்கைகலந்ததும் அன்
யோன்யம்எதிர்க்கின்ற ரதங்களோடும் யானைகளோடுங்கூடினதும்
மகாபயங்கரமானதும் யமனுடையராஜ்யத்தை விருத்திபண்ணக்கூடி
யதுமானயுத்தமானது நடந்தது: வேந்தரே! சூரியன் ஒருமுகூர்த்
தகாலத்திற்குள் அஸ்தபிர்கவே மகாபயங்கரமானயுத்தத்தை (எல்லா
வீரர்களும்) செய்தார்கள். தேராளிகளும் குதிரைக்காரர்களும், ஆயி
ரம் ஆயிரமாகச் சிதறடிக்கப்பட்டார்கள். பிறகு சந்தனுபுத்திரரான
பிஷ்மர் கோபங்கொண்டு பதிவானகணுக்களுள்ள அம்புகளாலே மகாத்
மாக்களானஅவர்களுடைய அந்தஸேனையை நாசம்செய்தார். பாஞ்
சாலர்களுடையபடைகளையும் அம்புகளாலே யமலோகத்திற்கனுப்பி
னார். சிறந்தவில்லாளியானபிஷ்மர் பாண்டவர்களுடையஸேனையை
இவ்வாறுபிளந்து ஸனியங்களையுத்தத்தினின்றிறுத்தித் தம்ஸை
னியம்தங்கியிருக்குவிடத்திற்குச்சென்றார். வீரர்களானதிருஷ்டத்யும்
னனும் பீமனும் அமிழ்ந்தகணுக்களுள்ள அம்புகளாலே கௌரவர்களு
டையபடைகளை நாசம்செய்தார்கள். தர்மராஜரும் திருஷ்டத்யும்
னனையும் பீமனையும்பார்த்து அவர்களைஉச்சிமோந்து மிக்கஸந்தோஷ
மடைந்து தமதுஸேனைதங்கியிருக்குவிடத்தைக்குறித்துச் சென்றார்.
அர்ஜுனனும் வாஸுதேவரும் கௌரவர்களுடையஸேனையைக்கொன்
றும் பாணங்களால்துரத்தியடித்தும் பாசறையைநோக்கிச்சென்றார்கள்.

ஆறுவாழநாள் யுத்தம் முடிந்தது.

எண்பதாவது அத்தியாயம்.

பீஷ் ம வ த ப ர் வ ம். (தேவாநிச்சி.)



(பீஷ்மருக்கும் துரியோதனனுக்கும் நடந்த ஸம்வாதம்.)

மஹாராஜே ! ஒருவருக்கொருவர் தீங்கிழைத்தவர்களான அந்தக்ஷத்திரியர்கள் ரத்தத்தினுள்ளைக் கரப்பட்டுத் தங்கள் தங்களுடைய பாசறைகளையே அடைந்தார்கள். இளைப்பாறி முறைப்படி ஒருவரையொருவர் பூஜித்து மீண்டும் போர்புரியக்கூடுதி யுத்தம் செய்வதற்கு ஸன்னதர்களாகக் காணப்பட்டார்கள். ராஜே ! பிறகு உம்முடைய குமாரன் மனக்கவலை இலக்கவரப்பட்டவனாகவும் மிக் உதிரப்பெருந்தினுள்ளைக் கரப்பட்ட அங்கங்களுள்ளவனாகவும் பிதாமஹை அடைந்து இவ்வாறு வினவினான் 'கீர்த்திசாலிளான அந்தர்பாண்டவர்கள் உக்ரமானவைகளும் பயங்கரமானவைகளும் அணிவகுக்கப்பட்டவைகளும் சிறந்த பலவொழிமரங்களுள்ளவைகளும் ஸையியங்களைப் பிளந்தும் குரர்களைக்கொன்றும் யுத்தத்தில் நம்மனைவரையும் மோடுக்கச் செய்து வெற்றிபெற்றுமிக்க ந்தோஷமடைந்தார்கள். நிருத்யபுக்கு ஒப்பான அந்தமகா பூகத்தினுள் புகுந்து யமதண்டங்கள் போல விளங்குகின்ற கொடிய அம்புகளால் பீமனால் யான் யுத்தத்தில் அடிக்கப்பட்டேன். அரசரே ! கோபங்கொண்டிருந்தின்ற அந்தார்பிபஸேனன்கோபமுற்றது கண்டு பயமிஞ்சியான் இப்பொழுதும் மனத்தில் ஆறுதலை அடைய வில்லை. ஸந்தியஸந்தரே ! உம்முடைய அறுபுகுத்தினுலே ஜயத்தை அடைவதற்கும் பாண்டவர்களைக்கொல்வதற்கும் நான் விரும்புகிறேன்' என்றான். இவ்வாறு அந்தத்துரியோதனனால் சொல்லப்பட்டவரும் மஹாத்மாவும் துயரமற்றவரும் உதாரமான மனமுள்ளவரும் ஆயுத தாரிகளுட்கு சிறந்தவரும் கங்காபுத்திரருமான பீஷ்மர் மிகநகைத்துத் துரியோதனன் துக்கத்திற்கு ஆள்பட்டிருப்பதை அறிந்து அவனை நோக்கிப் பின்வருமாறு மறுமொழி சொல்லலானார். 'ராஜபுத்திர ! நான் அதிகமுயற்சியோடு உன்னுடைய ஸேனையில் பிரவேசித்து எல்லாவகையாலும் உனக்கு விஜயத்தையும் கசத்தையுக்கொடுக்க விரும்புகிறேன். உன் நிமித்தமாக என்ஸ்ஸாபத்தை நான் மறைக்கவில்லை. யுத்தத்தில் பாண்டவர்களுக்கு உதவி செய்கின்றவர்களாகவும் சிரமத்தைப்பொறுக்கின்றவர்களாகவும் இருந்துகொண்டு ரோஷமாக நவிஷத்தைக்கக்குறிவர்களும் பயங்கரமான ஸ்வபாவமுடையவர்களும் கீர்த்திபொருந்தியவர்களும் மிக்க குரர்களும் அஸ்திரங்களில் பாண்டித்தியமுள்ளவர்களு

மான அநேகமஹாதர்கள் இதோ நிற்கின்றார்கள். வீரயத்தினால் கர்வங்கொண்டவர்களும் உன்னுல்லைவரம் உண்டுபண்ணப்பட்டவர்களுமான பாண்டவர்கள் இப்புவி யில் யாரால் விரைவில் ஜயிக்கத்தகுந்தவர்கள்? ராஜனே! வீர! யான் எல்லாவிதத்தினாலும் உயிரை இழந்தாவது இவர்களை எதிர்த்துப் போர்புரியப்போகிறேன். யுத்தத்தில் உனக்காக என்னுடைய உயிரானது இப்பொழுது காப்பாற்றத்தக்கதன்று. தேவர்களோடும் அஸுரர்களோடு கூடின எல்லாவுலகங்களையும் உன்னிடமிருந்த மாக எரிப்பேன். அவ்வாற்றிருக்க, இந்தச் சத்தருளுனையை எரிப்பதில் ஸந்தேகமென்ன? அந்தப் பாண்டவர்களை யான் எதிர்த்துப் போர்புரியப்போகிறேன். உனக்கு எல்லாவிதமான விருப்பத்தையும் நான் செய்கிறேன்' என்றார்.

பிரஸித்திபெற்றது சீயோதனன் உமது பிதாவினுடைய வார்த்தையைக்கேட்டுப் பிரீதியுள்ள மனத்தையுடையவனானான். நிறகு மெழ்ச்சியுற்று எல்லாப்படைகளையும் எல்லா அரச்சர்களையும், ('யுத்தத்திற்குப்') புறப்படுங்கள்' என்று சொன்னான். அவனுடைய கட்டளைகளுலே அந்தனேனைகள் பதினாயிரக்கணக்கான யானைகளோடும் குதிரைகளோடும் சாலாட்படைகளோடும் ரதங்களோடும் விரைவாக வெளிப்பட்டன. அரசரே! உம்முடைய அந்தப்பெரிய ஸனியங்கள் மிகுந்த உத்ஸாகமுள்ளவைகளாகவும் பற்பலவித ஆயுதங்களையுடையவைகளாகவும் யானைகளையும் குதிரைகளையும் சாலாட்களையுமுடையவைகளாகவும் யுத்தத்தில் நிலைபெற்றவைகளாகவும் விளங்கின. வேந்தரே! சஸ்திரங்களையும் அஸ்திரங்களையும் அறிந்த உத்தமர்களான போர் வீரர்களாலே உம்முடைய படைகளுடைய கூட்டங்கள் அடையப்பட்டிருந்தன. யுத்த முறைப்படி நடத்தப்பட்டு யுத்தாங்கத்தில் ஸஞ்சரிக்கின்ற தேர்ப்படைகளாலும் சாலாட்படைகளாலும் யானைக்கூட்டங்களாலும் குதிரைக்கூட்டங்களாலும் உண்டுபண்ணப்பட்டதும் பாலசூரியனுடைய நிறம்போன்ற துமான (பூமியிலுள்ள) புழுதியானது சூரியசிரணங்களை மறைத்துக்கொண்டு விளங்கியது. அரசரே! அந்த யுத்தத்தில் தேர்களிலும் யானைகளிலும் இருக்கின்றவைகளும் காற்றினால் அலைக்கப்படுகின்றவைகளும் நாற்புறமும் எழல்கின்றவைகளும் பலவித அடையாளங்களுள்ளவைகளுமான கொடித்துணிகள், மேகங்களோடு கூடிய மின்னல்கள் ஆகாயத்தில் விளங்குவதுபோல விளங்கின. மிகுதியான யானைக்கூட்டங்கள் நன்றாக யுத்தத்தில் வவப்பட்டு நாற்புறங்களிலும் விளங்கின. விற்களை நானொலியிடும்படி செய்கின்ற அரசர்களுடைய மிகக்கொடிய நெருங்கிய சப்தமானது அப்பொழுது ஆதியுதத்தில் தேவ

கணங்களாலும் பெரிய அசுரக்கூட்டங்களாலும் கலையப்படுகின்ற பாற்கடலினுடைய சப்தம்போலத்தோன்றியது. உக்கிரமானயானை களையுடையதும் பலவிதஉருவமும் சிறமுமுள்ளதும் மிக்ககோபமுண்டதும் சத்துருக்களுடையஸனியங்களைக் கொல்லுகின்றதுமான உமதுபுத்திரனுடையஸேனையானது அப்பொழுது யுகாந்தகாலத்தில் மேகக்கூட்டத்திற்கு ஒப்பாக விளங்கியது.

எண்பத்தோராவது அத்யாயம்.

பீஷ் ம வ த ப ர் வ ம். (தேவாதிசி.)



(பீஷ்மர் துரியோதனனை பகிர்வீர்த்தும் அரசர்கள் துவந்துவாழ்த்தத்திற்
காகரீ சேர்த்தும் அர்ஜுனனுடைய மரக்கொழும்)

பாதகுலத்திற்சிறந்தவர்களுட்சிறந்த கங்காபுத்திரர் உமதுபுத்திரனைக்குறித்து நல்லஉதஸாகத்தைபுண்ணொண்ணக்கூடிய வார்த்தையைப் பின்வருமாறு கூறலானார். ‘ராஜனே! யான், துரோணன், சல்யன், ஸாத்வதனன்கருதவர்மா, அய்வத்தாமா, விசுர்ணன், பகதத்தன், ஸௌபலனனசகுனி, அவந்திதேசாதிபர்களான விந்தாணுவிந்தர்கள், தனதுவீரர்களோடுகூடியபாஹ்லிகன், பலசாலியான திரிபக்தராஜன், எவ்விதத்தாலும் (ஒருவராலும்) ஜாதிக்கமுடியாதவனுமகந்தேசாதிபன், பிருகத்பலன், கோஸலதேசாதிபதி, சுத்ரஸேனன், விவீம்சதி, உனதுஸஹோதரர்களோடுகூடியபிருதர் ஆகியநாங்கள் உன்னைப் பின் தொடருகிறோம். பெரியதவஜங்களையுடைய அழகிய அனேகஆயிரக்கணக்கானரதங்களும், நல்லதேசங்களிலுண்டானவைகளும் குகிரைவீரர்களாலே ஏறப்பட்டிருக்கின்றவைகளுமான குகிரைகளும், மதத்தினாலே அடங்காதவைகளும் மதப்பெருக்குக்கொண்டசன்னங்களையும் முகங்களையுமுடையவைகளுமானசிறந்தயானைகளும், யுத்தத்தில்சொர்யமுள்ளவர்களும் பற்பலஆயுதங்களையுடையவர்களும் பற்பலதேசத்திலுண்டானவர்களுமான காலாட்களும் உன்னிமித்தமாக யுத்தம்செய்வதற்கு முயற்சியுடையிருக்கின்றார்கள். உன்னிமித்தமாக உயிரையுமிழக்கத்துணிந்தவர்களான இவர்களும், இன்னும்பற்றாஅனைவரும் யுத்தத்தில் தேவர்களையும் ஜயிப்பதற்கு வல்லவையுடையவர்களென்பது என்னுடையஎண்ணம். எப்பொழுதுமே என்னால் உனக்கு ஹிதமானது அவஸ்யம்சொல்லத்தக்கது. வாஸுதேவரைஸஹாயமாகக்கொண்டவர்களும் மகேந்திரனுக்கொப்பானவீக்கிரமமுள்ளவர்களும்

மானபாண்டவர்கள் இந்திரனுடன்கூடினதேவர்களாலும் ஜயிப்பதற்கு முடியாதவர்கள். யான் எவ்விதத்தாலும் உன்னுடையவார்த்தையை அனுஷ்டிக்கப்போகிறேன். பாண்டவர்களையாவது யுத்தத்தில் யான் ஜயிப்பேன் ; அல்லது பாண்டவர்களாவது என்னை ஜயிப்பார்கள் என்றுசொன்னார்.

பீஷ்மர் இங்ஙனம்சொல்லிவிட்டு, மங்கனத்தையுண்பெண்ணுகிறதும் வீரயத்தாடன்கூடியதுமான விசல்யசுரணிஎன்கிற ஒஷதிரைய இவனுக்குக் கொடுத்தார். அப்பொழுது சல்யங்கள் நீங்கினவனான. நன்றாகப்பொழுதுவிடிந்தவுடன், வ்யூஹம்வற்படுத்துவதில் ஸமர்த்தரும் சிறந்தவீரயமுடையவரும் புருஷர்களுள்சிரோஷ்டருமான பீஷ்மர், பற்பலசஸ்திரங்களால் நெருங்கியதும், பிரதானர்களான யுத்தவீரர்களாலேநிறைந்ததும், யானைகளாலும் காலாட்களாலும் அனேகஆயிரக்கணக்கான ரதங்களாலும் நான்குபுறங்களிலும் சூழப்பட்டதும், ரிஷ்டிகளையும் தோமரங்களையும் லக்யில்கொண்ட பெரிய குதிரைவீரர்களுடையகூட்டங்களால் நிறைந்திருக்கின்றதுமானமண்டலவியூகத்தைத் தாமே தமதுசேனையைக்கொண்டு அணிவகுத்தார். ஒவ்வொருயானை இருக்குமிடத்திலும் எவ்வெழுதேர்களும், ஒவ்வொரு தேருள்ளிடத்திலும் எவ்வெழுதுகிரைகளும், ஒவ்வொருகுதிரையுள்ளிடத்திலும் பப்பத்துவில்லாளிகளும், ஒவ்வொருவில்லாளியுள்ளிடத்திலும் பப்பத்துக்கேடகக்காரர்களுமாக இவ்வண்ணம் பீஷ்மரால் அணிவகுக்கப்பட்டும் கவசமழண்டும் யுத்தத்தில் அவரால் காக்கப்படும்ஸேனாவ்யூகமானது பெரும்பொருளுக்கு வீத்தமாயிருந்தது. பதினாயிரம்குதிரைகளும், பதினாயிரமயானைகளும், பதினாயிரம்தேர்களும், கவசமணிந்தவர்களும் நூரங்களுமான சித்திரஸேனன்முதலான உம்முடையபுத்திரர்களும் பிதாமஹாராபாதுகாத் தார்கள். அந்தச்சூரர்களால்காக்கப்படுகின்றவர்களும் அந்தப்பீஷ்மரால் ரக்ஷிக்கப்படுகின்றவர்களும் மகாபலசாலிகளுமான அந்தஅரசர்கள் யுத்தஸன்னத்தர்களாகக்காணப்பட்டார்கள். துரியோதனன் கவசமணிந்து ரதத்தின்மேலேறிக் காந்தியுடன்கூடியவனாக, ஸ்வர்க்கத்தில் இந்திரன்போல யுத்தத்தில் விளங்கினான். பிறகு உமதுபுத்திரர்களுடைய பெரியசப்தமும் ரதங்களுடையஒலியும் நான்குவிதவாத்யங்களுடையமிக்கமுழக்கமும் தோன்றின. பீஷ்மரால் யுத்தரங்கத்தில் மேற்குமுகமாகஅணிவகுக்கப்பட்டதும் பகைவர்களால் உடைக்கமுடியாததும் சத்துருக்களை நாசஞ்செய்கின்றதும் பகைவர்களால்நாடமுடியாததுமான கௌரவர்களுடைய மண்டலாகார

மான அந்தப்பெரியவ்யுகமானது போர்க்களத்தில் நான்குபக்கங்களிலும் விளங்கியது. யுதிஷ்டிரமனராஜர் ஒருவராலும்ஜயிக்கமுடியாத அந்தமண்டலாகாமான வியூகத்தைப்பார்த்து, பிறகு தாம் வஜ்ரவ்யுகத்தை ஏற்படுத்தினார். அவ்வாறு படைகள் அணிவகுக்கப்பட்ட பொழுது அந்தஅந்த இடங்களில் சிலைபெற்றிருக்கின்ற எல்லா திகர்களும் குதிரை வீரர்களும் வீம்மநாதம் செய்தார்கள். பிறகு ஒருவரை விட ஒருவர் (அதிக) செளர்யமுள்ளவர்களும் யுத்தத்தை விரும்புகின்றவர்களும் (பலகவர்களை) அடிக்கும்ஸ்வபாவமுள்ளவர்களுமான வீரர்கள் னைன்யங்களை யுடையவர்களாகி (சத்தருவினால் ஏற்படுத்தப்பட்ட) வியூகத்தைப்பிளக்க எண்ணங்கொண்டு புறப்பட்டார்கள். துரோணர் மச்சதேசாதிபதியான விராடனையும், துரோணபுத்திரர் சிகண்டியையும் எதிர்த்தார்கள். துரியோதனராஜன் தானே திருஷ்டத்யும்னனைக் குறித்து ஸமீபத்தில் ஓடிவந்தான். நகுலஸகதேவரிருவரும் மத்திரதேசாதிபனை சல்யனை எதிர்த்தார்கள். அவந்திதேசாதிபதிகளான விரதாணுவிரதர்கள் யுயுதானனை எதிர்த்தோடிவந்தார்கள். மற்றமன்னரைவரும் யுத்தத்தில் தனஞ்சயனை எதிர்த்துப் போர்புரிந்தார்கள். திறமையுள்ள பீமஸேனன் யுத்தத்தில் செல்லுகின்ற க்ருதவர்மாவையும் சித்திரஸேனனையும் விகர்ணனையும் துர்மர்ஷணனையும் எதிர்த்தான். அர்ஜுனகுமாரன் யுத்தத்தில் உமதுகுமாரர்களை எதிர்த்துப் போர்புரிந்தான். மகாவில்லாளியான பிராக்ஷ்யோதிஷ்டேசக்தரணுவன் ராக்ஷஸசிரேஷ்டனைக் கொடக்கசனை, ஒருமதயானையானது மற்றொருமதயானையை எதிர்ப்பதுபோல வேகத்துடன் எதிர்த்து ஓடினான். யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டவனை அலம் புஸன் என்ற ராக்ஷஸன் சேனைகளையுடையவனும் யுத்தத்தில்கொடிய மதங்கொண்டவனுமான ஸாத்யகியை அப்பொழுது எதிர்த்துச் சென்றான். பூரிஸ்ரவஸானவன் யுத்தத்தில் முயற்சியுடன் திருஷ்டகேதுவோடு போர்புரிந்தான். தர்மபுத்திரரான யுதிஷ்டிரர் ராஜாவானசுருதாபுவை எதிர்த்தார். சேகிதானன் யுத்தத்தில் கிருபரை எதிர்த்துப் போர்புரிந்தான். மற்றவர்கள் முயற்சியுடன் மகாரதரான பீஷ்மரையே எதிர்த்தார்கள். பிறகு சக்திகள், தோமரங்கள், நாராசங்கள், கதைகள், பரிகங்கள் ஆகிய இவைகளைக்கையில் கொண்ட அந்த அரக்கூட்டங்கள் தனஞ்சயனைச் சூழ்ந்துகொண்டன. பிறகு அர்ஜுனன் மிகுந்தகோபத்துடன் கிருஷ்ணனைப்பார்த்து, 'மாதவரே! வ்யுகங்களை அறிந்தவரும் மிக்கபலசாலியுமான கங்காபுத்திரராலே அணிவகுக்கப்பட்ட திருதராஷ்டிரபுத்திரனுடைய சேனைகளை யுத்தத்தில் பாரும்.

மாதவரே! யுத்தத்தில் விருதீபமுள்ளவர்களும் சூரர்களும் கவச மணிந்தவர்களுமான இவர்களைப் பாரும. கேசவரே! பிரதாக்களு டன்குடினதிரிகர்த்தராஜனைப் பாரும. ஜனர்த்தனரே! யதுசிரேஷ் டரே! யுத்தரங்கத்தில் எவர்கள் என்னுடன் யுத்தம்செய்யவிருப்ப முற்றிருக்கிறார்களோ அப்படிப்பட்ட இவர்களை நீர் பார்த்துக்கொண் டிருக்கும்பொழுதே நான் நாசம்செய்யப்போகிறேன்' என்று சொன் னான். கொந்தேயன் இவ்வாறு சொல்லிவிட்டு நாணகயுற்றை உரு விக்கொண்டு ராஜாக்களுடையகூட்டங்களின்மீது சாமரிகளைப்பொ ழிந்தான். பெரியவில்லைக்கரில் தாங்கின அவர்களும், மேகங்கள் வர்ஷாகாலத்தில் தடாகத்தை நீர்த்தாறைகளால் நிரப்புவதுபோல அந்தஅர்ஜுனனை அம்புமழைகளால் நிரப்பினார்கள். மகாயுத்தத்தில் அம்புகளால் மூடப்படும்¹ கிருஷ்ணர்ஜுனரிருவரையுங்கண்டு உம் முடையவைனியத்தில் பெரியகூக்குரல் உண்டாயிற்று. அவ்வித நிலைமையடைந்திருக்கின்ற கிருஷ்ணர்ஜுனர் இருவரையுங்கண்டு தேவர்களும் தேவரிஷிகளும் உரக்களும் கந்தர்வர்களும் அதிக ஆச்சரியமடைந்தார்கள். அரசரே! நிறகு அர்ஜுனன் கோபங் கொண்டு ஐந்திராஸ்திரத்தைப் பிரயோகித்தான். அந்தயுத்தத்தில் பகைவர்களால்விடப்படும் ஆயுதவர்ஷத்தை அம்புக்கூட்டங்களாலே தடுத்ததாகிய விஜயனுடைய அக்புதமான பாக்கிரமத்தைக் கண் டோம். ராஜரே! அந்தயுத்தத்தில் பிளக்கப்படாதவன் ஒருவனாவது இல்லை. ஐயா! பார்த்தன் ஆயிரக்கணக்கான அவ்வரசர்களையும் குதி ரைகளையும் யானைகளையும் மற்றவர்களையும் இரண்டுபாணங்களாலும் மூன்றுபாணங்களாலும் அடித்தான். பார்த்தனுலே அடிக்கப்படுகின்ற அவர்கள் சந்தனுபுத்திரரான பிஷ்மரை அடைந்தார்கள். ஆழ்ந்த தான (பார்த்தனாகிடலில்) முழுகுநின்றவர்களுக்குப் பிஷ்மர் அப் பொழுது தெப்பமானார். வந்துதாக்குகின்ற அந்தப்பாண்டவவீரர்க ளாலே உமதுசேனையானது மிகவும்நாசம்செய்யப்பட்டு, காற்றுக்க ளால் பெருங்கடல்போலக் கொந்தளிப்புற்றது.

¹ ஒருசொல் விடப்பட்டது.

எண்பத்திரண்டாவது அத்தியாயம்.

பீஷ் ம வ த ப ர் வ ம். (தொடர்ச்சி.)



(துறோணர் சங்கீனத்தோன்றலும், நாவரீதுவழிபடும்.)

யுத்தம்தொடங்கி ஸுசர்மாநி நம்பவே மகாபலசாலியானபாண்டவனுலே வீரர்கள் ததால்வியடைவிக்கப்பட்டும் சமுத்திரம்போன்ற உம்முடையசேனையானது விரைவாகக் கலங்கும்படிசெய்யப்பட்டும் கங்காபுத்திராரானபீஷ்மரும் விஜயநேகாக்கி விரைவாகஎதிர்த்துச்சென்றபொழுது துரியோதனராஜன் யுத்தத்தில் பார்த்தனுடையவிக்கிரமத்தைக்கண்டு விரைவாக அந்த எல்லா அரசர்களுக்கும்எதிரில்வந்து அவர்களுக்குமுன்னிலையில் எல்லாஸனையிங்களுக்கும்மத்திரில் சூரனும் மகாபலசாலியுமான சுசர்மாவை மிகவும் ஸந்தோஷிக்கச்செய்து கொண்டு பின்வருமாறுசொல்லலானான். 'இதோ கௌரவசிரேஷ்டரும் சந்தனுகுமாரருமானபீஷ்மர் எல்லாவிதத்தாலும் உயிரிடைத்துணிந்து தனஞ்சயனைஎதிர்த்துப் போர்புரிய விருப்பமுள்ளவராயிருக்கிறார். எல்லாஸனையிங்களுடனும் அர்ஜுனனை எதிர்த்துச் செல்லுகின்றவரும் வீரமுள்ளவரும் பரதகுலத்தில் தோன்றியவரும் பிதாமஹருமான பீஷ்மரை நீங்கள்¹ அனைவரும் போரில் மிக்கமுயற்சியுடன் காக்கக்கடவீர்' என்றுசொன்னான். அரசர்களுடைய அந்தச் சேனைகளெல்லாம், 'அவ்வாறே ஆகட்டும்' என்றுசொல்லிவிட்டுப் பிதாமஹரைஅடைந்தன. பிறகு (யுத்தத்திற்குப்) புறப்பட்டவரும் மஹாபலசாலியும் சந்தனுபுத்திரருமானபீஷ்மர் யுத்தத்தில் தம்மை நோக்கிவருகின்றவனும் பரதகுலத்திற்கிறந்தவனுமான அர்ஜுனனை விரைவாகஎதிர்த்தார். வெள்ளைநிறமுள்ள பெரியகுதிரைகளையுடையதும் பயங்கரமானவானரக்கொடியுள்ளதும் மேகமுழக்கம்போன்ற மிக்கசத்தமுள்ளதும் அதிகமாகப்பிரகாசிக்கின்றதமான பெரியதேருடன் யுத்தரங்கத்தில் எல்லாஸனையிங்களுடைய ஸமீபத்திலும் வருகின்ற கிரீடியானதனஞ்சயனைக்கண்டு கௌரவசேனையில் பயத்தால் நெருங்கினசத்தம் உண்டாகியது. கௌரவவீரர்கள் கடிவாளங்களைக் கையில்பிடித்தவரும் வேறுசூரியன்போன்றவருமான வாஸுதேவரைக்கண்டு நடுப்பக்கலைஅடைந்திருக்கின்றசூரியனை எவ்வாறுபார்க்கமுடியாதோ அவ்வாறே யுத்தரங்கத்தில் அவரைப்பார்க்கச் சக்தியற்றவர்களானார்கள். அவ்வாறே வெண்மையானகுதிரைகையு

¹ ஒருசொல் விடப்பட்டது.

டையவரும் வெண்ணிறமான வில்லைக்கையில் ஏந்தியவரும் சந்தனு புத்திரருமான பிஷ்மரை உதிக்கின்ற வெண்ணிறமுள்ள ஜ்யோதிக்கிரகத் தைப்போலப் பாண்டவர்கள் பார்க்கச்சக்தியற்றவர்களானார்கள். அந் தப்பிஷ்மர் ஸகோதரர்களோடும் புத்திரர்களோடுகூடின மஹாபல சாலிகளான திரிகர்த்தர்களாலும், இன்னும்மற்றமகாரதர்களாலும் நாற்புறங்களிலும் சூழப்பட்டார். துரோணசார்யர் மச்சராஜனான விராடனை யுத்தத்தில் ஒருபாணத்தால் அடித்து அவனுடையகொடியையும் ஒருபாணத்தால் அறுத்து வில்லையும் மற்றொருபாணத்தால் அறுத்தார். ஸேனாதிபதியான விராடன் வெட்டப்பட்ட அவ்வில்லை யெறிந்துவிட்டு வேகத்தோடு உறுதியானதும் பெரும்போரைச்செய்தற்குத்தக்கதுமானவேறுவில்லையும் ஸர்ப்பம்போல ¹ ஜ்வலிக்கின்ற அம்புகளையுங்கையிலெடுத்ததுத் துரோணரை மூன்றுபாணங்களாலும், அவருடையகுதிரைகளை நான்குபாணங்களாலும், த்வஜத்தை ஒரு பாணத்தாலும், ஸாரதியை ஐந்துபாணங்களாலும், வில்லை ஒருபாணத்தாலும் அடித்தான். அச்சமயத்தில் பிராம்மணோத்தமரான துரோணர் கோபங்கொண்டார். அவர் பதிவானகணுக்களுள்ள எட்டுப்பாணங்களாலே அவனுடையகுதிரைகளையும் ஒருபாணத்தினாலே அவனுடையஸாரதியையுங்கொன்றார். ரதிகர்களுள் உத்தமனான விராடன் ஸாரதியையும் குதிரைகளையும் இழந்தாத்ததினின்ற துள்ளிக்குதித்து விரைவாகத் தன்புத்திரனுடையரத்தத்தின்மீதேறினான். பிறகு பிதாவும் புத்திரனுமாகிய இருவரும் ஒருதேரிலிருந்துகொண்டு பெரிதான அம்புமழையினாலே துரோணரைப் பலத்தால் தடுத்தார்கள். பிறகு ² துரோணர் கோபங்கொண்டு ஸர்ப்பம்போன்ற ஓரம்பைச் சங்களைக்குறித்து யுத்தத்தில் விரைவாகத்தொடுத்தார். அந்தப்பாணமானது அவனுடைய ஹ்ருதயத்தைப் பிளந்து யுத்தத்தில் ரகத்ததைப் பாணம்செய்து ரகத்தத்தினால் நைந்த சிந்தசிறகுருகளுடன் பூமியை அடைந்தது. துரோணருடைய அம்பினாலே அடிக்கப்பட்ட சங்கன் யுத்தத்தில் விரைவாக வில்லையும் பாணங்களையும் நழுவவிட்டுப் பிதாவினுடைய அருகிலேயே விழுந்தான். அந்தக்குமாரன் கொல்லப்பட்டதைக்கண்டு விராடன் திறந்தவாயையுடைய அந்தகன்போல யுத்தத்தில் (பிரகாசிக்கின்ற) துரோணரை விட்டுவிட்டுப் பயத்தால் ஓடினான். பிறகு துரோணர் யுத்தத்தில் தூறுநூறுகளும் ஆயிரம் ஆயிரமாகவும் பாண்டவர்களுடைய பெருஞ்சேனையை விரைவாகப் பிளந்தார். சிகண்டியோ யுத்தத்தில் துரோணபுத்திரரை எதிர்த்து விரைவாகச்செல்லு

¹ ஒருசொல் விடப்பட்டது. ² ஒருசொல் விடப்பட்டது.

கின்றமூன்றுபாணங்களாலே புருவங்களினிடையில் அடித்தான். ரதிக
 சிரேஷ்டரான அந்தஅஸ்வத்தாமா நெற்றியில்லாத்திருக்கின்ற
 மூன்றுபாணங்களாலே பொன்மயமான உயர்ந்தமூன்றுகொடுமுடிக
 ளாலே மகாமேருவிளங்குவதுபோல விளங்கினார். பிறகு கோபங்
 கொண்டஅஸ்வத்தாமா அரைநிமிஷத்திற்குள் அனேகஅம்புகளாலே
 சிகண்டியினுடையதாஜத்தையும் ஸாத்தியையும் குதிகளையும்
 ஆயுதங்களையும் அடித்து யுத்தரங்கத்தில் கீழேவிழும்படி செய்தார்.
 ரதிகர்களுள் உத்தமனும் படைவர்களைத்தடுக்கச்செய்கின்றவனுமான
 அந்தச்சிகண்டி கோபங்கொண்டு குதிரைகளெல்லப்பட்ட ரதத்தி
 னின்று கீழேதுள்ளிக்குதித்து நன்றாய்த்தீட்டப்பட்டபிப் பளபளப்
 பான ஒருவாளையும்கேட்கத்தையும் வாக்யில்லித்துக்கொண்டு பரு
 ந்துபோல வட்டமிட்டான். சுத்தியுடன் யுத்தத்தில் ஸஞ்சரிக்கின்ற
 அந்தச்சிகண்டிக்குத்தான்மயலினைவிக்கூடியஸமயத்தைத் துரோண
 புத்திரர் காணவில்லை. அது ஓர்ஆச்சரியமாயிருந்தது. பிறகு அதிக
 கோபமுள்ளதுரோணபுத்திரர் சிகண்டியினீது யுத்தத்தில் பல்லா
 யிரம்பாணங்களைப் பிரயோகித்தார். பலசாலிகளுள் சிறந்தவனான
 சிகண்டி யுத்தத்தில் வருநின்றபிக்கொடிய அந்தச்சாமாயிரைக் கூர்
 மையான முனையுள்ளவாளால் விலக்கினான். பிறகு துரோணபுத்திரர்,
 அனேகசந்திரபிம்பங்களை அலங்காரமாகக்கொண்டதும் மனத்திற்
 கெனியதும் சிர்மலமானதுமான சிகண்டியினுடையகத்தியையும் கேட
 கத்தையும் கூர்மையுள்ளபாணங்களாலே யுத்தத்தில் பலவாறாகத்
 துண்டித்து அவனையும் அடித்தார். சிகண்டியோ பிறகு அந்த அஸ்
 வத்தாமாவினால் பாணங்களால் துண்டிக்கப்பட்டகத்தியை ஜுவலிக்
 கின்றஸர்ப்பம்போல விரைவாகச் சுழற்றியெறிந்தான். வெகத்துடன்
 வருகின்றதும் ஊழித்தீயைப்போன்ற ஒளிபொருந்தியதுமான அங்கத்
 தியைத் துரோணபுத்திரர் பேரர்க்களத்தில் ஹஸ்தலாகுவத்தைக்காண்
 பித்துத்துண்டித்தார்; உருக்குமயமான அனேகபாணங்களால் சிகண்
 டியையும் அடித்தார். கூர்மையுள்ளஅம்புகளாலே மிகவும் அடிக்கப்
 பட்டுள்ளசிகண்டி மிக்கவல்லமையுள்ள ஸாத்யகியினுடைய ரதத்தில்
 விரைவாக ஏறிக்கொண்டான். பலசாலிகளுட்சிறந்தஸாத்யகியும் மிகு
 ந்தகோபத்துடன் யுத்தத்தில் குரூரனான அலம்புலனென்னும் ராக்ஷ
 ஸனைக் கூர்மையுள்ளஅம்புகளால் அடித்தான். பிறகு ராக்ஷஸேந்திர
 னான அலம்புலன் யுத்தத்தில் அர்த்தசந்திரபாணத்தால் அந்தஸாத்
 யகியினுடைய வில்லத் துண்டாக்கி அவனையும் அம்புகளாலே அடித்
 தான். மேலும் ராக்ஷஸர்களுக்குரியமாலையையெவரிப்படுத்திச்சாமாரி

களையும் பொழிந்தான். அந்தயுத்தத்தில் ஸாத்யகியின் அப்புதமான பராக்கிரமத்தை நாங்கள் கண்டோம். யுத்தத்தில் கூர்மையுள்ளபாணங்களாலே ஹிம்லிக்கப்படும் ஸாத்யகியானவன் பரபரப்பற்றவனாக ஐந்திராஸ்திரத்தைப் பிரயோகித்தான். புகழ்பெற்றவனான ஸாத்யகியினால் விஜயனிடத்தினின்று அடையப்பட்ட ஐந்திராஸ்திரமானது அப்பொழுது ராக்ஷஸனுடைய அவ்விதமானமாயையைச் சாம்பலாகச்செய்தது. வர்ஷாகாலத்தில் மேகம் நீர்த்தாரைகளே மலையின்மீது வர்ஷிப்பதுபோல ஸாத்யகி அலம்புஸன்மீது நான்குபக்கங்களிலும் வேறு அம்புகளையும் வாரிவிதைத்தான். கீர்த்தியுள்ள அந்தஸாத்யகியினால் அவ்வாறுபீடிக்கப்பட்ட அவ்வரக்கன் யுத்தாங்கத்தில் பயத்தினாலே அவனைவிட்டுவிட்டு ஓடினான். இந்திரனாலும் ஜயிக்கத்தகாதவனான அந்த அலம்புஸனை, சிநியினுடையபௌத்திரனான ஸாத்யகியானவன் ஜயித்துவிட்டு உம்மைச்சேர்ந்த¹ யுத்தவீரர்கள் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே பலக்கவீம்மநாதம்செய்தான். உண்மையான ஆற்றலுள்ள அவன் கூர்மையுள்ள அனேக அம்புகளாலே உம்மைச்சேர்ந்தவர்களையும் அடித்தான். அவர்கள் பயத்தால்பீடிக்கப்பட்டு ஓடிவிட்டார்கள். இச்சமயத்தில் பலசாலியும் துருபதனுடையகுமாரனுமான திருஷ்டத்யும்னன் ராஜாவான உம்முடையபுத்திரனைக் கணுக்கள்பதிவான அம்புகளால் மறைத்தான். திருஷ்டத்யும்னனால் அம்புகளாலேமுடப்பிடும்உம்முடையபுத்திரனான அந்தத்தூரியோதனன் துன்பத்தையடையவில்லை. பின்பு தூரியோதனன் அறுபதுபாணங்களாலும் முப்பதுபாணங்களாலும் திருஷ்டத்யும்னனை யுத்தத்தில்விரைவாக அடித்தான். அது ஆச்சரியமாயிருந்தது. ஸேனாபதியும் மகாபலசாலியுமான திருஷ்டத்யும்னன் கோபங்கொண்டு தூரியோதனனுடையவில்லையும் அறுத்து நான்குகுதிரைகளையும் சீக்கிரமாகக்கொண்டு மிக்ககூர்மையுள்ள ஏழுபாணங்களாலே அவனையும் தன்பமுறம்படி விரைவாக அடித்தான். மிக்கபுஜபலமுள்ளவனும் பலசாலியுமான அந்தத்தூரியோதனன் குதிரைகள் கொல்லப்பட்ட ரதத்தினின்றுகுதித்துக் கத்தியைக்கையில்எடுத்துக்கொண்டு காலாளாகவே த்ருஷ்டத்யும்னனைக் குறித்து விரைவாகஓடிவந்தான். அரசனிடத்தில் அன்புள்ளவனும் மகாபலசாலியுமான சகுனி அவனைநாடி எல்லாஉலகத்துக்கும் அரசனான அந்தத்தூரியோதனைத் தன்றதத்தின்மீதேறும்படி செய்வித்தான். பிறகு, சத்துருவீரர்களைக்கொல்லுகின்ற த்ருஷ்டத்யும்னன் தூரியோதனராஜனைத் தோல்வியடையச்செய்து இந்திரன் அஸுரர்

¹ ஒருசொல் விடப்பட்டது.

களைக்கொல்வதுபோல உமதுபடையை நாசம்செய்தான். மகாரத னானகிருதவர்மா, மஹாமேகம் சூரியனைமறைப்பதுபோலப் போர்க்க ளத்தில் அம்புகளால் அந்தப்பீமனை முடினான். பிறகு, போரில் பகை வர்களை வாட்டும்தன்மையுடையபீமஸேனன் மிகுந்தகோபங்கொண்டு அட்டஹாஸம்செய்து கிருதவர்மாவின்மீது அம்புகளைப் பிரயோகம் செய்தான். அதிரதனும் சஸ்திரங்களையறிந்தவனுமான கிருத வர்மா அவைகளால் அடிக்கப்பட்டும் நதிக்குறையில்லை; பீமனையும் அவன் கூர்மையான அம்புகளாலே அடித்தான். மகாரதனான பீமஸே னன் அவனுடைய நான்கு குதிரைகளை அடிக்கொன்று ஸாரதியையும் நன்றாக அலங்கரிக்கப்பட்ட ச்ஷஜத்தை அழைத்துக்கொண்டு, சத் துருவீரர்களை அழிப்பவனுடையபீமஸேனன் பலவித அம்புகளாலே கிரு தவர்மாவினுடையதேகத்தை திப்பினான். துரைக்கப்பட்டவல்லா அங்கங்கையுமுடைய கிருதவர்மா முட்களால்திறைத்த முள்ளம்பன்றி போல விளங்கினான். பிறகு குதிரைகள்கொல்லப்பட்ட கிருதவர்மா உமது புத்திரன் பார்த்துந்நொண்டிருக்கும்பொழுதே உமதுமைத் துனனானசகுனிரினுடைய ரதத்தைச்சூறித்து விரைவாகடினான். பீம ஸேனனும் மிகுந்தகோபங்கொண்டு உமது ஸையத்தின்பக்கத்தில் ஓடிவந்தான்; தண்டத்தைநல்லையில்லாண்டயமன்போலக் கோபங் கொண்டு (கொரவஸையத்தை) நாசம்செய்தான்” என்றுகூறினான்.

எண்பத்துமூன்றாவது அத்தியாயம்.

பீஷ் ம வ த ப ர வ ம். (தேயுரீரீ.)



(இவந்துவயுத்தவர்களுள்.)

கிருதராஷ்டிரன், “ஸஞ்சய! பாண்டவர்களுக்கு நமதுவீரர்க ளுடன்நடந்த அனேகவிசித்திரமான ரதிகர்களுடைய துவந்துவயுத் தங்களைச் சொல்லுவதென்பவனுன உன்னிடமிருந்து நான் கேட்டேன். ஸஞ்சய! என்னைச்சேர்ந்தவஸ்துஒன்றாவது ஸந்தோஷமுள்ளதாயிரு ந்ததென்று நீ சொல்லவில்லை. அப்பொழுதும் பாண்டுபுத்திரர்கள் ஸந் தோஷமுள்ளவர்களென்றும் தோல்வியுடையாதவர்களென்றும் நன்கு புகழ்க்கிறாய். ஸூத! என்னைச்சேர்ந்தவீரர்களை யுத்தத்தில் ஜயிக்கப் படுகின்றவர்களாகவும் மனோதேயத்தை இழந்தவர்களாகவும் பராக் கிரமத்தைஇழந்தவர்களாகவும் சொல்லுகிறாய். இது தெய்வச்செயலே; ஸம்சயமில்லை” என்றுகூறினான்.

ஸஞ்சயன், “புருஷசிரேஷ்டரே! உம்மைச்சேர்ந்தவீரர்கள் வல்லமையுடன் அதிகபௌருஷத்தைவெளியிட்டுக்கொண்டு சக்திக்கேற்ற படியும் ஊக்கத்திற்குத்தகுந்தபடியும் யுத்தரங்கத்தில் போர்புரிகுறர்கள். தேவநதியானகங்கையினுடைய ருசியுள்ளதீர்த்தமானது மகோத்தியின் ஸமீபத்தைஅடைந்து உப்பாயிருக்கும்சிலைமையை அடைவதுபோல உம்மைச்சேர்ந்தவீர்களுடைய அந்தஆண்மையானது வீரர்களான பாண்டுபுத்திரர்களைநெருங்கி யுத்தத்தில்வினா இன்றது. சக்திக்குத்தக்கபடி யுத்தத்தைச்செய்பவர்களும் செய்ய முடியாதகாரியத்தைச் செய்கின்றவர்களுமான கௌரவர்களின்மீது தோஷத்தைச்சொல்வதற்கு நீர் தகுந்தவரல்லீர். புத்திரர்களுடன் கூடின உம்முடையதோஷத்தினாலே மிக்கபெரிதும் யமனுடைய தேசத்தைவிருத்திபண்ணுகின்றதும் கொடியதுமான பூமியினுடைய கூடியமான நேர்ந்துவிட்டது. உமதுகுற்றத்தினாலே உண்டான தைப்பற்றி நீர் துக்கிக்கத்தக்கவரல்லீர். அரசர்கள் எல்லாவிதத்தினாலும் இப்பொழுதும் உயிஷ்டக் காப்பாற்றவில்லை. ஸ்வர்க்கத்தை அடைவதில்ஆவலுள்ளவர்களான அரசர்கள் யுத்தத்தில் புண்யசாலிகளுக்குரியஉலகங்களைவிரும்பிச் சேனையில்துழைந்து எப்பொழுதும் யுத்தம்செய்கின்றனர். முற்பகலில் ஜனங்களுக்கு நாசம் உண்டாகியது. தேவாஸுரயுத்தம்போன்றதான் அதனை ஒரேமனமுடையவராயிருந்து நீர் கேளும். யுத்தத்தில் கொழுப்புள்ளவர்களும் பெரியவில்லைக்கையில்,தாங்கினவர்களும் பெரியசேனையையுடையவர்களும் மிக்கபலசாலிகளும் அவந்திதேசத்தரசர்களுமானவிந்தா னுவிந்தர்கள் யுதாமன்யுவைநோக்கி யுத்தத்திற்காக எதிர்த்துச்சென்றார்கள். அவர்களுக்கு மிகவும்பெரிய மயிர்க்கூச்சத்தையுண்டுபண்ணக்கூடியயுத்தம் நடந்தது. யுதாமன்யுவும் மிகுந்தகோபம்முண்டு கூர்மையுள்ளவைகளும் அமிழ்ந்தகணுக்களுள்ளவைகளுமான அம்புகளாலே தேவதைகளுடைய ரூபம்போன்றரூபமுடையவர்களும் ஸஹோதரர்களுமான விந்தா னுவிந்தர்களை விரைவாகஅடித்தான். விசித்திரமாகயுத்தம்செய்யும்தன்மையுள்ளவர்களானஅவ்விருவரும் யுத்தத்தில் யுதாமன்யுவைத் திருப்பியடித்தார்கள். அரசரே! பகைவர்களைக்கொல்வதற்கு முயற்சிகின்றவர்களும் செய்ததற்குப்பிரதிசெய்வதில்விருப்பமுள்ளவர்களும் போர்புரிகின்றவர்களுமான அவர்களுக்கு வேற்றுமையொன்றும் காணப்படவில்லை. பிறகு யுதாமன்யுவானவன் நான்குபாணங்களாலே அனுவிந்தனுடைய நான்குகுதிரைகளையும் யமலோகத்திற்கனுப்பினான். மேலும் யுதாமன்யு மிக்ககூர்மையுள்ளஇரண்டுபல்லங்களாலே

யுத்தத்தில் அந்த அனுவிந்தனுடையவில்லையும் கொடியையும் அறுத்
தான். அது ஆச்சரியமாயிருந்தது. பிறகு அனுவிந்தன் தன்னுடைய
ரத்ததையிழந்து சிறந்ததும் பெரியகூரியங்களைச்செய்யத்தக்கதும் உத்
தமமுமானவில்லைக் கையில் எடுத்துக்கொண்டு விந்தனுடையரத்ததின்
மீதேறினான். ஒருரத்ததின்மீதேறியிருக்கின்றவர்களும் வீரர்களும்
ரதிகர்களுள் உத்தமர்களுமான அந்த அவந்திராஜகுமாரர்கள் மகாத்
மாவானயுதாமன்யுவின்மீது யுத்தத்தில் விரைவாகப் பாணங்களைப்
பிரயோகித்தார்கள். அவ்விருவராலும்விடப்பட்டவைகளும் மிகுந்த
வேகமுள்ளவைகளும் பொன்னால்அலங்கரிக்கப்பட்டவைகளுமான
அம்புகள் சூரியனுடையவழியைஅடைந்து ஆகாயத்தை மறைத்தன.
யுதாமன்யு யுத்தத்தில்கோபங்கொண்டு மகாரதர்களும் பிரதாக்களு
மான விந்தானுவிந்தர்களின்மீது சரமாரியைப் பொழிந்து ஸாரதியை
யும்வீழ்த்தினான். அந்தஸாரதிஉயிரையிழந்து கீழேவிழுந்தவுடனே
தேரானது மிகவெருண்டகுதிரைகளையுடையதானத் திக்குக்களில்
ஒடியது. யஜ்ஞஸேனகுமாரனும் பிரபுமானயுதாமன்யு அவ்விருவ
ரையும் ஜயித்து ஆண்மையை வெளிப்பிட்டுக்கொண்டு உம்முடைய
சேனையை விரைவாக நாசம்செய்தான். யுத்தத்தில் கொல்லப்படுகின்ற
உமது அந்தப்பெரியசேனையானது விஷத்தைப்பாணஞ்செய்தஒருமனி
தன்போலப் பலவிதவேகங்களைச்செய்தது. மகாபலசாலியும் ராக்ஷஸ
சிரேஷ்டனுமான ஹிடிம்பாபுத்திரன் சூரியன்போலப்பிரகாசிக்கின்ற
தும் கொடியுடன்கடியதுமானரத்தத்தோடு பகதத்தனை எதிர்த்தான்.
பிறகு பிராக்ஷ்யோதிஷேதேசத்தரசன் பெரியயானையின்மீதேறி முற்
காலத்தில் தாரகாஸுரயுத்தத்தில் வஜ்ரத்தைத்தரித்த இந்திரன்பிரகா
சித்ததுபோலப் பிரகாசித்தான். அவ்விடத்தில் ஒன்றுகூடியிருக்கின்ற
தேவர்களும் கந்தர்வர்களும் ரிஷிகளும் ஹிடிம்பாபுத்திரனுக்கும்
பகதத்தனுக்குமுள்ளித்தியாஸத்தைக் காணவில்லை. தேவர்களுக்
கெல்லாம்பாதனானஇந்திரன் எவ்வாறு அஸுரர்களைப் பயமடையும்
படிசெய்தானோ அவ்வாறே பகதத்தராஜன் யுத்தத்தில் பாண்டவர்
களை ஒடும்படியடித்தான். அந்தப்பகதத்தனுலே எல்லாத்திக்குக்களி
லும் துரத்தியடிக்கப்படுகின்றபாண்டவர்கள் தங்கள்படைகளுள் ஒரு
ரக்ஷகனையும் அடையவில்லை. அந்தயுத்தகளத்தில் பீமஸேனகுமாரன்
மாத்திரம் தேரிலிருந்ததை நாங்கள் கண்டோம், மற்றமகாரதர்கள்
மனோதாரியத்தையிழந்து ஓடிவிட்டார்கள். பாண்டவர்களுடைய
ஸைனியங்கள் மறுபடியும் திரும்பிவந்தவுடனே யுத்தரங்கத்தில் உமது
படைபிரிவுடைய கோரமான சப்தமானது தோன்றியது. பிறகு

கடோத்கசன் மேகம் மகாமேருநிரியை வர்ஷதாரைகளால் மூடுவது போல மகாயுத்தத்தில் பகதத்தனை அம்புகளாலே மூடினான். பகதத்தன் ராக்ஷஸனுடைய வில்லினின்றி விடுபட்டுவரும் அவ்வம்புகளை நாசஞ் செய்து பீமஸேனபுத்திரனை யுத்தத்தில் எல்லாமர்மஸ்தானங்களிலும் விரைவாக அடித்தான். ராக்ஷஸேந்திரனான கடோத்கசன் பிளக்கப் படுகின்றமலைபோல, பதிவான கணுக்களுள்ள அனேக அம்புகளாலே அடிக்கப்பட்டும் வருத்தமடையவில்லை. பிராக்ஜ்யோதிஷதேசத்தரசன் கோபங்கொண்டு பதினான்குதோமராயுதங்களை அந்தக்கடோத்கசன் மீது பிரயோகித்தான். ராக்ஷஸனான கடோத்கசன் யுத்தத்தில் அவைகளைத் துண்டாக்கினான். மிக்கபாகுபலமுள்ள கடோத்கசன் அந்தத் தோமராயுதங்களைக் கூர்மையான பாணங்களால் அறுத்துக் கழு நெருகாள்பூண்ட எழுபது பாணங்களாலே பகதத்தனையும் அடித்தான். பிறகு பிராக்ஜ்யோதிஷதேசத்தரசன் அட்ட ஹாஸத்துடன் கூடியவனாகி அம்புகளால் அவனது நான்கு குதிரைகளையும் யுத்தபூமியில் தள்ளினான். குதிரைகள்கொல்லப்பட்ட ரதத்தில் வீற்றிருக்கின்ற பிரதாப சாலியான அந்தராக்ஷஸேந்திரன் பிராக்ஜ்யோதிஷாதிபதியினுடைய யானையின்மீது வேகத்துடன் ஒருசக்தியை ஏறித்தான். விரைவாக வருகின்றதும் பொற்காம்புள்ளதும் நல்லவேகமுடையதுமான அந்தச்சக்தியாயுதத்தைப் பகதத்தன் மூன்றாகத் துண்டாக்கினான். அது பூமியில் சிதறியது. சக்தியாயுதம் நாசம் செய்யப்பட்டதைக்கண்டு ஹிடிம்பாபுத்திரன், முற்காலத்தில் இந்திரனுடைய யுத்தத்தினின்றி அஸுர சிரேஷ்டனான நகுசி எவ்வாறு பயந்தோடினானோ அவ்வாறு பயந்தோடினான். யுத்தத்தில் செளர்யமுடையவனும் விக்கிரமமுள்ளவனும் பிரசித்தமான பௌருஷத்தையுடையவனும் யுத்தத்தில் யமனாலும் வருணனாலும் ஜயிக்கமுடியாதவனும் வீரனுமான அந்தக்கடோத்கசனைப் பகதத்தன் தோல்வியடையும்படி செய்து யானையுடன் கூடியவனாகிப் பாண்டவசேனையை, காட்டுயானை தாமரை ஓடையை அழித்துக்கொண்டு ஸஞ்சரிப்பதுபோல அழித்தான். மகாதேசத்தரசனான சல்யனோ நகுலஸக்தேவர்களோடு போர்புரிவதற்காக எதிர்த்தான்; ஸகோதரீபுத்திரர்களும் பாண்டுநந்தனர்களுமான நகுலஸஹதேவர்களை அம்புக்கூட்டங்களால் மூடினான். ஸஹதேவனோ யுத்தத்தில் (தன்னோடு போர்புரிவதற்காக) அருகில் வந்திருக்கின்ற மாதலனான சல்யனைக்கண்டு மேகம் சூரியனை மறைப்பதுபோல அம்புக்கூட்டத்தால் தடுத்தான். பாணஸமூகத்தால் மூடப்படுகின்ற சல்யன் மிக்க ஸந்தோஷமுடையவனானான். அவ்விருவர்களுக்கும், மாதாவான மாத்ரி

நிமித்தமாகச் சல்யன்மீது ஒப்பற்றபிரீதியுண்டாயிருந்தது. பிறகு மகாரதனுசல்யன் அட்டஹாஸஞ்செய்துகொண்டு யுத்தத்தில் நகுலனுடையகொடியைஅறுத்து ஓரம்பினால் அவன்விலீடையும் அறுத்தான். பிறகு சல்யன், வில்அறுபட்டநகுலனை (அம்புகளால்) முடினான். அந்த நகுலனை யுத்தத்தில் அடித்துவிட்டு அவனுடையஸாரதியையும் தள்ளினான். பிறகு மகாரதனுசல்யன் பலாத்காரமாக நகுலனுடைய நான்குகுதிரைகளையும், நான்குசிறந்தபாணங்களாலே யுத்தத்தில் அடித்து யமனுடையலீட்டிற்குஅனுப்பினான். பிறகு மகாரதனுசல்யன் குதிரைகளிறந்தரத்தினின்று விரைவாகஇறங்கி, கீர்த்திபொருந்திய பிராதாவான ஸகதேவனுடையரத்தின்மீதேறினான். யுத்தத்தில்சூரர்களும் ஒரோதத்தில்வீற்றிருப்பவர்களுமான அவ்விருவரும் திடமானவிற்களைரிழுத்து ஒருகடினத்திற்குள் மத்ராஜனுடையரத்ததை விரைவாகமுடினார்கள். ஸகோதரீபுத்திரர்களான நகுலஸகதேவர்களால் பதிவானகணுக்களுள்ள அனேகஅம்புகளாலேமுடப்படுகின்ற அந்தர்புநஷ்சிரோஷ்டனுசல்யன் மலைபோல அசைவற்ற நின்றான் ; மேலும் அட்டஹாஸத்துடன் அந்தச்சஸ்திரவர்ஷத்தை யும் நாசஞ்செய்தான். வீர்யமுடையவனுஸஹதேவன் பிறகு ஓரம்பைக்கையிலெடுத்திக் கோபத்துடன் மத்ராஜனைக்குறித்து விடுத்தான். கருடனுக்கும் காற்றுக்கும்ஒப்பானவேகமுடைய அந்தஅம்பானது ஸகதேவனால் தொடுக்கப்பட்டவுடனே சல்யனுடையதேகத்தைப்பிளந்துகொண்டு பூமியில் வீழ்ந்தது. நன்றாகஅடிக்கப்பட்டித்துன்பத்தையடைந்த மகாரதனுசல்யன் தேர்நடுவிலேயே உட்கார்ந்துமூர்ச்சையடைந்தான். நகுலஸகதேவர்களால் யுத்தத்தில் நன்கு அடிக்கப்பட்டு (ரத்தத்தில்) அறிவுமயங்கிவீழ்ந்த அந்தமத்திராஜனை ஸாரதியானவன் யுத்தரங்கத்தில் பார்த்து ரதத்தோடு (அவனை) வேறிடத்திற்குக்கொண்டுசென்றான். திருதராஷ்டிரபுத்திரர்கள் அனைவரும் புறங்காட்டிஒடுகின்ற மத்ராஜனுடைய ரதத்தைக்கண்டு மனவருத்தமுற்று, 'இது இனிஇல்லை' என்று எண்ணினார்கள். மஹாரதர்களான மாதரீபுத்திரர்கள் யுத்தத்தில் மாதுலனைஜயித்து மெழீந்து சங்கங்களை ஊதினார்கள் ; வம்மநாதத்தையுஞ்செய்தார்கள். ஸந்தோஷமுற்றஅவ்விருவரும் உம்முடையலஸனியத்தைக்குறித்து, தேவர்களான இரத்திரன், உபேந்திரன் இருவரும் அஸுரசேனையைக்குறித்து எதிர்த்துச்செல்வதுபோல எதிர்த்துவந்தார்கள்.

எண்பத்துநான்காவது அத்தியாயம்.

பீ ஷ்ட ம வ த ப ர வ ம். (தோடிக்சி.)



(யுதிஷ்டிரார்மதலானவர்களுடைய யுத்தம்.)

பிறகு, யுதிஷ்டிரராஜர் சூரியன்நடுப்பகலையடைந்திருக்கும்பொழுது சுருதாயுவை லக்ஷ்யம்வைத்துக் குதிரைகளைஓட்டினார். பிறகு, அவர், பசைவர்களை அடக்குதிறவனான சுருதாயுவைக் கணுக்கள்பதிவாயுள்ள கூர்மையான ஒன்பதுபாணங்களாலே விரைந்துஅடித்தார். மஹாவில்லாளியும் அரசனுமான அந்தஸ்ருதாயு, தர்மபுத்திரரால் தொடுக்கப்படும் அம்புகளைத்தடுத்த யுத்தத்தில் அவர்மீது ஏழுகளைகளைத்தொடுத்தான். அவ்வம்புகள் அவருடையகவர்த்தையுடைத்து மஹாத்மாவான அவருடையதேகத்திலுள்ளபிராணன்களைத் தேடுகின்றவைபோல யுத்தத்தில் இரத்தத்தைப்பானம்செய்தன. மஹாபலசாலியான அந்தஸ்ருதாயுவினால் அதிகமாகஅடிக்கப்பட்ட பாண்டுபுத்திரரோ கோபங்கொண்டு யுத்தத்தில் வராமுகர்ணம்என்றிபாணத்தினால் அரசனானசுருதாயுவை மார்பிலடித்தார். பிறகு, தேராளிகளுட்சிறந்தவரான தர்மநந்தனர் மிக்கபலசாலியான சுருதாயுவினுடைய கொடியை வேறொருபல்லத்தினாலே (அறுத்து) எதத்தினின்று பூமியில் விரைவாகத் தள்ளினார். கொடி விழுந்ததைக்கண்டு அரசனானசுருதாயு பாண்டுநந்தனைக் கூர்மையுள்ள ஏழுபாணங்களால் அடித்தான். பிறகு தர்மபுத்திரரானயுதிஷ்டிரர் யுகாந்தகாலத்தில் பிராணிகளை எரிக்கதினைந்த தீயைப்போலக் கோபத்தால் நன்குஜ்வலித்தார். பாண்டுபுத்திரர்கோபமுற்றதைக்கண்டு தேவர்களும் கந்தர்வர்களும் ராக்ஷஸர்களும் மனத்தில்துன்பமடைந்தார்கள் ; உலகமும் மனக்குழப்பமுற்றது. ‘மிக்ககோபங்கொண்ட யுதிஷ்டிரராஜர் இப்பொழுது மூவுலகங்களையும்எரிக்கப்போகிறார்’ என்னும் இஃது எல்லாப்பிராணிகளுக்கும் மனத்தில்தோன்றியது. அப்பொழுது யுதிஷ்டிரர் கோபங்கொண்டிருக்கையில், ரிஷிகளும் தேவர்களும் உலகங்களுக்கு (அனிஷ்டம்) தணிவதன்பொருட்டுப் பெரியஆசீர்வாதத்தைச் செய்தார்கள். கோபமுண்டஅந்தத்தர்மநந்தனும், இரண்டுகடைவாய்களையும் நகிக்குகொண்டு தம்சரீரத்தை யுகாந்தகாலத்திலுள்ள சூரியன்போலக் கோரமாகத் தரித்தார். பிறகு உம்முடையபடைகளெல்லாம் அந்த யுத்தாங்கத்தில் உயிரைப்பற்றி ஆசையற்றவைகளாயின. மிக்கபுகழையுடைய தர்மநந்தனர் தைரியத்தினால் அந்தக்கோபத்தையடக்கி

ஸ்ருதாயுவினுடையபெரியவில்லைக் கைப்பிடிஉள்ள இடத்தில் நன்கு அறுத்தார். பிறகு தர்மராஜர் வில்அறுக்கப்பட்ட சுருதாயுவை எல்லாச்சேனைகளும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே யுத்தத்தில் நாராசத்தினால் நடுமார்பில்பிளந்தார். அதிகபலசாலியான தர்மநந்தன் மஹாத்மாவான அந்தச்சுருதாயுவினுடையகுதிரைகளை யுத்தத்தில் அம்புகளால் விரைவாகக்கொண்டு ஸாரதியையும் அப்படியே கொன்றார். அப்பொழுது சுருதாயு குதிரைகள் கொல்லப்பட்டரத்தத் தைவிட்டு இந்தஅராசருடைய ஆண்மையைக்கண்டு யுத்தத்தில் விரைவாகஒடினான். சிறத்தவில்லாளியான அந்தஸ்ருதாயு யுத்தத்தில் தர்மபுத்திரரால் ஜயிக்கப்பட்டவுடன் துரியோதனனுடையசனியம்முழுவதும் புறங்காட்டி ஓடியது. தர்மபுத்திரமானபுதிஷ்டியார் இவ்வாறு (சுருதாயுவை) ஜயித்து வரையத்திறந்துகொண்டிருக்கும் காலன்போலிருந்துகொண்டு உம்முடையசேனைகளைக் கொன்றார். விருஷ்ணி நுலத்தில்பிறந்த சேகிதானனோ அதிகர்களுள் சிறந்தவரான கிருபரன் எல்லாஸனியங்களும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே அம்புகளால்முடினான். சாத்வானுடையகுமாரான கிருபரும் யுத்தத்தில் அவ்வம்புகளை (அம்புகளால்) தடுத்த யுத்தத்தில்முயற்சியுள்ள சேநிதானனைப் பாணங்களால் அடித்தார். பிறகு யுத்தத்தில்ஹஸ்தலாசுவமுள்ள கிருபாசாரியர் வேறொருபல்லத்தினுலே சேநிதானனுடைய வில்லைஅறுத்து அவனுடையஸாரதியையும் தள்ளினார். அவர் சேகிதானனுடையகுதிரைகளையுங்கொண்டு இருபக்கத்திலுமுள்ளஸாரதிகளையுங்கொன்றார். ஸாத்வதன் தேரினின்று விரைவாகஇறங்கி ஒருகலையைக் கையிலெடுத்தான். கலையைத்தரித்தவர்களுள் உத்தமனான அந்தச்சேகிதானன் வீரர்களைக்கொல்லும் தன்மையுள்ள அந்தக்கலையினுலே கிருபருடையகுதிரைகளைக்கொண்டு ஸாரதியையும் தள்ளினான். கௌதமர் பூமியில்நின்றுகொண்டு சேகிதானன்மீது பதினாறம்புகளை விடுத்தார். அவ்வம்புகள் சேகிதானனைப்பிளந்துகொண்டு பூமியில்பிரவேசித்தன. பிறகு சேகிதானன் கோபங்கொண்டு விருத்திரனுடையவதத்தில் நோக்கங்கொண்ட புரந்தரன்போல, கிருபருடையவதத்தையே விரும்மி அந்தக்கலையை மறுபடியும் எறிந்தான். வருகின்றதும் பளபளப்புள்ளதும் ரத்னங்களால் நடுவில்இழைக்கப்பட்டதுமான அந்தப்பெரியகதாயுதத்தைக் கிருபர் அனேகஆயிரக்கணக்கான அம்புகளாலே தடுத்தார். சேகிதானன் பிறகு கோபத்தால் கத்தியைஉருவிக்கொண்டு அதிகலாகவத்துடனே கிருபாசாரியருடையபக்கத்தைநோக்கி ஓடிவந்தான். கிருபரும் வில்லை

யெறிந்துவிட்டு மிகுந்தஜாக்ரதையுடன் கத்தியைக்கையிலெடுத்துக்கொண்டு அதிவேகத்துடனே அவ்னுடையபக்கத்தில் ஓடிவந்தார். பலமுள்ளவர்களும், உத்தமமானகத்தியைக் கையில்ஏந்தியவர்களுமான அவ்விருவரும், மிக்ககூர்மையுள்ள கத்திகளாலே ஒருவரையொருவர் வெட்டிக்கொண்டார்கள். பிறகு புருஷசிரேஷ்டர்களான அவ்விருவரும் கத்தியின்வேகத்தால் அடிக்கப்பட்டு எல்லாப்பிராணிகளாலும் அடையப்பட்டிருக்கிறபூமியையஅடைந்து யுத்தம்செய்ததினால் மோஹமடைந்தவர்களும் மூர்ச்சையினால் களர்ச்சியடைந்த அங்கங்கையுடையவர்களுமானார்கள். பிறகு, யுத்தத்தில் கெட்டமதங்கொண்ட பீமஸேனன், அந்தநிலையையடைந்திருக்கின்ற சேகிதானனைக்கண்டு நோத்தினால் வேகத்தோடு அவ்னுக்கெதிராகஓடிவந்து எல்லாச்சையங்களும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே அவனைத் தன்றதத்தின்மீதேற்றிவைத்துக்கொண்டான். அவ்வாறே உம்முடையமைத்துனனும், சூரஹமானசகுனி ரதிகர்களுள்உத்தமரான கிருபலர விரைவாகத் தன்றதத்தில் ஏற்றிவைத்துக்கொண்டான். பிறகு, மிக்கவல்லமையுள்ள திருஷ்டகேது கோபங்கொண்டு ஸோம தத்தகுமாரனைத் தொண்ணுற்பாணங்களாலே மார்பில் விரைவாக அடித்தான். ஸோமதத்தகுமான் மார்பில்வைத்திருக்கின்ற அந்தப் பாணங்களாலே உச்சிப்போதில் நாணங்களாலே சூரியன் பிரகாசிப்பதுபோல அதிகமாகப்பிரகாசித்தான். பூரிஸ்ரவஸோ யுத்தாங்கத்தில் மகாரதனுை திருஷ்டகேதுவை, உத்தமமானபாணங்களாலே ஸாரதியையும் குதிரைகளையும்கொன்று தேவையும்இழக்கச்செய்தான்; அவன்தேரிழந்ததையும் அவனதுகுதிரைகளும் ஸாரதியும்கொல்லப்பட்டவையும்கண்டு யுத்தத்தில் பெரியஅம்புமழையினால் அவனை மூடினான். உறுதியானமனமுள்ள திருஷ்டகேது, அந்தரதத்தைவிட்டுச் சதாரீகனுடையரதத்தின்மீதேறினான். ரதிகர்களான சித்திரஸேனனும் விகர்ணனும் துர்மர்ஷணனும் பெயற்கவசங்களையணிந்து ஸுபத்திராபுத்திரனை அபிமன்யுவைதிர்த்து ஓடினார்கள். பிறகு, வாதம் பித்தம் கபம்என்னும்மூன்றோடு சரீரத்திற்கு யுத்தம் எவ்வாறேருமோ அவ்வாறே அபிமன்யுவுக்கு அம்முவுர்களோடு கோரமாயுத்தம் நடந்தது. புருஷசிரேஷ்டனை அபிமன்யுவானவன் பெரும்போரில் உமதுகுமாரர்களை ரதங்களையிழந்தவர்களாகச்செய்து அப்பொழுது பீமனுடையவார்த்தையைநினைத்துக்கொண்டு அவர்களைத் தான்கொல்லவில்லை. பிறகு, யானைகளின்மீதும் குதிரைகளின்மீதும் ரதத்தின்மீதும் ஏறிச்செல்லுகிற அனேகநூற்றுக்கணக்கான அரசர்களாலே

சூழப்பட்டவரும் தேவர்களாலும் நெருங்கமுடியாதவரும் உமதுகுமாரர்களை ந்காப்பாற்றுவதற்காக, பாலனும் தனியாயிருப்பவனும் மகாரதனுமான அபிமன்யுவை லக்ஷ்யம்வைத்து விவாவாகவருகின்றவருமான பிஷ்மரைக்கண்டு குந்திபுத்திரனான அர்ஜுனன் வாஸுதேவரைப்பார்த்து, 'ஹ்ருஷீகேசரே! ரதங்கள் மிகுதியாக இருக்குமிடத்திற்குக் குதிரைகளை ஓட்டும். மாதவரே! செளர்யமுள்ளவர்களும் அஸ்திரவித்தையில் பாண்டித்யமுள்ளவர்களும் யுத்தத்தில் அடங்காத மதங்கொண்டவர்களான இவர்களைவரும் நம்முடையசேனையைக் கொல்லாவண்ணம் (நம்முடையகுதிரைகளை) நடத்தும்' என்று சொன்னான். அளவுகடந்தபராக்கிரமமுள்ள அர்ஜுனன் இவ்வாறுசொல்ல, அந்தவாஸுதேவர் வெண்மையான குதிரைகளோடுகூடியன (அந்த) ரதத்தை யுத்தத்தில் ஓட்டினார். அர்ஜுனன் யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டு உம்மைச்சேர்ந்தவர்களை லக்ஷ்யம்வைத்துப் புறப்பட்டகாரணத்தினாலே உம்முடைய ஸைனியத்தில் பெரியஆரவாரம் உண்டாயிற்று. அர்ஜுனன் பிஷ்மரைரக்ஷிக்கின்ற அந்தஅரசர்களைநாடி ஸுசர்மாவைப்பார்த்துப் பின்வருமாறு வசனத்தை உரைக்கலானான். 'உன்னை நான் போர்வீரர்களுள் மிகச்சிறந்தவனென்றும் பூர்வவையிரென்றும் அறிவேன். அநியாயச்செய்கையினுடைய மிகந்கொடியபயனானது இப்பொழுது உன்னால் அடையப்பட்டது; பார். முன்மரித்தவர்களான உன்பிதாமகர்களை இப்பொழுது உனக்குக் காண்பிக்கப்படுபாடுதான்' என்றான். இவ்வாறுசொல்லுகின்றவனும் பகைவர்களை அழிக்கின்றவனுமான அந்தஅர்ஜுனனுடைய குரூரமானவார்த்தையைக்கேட்டு ரதபூசபதியான ஸுசர்மாவானவன் அர்ஜுனனைப்பார்த்து நல்லதையோகெட்டதையோ ஒன்றையும் சொல்லவில்லை. மஹாரதனாகசர்மா அநேக அரசர்களால் சூழப்பட்டவனாக வீரனான அர்ஜுனனை எதிர்த்துவந்து முன்புறத்திலும் பின்புறத்திலும் இரண்டுவிடாப்பக்கங்களிலும் எல்லாப்பக்கங்களிலும் உமதுபுத்திரர்களுடன்சேர்ந்து யுத்தத்தில் அவனைச்சூழ்ந்துகொண்டு மேகங்கள்சூரியனைமூடுவதுபோல அம்புகளால் மூடினான். பிறகு, யுத்தகளத்தில் உம்மைச்சேர்ந்தவர்களுக்கும் பாண்டவர்களுக்கும் மக்தவெள்ளத்துடன்கூடிய மிகப்பெரியயுத்தம் நடந்தது.

எண்பத்தைந்தாவது அத்யாயம்.

பீ ஷ் ம வ த ப ர் வ ம். (தேயி: 33.)



(ஸங்கீதஸூத்தவ்யாணம்.)

பலசாலியான அந்தத்தனஞ்சயன் அம்புகளால் அடிக்கப்பட்ட வனாகிக் காலால் மிதிக்கப்பட்ட ஸர்ப்பம்போலப் பெருமூச்சுவிட்டுக் கொண்டு யுத்தத்தில் மஹாரதர்களுடைய பாணங்களைப் பாணத்தால் பலாத்காரமாகத் துண்டாக்கி அவர்களுடைய விற்களையும் வெட்டியெறிந்தான். மஹாத்மாவான அர்ஜுனன் அவர்கள் மிகுதியில்லாமல் நாசமடையவேண்டுமென்றெண்ணி யுத்தத்தில் வீர்யமுடையவர்களான அந்த அரசர்களுடைய அப்படிப்பட்டவிற்களை ஒருகூடினத்தில் துண்டித்துச் சரங்களால் (அவர்களனைவரையும்) ஒரேஸமயத்தில் அடித்தான். இந்திரபுத்ரனாலே யுத்தத்தில் அடிக்கப்படும் அந்த அரசர்கள் ரத்தத்தினால் நன்கு சூசப்பட்டும் சரீரம்பிளக்கப்பட்டும் தலைகள்கீழே விழ்த்தப்பட்டும் கவசங்களும் சரீரங்களும் அறுக்கப்பட்டும் உயிரையிழந்து விழுந்தார்கள். பார்த்தவனுடைய பலத்தினாலே அவமதிக்கப்பட்டவர்களும் விசித்திரரூபமுள்ளவர்களுமான மன்னர்கள் பூமியை அடைந்தவர்களாக ஒரேஸமயத்தில் நாசமடைந்தார்கள். போரில் கொல்லப்பட்ட அந்தராஜபுத்திரர்களைக்கண்டு திரிகர்த்தராஜன் ரதத்தோடு விரைவாகச்சென்றான். பிறகு, அந்தரதிகர்களுடைய பின்புறத்தைப் பாதுகாக்கின்ற வேறுமுப்பத்திரண்டு வேந்தர்கள் பார்த்தனையெதிர்த்துவந்து அவனைச் சூழ்ந்துகொண்டு, பெரியசப்த்ததுடன் கூடினவர்களை நானொவியிடும்படிசெய்து, மேகங்கள் நீர்த்தாவரகளை மலையில்பொழிவதுபோல அம்புமயமானபெருமழையைப் பார்த்தன் மீது பொழிந்தார்கள். தனஞ்சயன் சரக்கூட்டங்களின்மாரியால் நன்குபிடிக்கப்பட்டுக் கோபங்கொண்டு எண்ணெயிட்டுத்தீட்டப்பட்ட அறுபதுபாணங்களாலே அந்தப் பின்புறமாகக்கின்ற வீரர்களையும் கொன்றான். கீர்த்திமானான அர்ஜுனன் யுத்தரங்கத்தில் அந்தரதிகர்களை யுத்தித்து மனக்களிப்படைந்தான். பிறகு, அர்ஜுனன் சேனைகளை நாசம்செய்துவிட்டுப் பிஷ்மரைக்கொல்லச்சென்றான். திரிகர்த்தராஜன் மஹாபலசாலியான அர்ஜுனனாலே அவர்கள் கொல்லப்பட்டதைக்கண்டு யுத்தத்தில் அந்த அரசர்களைமுன்னிட்டுக்கொண்டு பார்த்தனைக் கொல்வதன்பொருட்டு விரைவாகச்சென்றான். அஸ்திரதாரிகளுட்கிறந்த அர்ஜுனன் ஸுசர்மாவினால் எதிர்க்கப்பட்டதைக்கண்டு, சிகண்

டியைமுதன்மையாகக்கொண்ட அந்தவீரர்கள் கூர்மையான ஆயுதங்களைக்கையில்லக்கொண்டு அர்ஜுனனுடையரத்தத்தைக்காக்கக்கருதி அதனை நோக்கி வந்துசேர்ந்தார்கள். வில்லாளியானபார்த்தனும் திரிகர்த்த ராஜனோடுகூடிய அந்தவீரபுருஷர்கள் தன்னையெதிர்த்துவருவதுகண்டு காண்டவத்தினின் றுவிற்படும் கூர்மையானபாணங்களாலே யுத்தத்தில் அவர்களை நாசஞ்செய்து பிஷ்மரைநோக்கிச்செல்லஎண்ணித் துரியோதனனையும் ஸைந்தவன்முதலான அரசர்களையும் பார்த்தான். வீரனும் முடிவற்றவீரயமுடையவனும் பெரியபிரதாபமுள்ளவனும் பயங்கரமானபலமுள்ளவனும் உதாரமனமுள்ளவனும் அம்புகளையும் வில்லையும் கையில்லக்கொண்டவனுமான தனஞ்சயன் நன்றாக எதிர்க்கின்ற வீரர்களை நாலாபக்கத்திலும்தடுத்தும் பலத்தோடு ஒருமுகுத்தகாலம் யுத்தம்செய்து துரியோதனராஜனையும் ஜயத்ரதன்முதலான அரசர்களையும் விட்டுவிட்டுப் பிறகு கங்காபுத்திரரானபிஷ்மரைநோக்கிச் சென்றான். அந்தப்பிஷ்மரும் யுத்தத்தில் அஸ்தரங்களில் நல்லபயிற்சியுள்ளவர்களும் (பலத்தினால்) மிக்கமேன்மைபெற்றவர்களுமான பாண்டவசேனையிலுள்ளரதிகர்களைக்கண்டு யுத்தமுனையில் (அவர்களை) விட்டுவிட்டுப் பிறகுதையின்புத்திரனான அர்ஜுனனையே வேகத்தோடு மறுபடியும் எதிர்த்துவந்தனர். அதிசுபலசாலியும் மஹாத்மாவும் முடிவற்ற கிர்த்திபெற்றவருமான யுதிஷ்டிரரும் கோபமுண்டவராக விரைவுடனே யுத்தத்தில் தமக்குப்பாசமாகக்கொடைத்திருக்கின்ற மத்ராஜனான சல்யனைவிட்டுவிட்டு மாத்திரிபுத்திரர்களோடும் பீமனோடும்சேர்ந்து யுத்தம்செய்வதன்பொருட்டுச் சந்தனுபுத்திரரானபிஷ்மரை அடைந்தார். பற்பலவிதமாகயுத்தம்செய்யும்ஸாமர்த்தியமுடையவரும் மஹாத்மாவும் கங்காபுத்திரரும் சந்தனுகுமாரருமான அந்தப்பிஷ்மர் மஹாரதிகர்களுட்கிறந்த பாண்டுபுத்திரர்களனைவராலும், ஒன்றுசேர்ந்து (ஆயுதங்களைப்) பிரயோகித்தும் (சிறிதும்) துன்பமுறும்படி செய்யப்படவில்லை. பிறகு ஸத்தியஸந்தனும் அத்யுக்ஞமானபலமுடையவனும் நல்ல மனமுள்ளவனும் அரசனுமானஜயத்ரதன் யுத்தத்தில் (சத்துருக்களிடம்)வந்து அந்தமஹாரதிகளுடையவிற்களைத் தன்னுடையசிறந்தவில்லினால் பலாத்காரமாக அறுத்தான். யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டவனும் கோபமாகிறவிஷமுள்ளவனும் மிக்கஉறுதியுள்ளவனுமான துரியோதனன் நெருப்புப்போலப்பிரகாசிக்கின்ற அம்புகளாலே யுதிஷ்டிரரையும் பீமஸேனனையும் நகுலஸஹதேவர்களையும் அர்ஜுனனையும் மாதவரையும் அடித்தான். மிகவும் விருத்தியடைந்திருக்கின்ற கோபத்தை யுடையவைகளும் ஒன்றுசேர்ந்தவைகளுமான அஸுரக்கூட்டங்களா

லே தேவர்கள் எவ்வாறு அடிக்கப்பட்டார்களோ அவ்வாறே நிருபராலும் சல்யனாலும் சலனாலும் அங்ஙனமே சித்திரஸேனனாலும் யுத்தத்தில் அம்புகளால் அவர்களடிக்கப்பட்டார்கள். கோபமுண்ட மஹாத்மாவான யுதிஷ்டிரராஜர், பீஷ்மரால் யுத்தத்தில் 'சிகண்டியினுடைய ஆயுதங்கள் அறுக்கப்பட்டதுகண்டு அவனைப்பார்த்துக்கோபத்துடன் கூறலானார்.

‘சிகண்டியே ! ‘நிர்மலமான சூரியனுடையவர்ணம்போன்றவர்ணமுடைய பாணஸமூகங்களாலே மஹாவிரதத்துடன்கூடின அந்தப்பீஷ்மரை நான் கொல்லுவேன். ஸத்யமாகச்சொல்லுகிறேன்’ என்று நீ உன்பிதாவுக்கு முன்னிலையில் என்னைப்பார்த்துச் சொல்லிப் பிரதிஜ்ஞஞசெய்தாய். நீ பீஷ்மரைக்கொல்லாமையால் அவ்விதமான பிரதிஜ்ஞையைப் பயனுள்ளதாகச்செய்யவில்லை. வீர ! நீ இந்தயுத்தத்தில் வீண் பிரதிஜ்ஞையைச்செய்தவனாகாதே. உனக்குரிய தர்மத்தையும் குலத்தையும் கீர்த்தியையும் காப்பாற்றிக்கொள். பயங்கரமானவேகமுள்ளவரும் அதியுக்கிரமானவேகமுள்ள பாணஸமூகங்களாலே என்னுடையசேனைக்கூட்டமானத்தையும் ஒருகூணத்தில்தவிர்க்கச்செய்கின்றவரும் காலத்தால்ஏற்படுத்தப்பட்ட காலன்போன்றவருமான பீஷ்மரைப் பார். அறுக்கப்பட்டனில்லையுடையவனும் யுத்தத்தில் நிரூபமில்லாதவனும் யுத்தத்தில் சந்தனுபுத்திரரான பீஷ்மரால்தொல்லியடைவிக்கப்பட்டவனுமாகிப் பந்துக்களையும் ஸஹோதார்களையுமிழந்து நீ எவ்விடம் செல்லப்போகிறாய் ? இவ்வண்ணமிருப்பது உனக்குத்தகாது. துருபதகுமார ! முடிவற்றவீர்யத்துடன்கூடின அந்தப்பீஷ்மரையும் முறியடிக்கப்பட்டு இவ்வாறுசூடுகின்ற சேனையையும்பார்த்து நிச்சயமாக நீ பயந்துகொண்டிருக்கிறாய். அதனால் உன் முகத்தினுடைய தேஜஸ் சந்தோஷமின்மையைக் காட்டுகிறது. வீர ! நன்றாகத் தொடங்கப்பட்டிருக்கிற மஹாயுத்தத்தில் வீரபுருஷனுதனஞ்சயன்பின்புறத்தில்நிற்குங்கால் பூமியில் பீஷ்மரைக்காட்டிலும் பிரவீத்திபெற்றவனான நீ எப்படி பயத்தை இப்பொழுது பாராட்டலாம் ?’ என்றார். மஹாபலசாலியான அந்தச்சிகண்டியானவன் கொடுமையானதும் பிரதிஜ்ஞைதவறியதைத் தெரிவிப்பதுமான தர்மராஜருடையவார்த்தையைக்கேட்டு நிற்கையைநினைந்து பீஷ்மருடையவதத்தின்பொருட்டு மிகவிரைந்தான். அதிகமானவேகத்துடனே பீஷ்மரைநோக்கி வருகின்ற அந்தச்சிகண்டியைச் சல்யன் கோரமானதும் எவ்விதத்தாலும்ஜயிக்கமுடியாததுமான அஸ்திரத்தினாலே தடுத்தான். மஹேந்திரனுக்கொப்பான பிரபாவத்தையுடைய அந்தத்துருபதகுமாரனும்

நன்குமீயோசிக்கப்பட்டதும் ஊழித்திப்போன்ற ஒளியுள்ளதுமான அஸ்திரத்தைக்கண்டும் புத்திமயக்கத்தையடையாமல் பெரியவில்லைக் கையிற்பிடித்து அம்புளாளில் அந்த அஸ்திரத்தைத்தடுதுக்கொண்டு அவ்விடத்திலேயேசின்றான்; பிறகு சிபண்டி அந்த அஸ்திரத்தைத் தடுக்கக்கூடியதும் உக்ரமமான வேரெழுநு வாருணஸ்திரத்தை எடுத்தான். வாருணஸ்திரத்தினால் பிளக்கப்படும் அந்த ஆக்னேயாஸ்திரத்தை ஆகாயத்திலிருக்கின்ற மீதவர்களும் அரசர்களும் கண்டார்கள். மஹாத்மாவும் வீரருமான பீஷ்மரோ அஜமீடனுடைய குலத்தில்தான் றியவரும் பாண்டு குமாரருமான யுதிஷ்டிராஜனுடைய ஆச்சரியகரமான வில்லையுங்கொடியையும் அறுத்து விம்மநாதம்செய்தார். பிறகு யுதிஷ்டிரர் பயமடைந்திருப்பதைக்கண்டு பீமஸேனன் பாணத்துடன் கூடின வில்லைப்போட்டுவிட்டுக் கதையைக்கையிலெடுத்துக்கொண்டு ஜயத்ரதனைக்குறித்து யுத்தரங்கத்தில் காலால்நடந்தே எதிர்த்துச்சென்றான். வேகத்துடன் வருகின்றவனும் கதையைவந்தியவனுமான அந்தப் பீமஸேனனை ஜயத்ரதன் கோரமானவைகளும் யமதண்டம்போன்றவைகளுமான கூர்மையான ஐந்துபாணங்களால் எல்லாப்பக்கங்களிலும் அடித்தான். பலமுள்ளவனும் குரோதத்தால் மூடப்பட்ட மனமுள்ளவனுமான அந்தப் பீமஸேனன் பாணங்களைக்கவனியாமல் (பலத்தில்) நன்றாக ஒப்புகொள்ளாபட்டிருக்கிற விர்தராஜனுடைய குதிரைகளை யுத்தத்தில் நாற்புறங்களிலும் அடித்தான். பிறகு, நிகரில்லாத பிரபாவத்தையுடையவனும் தேவராஜன்போன்றவனுமான உம்முடைய குமாரன், பீமஸேனனைப்பார்த்து அவனைக்கொல்வதின் பொருட்டு அஸ்திரத்தைக்கையில் எடுத்து மதத்துடன் விரைவாக எதிர்த்துவந்தான். ஜயத்ரதன் பீமனிடத்தினின்றுண்டான பயத்தினால் மயக்கமுற்ற மனமுள்ளவனாகி அங்கு யுத்தம்செய்வதினின்று பயந்து குதிரைகள் நாசம்செய்யப்பட்ட அந்தரத்தைவிட்டுவிட்டுச் சகுனியுடன் குரோஜனிருக்குபிடம்சென்றான். பிறகு, பீமனும் விரைவாகவிம்மநாதம்செய்து ஜயத்ரதனைவெருட்டிக் கதாயுதத்துடன் எதிர்த்தான். பீமனாலே யமதண்டம்போன்ற அந்தக்கதாயுதம் தூக்கப்பட்டதுகண்டு நாற்புறத்திலுமுள்ள அந்தக்கௌரவர்களைவரும் நெருங்கியதும் நன்றாக அடிப்பதும் அதிபயங்கரமானதும் புத்திமயக்கத்தையுண்டுபண்ணக்கூடியதுமான அந்தயுத்தத்தில் கதாயுத்தினுடைய உக்ரமான வீழ்ச்சியை விலக்கிக்கொள்ளாண்ணி உமது புத்திரனைவிட்டு ஒடிவிட்டார்கள். பிறகு, மயங்காத மனமுள்ள சித்ரஸேனன் பெரியகதாயுதம் எதிரில்வருகின்றவர்க்கண்டு யுத்தகளைத்

தில் ரதத்தையிட்டுவிட்டுக் காலாளாகவே சுத்தியையும் பெரிதான கேடகத்தையுங்கையில்லாண்டு மலேரினுடையதுனியினின்று குதிக் கின்றவழிமம்மப்போலத் துள்ளி வேறோரிடத்தை அடைந்தான். அந் தக்கதாயுதமும் யுத்தத்தில் மிக்கஆச்சரியகரமாயுள்ள ரதத்தையடை ந்து குதிரைகளையும் ஸாரதியையுமுடைய அந்தரத்தத்தைநாசம்செய்து ஜவலிக்கின்றபெரியவீரநகரத்திரம் ஆகாயத்தினின் றுநழுவிப் பூமியில் விழுவதுபோலப் பூமியில்விழுந்தது. மிக்கபெரியஆச்சரியகரமாயுள்ள உமதுபுத்திரனுடைய அவ்விதசொளர்யத்தைக்கண்டு உம்மைச்சேர்ந் தவர்களனைவரும் மிகுந்தஸங்கோஷமடைந்து வரிமநாதம்செய்தார் கள். நானாபக்கங்களிலும் ஒன்றுகூடிப் புகழவும்புகழ்ந்தார்கள்.

எண்பத்தாறாவது அத்தியாயம்.

பீஷ் ம வ த ப ர் வ ம். (தொடிக்சி.)

(ஸங்குலபுத்தவண்ணம்.)

ரதத்தையிழந்தவனும் கீர்த்திசாலியுமான அந்தச் சித்ரஸே னனை உமதுபுத்திரனுனவிகர்ணன் தன்றதத்தில் ஏற்றிலைவத்துக்கொ ண்டான். கைகலந்த அந்தஸங்குலபுத்தம் அவ்வாறுநடந்துவருமா னில், சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மர் விரைவாக யுதிஷ்டிரரைஎதிர்த்து ஸமீ பத்தில்நெருங்கினார். பிறகு, ரதங்களோடும் யானைகளோடும் குதி ரைகளோடும்கூடின ஸ்ருஞ்சயர்கள் மிக்கநடுக்கமுற்றார்கள்; யுதிஷ்டி ரரை மிகுத்புவினுடையவாயை அடைந்தவரென்றும் எண்ணினார்கள். குருவம்சத்திலுதித்தவரும் பிரபுவுமானயுதிஷ்டிரரும் நகுலஸஹதே வர்களோடு பெரியவில்லைக்கையிற்கொண்டவரும் புருஷசிரேஷ்டரும் சந்தனுபுத்திரருமானபீஷ்மரைக்குறித்துச் சென்றார். பிறகு பாண் டவர் யுத்தத்தில் ஆயிரம்பாணங்களை நன்குதொடுத்துக்கொண்டு மேகம் சூரியனைமுடுவதுபோலப் பீஷ்மரை நன்றாகழடினார். அந்த யுதிஷ்டிரரால் நூறுநூறுகவும் ஆயிரம் ஆயிரமாகவும் நன்குதொடுக் கப்படும்அம்புத்திரள்களைப் பீஷ்மர் ஏற்றுக்கொண்டார். பீஷ்மரால் விடப்படும்அம்புத்திரள்கள் ஆகாயத்தில் பகலிளுடையகூட்டங்கள் போலக் காணப்பட்டன. யுத்தத்தில் சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மர் அரைநிமிஷத்திற்குள் குந்திபுத்திரரைப் பாணஸமுஹத்தால் கண் ணிற்குப் புலப்படாதபடிசெய்தார். பிறகு ராஜாவானயுதிஷ்டிரர் கோபங்கொண்டு மஹாபலசாலியானபீஷ்மரீது ஸர்ப்பத்திற்குஒப்

பானஒருநாராசத்தைப் பிரயோகித்தார். யுத்தத்தில் அவருடையவில்லி
 னின் றுவிடுபட்ட அந்தநாராசமானது தம்மை வந்து நாடுவதற்குள்,
 மகாரதாராணபீஷ்மர் அதனை ஒருகூரப் பரத்தினால் துண்டாக்கினார்.
 பீஷ்மர் ரணகளத்தில் காலனுக்கு ஒப்பான அந்தநாராசத்தை அறுத்துக்
 கௌரவேந்திரரான யுதிஷ்டிரருடைய பொன்னணிகள் பூண்ட குதி
 ரைகளையுங்கொன்றார். தர்மராஜனுடைய யுத்திரான யுதிஷ்டிரர் குதி
 ரைகள் கொல்லப்பட்ட ரதத்தைவிட்டு மஹாபலசாஸியான நகுல
 னுடைய ரதத்தில் விரைவாக ஏறிக்கொண்டார். சத்துருப்பட்டணங்
 களை ஜயிக்கின்ற பீஷ்மர் பிசுநத்தோபமண்டு யுத்தத்தில் அப்பொழுது
 நகுலஸஹதேவர்களை நாடி அவர்களை அம்புகளால் முடினார். பீஷ்மரு
 டைய பாணத்தால் அவ்விருவரும் மிரப்பிடிக்கப்பட்டதாகண்டு தர்ம
 ராஜர் பீஷ்மரைக் கொல்லவேண்டுமென்கிறாண்ணத்தால் அதிககவலை
 யுற்றார். பிறகு யுதிஷ்டிரர் தமக்கு விதேயர்களான அந்தஅரசர்களை
 யும் ஸ்நேகிதர்களுடைய கூட்டங்களையும் பார்த்து, 'சந்தனுயுத்திரரான
 பீஷ்மரை நீங்களே வரும் கொல்லுங்கள்' என்று வலினார். பிறகு,
 அந்தஅரசரே வரும் பார்த்தருடைய வார்த்தைகையே கேட்டுப் பெரிய
 தோர்க்குட்டத்தோடு பிதாமஹரைச் சூழ்ந்து கொண்டார்கள். உம்மு
 டைய பிதாவான தேவவிரதர் (வீரர்களால்) நான்கு பக்கங்களிலும்
 சூழப்பட்டவராகத் தனுவினால் மகாரதர்களைத்தள்ளி விடையாடினார்.
 காட்டில் பிருகங்குலினுடைய மத்தியத்தில் பிரவேசித்துச் சிங்கங்குட்டி.
 எவ்வாறு ஸஞ்சரிக்குமோ அவ்வாறு யுத்தத்தில் ஸஞ்சரித்துக்கொண்டிருக்கிற
 அந்தப் பீஷ்மரைப் பார்த்தார்கள் பார்த்தார்கள். யுத்தத்தில்
 வீரர்களை அதட்டுகின்றவரும் அம்புகளால் பயப்படுத்துகின்றவரு
 மான பீஷ்மரைக்கண்டு விரிமத்தைக்கண்ட மான்கூட்டங்கள் போல
 எல்லோரும் நடுங்கினார்கள். பாரதரே! உலர்ந்த காட்டைக்கொளுத்த
 விருப்பமுள்ளதும் காற்றுடன் கூடினதுமான நெருப்பினுடைய கதி
 எவ்விதமோ அவ்விதம் பரதசிரேஷ்டரான பீஷ்மருடைய கதியை
 யுத்தத்தில் கூத்திரியர்கள் கண்டார்கள். பீஷ்மர் யுத்தத்தில் தேர்
 வீரர்களுடைய தலைகளை, பக்குவமான பனம்பழங்களை ஸமர்த்தனை
 ஒருமனிதன் பனைமரங்களினின்று அடித்துத்தள்ளுவதுபோல அடித்
 துத்தள்ளினார். விழுகின்ற கற்களுடைய சப்தம்போலப் பூதலத்தில்
 விழுகின்ற தலைகளாலே நெருங்கின சப்தமானது உண்டாயிற்று. அவ்
 வாறு மிக்க நெருக்கமுற்றதும் பயங்கரமுமான அந்த யுத்தம் நடக்கை
 யில் எல்லா ஸைனிகர்களுக்குமே பெரிதான கைகலந்த யுத்தம் நடந்தது.
 அந்தவயூஹங்கள் உடைந்திருக்கையில் கூத்திரியர்கள் பரஸ்பரம்

யுத்தத்துக்காக ஒருவரையொருவர் அழைத்துக்கொண்டு நின்றார்கள். சிகண்டியோ பாதகுலத்தில்பிறங்கவர்களுக்குப் பிதாமஹாரணபீஷ்மலர வேகத்தோடு எதிர்த்து ஓடிவந்து, 'நில்லும், நில்லும்' என்று சொன்னான். பிறகு, பீஷ்மர் யுத்தத்தில் அந்தச்சிகண்டியை அலகூழயம் செய்து அவனுடையஸ்திரீத்தன்மையை நினைந்து ஸ்ருஞ்சயர்களை நோக்கிக் கோபங்கொண்டிசென்றார். ஸ்ருஞ்சயர்களோ பிறகு மஹா யுத்தத்தில் ஸந்தோஷமுள்ளவரான பீஷ்மரைக்கண்டு சங்கத்வணிகளையும் பற்பலவிம்மநாதங்களையும் செய்தார்கள். சூரியன் மேற்குத்திசையைநாடிஇருக்கவே, பிறகு ஒன்றோடொன்று எதிர்த்துத்தாக்குகின்ற ரதங்களோடும் யானைகளோடுகூடினபோர் தொடங்கியது. பிறகு பாஞ்சாலகுமாரனான திருஷ்டத்யும்னனும் மஹாரதனுஸாத்யகியும் சக்திகள் தோமரங்களுடையவாஷங்கனால் சத்துருஸையத்தை அதிகமாகத்துன்பமடையச்செய்து யுத்தத்தில் உம்மைச்சேர்ந்தவர்களை அனேகசஸ்திரங்களால் அடித்தார்கள். யுத்தத்தில் அடிக்கப்படுகின்ற உம்மைச்சேர்ந்தவர்களான அந்தவீரர்கள் யுத்தத்தில் உத்தமமானபுத்தியைச்செலுத்தி யுத்தத்தைவிட்டுவிலகவில்லை. உம்மைச்சேர்ந்தவர்கள் யுத்தத்தில் உத்ஸாஹத்திற்குத்தக்கபடி (பகைவர்களைக்)கொன்றார்கள். மஹாத்மாவானத்ருஷ்டத்யும்னனாலே யுத்தத்தில் அடிக்கப்படுகின்ற மஹாபலசாலிகளான் உம்மைச்சேர்ந்த யுத்தவீரர்களுக்கு அத்தருணத்தில் பெரிதானபுத்தம்நடந்தது. உம்மைச்சேர்ந்தவீரர்களுடைய கோரமான அந்தத்வணியைக்கேட்டு மஹாரதர்களும் அவந்திதேசத்தாசர்களான விரதாணுவிந்தர்கள் த்ருஷ்டத்யும்னை எதிர்த்துவந்தார்கள். மஹாரதர்களான அவ்விருவரும் விரைவுடன் அவனுடைய குதிரைகளைக்கொன்று சரமாரியினால் அவனை புடினார்கள். பிறகு, மஹாபலசாலியான த்ருஷ்டத்யும்னன் ரதத்தினின்று வேகமாகத் துள்ளிக்குதித்து மகாத்மாவானஸாத்யகியினுடையரதத்தில் விழுவதாக ஏறினான். பிறகு, யுதிஷ்டிரராஜர் பெரியசேனையினால்சூழப்பட்டுச் சத்துருக்களைத் தபிக்கச்செய்கின்றவர்களும் கோபங்கொண்டவர்களுமான அவந்திதேசத்தரசர்களானவிரதாணுவிந்தர்களை யுத்தத்தில்எதிர்த்தார். அவ்வாறே உம்முடையபுத்திரனும் எல்லாவிதமான முயற்சியோடும் விரதாணுவிந்தர்களை யுத்தத்தில் சூழ்ந்துநின்றான். கூத்திரியர்களுள் சிரேஷ்டனான அர்ஜுனனும் கோபங்கொண்டவனாகி யுத்தத்தில் வஜ்ரரபுதத்தைக்கையிற்கொண்ட இந்திரனுலன் அஸுரர்களோடுபோர் புரிந்ததுபோல கூத்திரியர்களோடு போர்புரிந்தான். உம்முடைய புத்திரனுக்குப் பிரியத்தைச்செய்கின்ற துரோணரோ யுத்தத்தில்

கோபங்கொண்டு நெருப்பானது பஞ்சுக்குவியலோரிப்பதுபோல எல்லாப்பாஞ்சாலர்களையும் எரித்தார். துர்யோதனனைத்தலைவனாகக்கொண்ட உம்முடையபுத்திரர்கள் ரணசளத்தில் பீஷ்மரைச்சூழ்ந்துகொண்டு பாண்டவர்களுடன் போர்புரிந்தார்கள். பிறகு துர்யோதனராஜன் சூரியன்செந்நிறமுடையவனாகையில் உம்மைச்சேர்ந்தவர்களனைவலாயும்பார்த்து, 'விரைவுசெய்யுங்கள்' என்றுசொன்னான். அவர்கள் (ஒருவராலும்) செய்யமுடியாதகாரியத்தைச்செய்துகொண்டு அவ்வாறுபோர்புரியச் சூரியனும் அஸ்தகிரியையடைந்து பிரகாசியாமலிருக்க ஒருகூழைத்திருள் இரவின்னொடக்கத்தில் மந்தவெள்ளங்களால் அலைமோதுகின்றதும் நரிக்கூட்டங்களால் சூழப்பட்டிருப்பதுமான கோரமான நதியானது பெருகஆரம்பித்துவிட்டது. கோரமான அந்தயுத்தமானது அடிமங்களகரமானகுள்ளநிகளாலும் பயங்கரமானசப்தத்தை வெளியிடுகின்றபூதங்களுடையகூட்டங்களாலும் நெருங்கியதாயிற்று. ராக்ஷஸர்களும் பிசாசங்களும் மாம்ஸங்களைப்பிடிக்கின்ற மற்ற ஜந்துக்களும் நூறுநூறுசுவம் ஆயிரமாயிரமாகவும் எல்லாப்பக்கங்களிலும் காணப்பட்டன. பிறகு, ஆர்ஜுனன் அலாட்பண்டகையுடைய ஸுசர்மாவை முதன்மையாகக்கொண்ட அந்தஅரசர்களை ஸேனமத்தியத்தில் ஜயித்துத் தன்சேனைதங்கியிருக்குமிடத்தைக்குறித்துச் சென்றான். அவ்வாறே குருகுலத்தில்பிறந்தயுதிஷ்டிரராஜரும் இரண்டு ஸபேராதாரர்களுடன் இரவில் சேனையினுக்குழாப்பட்டுத் தன்சேனை தங்கியிருக்குமிடம் சென்றார். பீமஸேனனும் துர்யோதனனைமுதன்மையாகக்கொண்ட மதிகர்களை யுத்தத்தில்ஜயித்துப் பிறகு தன்ஸேனை தங்கியிருக்குமிடத்தைக்குறித்துச் சென்றான். துர்யோதனராஜனும் மஹாயுத்தத்தில் சந்தனுபுத்திரான பீஷ்மரைச்சூழ்ந்துகொண்டு விரைவாகத் தன்சேனை தங்கியிருக்குமிடத்தைக்குறித்துச் சென்றான். துரோணர், துரோணபுத்திரர், கிருபர், சல்யன், ஸாத்வதனன்க்ருதவர்மா இவர்கள் எல்லாஸையத்தையும் நான்குபக்கங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்டு படைவீட்டுக்குப்போய்ச்சேர்ந்தார்கள். அவ்வாறே ஸாத்வகியும் பாஷதனன்த்ருஷ்டத்யும்னனும் யுத்தத்தில் போர்வீரர்களைச்சூழ்ந்துகொண்டு தங்களுடையபடைவீட்டை நாடினார்கள். இராக்காலத்தில் இவ்வாறு ஒன்றுகூடியிருக்கின்ற உம்மைச்சேர்ந்தவர்களான இந்தவீரர்களும் பாண்டவர்களும் (தங்கள் தங்களுடைய படைவீடுகளைநோக்கிச்)சென்றனர். பிறகு, பாண்டவர்களும் அவ்வாறே கௌரவர்களும் தத்தம்பாசமையை அடைந்து ஒருவரைஒருவர் உபசரித்துக் கொண்டு வலித்தார்கள். பிறகு புகழ்பெற்றகூர்கள் எல்லோரும்

சேனைகளுக்குப்பாதுகாவலைவற்படுத்திச் சாஸ்திரங்களில் சொல்லியபடி காவற்படைகளை அமைத்து உடலில்லாதத்திருக்கும் ஆயுதங்களைப் பிடுங்கிப் பற்பலஜலங்களால் ஸ்நானம்செய்து மங்களாசீர்வசனங்கள் செய்யப்பெற்றும் வந்திகளால்ஸ்தோத்திரம்பண்ணப்பட்டும் ஸங்கீதத்வனியோடும் நான்குவிதவாத்யகோஷத்தோடும் உல்லாஸமாகப் பொழுதுபோக்கினார்கள். ஒருமுகூர்த்தகாலம் அதுமுழுவதும் ஸ்வர்க்கத்திற்கொப்பாகஇருந்தது. மஹாரதர்கள் அவ்விடத்தில் யுத்தவிஷயமானவார்த்தைஒன்றையும் பேசவில்லை. அவ்விடத்தில் களைத்திருக்கின்றஜனங்களோடுகூடியவைபும் யானைகளாலும் குதிரைகளாலும்நெருங்கியவையும் நன்றாகஉறங்குகின்றவையுமான அந்தஇருதிறத்துச்சேனைகளும் இராக்காலத்தில் பார்ப்பதற்கு ரமணியமாகிருந்தன.

ஏழாவது நாள் புத்தம் புத்தது.

என்பத்தேழாவது அத்தாயம்.

பீஷ் ம வ ந பர் வ ம். (நோ. ௩௩௪.)

(இரண்டுசேனைகளும் அணிவகுத்து வந்தது.)

வேந்தரே! அரசர்களும் கௌரவர்களும் பாண்டவர்களும் ஸாகமாகநித்தரெய்து அன்றிரவுசென்றதும் மீண்டும் யுத்தத்திற்காகப் புறப்பட்டார்கள். பிறகு, யுத்தத்திற்காகப்புறப்படுகின்ற அந்த இரண்டுசேனைகளிலும், கரைகடந்துபொங்குவருகிற இரண்டுகடல்களில் ஒலிஉண்டாவதுபோலப் பேரொலிபுண்டாயிற்று. பிறகு, தூய்யோதனராஜன், சித்ரஸேனன், விவிம்சதி, ரதிகர்களுள்சிரேஷ்டரானபீஷ்மர், பிராம்மணரானபாரத்வாஜர்இவர்கள் ஒன்றுசேர்ந்து மிகுந்தமுயற்சிபுள்ளவர்களாகிக் கவசம்பூண்டவர்களான பாண்டவர்களைநோக்கிக் கௌரவர்களுடையபெரும்படையை அணிவகுப்பதின்பொருட்டு (தகுந்தஒழுங்குகளைச்)செய்தனர். பிறகு உமதுபிதாவும் சந்தனுகுமாரருமானபீஷ்மர் கடல்போலப் பயங்கரமானதும் அதன்அலைகளும் வேகமும்போன்றகுதிரைகளையும் யானைகளையுமுடையதுமான கூர்மவ்யூஹத்தை ஏற்படுத்தி மாளவர்களோடும் தென்னாட்டரசர்களோடும் அவந்திதேசத்துவீரர்களோடும் எல்லாஸனியத்திற்கும் முன்னிலையில்கொன்றார். பிறகு பிரதாபசாலியானபாரத்வாஜர் புனிந்தர்களோ

மும் ¹ பாரதர்களோடும் கூடாத்திரகமாலவர்களோடும் அந்தப்பிஷ்ம
ரை அடுத்துகின்றார். பிரதாபமுடையவனுன்பகத்தன் மகதர்களோ
டும் களிங்கர்களோடும் ² பிசாசர்களோடுங்கூடி பிருததமுயற்சியுடன்
துரோணரையடுத்துகின்றான். பிறகு கோஸலதேசாதிபதியானபிரு
ஹத்பலன் மேகலர்களோடும் குருவிந்தர்களோடும் திரிபுரவாஸிகளான
வீரர்களோடும் பிராக்ஞயோதிஷ்தேசாதிபதியடுத்துகின்றான். பிர
ஸ்தலதேசாதிபதியானதிரிகர்த்தராஜன் அனேககாம்போஜர்களோடும்
ஆபிரக்கணக்கானயவனர்களோடும் பிருகதபாலனையடுத்துகின்றான். சூர
ரும் அதிவேகமுடையவருமான துரோணபுத்திரரோ விம்மகாதத்
தினாலே பூரியை எதிரொலிஇரும்படிசெய்துகொண்டு திரிகர்த்தரா
ஜனை அனுஸரித்துச்சென்றார். அவ்வாறே தர்மயோதனராஜன் அப்
பொழுது தம்மிகமர்களால்சூழப்பட்டு எல்லாச்சேனையுடனுங்கூடத்
துரோணபுத்திரரை அடுத்துச்சென்றான். பிறகு சரத்வாணுடைய
குமாரரானபிருபாசாரியரும் துரியோதனனையனுஸரித்துச் சென்றார்.
இவ்வாறு இந்தமஹாவ்யூஹமானது கடல்போலச்சென்றது. அதில்
கொடிகளும் வெண்குடைகளும் விசித்திரமானதோள்வளைகளும் சிற
ந்தவிற்களும் விளங்கின. மஹாரதரானயுதிஷ்டிரர் உம்மைச்சேர்ந்த
வீரர்களுடைய அந்தமஹாவ்யூஹத்தைப்பார்த்துச் சேனாபதியான
பார்ஷதனைக்குறித்து, 'மஹாநில்லாளியே! மஹாரத! தானே! ஒழு
ங்குபடுத்தப்பட்டுள்ள ஸமுத்திரம்போன்ற ஸேனாவ்யூஹத்தைப்பார்.
சீக்கிரமாக யுத்தத்திற்காக எதிரணிவகுக்கவேண்டும்' என்று விரைவா
கச்சொன்னார். பிறகு குருநாண அந்தத்திருஷ்டத்யும்னன் சத்துரு
வ்யூகத்தை அழிக்கக்கூடியதிறமையுள்ளதும் மிக்கபயங்கரமுமான
³ சிருங்காடகம்என்ற வ்யூகத்தை ஏற்படுத்தினான். பீமஸேனனும்
மஹாரதனுஸாத்யரும் அனேகஆபிரக்கணக்கான தேர்களோடும்
குதிரைகளோடும் காலாட்படைகளோடும் இரண்டுசிருங்கங்களிலும்
நின்றார்கள். நரஸ்ரேஷ்டனும் சிருஷ்ணசைனரதியாகக்கொண்டவனு
மான அர்ஜுனன் நரபிஸ்தானத்தில் நின்றான். யுதிஷ்டிரராஜரும்
மாத்ரீபுத்திரர்களானபாண்டவர்களும் மத்தியில்கின்றார்கள். பெரிய
வில்லக்கையில்தாங்கினவர்களும் வ்யூஹசாஸ்திரத்தில்ஸமர்த்தர்களு
மான மற்றஅரசர்கள் ஸையங்களுடன்கூடியவர்களாக அந்தவ்யூகத்
தை நிரப்பினார்கள். சூரர்களும் ஜயத்தில்கிறப்பமுள்ளவர்களுமான
பாண்டவர்கள் இவ்வாறு இந்தமஹாவ்யூகத்தைஏற்படுத்திக்கொண்டு

¹ இவர்கள் ஒருஜாதியார்; பரதவம்சத்தாரால்வர்.

² சிலதேசத்தவர். ³ நாதசந்தவீதிமோன்றது.

யுத்தம்செய்யக்கருதி ரணசூழத்தில் நின்றார்கள். ஸ்பஷ்டமாகக்கேட்கப்படுகின்ற பேரிகைமுழக்கங்களோடுகூடின சங்கத்வனிகளாலும் விம்மலாதங்களாலும் தோர்த்துக்கொடுத்தவனிகளாலும் இரைந்தகூச்சல்களாலும் எல்லாப்பக்கங்களிலும் திசைகள் எதிரொலியிடும்படிசெய்யப்பட்டன. பிறகு, அந்தச்சூரர்கள் யுத்தத்தில் ஒருவரையொருவர் நாடி இமைகொட்டாமல் ஒருவரைஒருவர்பார்த்தார்கள். அந்தயுத்த வீரர்கள் மனத்தினாலேயே யுத்தம்செய்தார்கள். பிறகு அவர்கள் பரஸ்பரம்அழைத்துச் சரீரங்களாலும் போர்புரிந்தார்கள். பரஸ்பரம்வதம்செய்கின்றவர்களானஉம்மைச்சேர்ந்தவர்களுக்கும் சத்துரு வீரர்களுக்கும் கொடியபயங்கரமானயுத்தம் பிறகு நடந்தது. யுத்தத்தில் கூர்மையானநாராசங்கள், திறந்தவாயுடன்கூடியபயங்கரமான ஸ்பாங்கங்கள்போலக் கூட்டங்கூட்டமாக வந்துவிழுந்தன. எண்ணெயிட்டுத்தீட்டப்பட்டவைகளும் பளபளப்புள்ளவைகளும் மிக்ககூர்மையுள்ளவைகளுமான சக்தியாயுதங்கள் மேகங்களிலிருந்துபிரகாசித்தின்றமின்னல்கள்போலப் பிரகாசித்துக்கொண்டு விழுந்தன. நிர்மலமான பட்டங்களால்கூட்டப்பட்டவைகளும் பொன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்டவைகளும் அந்தயுத்தரங்கத்தில் விழுகின்றவைகளும் மங்களகரமானவைகளுமான கதாயுதங்கள் மலைகளின்கொடுமுடிகளுக்குஒப்பாகக் காணப்பட்டன. நிர்மலமானஆகாயத்திற்குஒப்பாயுள்ள நீண்டபட்டாக்கத்திகளும் (அங்கு) காணப்பட்டன. எருதுகளுடையதோல்களினால்செய்யப்பட்டவைகளும் அனேகசந்திரப்பிரதிமைகளுள்ளவைகளுமானகேடகங்களும் யுத்தரங்கத்தில் எல்லாப்பக்கங்களிலும் தள்ளப்பட்டவைகளாக விளங்கின. யுத்தரங்கத்தில் ஒன்றோடொன்று சண்டைசெய்கின்ற அந்தஇருசேனைகளும் யுத்தமுயற்சியுடன்கூடின தேவாஸூரசேனைகள்போல விளங்கின. அந்தக்கொளரவபாண்டவ வீரர்கள் யுத்தத்தில் நான்குபக்கத்திலும் அந்யோந்யம் எதிர்த்தார்கள். மஹாயுத்தத்தில் ரதங்கள் ரதிகர்களாலே விரைவாக ஓட்டப்பட்டன. ராஜசிரேஷ்டர்கள் (தத்தம்ரதங்களின்) நுகத்தடிகளால் (சத்துரு ரதங்களின்) நுகத்தடிகளை மோதும்படிசெய்துகொண்டு யுத்தம்செய்தார்கள். யுத்தம்செய்கின்றயானைகளினுடையதந்தங்களில் ஒன்றோடொன்றுஉராவதினால் புகையுடன்கூடினநெருப்பு எல்லாத்திக்குகளிலும் உண்டாயிற்று. ப்ராஸங்களாலடிக்கப்பட்டு நாற்புறங்களிலும் விழுகின்ற சிலயானைவீரர்கள் மலையுச்சியின் நுகிழேவிழுகின்றமரங்கள்போலக் காணப்பட்டார்கள். காலாட்படைகளும் ஒன்றையொன்றெதிர்த்து விம்மிக்கின்றவைகளாகக் காணப்பட்டன.

விசித்திரரூபங்களைத்தரித்தவர்களும் சூரர்களும் நகங்களாலும் ஈட்டிகளாலும் போர்புரிசுண்டவர்களுமான அந்தக்கௌரவபாண்டவஸனிதர்கள் யுத்தத்தில் நன்றாகத்தித்துத்தாக்கிக் கோரமான நானுனித அஸ்திரங்களால் பாஸ்பரம் யமனுடையவாஸஸ்தானத்தையடையும் படிசெய்தார்கள். பிறகு சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மர் ரதத்தினுடைய சப்தத்தினுலே (திக்குக்களை) எதிரொலியிடும்படிசெய்துகொண்டும் வில்லினுடையஒசையினால் பாண்டவர்களை மோசமடையச்செய்து கொண்டும் யுத்தாங்கத்தில் (பாண்டவவீரர்களை) எதிர்த்துவந்தார். திருஷ்டத்யும்னனை முதன்மையாகக்கொண்ட பாண்டவதிரார்களும் பயங்கரமானசப்தத்தைவெளியிட்டுக்கொண்டு முயற்சியுடன் சத்துரு ஸேனையை எதிர்த்தார்கள். பிறகு உம்முடையமனிதர்களுக்கும் அவர்களுடையமனிதர்களுக்கும் குதிரைகளுக்கும் ரதங்களுக்கும் யானைகளுக்கும் பாஸ்பரம் ஸங்குலமாயுத்தம் நடக்கஆரம்பித்தது.

எண்பத்தெட்டாவது அத்தியாயம்.

பீஷ் ம வ த ப ர வ ம். (தொடர்ச்சி.)



(பீமஸேனன், ஸுநாபன்மதலான எண்ணாக்கொன்றது.)

யுத்தத்தில்கோபங்கொண்டு நான்குபக்கங்களிலும் தாக்கச்செய்கின்றபீஷ்மரைப் பாண்டவர்கள் தாக்கச்செய்கின்றகுரியனைப்போலப் பார்ப்பதற்குச் சக்தியுடையவர்களானார்கள். பிறகு எல்லாச்சேனைகளும் கூர்மையான அம்புகளாலே அடிக்கின்றபீஷ்மரைத் தர்மபுத்திரருடைய ஆஜ்ஞையினுலே விரைவாகஎதிர்த்தன. யுத்தத்தில்புகழ்ச்சிபெற்ற அந்தப்பீஷ்மரோ ஸ்ருஞ்சயர்களோடுகூடினஸோமகர்களையும் சிறந்த வில்லாளிகளானபாஞ்சாலர்களையும் அம்புகளினால் அடித்துத்தள்ளினார். பீஷ்மராலேவதம்பண்ணப்படுகின்ற அந்தப்பாஞ்சாலர்கள் பாண்டவர்களோடுகூட மரணபயத்தைவிட்டு விரைவாகப் பீஷ்மரையே எதிர்த்தார்கள். வீரரும் சந்தனுபுத்திரருமான அந்தப்பீஷ்மர் யுத்தத்தில் அந்தரதிகர்களுடைய கைகளையுந்தலைகளையும் விரைவாக அறுத்தார். உம்முடையபிதாவானதேவவந்தர ததிகர்களை ரதத்தைஇழந்தவர்களாகச் செய்தார். குதிரைவீரர்களுடையதலைகள் குதிரைகளின் மீதிருந்து கீழேவிழுந்தன. பீஷ்மருடையஅஸ்திரத்தினால்நாசம்பண்ணப்பட்டுப் பாசர்க்களையிழந்து பர்வதங்கள்போலவிழுந்திருக்கின்ற யானைகளைக் கண்டோம். பாண்டவர்களுள் மஹாபலசாலியும் ரதிகர்

களுள் சிறந்தவனுமானபீமஸேனைத்தனிர வேறொருமனிதனாவது அந்தஇடத்தில் இருக்கவில்லை. அந்தப்பீமஸேனைனே பீஷ்மரை எதிர்த்து அவரை அம்புகளால் முடினான். பிறகு பீஷ்மருக்கும் பீமனுக்கும் யுத்தம் நேர்த்திருக்கும்ஸமயத்தில் கோரமானதும் கோரமுபமுள்ளதும் பயங்கரமுமான எல்லாப்படைவீரர்களுடைய பேரொலியும் தோன்றியது. அவ்வாறே பாண்டவர்கள் மகிழ்ச்சியுடன் விம்மலாதம் செய்தனர். பிறகு யுத்தத்தில் வீரர்கள் நாசமடையும்போது துர்போதன ராஜன் ஸஹோதரர்களால் சூழப்பட்டவனாகப் பீஷ்மரைப் பாதுகாத்தான். ரதிகர்களுள் சிறந்தவனுனபீமனே பீஷ்மருடைய ஸாரதியைக் கொன்றான். அந்தப்பீஷ்மருடைய ரதமானது நானாபக்கங்களிலும் செல்லும் குதிரைகளையுடையதாக ஒடிக்கொண்டிருக்கையில் ஸாநாபனுடையதலையை ஓரம்பினாலே சீக்கிரமாகத் தண்டாக்கினான். மிக்க கூர்மையுள்ள கூரூரப்ரமென்னும் பாணத்தினாலே அவன் அடிக்கப்பட்டுப் பூமியில் விழுந்தான். மஹாரதனை உம்முடைய அந்தக்குமாரன் கொல்லப்படவே யுத்தத்தில்குரர்களான வமுஸஹோதரர்களும் யுத்தரங்கத்தில் பொறுக்கவில்லை. ஆச்சரியகரமான ஸன்னாஹத்துடன் கூடியவர்களுள் விசித்திரமான கவசமணிந்தவர்களும் த்வஜத்தை யுடையவர்களும் யுத்தம் செய்வதில் விருப்பமுள்ளவர்களும் பகைவர்களை அடிக்கின்றவர்களுமான ஆதித்யகேது, பஹ்வாசி, குண்டதாரன், மஹோதரன், அபராஜிதன், பண்டிதகன், எவ்விதத்தாலும் ஜயிக்கமுடியாதவனுன விசாலாக்ஷன் இந்தவமுபேரர்களும் யுத்தத்தில் பாண்டவனை எதிர்த்தோடிவந்தார்கள். மஹோதரனே விருத்திரசத்துருவான இந்திரன் நாமுசியை எவ்வாறு அடித்தானோ அவ்வாறே வஜ்ராயுதம்போன்ற ஒன்பது பாணங்களால் யுத்தத்தில் பீமனையடித்தான். ஆதித்யகேது, பஹ்வாசி, குண்டதாரன், விசாலாக்ஷன் ஆகிய இவர்கள் பீமனை முறையே எழுபது பாணங்களாலும் ஐந்து பாணங்களாலும் தொண்ணூறு பாணங்களாலும் ஐந்து பாணங்களாலும் அடித்தார்கள். மஹாராஜரே! பராஜயம் அடையும்படியென்பதின்மையான அபராஜிதன் மஹாரதனும் மிக்க பலசாலியுமான பீமஸேனை அனேக அம்புகளாலே முடினான். யுத்தத்தில் பண்டிதகனும் அந்தப்பீமன் மீது முன்று பாணங்களைப் பிரயோகித்தான். அந்தப்பீமன் ரணகளத்தில் சத்துருக்களால் உண்டு பண்ணப்பட்ட அந்தத்துன்பத்தைப் பொறுக்கவில்லை. பகைவர்களை அழிக்குந்திறமையுடையவனுனபீமன் இடக்கையினால் வில்லை அழுத்திப்பிடித்துக் கொஞ்சம் வளைந்திருக்கின்ற கணுக்களுள்ள ஓரம்பினாலே யுத்தத்தில் உமது குமாரனை அபராஜிதனுடைய நல்லமூக்குடன் கூடிய

தலையை அறுத்தான். பீமனாலே அறுக்கப்பட்ட அபராஜிதனுடைய தலையானது பூமியில் விழுந்தது. பிறகு, பீமன் எல்லா ஜனங்களும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே மஹாதனுன குண்டதாரனை வேறொருபுல்லத்தினால் மிதந்தயிலோகத்திற்கு அனுப்பினான். பிறகு அளவிட முடியாத பலத்தை நயுடைய பீமன் ஓரம்பை வில்லிற் பூட்டி யுத்தாங்கத்தில் பண்டிதகன்மீது பிரயோகித்தான். அவ்வம்பு காலனில் வரப்பட்ட ஒரு ஸர்ப்பமானது ஒரு நுமணிகளைக்கொன்று விட்டு எவ்வாறு பூமியில் பிரவேசிக்குமோ அவ்வாறே பண்டிதகனைக் கொன்று விட்டுப் பூமியில் விரைவாகப் பிரவேசித்தது. பின்னும் தளர்ச்சியடையாத கையமுள் ளவனுடைய பீமன் முந்தின நிலைசத்தை நினைத்துக்கொண்டு முன்றும்புகளாலே விசாலாகூடனுடைய தலையை அறுத்துப் பூமியில் தள்ளினான். பீமன் சிறந்தவில்லாளியான மஹாதானை நடுமார்பில் நாராசத்தினால் அடித்தான். அந்த மஹாதான் யுத்தத்தில் கொல்லப்பட்டுப் பூமியில் விழுந்தான். பீமன் யுத்தத்தில் ஒரு நாணத்தினாலே ஆதித்யேசுதுவியுடைய கொடியை அறுத்து விட்டு மிக்ககூர்மையுள்ள புல்லத்தினாலே அவன் தலையையும் அறுத்தான். பிறகு பீமன் மிதந்த கோபங்கொண்டு சிறிது வளைந்த கணுக்களுள்ள ஓரம்பினாலே பஹுவாசியை அடித்து யமனுடைய வீட்டிற்கு அனுப்பினான். பிறகு மற்ற உம்முடைய குமாரர்கள் ஸனாயில் சொன்ன பீமனுடைய வார்த்தையை உண்மையென்றெண்ணி லேசமாக ஓடினார்கள். பிறகு துரியோதனராஜன் பிராதாங்கனுடைய துயரத்தினால் பிடிக்கப்பட்டு உம்மைச் சேர்ந்த யுத்தவீரர்களைப்பார்த்து, 'இந்தப் பீமனைக் கொல்லுங்கள்' என்று சொன்னான். இவ்வாறு சிறந்த வில்லாளிகளான இந்த உமது புத்திரர்கள் பிராதாங்கன் கொல்லப்பட்டதைப்பார்த்து, 'பேரறிவாளரான விதூர் முன்பு ஹிதமும் குற்றமற்றதுமான எந்தவார்த்தையைச் சொன்னாரோ திவ்யதர்சினான அந்த மஹானுபாயருடைய அந்தவசனத்தின்பலன் இதோ நன்றாக அடையப்பட்டு விட்டது' என்று அந்தவசனத்தை நன்றாக நினைத்தார்கள். யதார்த்தமானதும் மகிமைதங்கியதுமான முன்னமே சொல்லப்பட்ட அந்தவார்த்தையை நீர் லோபத்தையும் மோகத்தையும் அடைந்து புத்திரர்களிடத்திலுள்ள பிரீதியினாலே நினையாமலிருந்து விட்டீர். மிக்கபுஜபலமுள்ளவனும் பலசாலியுமான பாண்டவன், கௌரவர்களைக்கொல்லுதலால், உமது புத்திரர்களுடைய வதத்தின்பொருட்டு நிச்சயமாகத்தோன்றியிருக்கிறான். பிறகு துரியோதனராஜன் யுத்தத்தில் பீஷ்மரையடைந்து அதிகமான துக்கத்தால் ஆக்ரமிக்கப்பட்டு மிகவுந்துன்பமுற்றுப் பின்வருமாறு புலம்பலானான்.

‘யுத்தத்தில் பீமஸேனனுலே சூரர்களான என்னுடைய சகோதரர்கள் கொல்லப்பட்டார்கள்; அவ்வாறே முயற்சிக்கின்ற மற்ற எல்லாஸைனிகர்களும் கொல்லப்படுகிறார்கள். தேவரீரோ நடுநிலையிலிருந்துகொண்டு எப்பொழுதும் எம்மை உபேகஷபண்ணுகிறீர். அவ்விதமான யான் கெட்டவழியை அடைந்துவிட்டேன். என்னுடைய இந்தத்தரதிரிஷ்டத்தைப் பாடும்’ என்றான். இந்தக்கொடியவார்த்தையைக்கேட்டு உம்முடையபிதாவான பீஷ்மர் கண்களில் நீர்ததும்பத் துர்யோதனனைப்பார்த்து, ‘அப்பா! முன்பு என்னாலும் துரோணராலும் விதூரனாலும் கற்பினால்புகழப்பட்டவரான கார்தாரியினாலும் இந்தவிஷயம் உரைக்கப்பட்டது. அதை நீ தெரிந்துகொள்ளவில்லை. பலகவர்களை அழிப்பவனே! என்னால் முன்னமே சபதம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. யுத்தத்தில் நானாவது அன்றி ஆசார்யரான த்ரோணராவது எவ்விதத்தாலும் வவத்தக்கவர்களல்லர். துரியோதன! நான் உனக்கு இவ்விஷயத்தை ஸத்யமாக உரைக்கிறேன். பீமன் யுத்தத்தில் தார்த்தராக்ஷ்டிரர்களுள் எவனெவனைப்பார்ப்பினோ அவனவனை யுத்தத்தில் நிச்சயம் கொல்லப்போகிறான். அப்படிப்பட்ட நீ உறுதியாயிருந்துகொண்டு யுத்தத்தில் திடமானபுத்தியைச்செலுத்தி ஸ்வர்க்கத்தை முக்கியமாக அடையத்தக்ககதியென்றெண்ணிப் பார்த்தீர்களா? உன் ரணகரத்தில் யுத்தம்செய். பாண்டவர்கள் இந்திரனுடன்கூடின தேவாஸூரர்களாலும் ஜயிச்சமுடியாதவர்கள். பாரத! ஆகலால், யுத்தத்தில் ஸ்திரமான எண்ணத்தைவைத்து யுத்தம்செய்’ என்று கூறினார்.

எண்பத்தொன்பதாவது அத்தியாயம்.

பீஷ்ம வ த ப ர வ ம். (தொடர்ச்சி.)



(திருதராஷ்டிரன் புத்திரர்களுடையவதத்தைக்கேட்டுத் துக்கித்தது.)

திருதராஷ்டிரன், “ஸஞ்சய! ஒருவனுலே என்னுடைய அனேகபுத்திரர்கள் கொல்லப்பட்டதைக்கண்டு யுத்தத்தில் பீஷ்மரும் த்ரோணரும் கிருபரும் என்னசெய்தார்கள்? ஸஞ்சய! நாள்தோறும் என்புத்திரர்கள் க்ஷயமடைகிறார்கள். எல்லாவிதத்தினாலும் என்புத்திரர்களைத் தெய்வத்தால் மிகவும் கெடுக்கப்பட்டவர்களென்றே நான் எண்ணுகிறேன். என்னுடைய எல்லாப்புத்திரர்களும் வெல்லப்பெறுகிறார்களேயன்றி வெற்றிபெறவில்லை. ஐயா! பின்வாங்காதசூரர்களான பீஷ்மர், த்ரோணர், மஹாத்மாவானகிருபர், ஸோமத்தக்குமாரன்,

வீரனுபகதத்தன், அஸ்வத்தாமா, மற்றுமுள்ளருர்கள் ஆகிய இவர்களுக்கிடையிலிருந்தும் என்னுடைய குமாரர்கள் யுத்தத்தில் கொல்லப்படுதலால் துரத்ருஷ்டத்தைத்தவிர வேறு என்ன இருக்கத்தக்கது? மந்தனுன தூயோதனன் முன்புசொல்லப்பட்டதை அறியவில்லை. ஐயனே! : எப்பொழுதும் நன்மையை விளைவிக்கவேண்டுமென்கிற எண்ணத்தோடு என்னும் பீஷ்மராலும் விதூரனாலும் காந்தாரியினாலும் முன்பு தடுக்கப்பட்டும் தூர்ப்புத்தியுள்ள தூயோதனன் மோகத்தினாலே தெரிந்துகொள்ளவில்லை. அதனுடையாயன் இதோவந்து விட்டது. பீமஸேனன் நிருந்தகோபங்கொண்டு புத்தியில்லாதவன் பிள்ளைகளை யுத்தத்தில் நாடோறும் யமனுடையவீட்டிற்கு அனுப்புகிற காரணத்தினால் விதூரனுடைய மிகச்சிறந்த அந்தவாக்கியமானது இப்பொழுது பளித்துவிட்டது. ‘பிரபுவே! சூகாட்டத்தினின்றும் பிள்ளையைத் தரி. பாண்டவர்களுக்குத் துரோகம் செய்யாதே’ என்று அப்பொழுது உரைக்கப்பட்டவார்த்தையை நான் தெரிந்துகொள்ளவில்லை. அந்தந்தவிஷயத்தையே உரைக்கின்றவர்களும் நன்மையைத் தேடுவதில்விருப்பமுள்ளவர்களுமான ஸாஹ்நுத்தாக்களுடையவாக்கியத்தை, சாகப்போகிறவன் பத்தியமான ஓனஷத்தை எவ்வாறு ஏற்றுக்கொள்ளானோ அவ்வாறாக முற்காலத்தில் நான் கேட்கவில்லை. நன்றாக எடுத்துரைக்கப்பட்ட அந்தவசனமானது இதோ வந்து விட்டது. விதூன், துரோணர், பீஷ்மர், ஹிதத்தைத் தேடுவதில் முயற்சியுள்ள மற்றவர்கள் ஆகிய இவர்களுடைய பத்தியமானவார்த்தையை அனுஷ்டிக்காமல் கொளவர்கள் நாசமடைகிறார்கள். ஸஞ்சய! அப்படிப்பட்ட இந்தவிஷயம் முந்தியே சென்றுவிட்டது. ஆதலால், எவ்வாறு யுத்தம் நடந்ததோ அதை உள்ளபடி எனக்கு உரைப்பாயாக” என்று வினவ, ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

“ராஜரே! மத்தியான்னகாலத்தில் மிகவும் அதிகப்பயங்கரமாயுள்ளதும் உலகங்களுக்குக் கூடியதையுண்டுபண்ணுகின்றதுமான யுத்தமானது நடந்தது. சொல்லுகின்ற என்னிடத்தினின்று அதைக்கேளும். பிறகு எல்லாச்சேனைகளும் தர்மபுத்திரருடைய ஆஜ்ஞையினால் பீஷ்மரையே கொல்லவிரும்பிப் பரபரப்புடன் எதிர்த்துநின்றன. திருஷ்டத்யும்னன், சிகண்டி, மஹாரதனு ஸாத்யகி இவர்கள் ஸைனியங்களுடன்கூடியவர்களாகப் பீஷ்மரையே எதிர்த்தார்கள். வீராடனும் துருபதனும் எல்லாஸோமகர்களோடுங்கூடி யுத்தத்தில் மஹாரதரான பீஷ்மரையே எதிர்த்தார்கள். கேகயர்கள், திருஷ்டகேது, கவசமணிந்தவனுன குந்திபோஜன் இவர்கள் ஸைனியங்களுடன் சேர்ந்து பீஷ்ம

ரையே எதிர்த்தார்கள். அர்ஜுனன், த்ரௌபதிசுமாரர்கள், வீர்ய முள்ளசேநிதானன் ஆகியஇவர்களெல்லோரும் துரியோதனனுல்கட் டனையிடப்பட்ட எல்லாஅரசர்களையும் எதிர்த்தார்கள். அவ்வாறே சூரனுன அபிமன்யுவும் மஹாரதனுனஹிடிம்பாபுத்திரானும் அதிக குரோதமுள்ளவனுனபீமஸேனனும் கௌரவர்களை எதிர்த்தோடினார் கள். ¹மூன்றுவகுப்பாகப்பிரிந்துருக்கின்ற பாண்டவவீரர்களாலே யுத் தத்தில் கௌரவர்கள் கொல்லப்பட்டார்கள். அவ்வாறே கௌரவர்க ளாலும் யுத்தத்தில் சத்துருக்கள் கொல்லப்பட்டார்கள். அதிகர்களுள் சிறந்ததுரோணரோ அதிககோபமுண்டு ஸ்ருஞ்சயர்களுடன்கூடின ஸோமசர்களை யமனுடையவீட்டிற்கு அனுப்பநோக்கங்கொண்டு எதிர்த்தோடினார். வில்லாளியானதுரோணராலே யுத்தத்தில் கொல் லப்படுகின்றவர்களும் மஹாபலசாலிகளுமானஸ்ருஞ்சயர்களுக்கு அந்த ரணகளத்தில் பெரும்போர் நடந்தது. துரோணராலே அந்தயுத்த ரங்கத்தில் கொல்லப்பட்டுப் புரளுகிறஅனேசகூத்திரியர்கள் விபாதி யினுல்வருத்தப்படும் மனிதர்கள்போலக் காணப்பட்டார்கள். கூக்குர லிகிறவர்களும் ரோதனம்செய்கிறவர்களும் உரக்கக்கத்துகிறவர்களு மான யுத்தவீரர்களுடையசப்தமானது பசியினுல்வருந்துகின்ற மனி தர்களுடையசப்தர்போல ஒய்வில்லாமற்கேட்டது. அவ்வாறே மிக்க பலசாலியானபீமஸேனன் கோபங்கொண்டு வேறொருநாலன்போலக் கௌரவர்களுக்குக் கோரமானதுன்பத்தைச் செய்தான். அந்த மஹாயுத்தத்தில் ஒன்றுலொன்றுகொல்லப்படுகிற ஸையங்கனிபத்தி னின்று மத்தவெள்ளத்தோடுபெருகுந்ந் கோரமானதியானது தோன்றியது. கோரநுபமுள்ளதும் பெரிதுமான அந்தக்கௌரவ பாண்டவயுத்தமானது யமனுடையராஜ்யத்தை விருத்திபண்ணுவதா யிற்று. பிறகு, பீமன் கோபங்கொண்டு யுத்தத்தில் விசேஷித்துவேகத் துடன் யானைப்படையைநாடி (அதனை) மிருத்புவிவிட்டத்துக்கு அனுப் பினான். அந்தரணகளத்தில் பீமனுல் யானைகள் நாராசங்களால்அடிக் கப்பட்டு விழுந்தன; வீரிட்டன; சிதறின; திக்குக்களில் எல்லாப்பக் கத்திலும் நிலைதவறிச்சுற்றின. துதிக்கையறுபட்டவைகளும் அங் கங்களறுபட்டவைகளுமான பெரியயானைகள் பயந்து அன்றில்பகி கள்போல அலறிக்கொண்டு பூமியில்விழுந்தன. பிறகு நகுலனும் ஸஹதேவனும் குதிரைப்படையை எதிர்த்தார்கள். பொன்னுலாகிய தலையலங்காரங்களையும் மற்றஆபரணங்களையும் மேல்விரிப்புக்களையும்

¹ அபிமன்யு கடோதக்சன் பீமஸேனன் இம்மூவருடனும் மூன்றுவித மாக ஸேனைகள் பிரிந்துசென்றபடியால்.

அணிந்த அந்தக்குதிரைகள் நூற்றாறாகவும் ஆயிரம்ஆயிரமாகவும் கொல்லப்படுகின்றவைகளாகக் காணப்பட்டன. விழுநின்றகுதிரைகளாலே யுத்தபூமி பரப்பப்பட்டது. யுத்தபூமியானது பற்பலரூபங்களையுடையவைகளும் நாகக்கூழிழந்தவைகளும் பெருமூச்சுவிடுகின்றவைகளும் சுத்துநின்றவைகளும் உயிரையிழந்தவைகளுமான குதிரைகளாலே விளங்கியது. அர்ஜுனனால் யுத்தத்தில் கொல்லப்பட்டும் அரசர்களாலே ஆங்காங்கு யுத்தபூமி பயங்கரமாகவிளங்கியது. ஒடிக்கப் பட்டிருக்கிறாதங்காளும் தவஜங்காளும் அறுந்கப்பட்டிம் ஒடிக்கப் பட்டுமிருக்கிற பெரிய ஆயுதங்களாலும் சாமங்களாலும் விரிகளாலும் மிக்கஒளிபொருந்தினகுடைகளாலும் மாலையாலும் பொன்னுபரணங்களாலும் தோள்வளையங்களாலும் குண்டலங்களுடன் கூடினதலையாலும் புரட்டித்தள்ளப்பட்டிருக்கிறதலைப்பாலையாலும் எல்லாப் பக்கங்களிலுமுள்ள கொடியுத்தானிகளாலும் மங்களாகமான அண்டை மரங்களாலும் கட்டுக்கூழிறுகளாலும் குதிரைகளைக்கட்டிம்கூழிறுகளாலும் நிரப்பப்பட்டயுத்தபூமியானது வஸந்தநலத்தில் புஷ்பங்களால் இறைக்கப்பட்டபூமிபோல விளங்கியது. சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மரும் ரதிகர்களுள் உத்தமரானதுரோணந்நம் அஸ்வத்தாமாவும் கிருபரும் கிருதவர்மாவும் இன்னும் மற்றப்போர்வீரர்களும் நோயுத்தானி ருக்கும் ஸமயத்தில் பாண்டவர்களுக்கும் இவ்வாறே நாசமுண்டாயி யது; உம்மைச்சேர்த்தவர்களுக்கும் நாசமுண்டாயிற்று.

தோண்ணுறவது அத்யாயம்.

பீஷ் ம வ த ப ர் வ ம். (தொடர்கி.)

(தூவாவன் ரதூவிரியுடையவலபோதர்தனைக்கொன்றதும்
அலபபுலன் (தூவாவினைக்கொன்றதும்.)

மஹாராஜே! பயங்கரமும் சிறந்தவீரர்களுக்கு நாசத்தை உண்டுபண்ணுகிறதுமானபுத்தம் அவ்வாறு நடக்கையில் சொல்வப்பெருக்குள்ளவனும் ஸுபலபுத்திரனுமான சகுனியானவன் பாண்டவர்களை நன்றாக எதிர்த்துவந்தான். பகைவீரர்களைக்கொல்லுநின்றவனும் ஸாத்வதவம்சத்தைச்சேர்ந்தவனுமான கிருதவர்மாவும் அவ்வாறே யுத்தத்தில் பாண்டவர்களுடையசேனையை எதிர்த்தான். பிறகு அர்ஜுனனுக்குப்புத்திரனும் பலசாலியும் அதிகஉணர்கமுள்ளவனும் சத்துருக்களைத்தடுக்கச்செய்பவனும் காந்தியுள்ளவனும் சிறந்தவீரமுடையவனும் புத்திசாலியானபார்த்தனுலே நாகராஜனுடையகன்னிகையினிட

த்தில் உண்டானவனுமான இராவான் காம்போஜதேசத்தில்தோன்
றியகுதிரைகளுள்சிறந்தவைகளும் நதீஜம் மஹீஜம்என்பவைகளும்
ஆரட்டதேசத்திலும் வந்ததேசத்திலும் வனாபுதேசத்திலும் பிறந்த
வைகளும் வெண்ணிறமுள்ளவைகளும் மலைகளில்வவிக்கின்றவை
களுமான குதிரைகளுடையபெரும்படைகளாலும் தித்திரிதேசத்தில்
தோன்றியவைகளும் ¹ பொன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்டவைகளும்
நல்லகவசமுள்ளவைகளும் நன்றாகப்பழக்கப்பட்டவைகளும் காற்றுப்
போன்றவேகமுள்ளவைகளும் சிறந்தவைகளுமான இன்னும் மற்ற
அனேகம்குதிரைகளாலும் சூழப்பட்டுச் சத்துருசேனையை எதிர்
த்தான். கருடனால் பர்த்தாகொல்லப்பட்டிருக்கும்தருணத்தில் இரக்
கப்படத்தக்கவளும் பேதைமைபுற்றவளும் புத்திரனில்லாதவளு
மான அந்தஉலூபிகையானவள் மஹாத்மாவானஸ்திராவதநாகனுலே
அர்ஜுனனுக்குக் கொடுக்கப்பட்டாள். பார்த்தன் மன்மதனுக்கு
உடன்பட்டவளானஅவளையும் ² கார்யார்த்தமாகக்கைக்கொண்டான்.
இவ்வாறு இந்தஅர்ஜுனபுத்திரனானஇராவான் ³ பரகேசுத்திரத்தில்
உண்பெண்ணப்பட்டான். அவன் அர்ஜுனனிடத்திலுள்ள த்வேஷத்
தினால் துராத்மாவானஅஸ்வஸேனனென்னும் சிறியதகப்பனாஸ்விலக்
குண்டு, தாயானஉலூபிகையினால் ஈகிக்கப்பட்டு நாகலோகத்தில்
வளர்ந்தான். உண்மையானபராக்ரமமுள்ளவனும் நாகங்களுள்சிரே
ஷ்டனுமான இந்தஇராவான், அர்ஜுனன் ஸ்வர்க்கலோகம்சென்
றிருக்கிறுனென்பதைக்கேட்டு ஆகாயத்தில்நளம்பி விரைவாக இந்திர
லோகம்சென்றான். மிக்கபுஜபலமுள்ளவனும் உறுதியானவலிமையுள்ள
வனுமான அந்தஇராவான் மனக்கவலையற்றுப் பிதாவைஅடைந்து
வணக்கத்துடன்கைகூப்பி நமஸ்காரம்செய்தான். மகாத்மாவானஅர்
ஜுனனிடத்தில், 'பிரபுவே! யான் இராவான்; உங்களுக்கு மங்கள
முண்டாகவேண்டும். நான் உங்களுடையபுகழ்வன்' என்று தன்னைத்
தெரிவித்துக்கொண்டான்; தன்தசையோடு அவனுக்குநேசமுண்டான
விதத்தை முழுதும்தெரிவித்தான். அஃதனைத்தையும் நடந்தபடி பாண்
டவன் நினைத்துக்கொண்டான். பார்த்தனும் குணங்களால்தனக்கு
ஒப்பானபுத்திரனைக் கட்டிக்கொண்டு பிரீதியுடன் தேவராஜனுடைய
அரண்மனைக்கு அழைத்துச்சென்றான். பிச்சுக்கைவன்மையுள்ள அந்த
இராவான் தேவலோகத்தில் அர்ஜுனனால் அப்பொழுது தன்னுடைய

¹ இரண்டுசொற்கள் விடப்பட்டன.

² 'பார்யார்த்தம்' என்பது வேறுபாடம்.

³ பிறன்மனைவி.

கார்யத்தை உத்தேசித்துப் பிரீதியுடன் கட்டளையிடப்பட்டான். நரசிரேஷ்டனும் புலிக்குச்சுமமானவிக்கிரம்முள்ளவனுமான அவனும் அர்ஜுனனை நோக்கி, 'மாசற்றவரே! நான் இருக்கிறேன். நான் உங்களுக்குக் கங்கரனாகவும் புத்திரனாகவுயிரும் நிற்பேன். நீங்கள் எல்லா விதத்தாலும் என்னை நோக்கிக் கட்டளையிடலாம். யான் உங்களுக்கு எந்தவிருப்பத்தை நிறைவேற்றவேண்டும்? நீங்கள் எந்த அபிஷ்டத்தை இச்சிக்கிறீர்கள்?' என்று அப்பொழுது சொன்னான். இந்திரகுமரனான அர்ஜுனன் புத்திரனான அந்திராவாணை அன்புடன் கட்டிக் கொண்டு அவனை நோக்கி, '(பகைவர்களுடைய) கர்வத்தையழிப்பவனே! (என்காரியங்களைப்) பிரீதியோடு செய்யக்கடவாய்; (என்னிடம்) அன்போடிருக்கக்கடவாய். புத்தஸமயம் நேர்ந்த பொழுது நீ நமக்கு உதவி செய்யவேண்டும்' என்ற மறுமொழிகூறினான். இராவானும், 'அவ்வாறே ஆகட்டும்' என்ற சொல்லி யுத்தகாலத்தில் இங்குவந்தான்; விரும்பத்தக்க திறமுடையவைகளும் வேகமுள்ளவைகளுமான குதிரைகளாலே சூழப்பட்டவனாக விளங்கினான். ஸ்வரணபரணங்களை யுடையவைகளும் பற்பல திறமுள்ளவைகளும் மனோவேகம்போன்ற வேகமுள்ளவைகளுமான அந்தர்குதிரைகள் பெருங்கடலில் அன்னப்பறவைகள் போல (யுத்தகாலத்தில்) விளைவாகத் துள்ளிக்குதித்தன. அந்தர்குதிரைகள் மனோவேகம்போன்ற வேகமுள்ளவைகளான உமது குதிரைக்கூட்டங்களை நாடி மார்புகளோடு மார்புகளையும் மூக்குக் களோடு மூக்குக்களையும் ஒன்றோடொன்று மோதிக்கொண்டு அதிக வேகத்தால் அடிக்கப்பட்டு விரைவாக யுத்தபூமியில் விழுந்தன. அந்தர்குதிரைக்கூட்டங்கள் ஒன்றோடொன்று அவ்வாறு (மோதி) விழுவதனால் கருடன் பறக்குங்காலத்தில் கேட்கப்படுவது போலக் கோரமான சப்தம் கேட்கப்பட்டது. அவ்வாறே உம்முடைய குதிரை வீரர்கள் எதிர்த்த யுத்தத்தில் ஒருவரை ஒருவர் கொன்றார்கள். கைகலந்து மிகநெருங்கிய யுத்தம் அவ்வாறு நடக்கையில் இருதிறத்துச்சேனையிலுமுள்ள குதிரைக்கூட்டங்கள் எல்லாப் பக்கங்களிலும் உயிரையிழந்தன. ஒருவரை ஒருவர் வெட்டிக்கொள்ளுகின்ற சூரர்கள் பாணங்களை இழந்தும் குதிரைகள் கொல்லப்பட்டும் சிரமத்தினால் மிகவருத்தப்பட்டும் நாசத்தையடைந்தார்கள். பிறகு குதிரைப் படையுழிந்து சிறிது மிகுந்திருக்கும் பொழுது சூரர்களான ஸௌலனுடைய இளைய ஸ்னேகாதர்கள் காற்றுப்போல வேகமாய்த் தாக்குகின்றவைகளும் வேகத்தில்காற்றுக்கொப்பானவைகளும் பலத்தினால் நிறைந்தவைகளும் யௌவனமுள்ளவைகளுமான உத்தமமான குதிரைகளின் மீதேறிக்கொண்டு யுத்த

முனையில் வெளிப்பட்டார்கள். பலத்தினால் நிறைந்தவர்களும் ஸன்னாஹ முடையவர்களும் யுத்தத்தில் ஸாமர்த்தியமுடையவர்களும் பயங்கரமான ரூபத்தை யுடையவர்களும் மஹாபலசாலிகளுமான கஜன், கவா க்ஷன், கிருஷ்கன், சர்மவான், ஆர்ஜயன், சுகன் என்னும் இந்த அறுவர் சகுனியினாலும் அதிகபலமுள்ள தங்களைச் சேர்ந்த யுத்தவீரர்களா லும்குழப்பட்டுப் பெரும்படையினின்று வெளிப்பட்டார்கள். அதிகமான பலமுள்ளவர்களும் விஜயத்தை விரும்புகின்றவர்களும் யுத்தத் தில்கெட்டமதங்கொண்டவர்களுமான அந்தக்காந்தாரவீரர்கள் ஸ்வ ர்க்கத்தை விரும்பி ஸந்தோஷத்துடன் அப்பொழுது ஜயிக்கமுடியாத பாண்டவசேனையைப்பிளந்துகொண்டு பிரவேசித்தார்கள். புகு கின்ற அந்தக்காந்தாரவீரர்களைக்கண்டு அப்பொழுது வீர்யவானான இராவானும் யுத்தத்தில் விசித்திரமான குதிரைகளின் மீதுருக்கின்ற தன்னைச் சேர்ந்தவீரர்களைப்பார்த்து, 'துணைவீரர்களுடனும் வாகனங் களுடனுங்கூடின துர்யோதனைச் சேர்ந்த இந்த யுத்தவீரர்களனைவரையும் யுத்தத்தில் கொல்லத்தக்க உபாயத்தை நீங்கள் செய்யவேண்டும்' என்று கட்டளைபிட்டான். இராவானுடைய அந்த யுத்தவீரர்களனைவரும், 'அங்கனமே செய்கிறோம்' என்று சொல்லிவிட்டு, பகைவர்களால் யுத்தத்தில் ஜயிக்கமுடியாததான அந்தக்காந்தாரர்களுடைய படையை நாசம் செய்தார்கள். யுத்தத்தில் (இராவானுடைய) படையினுலே நாசஞ்செய்யப்பட்டிருந்த அந்தப் படையைக்கண்டு ஸுபலனுடைய யுத்த வீரர்களனைவரும் யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டு இராவானுக்கெதிரிற் சென்று நான்குபக்கங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். அந்தச் சூரர்கள் ஒருவரை ஒருவர் தூண்டியும் கூர்மையான சுட்டிகளாலே (இராவானைக்) குத்தியும் மிகுந்த குழப்பத்தை யுண்டுபண்ணிக்கொண்டு நாம் புறங்களிலும் விரைவாக ஓடினார்கள். பிறகு வேணுகம் என்ற ஹயுதங்களாலே அடிக்கப்பட்ட யானைபோல மிக்க பலசாலிகளான சூரர்களாலே கூர்மையுள்ள சுட்டிகளால் பிளக்கப்பட்டவனும் பெருகுநின்ற ரகத்தால் நனைக்கப்பட்டவனும் மார்பிலும் முதுகிலும் இரண்டு விலாவிலும் அனேகர்களாலே மிகவும் அடிக்கப்பட்டவனும் ஒருவருக்கத்தனித்திருப்பவனுமான இராவான் தைரியத்தால் வருத்தமடையவில்லை. சத்துருபட்டணங்களை ஜயிப்பவனுன இராவானும் மிகுந்த கோபங்கொண்டு யுத்தத்தில் கூர்மையான அம்புகளாலே அவர்களனைவரையும் அடித்து மோகிக்கச் செய்தான். சத்துருக்களை அடக்குபவனுன இராவான் பலத்தினால் தன் சரீரத்தினின்று சுட்டிகளைப்பிடுங்கிக்கொண்டு ரணகளத்தில் அந்த சுட்டிகளாலேயே ஸௌபலர்களை அடி

த்தான். கூர்மையானகத்தியை உருவிரிபிடித்துக் கேடகத்தையும் எடுத்துக்கொண்டு காலாளாகவே யுத்தத்தில் ஸுபலபுத்திரர்களைக் கொல்லஎண்ணி விரைவாக எதிர்த்துவந்தான். பிறகு மீண்டுவந்திருக்கின்ற பிராணையுடையவர்களான அந்தஸுபலபுத்திரர்களை வரும் கோபத்தால் ஆக்ரமிக்கப்பட்டவர்களாக இராவாணனோர்க்கு எதிர்த்தோடினார்கள். இராவாணனும் யுத்தத்தில் கத்திரினால் லாகத்தேர்ச்சியைத் தேவர்களும் மனிதர்களும் காணச்செய்துகொண்டு எதிர்த்தான். பிறகு வேகமாகச்செல்லுந் தகுதிகளையெல்லாம் எஞ்சிக்கின்ற அந்த ஸுபலபுத்திரர்களைவரும் லாகவத்துடனே எஞ்சிக்கின்ற இராவாணனுக்கு இடுக்கணைவிளைவிக்கக்கூடியஸமயத்தை அடையவில்லை. பிறகு ரணகளத்தில் ஆகாயத்தினின்றகுதித்துப் பூமியிலிருக்கின்ற இராவாணை ஸௌபலர்களெல்லோரும் அதிகமாகச் சூழ்ந்துகொண்டு பிடிப்பதற்குத்தொடங்கினார்கள். பிறகு சத்துருக்களோடாமசெய்யின்றவனான இராவான் கத்தியைக்கையில் கொண்டு தன்னாடுவந்தவர்களும் அஸ்திரங்களைக்கையில் கொண்டவர்களுமான அந்தக்காந்தாரவீரர்களுடைய அவயவங்களையும் எல்லாருடைய ஆயுதங்களையும் அலங்கரிக்கப்பட்டவைகளையும் அறுத்தான். (அங்குள்ளவீரர்கள்) அங்கங்கள் அறுக்கப்பட்டு உயிரையிழந்து பூமியில் விழந்தார்கள். பலவாறாக உடல்முழுவதும் நிகவும்வெட்டப்பட்டவிறுவுகளுே வீரர்களைவெட்டு றெவனும் நிகவும்பயங்கரனுமான அந்தஇராவானிடத்தினின்றவனு பட்டான். பிறகு கீழே விழந்திருக்கின்ற அவர்களைவலையுங்கண்டு பயந்தவனான ஓரியோதனன் நிகுத்தகோபங்கொண்டு கொடியாருவ முள்ளவனும் பெரியவில்லைக்கையில் எத்தியவனும் மாயாவியும் பகை வர்களைத்தன்பஞ்செய்யின்றவனும் முன்பு பாஸுரனைக்கொன்றத னால்மேலேனனுக்குவாரியும் பாசுஸனுமான 'ஆர்ப்பயஸ்ருங்கியை நோக்கி அவனருகில் ஓடி, 'வீர! பலமுள்ளவனும் மாயையையுடைய வனுமான இந்தஅர்ஜுனகுமாரனான இராவான் எனக்குஅப்பிரிய மானகாரியஞ்செய்வதற்காக எனக்குப் பலக்குறைவை உண்டுபண்ணி விட்டான்; பார். ஐயனே! நீயும் இஷ்டப்படி எஞ்சரிக்கின்றஸ்பாவமு டையவனாகவும் மாயாசாஸ்திரத்திலும் ஸமர்த்தனாகவும் பார்த்தன லுண்டுபண்ணப்பட்டவிரோதத்தையுடையவனாகவுமிருக்கிறாய். ஆத லால், இவனை நீ யுத்தத்தில்கொல்' என்றுகூறினான். கோரமான தோற்றத்தையுடையபாசுஸன், 'அவ்வாறேஆகட்டும்' என்றுஒப் புக்கொண்டு யௌவனமுள்ள இராவானிருக்குமிடத்திற்கு விம்மநாதத்

¹ இவனே அலம்புஸன்.

தோடுசென்றான். அந்த ஆர்யசிருங்கி யுத்தத்தில் ஸமர்த்தர்களும் பளபளப்பான ஈட்டிகளைக்கொண்டு போர்புரிகின்றவர்களும் வீரர்களும் சத்துருக்களை நன்றாக அடிக்கின்ற தன்மையுடையவர்களும் ஒன்றுசேர்ந்தவர்களுமான தன்சேனையிலுள்ள போர்வீரர்களால் சூழப்பட்டவனாக மரித்துப்போக மீந்திருக்கின்ற சிறந்த இரண்டாயிரம் குதிரைகளுடன் சேர்ந்து யுத்தத்தில் மஹா பலசாலியான இராவாணைக் கொல்லக் கருதி அவனை எதிர்த்தான். பராக்கிரமசாலியும் பகைவர்களை அழிக்கின்ற தவனுமான இராவாணும் மிகுந்த கோபங்கொண்டவனாகத் தன்னைக் கொல்ல எண்ணிக்கொண்டவனுரைக்கூஸனை விரைவாக எதிர்த்தான். அவ்வாறு இராவான் தன்னையெதிர்த்தவருடனாகண்டு பிறகு மிக்க பலசாலியான ராக்ஷஸன் விரைந்து மாயையெவெளிப்படுத்துவதற்குத் தொடங்கினான். பயங்கரமான உருவமுள்ளவர்களும் சூலங்களையும் கத்திகளையும் தரித்தவர்களுமான ராக்ஷஸர்களாலே நன்கு வறப்பட்டிருப்பவையையும் மாயாமயங்களுமான (இராவாணுக்கு எவ்வளவு குதிரைகளுண்டோ) அவ்வளவு குதிரைகளே அந்த ராக்ஷஸனால் உண்டுபண்ணப்பட்டன. மிக்க கோபமுள்ளவையையும் நன்றாக அடிக்கும் திறமையுடையவையானவர்களும் அந்த இரண்டாயிரம் குதிரைகளும் (இராவாணுடைய குதிரைகளை) எதிர்த்து அசிங்கிதத்தில் ஒன்றையொன்று யமலோகத்தை அடையும்படி செய்தன. அச்சேனை கொல்லப்பட்டவுடன், யுத்தத்தில்கொடிய மதங்கொண்டவர்களான அவர்களிருவரும் விருத்திரனும் இந்திரனும் போல யுத்தத்தில் எதிர்த்து நின்றார்கள். பிறகு யுத்தத்தில்கெட்ட மதங்கொண்டவனும் எதிர்த்தோடி வருகின்ற தவனுமான ராக்ஷஸனைக்கண்டு மஹா பலசாலியான இராவாணும் மிகுந்த பரபரப்புடன் எதிர்த்து ஓடினான். கெட்ட மதமுள்ளவனான இராவாணும் ரணகளத்தில் ஸம்பத்தை அடைந்தவனான அந்த ஆர்யசிருங்கியி றுடைய ஜ்வலிக்கின்ற வில்லையும் கேடகத்தையும் கவசத்தையும் வாளினாலுண்டாக்கினான். அந்த ஆர்யசிருங்கியானவன் வில் அறுக்கப்பட்டதைக் கண்டு அதிகோபங்கொண்ட இராவாணை மாயையினால் மோகிக்கச் செய்துகொண்டு வேகத்தான் ஆகாயத்தில்கிளம்பினான். பிறகு எல்லாமாயங்களையும் அறிந்தவனும் தன்னிஷ்டப்படி ரூபத்தையெடுத்துக் கொள்ளும் சக்தியுடையவனும் அணுகமுடியாதவனுமான இராவாணும் ஆகாயத்தில் கிளம்பி ராக்ஷஸனை மாயைகளால் மோகிக்கச் செய்து அம்புகளாலே அவனுடைய அவயவங்களைப் பிளந்தான். அவ்வாறாக அந்த ராக்ஷஸனிரேஷ்டன் அம்புகளால் வெட்டப்பட்டு (உயிரையிழந்தும்) மறுபடியும் மறுபடியுந்தோன்றினான்; யௌவனத்தையுமடைந்தான்.

அந்தராக்ஷஸர்களுக்கு மாயையும் இஷ்டப்பாடிவயதையும்ரூபத்தையும் எடுப்பதும் இயற்கையானவை. இவ்வாறு அந்தராக்ஷஸனுடைய அங்கம் அறுக்கஅறுக்க மறுபடியும் மறுபடியும் உண்டாயிற்று. மிக்க கோபங்கொண்ட இராவானும் மஹாபலசாலியான அந்தராக்ஷஸனான ஆர்ஸ்யஸ்ருங்கியைக் கூர்மையுள்ளகோடாலியினாலே அடிக்கடிவெட்டினான். பலசாலியான அந்தராவானாலே மரம்மோலவெட்டப்படுகின்ற வீரனான அந்தராக்ஷஸன் கோபமாகச் சப்தித்தான். அந்தச்சப்தமானது எங்கும்கெடங்கியதாயிற்று. கோடாலியினால்வெட்டப்பட்ட ராக்ஷஸன் அங்கமாக அகத்ததைப்பிரதங்கினான். பிறகு பலசாலியான அவன் கோபங்கொண்டான் ; யுத்தத்தில் வேகத்தையும் வென்றிட்டான். பிறகு ஆர்ஸ்யஸ்ருங்கியானவன் யுத்தத்தில்பலசாலியானசத்துருவைப்பார்த்து வீரனும் புகழ்பெற்றவனும் அர்ஜுன குமாரனுமான அவனை யுத்தமுனையில் மத்தியில் அங்குள்ள அனைவரும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும்பொழுதே கோரமானவாயிராடருவங்கொண்டு பிடிக்க ஆரம்பித்தான். துராத்மாவானராக்ஷஸனுடைய அந்தமாயையைக் கண்டு இராவாவும் பிதருந்தகோபங்கொண்டு மாயையையுண்புண்ண ஆரம்பித்தான். கோபத்தால்ஆகாமிக்கப்பட்டவனும் யுத்தத்தில் திரும்பாதவனுமான அந்தஇராவானுடையதாயின்வம்சம் அவனைவந்த லைந்தது. அந்தஇராவான் அனோநாகங்களாலேயுத்தத்தில் சூழப்பட்டவனாகச் சிறந்தஉடனுள்ள நாகராஜனான அனந்தன்போல மிகவும்பெரிதானரூபத்தைத் தரித்தான். பிறகு பலவிதமான நாகங்களாலே ராக்ஷஸனை முடினான். ஸர்ப்பங்களாலேமுடிப்பட்ட அந்தராக்ஷஸஸரோஷ்டமோ தியானம்செய்து கருடனுடையரூபத்தையடைந்து ஸர்ப்பங்களைப் பிடித்தான். இராவானுடையதாயின் வம்சமானது மாயையினால்பிடிக்கப்பட்டபொழுது ராக்ஷஸன் மேகித்திருக்கின்ற இராவானைக் கத்தயாலவெட்டிக் குண்டலங்களோடும் ஈரீடத்தோடுங் கூடியதும் தாமரைப்புஷ்பத்திற்கும் சந்திரானுக்கும்ஒப்பான ஒளிபெருந்தியதுமான அவனுடையகலையைப் பூமியில் தள்ளினான். வீரனான அந்த அர்ஜுனகுமாரன் ராக்ஷஸனால்கொல்லப்பட்டவுடன் அரசனோடுகூடினதார்த்தகாஷ்டிகள் துயரீங்கினவராயினர். பயங்கரமாயும் பெரிதாயுந் நக்கின்ற அப்படிப்பட்டயுத்தத்தில் மறுபடியும் இரண்டுசேனைகளும் (யுத்தத்தினொருட்டு) கோரமாக மிகுதித்தன. வேந்தரே ! உம்முடையசேனைகளுக்கும் அந்தரப்பாண்டவவீரர்களுக்கும் கைகலந்துநடந்துவரும்அந்தச்சண்டையில் ஒன்றோடொன்று சேர்த்திருக்கின்றயானைகளும் குதிரைகளும் காலாட்களும் யானைகளால்

கொல்லப்பட்டன. ரதத்தில் பூட்டப்பட்டிருக்கிற குதிரைகளும் யானைகளும் அந்த யுத்தத்தில் காலாட்களால் நாசம் செய்யப்பட்டன அவ்வாறே காலாட்களும் ரதஸமுஹங்களும் அனேகம்குதிரைகளும் ரதிகர்களாலே நாசம் செய்யப்பட்டன. அர்ஜுனனும் தன்னுடைய ஓளரஸபுத்திரனான அராவான்கொல்லப்பட்டானென்பதையறியாமல் புத்தரங்கத்தில் சூரர்களும் பீஷ்மரைரக்ஷிக்கின்றவர்களுமான அந்த அரசர்களைக் கொன்றுன். அவ்வாறே உமமைச்சேர்ந்தவர்களும் ஆயிரக்கணக்கானவருஞ்சுயர்களும் யுத்தத்தில் பிராணன்சனை ஹோமம் செய்பவர்களா ஒருவரையொருவர் அடித்துக்கொண்டார்கள். விரிந்தகூந்தலுடையவர்களும் சுவரத்தையிழந்தவர்களும் ரதங்களை யிழந்தவர்களும் விரசன அக்கப்பட்டவர்களுமான அந்த வீரர்கள் ஒன்றுகூடி ஒருவரோடொருவர் கைகளால் போர்புரிந்தார்கள். சத்துருக்களைத்தடுக்கச்செய்யின்ற பீஷ்மா யுத்தத்தில் பாண்டவர்களுடையசேனையை நடுங்கச்செய்துகொண்டு உயிர்நிலைகளைப்பிளக்கின்ற அம்புசுனாலே மஹாரதர்களை அடித்தார். அந்தப் பீஷ்மரால் யுதிஷ்டிரனுடையசேனையில் அனேகமனிதர்கள் கொல்லப்பட்டார்கள். அவ்வாறே யானைகளும் குதிரைவீரர்களும் தோளிகளும் குதிரைகளும் கொல்லப்பட்டனா. அந்த யுத்தத்தில் இந்திரனுடைய பராக்ரமத்தைப்போல அநயாச்சரியகரமாயுள்ள பீஷ்மருடைய¹ பராக்ரமத்தை நான் கண்டேன். அவ்வாறே பீஷ்மனன் த்ருஷ்டத்யும்னன் வில்லாளியான ஸாத்யசித்ரவர்களுடைய யுத்தமானது ரணசுதலை பயங்கரமாக நடந்தது. துரோணனுடைய பராக்ரமத்தைக்கண்டு பாண்டவர்கள் பயத்தை அடைந்தார்கள். யுத்தத்தில் துரோணரால் அடிப்பட்டு நின்றவர்கள், துரோணர் ஒருவனையுத்தத்தில் எல்லாச்சேனைகளையுங்கொல்லி நாச சகதியுள்ளான்; அவ்வாறிருக்க, பூமியிலுள்ள சூரர்களாலும் யுத்தவீரர்களுடைய கூட்டங்களாலும் சூழப்பட்டிருக்கின்ற இந்த துரோணர் சத அருவீரர்களை ஜாப்பதில் யாது ஸந்தகம்² என்று சொன்னார்கள். அவ்வாறு பயங்கரமான யுத்தம் நடந்துவருமளவில் துரோணஸேனைகளிலும் சூரர்களாலும் ஒருவரையொருவர் பொறுக்கவில்லை. வில்லாளிகளான உமமைச்சேர்ந்தவீரர்களும் பாண்டவவீரர்களும் கோபத்துடன் ராக்ஷஸர்களாலும் பூதங்களாலும் ஆலேசிக்கப்பட்டவையோன்ற பெரியவையினங்களுடன் சோதது போர்புரிந்தார்கள். தேவாஸரயுத்தம்போல விளங்குகின்ற அந்த யுத்தத்தில் யுத்தவீரர்களுள் தன் உயிரைக்காப்பாற்றிக்

¹ ஒருசொல் விடப்பட்டது.

கொள்ளரினப்பவன் ஒருவனையும் நாங்கள் காணவில்லை” என்று கூறினான்.

தொண்ணூற்றேராவது அத்யாயம்.

பீஷ் ம வ த ப ர் வ ம். (தொடர்ச்சி.)

(துரிபோதனனுக்கும் நடோத்காணுக்கும் யுத்தம்.)

திருகராஷ்டிரான், “ஸஞ்சய! இராவான்கொல்லப்பட்டதுகண்டு மஹாரதர்களானபார்த்தர்கள் யுத்தத்தில் யாதுசெய்தனர்? அதனை எனக்குச் சொல்லாயாக” என்றுவினவ, ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

“அரசரே! யுத்தத்தில் இராவான்கொல்லப்பட்டதுகண்டு பீமஸேனனுடையகுமாரானகடோத்கசனென்றறாக்ஷஸன் மிகப்பெரிதானசப்தத்துடன்கர்ஜித்தான். கர்ஜிக்கின்றஅந்தக்கடோத்கசனுடையசப்தத்தினால் ஸமுத்ரத்தைஆடையாகஉடையதும் மலைகளோடும்காடுகளோடுங்கூடினதுமானபூமியானது அப்பொழுது மிகவும்நடுக்கமுற்றது. அந்தஸமயத்தில் அந்தச்சப்தத்தினால் எதிரொலியிடும்படிசெய்யப்பட்டிருக்கிறஆகாயமும் எல்லாத்திக்குகளும் திக்கோணங்களும் விரைவாகநடுக்கமுற்றன. மிகப்பெரிய அந்தஒலியைக்கேட்டு உமதுஸையத்துக்குத் தொடைகளை அசைச்சுமுடியாமலிருத்தலும் நடுக்கமும் லொயர்வையுமுண்டாயின. உம்மைச்சேர்ந்தவர்கள் அனைவருமே வாயுயமனத்துடன் சிங்கத்தினிடமிருந்து பயந்தபானைகள் போல மிகநடுங்கினார்கள். ராக்ஷஸன் இடிபோலப் பெரியவீரம்மநாதம்செய்து ஜவலிக்கின்ற சூலத்தைக்கையிலெடுத்து அதிகபயங்கரமானரூபத்தைவற்படுத்திக்கொண்டு மிக்ககோபமுண்டவனாகவும்¹ காலனுக்கும்² அந்தகனுக்கும்³ யமனுக்கும்ஒப்பானவனாகவும் பற்பலஆயுதங்களைவந்திய ராக்ஷஸசிரேஷ்டர்ஸனால்குழப்பட்டவனாகவும் (உமதுஸேனுவீரர்களை) நாற்புறங்களிலும் துன்பஞ்செய்தான். எதிர்த்துவருகின்றவனும் மிக்ககோபங்கொண்டவனும் பயங்கரமானதோற்றமுடையவனுமான அந்தக்கடோத்கசனைக்கண்டு அவனிடத்தினின்று உண்டானபயத்தினாலே கௌரவஸேனை பெரும்பாலும் யுத்தத்தில் விருப்பமற்றதாகச் செய்யப்பட்டது. பிறகு துரியோதனராஜன் பெரிதானவில்லைக் கையிலேந்தி வீரம்மம்போல அடிக்கடி கர்ஜித்துக்

¹ சாந்திபாவம் ௧௯௪ - பக்கம் குறிப்பிற் காண்க. ² முடிவைச்செய்பவன்.

கொண்டு கடோதக்கசனுடைய அருளில்லாடினான். துரியோதனனுக்குப்பின்புறத்தில் மதப்பெருக்குள்ளவைகளும் மலைகளுக்குஒப்பானவைகளுமான பதினாயிரம்யானைகளோடு வங்கதேசாதிபன் தானே தொடர்ந்துசென்றான். யானைப்பலையினால் சூழப்பட்டுத் தன்னை நோக்கிவருகின்ற உம்முடையபுத்திரானை அந்தத்தூர்யோதனனைக்கண்டு அந்தராக்ஷஸன் கோபங்கொண்டான். பிறகு ராக்ஷஸர்களுக்கும் துரியோதனுடையசேனைக்கும் கைகலந்ததும் மயிர்க்குச்சத்தையுண்டிபண்ணுவதுமான பெரும்போர் நடந்தது. மேகக்கூட்டம்போலத்தோன்றின யானைப்படையைக்கண்டு மிகுந்தகோபங்கொண்ட ராக்ஷஸர்கள் மின்னலுடன் கூடிய மேகங்கள்போலச் சஸ்திரங்களைக்கையில் கொண்டு பற்பலவித விரிமநாதங்களை வெளியிட்டுக்கொண்டு எதிர்த்துஓடினார்கள். அந்தவீரர்கள் அம்புகளாலும் சக்திகளாலும் ரிஷ்டிகளாலும் நாராசங்களாலும். யானையின்மீதேறிப் போர்புரிநின்றவீரர்களை நாசஞ்செய்துகொண்டு பிண்டிபாலங்களாலும் சூலங்களாலும் உலக்காசங்களாலும் கோடாலிகளாலும் பரந்தங்களுடைய கொழுமுடிகளாலும் விநாக்ஷங்களாலும் பெரியயானைகளையடித்தார்கள். ராக்ஷஸர்களாலே வதம்செய்யப்படுகின்றவைகளும் மத்தகம்பிளக்கப்பெற்றவைகளும் சகத்தகைச்சொரிநின்றவைகளும் உடல்பிளக்கப்பட்டவைகளுமான யானைகளை நாங்கள் கண்டோம். யானையின்மீதேறிப் போர்புரிநின்ற அந்தயுத்தவீரர்கள் அடிக்கப்பட்டு நாசமடையும் போது துரியோதனன் கோபத்திற்குவசப்பட்டித் தன்னுயிரையிழக்கத்துணிந்து ராக்ஷஸர்களை எதிர்த்து விரைவாகஓடினான். சிறந்தவில்லாளியான தூர்யோதனன் அரக்கர்களின்மீது கூர்மையான அம்புகளைப்பிரயோகித்து அந்தயுத்தத்திலுள்ள பிரதானர்களான ராக்ஷஸர்களையும் கொன்றான். மஹாபலசாலியும் உமதுகுமாரனுமான தூர்யோதனன் மிகுந்தகோபங்கொண்டு நான்குபாணங்களாலே வேகவான், மகாரௌதான், விதயுஜ்ஜிஹ்வன் பிரமாதினென்கிற நான்குராக்ஷஸர்களையும் கொன்றான். பிறகு அளவிடமுடியாதமனோதையத்தையுடையவனும் பரதகுலத்திற்குமிறந்தவீரர்களுள் உத்தமனுமான தூர்யோதனன் அரக்கர்களுடைய படையைக்குறித்து ஒருவராலும் நாடமுடியாத சரமாரியைப்பொழிந்தான். அரக்கபலமுள்ளவனான தீமஸேனனுடைய குமாரன் உமதுபுத்திரனுடைய அந்தப்பெரியசெய்கையைக்கண்டு மிக்ககோபத்தோடுவிளங்கினான். அந்தக்கடோதக்கன் இந்திரனுடைய வஜ்ராயுதத்திற்குச்சமமான ஒளிபொருந்திய பெரியவில்லை நானொளியிடும்படிசெய்துகொண்டு பலகைவர்களை அழிப்பவனான தூர்யோதனனை

நோக்கி விரைவாகவுழுவந்தான். உமதுபுத்திரானுன தூர்யோதனன் எதிர்த்துவருகின்றவனும் காலத்தினுலேஸ்ருஷ்டிக்கப்பட்ட அந்த கணைப்போலிருக்கின்றவனுமான அந்தக்கடோத்கசனைப்பார்த்துச் சிறிதும் பயத்தால்; மனவருத்தமடையவில்லை. பிறகு கொடுத்தன்மையுள்ளவனும் சிவந்தகண்களையுடையவனுமான அந்தக்கடோத்கசன் கோபங்கொண்டு தூர்யோதனனைநோக்கி வருமாறு சொல்லலானான். 'மிகக்கொடியவனுன உன்னுலே எவர்கள் நெடுங்காலம் காட்டில்லுட் ப்பட்டார்களோ அப்படிப்பட்டபிதாக்களின் விஷயத்திலும் மாதா வின்விஷயத்திலும் கடனூளியாகாதிருத்தலை நான் இப்பொழுது அடையப்போகிறேன். ராஜனை! மதிக்கட்டவனே! குலத்தில்இழிந்தவனே! அந்தப்பாண்டவர்கள் கபடமானதுதாட்டத்தில் தோல்வியடைவிக்கப்பட்டதும், ஓரேவஸ்திரம்கரித்தவளும் ராஜஸ்வலையாயிருப்பவளும் த்ருபகராஜகுமாரியுமான நெருஷ்ணையானவன் உன்னுல சபைக்குக்கொணர்ந்து பலவாறு நன்புறுத்தப்பட்டதும் உனக்குப் பிரியத்தைச்செய்வதில் சிறப்பமுமானதுஷ்டனானதுபத்தன் ஆஸ்ரமத்தில் வலிக்கின்ற அவளை என்விதாக்களை அலங்குபம்செய்து அபகரித்ததும் மற்றுமுள்ளனவுமான அவமானங்களுடைய முடிவை நீயுத்தத்தை விட்டுவிலகாமலிருந்தான் இன்று அடையப்போகிறேன்' என்றான். ஹிடிமாரபுத்திரன் இவ்வாறுசொல்லிப் பெரியவில்லை நானெனலி செய்து பற்களால் உதட்டைக்கடித்து இரண்டிசடைவாய்க்களையும் நக்கிக்கொண்டு கார்காலத்தில் மமகமானது மழைத்தாரைகளை மலையின் மீது பொழிவதுபோலப் பெரியசாமரையைத் தூரியோதனன்மீதுபொழிந்தான்.

தொண்ணூற்றிரண்டாவது அத்தியாயம்.

பீஷ் ம வ த ப ர் வ ம். (கோ 119.)

(கோ ௧௩௩ அனுடைய புத்தம்.)

பிறகு அஸுரர்களாலும் தாங்கமுடியாத அந்தச்சரமாரியைய ராஜசிரேஷ்டனானதூரியோதனன், பெரியயானையானது வர்ஷதாரையைத் தாங்குவதுபோல யுத்தத்தில் தாங்கினான். பிறகு கோபமிருந்தவனும் ஸர்ப்பம்போலப் பெருமூச்சுவிடுகின்றவனுமான உம்முடையபுத்திரன் மிகஐயமுற்றுத் தீட்டப்பட்ட கூர்மையான இருபத்தைந்து நாராசங்களைக் கடோத்கசன்மீது விடுத்தான். அந்தநாராசங்

கள்கந்தமாதனபர்வதத்திலுள்ள கோபங்கொண்டஸர்ப்பங்ங்ள்போல அந்தராக்ஷஸ்சிரேஷ்டன்மீது விரைவாகவீழ்ந்தன. அந்தராக்ஷஸன் அவைகளால் அடிக்கப்பட்டு மதப்பெருக்குக்கொண்டயானைபோல ரக்தத்தைப்பெருக்கிக்கொண்டு துரியோதனனைக் கொல்லக்கருதினான். மிக்கபுஜபலமுள்ள அந்தராக்ஷஸன் மலைகளையும்பிளக்குந்திறமையுடையதும் நன்றாகஜ்வலிக்கின்றதும் பெரிதான தூமகேதுவைப்போலப் பிரகாசிக்கின்றதும் ஜ்வலிக்கின்றவஜ்ராயுதம்போன்றதுமான ஒருபெரிய சக்தியைக்கையிலெடுத்து உம்முடையபுத்திரனைக்கொல்லக்கருதி எதிர்த்துவந்தான். அந்தச்சக்தியாயுதம்எடுக்கப்பட்டதுகண்டு வங்கதேசாதிபதியானவன் மலைபோன்றயானையை ராக்ஷஸனைக்குறித்து விரைந்து வயினான். அவன் பலமுள்ளதும் யுத்தத்தில்விரைவாகச்செல்லும் ஸ்வபாவமுள்ளதுமான சிறந்தயானையினால் துரியோதனனுடையரதமிருக்கிறவழியைத் தடுத்துக்கொண்டான். அந்தவங்கதேசத்தரசன் யானையினால் உமதுபுத்திரனுடைய ரதத்தையும் தடுத்தான். புத்திமானான வங்கராஜனாலே மார்க்கம் தடுக்கப்பட்டதைக்கண்டு கோபத்தினால் சிவந்தகண்களையுடைய கடோதக்கசன் எடுக்கப்பட்ட அந்தப்பெரிய சக்தியை அந்தயானையின்மீது எறிந்தான். கடோதக்கசனுடையகையினின்றுவெடிபட்ட மஹாசக்தியினால் அடிக்கப்பட்ட அந்தயானை ரக்தத்தைப்பெருக்கிக்கொண்டு கீழேழிழுந்து உயிரையும் இழந்தது. பிறகு யானைகீழேவிழுந்தவுடனே பலசாலியானவங்கதேசாதிபன் வேகத்தோடு தள்ளிக்குதித்துப் பூமியிலின்றுன். துரியோதனனும் உத்தமமானயானைகீழேவிழுந்ததையும் ஸைனியம் நாசம்பண்ணப்பட்டதையுங்கண்டு அதிகமனவருத்தமடைந்தான். அந்தக்கடோதக்கசனுடைய பராக்கிரமத்தைக்கண்டு எதிர்த்துப்போர்புரிவதற்குச்சக்தியற்ற துரியோதனராஜன் ஓடவேண்டியசமயம்நோந்திருந்தும் ஷத்திரியதர்மத்தையும் தனக்குள்ள அதிகௌரவத்தையும்முன்னிட்டு மலைபோல அசைவற்றுநின்றான். அவன் அதிககோபங்கொண்டு ஊழித்தீப்போன்ற ஒளியுள்ள கூர்மையானபாணத்தை ஸந்தானஞ்செய்து கோரமான அந்தராக்ஷஸன்மீது பிரயோகித்தான். மிக்கஉறுதியுள்ளவனானகடோதக்கசன் இந்திரனுடையவஜ்ராயுதம்போலப் பிரகாசிக்கின்றதும் தன்னைநோக்கிவருகின்றதுமான அந்தப்பாணத்தைப்பார்த்துலாகவத்தினால் அதனைத் தன்மீதுபாயாமலிருக்கும்படி செய்துகொண்டான். கோபத்தினால் கண்கள்மிகச்சிவந்த அந்தக்கடோதக்கசன் யுகாந்தகாலத்துமேகம்போல மறுபடியும் உக்ஷிமாக்கக்ஷித்து ஸைனியங்

களைப் பயமடையுமாடிச் செய்தான். பயங்கரமான அந்தராக்ஷஸனுடைய அந்தப்பயங்கரமான ஒலியைக்கேட்டு, சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மர் ஆசாரியரை அடைந்து சொல்லலானார்.

‘ராக்ஷஸனுடைய உண்டுபண்ணப்பட்ட பயங்கரமான இந்தச்சப்தமானது கேட்கப்படுதலால் ஹிடும்பாபுத்திரனாகடோத்கசன் நிச்சயமாகத் துரியோதனராஜனோடு போர்புரிகுறன். இந்தராக்ஷஸன் யுத்தத்தில் ஒருபிராணியினாலும் ஜரிக்கத்தகாதவன். அரசனைக்காப்பாற்றுவதற்காக அவ்விடம் செல்லுங்கள். உங்களுக்கு மங்களம். ராக்ஷஸனுடைய பிடிக்கப்பட்ட மிக்கபுஜபலமுள்ள துரியோதனனைக்குறித்து விரைவாகுவிடுங்கள். சத்துருக்களைத் தபிக்கச்செய்கின்றவர்களே! நம்மனை வருக்கும் இதுவன்றோ முந்தியமானகாரியம்?’ என்றார். பிதாமஹருடையவார்த்தையைக்கேட்டு மஹாரதர்களான துரோணர், ஸோமதத்தன், பாஹ்லிசன், ஜயத்ரதன், ஈருபர், பூரிஸ்ரவஸ், சல்யன், அவந்திகேசத்தாசன், பிருகத்பலன், அஸ்வத்தாமா, விகர்ணன், சித்ரஸேனன், விவிம்சதி, மற்றும் அவர்களைத்தொடர்ந்துவந்திருக்கிறவர்கள் ஆகிய அனைக்கூயிரக்கணக்கான ரதிகர்கள், கடோத்கசனுடைய திர்க்கப்பட்டிருக்கிற உம்முடையபுத்திரனானதுரியோதனனைப் பாதுகாக்க எண்ணித் துரியோதனனிருக்கிறவிடத்திற்கு அதிவேகமாகச் சென்றார்கள். அவமதிக்கமுடியாததும் மஹாரதர்களால்பாதுகாக்கப்பட்டதும் தன்னைக்கொல்வதற்காகவருகின்றதுமான அந்தச்சேனையைக்கண்டு மிக்கபுஜபலமுள்ள ராக்ஷஸசிரேஷ்டன் பெரியவில்லைக்கையில் பிடித்து, குலங்களையும் உலக்கைகளையும் வலையில்லாண்டவர்களும் பற்பலஆயுதங்களையுடையவர்களுமானபந்துக்களாலே சூழப்பெற்று மைநாகம்என்கிறமலைபோல அசைவரறுகின்றான். பிறகு ராக்ஷஸர்களுள் முக்கியமான கடோத்கசனுக்கும் துரியோதனனுடையசேனைக்கும் கைகலந்ததும் மயிர்க்குச்சத்தலையுண்டுபண்ணக்கூடியதுமான போர் நடந்தது. சப்திக்கின்றவிற்களுடையஒலியானது எரிக்கப்படுகின்ற மூங்கில்களுடையசப்தம்போல யுத்தத்தில் எங்கும் நெருங்கினதாகக் கேட்கப்பட்டது. யுத்தவீரர்களுடையகவசங்களில்போடப்படும் ஆயுதங்களின்ஒலியானது பிளக்கப்படுகின்றமலைகளின்ஒலிபோல உண்டாகியது. வீரர்களுடையகைகளால்பிரயோகிக்கப்படும் தோமாங்களுடையரூபமானது ஆகாயத்தில்ஸஞ்சரிக்கின்ற ஸர்ப்பங்களுடைய ரூபம்போலாயிற்று. பிறகு தோள்வலியமைந்தராக்ஷஸசிரேஷ்டன் கோபமூண்டு மிகவும்பெரியவில்லில்நாணெலியெழுப்பிப் பயங்கரமான சப்தத்துடன் கர்ஜித்துக்கொண்டு ஒரு அர்த்தசந்திரபாணத்தினால்

ஆசார்யருடையவிலை அறுத்தான் ஓடில்லத்தினாலே ஸோமத்த
னுடையசொடியையும் நாசம்செய்து வரிமநாநஞ்செய்தான் பாஹ்லி
கணைமுன் றுபாணங்களாலும், கிருபரைஒருபாணத்தாலும், சித்திரஸே
னனைமுன் றுபாணங்களாலும் மார்பில்திருப்பியடித்தான். பின்பு விகர்
ணனை அனுநிக காதுவலையிலுந் குவி முக நுவிடப்பட்டதும் மிகுநத
கவனத்துடன் லக்ஷியகலாக்ரோக்ஷி ப்பட்ட துமான ஒருபாணத்தி
னாலே தோளபூட்டிய அடித்தான் அந்நவிராணன் ரக்தத்தால் எங்
கும்நனைக் கப்பட்டுக் கனாபுடயாகத் தன்மகதியிலேயே உட்கார்ந்
தான். பிறகு, அநாகநாகியபலமுள்ளக ட்டாகசன் மிகுநதகோபங்
கொண்டு மறுபடியும் ஸ்ரீவலினம் து பதினைதுபாணங்ளைப் பிர
யோகித்தான் அவ்வாறான ஹுடை பாவசைகயுனை ததுக்கொண்டு
பூமியில் வினாவா பிரமேசிதகன் பட்டாபசனானவை, விவிமசதி
அஸ்வததாராஜி வாசனினை நிகழைய அடித்தான் அவவிருவரும்
குதிரைகளுடையடி மான பனைமலன்ட்டுத் தோத்தட்டிலேயே சாய்
ந்தாகனா. ராக்ஷஸேந்தரன் ஓர் அநாகசந்திராணகதாமல் விறதூராஜ
னுடைய பொனனலை அலங்கரிப்பபட்டபன் றிசகொடியையறுத்து இர
ண்டாவகான அநாகசந்திராணகதினே அவ்ஹுடையவிலையும்றுத்
தான். பிறகு, அவன் போபத்தால் கண்ணசுவநது நானகுநாராசங்
களாலே மிகுநதகைய முள்ளானவை அவநதிதேச கதரசனுடைய நான்கு
குதிரைகளையும் பென்றான். காதுவலையிலும் மனமுரடி முக நுவிடப்
பட்டதும் துவவந்ததும கூடையுள்ள துமான ஒருபாணத்தினாலே
ராஜபுக்திரனாபி நகதபலனையும் சிந்தான அநதாபி நகதபலன் நன்
றாக அடிச்சபட்டுத் துண்பகதை உட்கது தேரினநடுவிலேயே உட்
காரந்தான். தேரிலி நாகபராக்ஷஸேந்தன் அநிகமான கோபாவேசங்
கொண்டு ஸாராங்குநக் குபாரானவைகளும நீட்டாபட்டவைகளும
கூடையுள்ளவைகளுமான பாணநாடோராலயன் றிது விநிததான்.
அவ்வப்பான் யுத்தத்தில் ஸாராதகனானையனைப் பினந்தன்.

தோண்ணாற்றமுன்றவது அத்தாயம்
17 வ. ப. வ. ப. ப. வ. ப. (17. 1. 17.)



(ஸங்கத அபிதாம.)

ராக்ஷஸனுடையதோசன். யுத்தநாந்ததில் உம்மைச்சோந்த
அனைவரையும் புறங்காட்டியோடுமபடியடித்துவிட்டுக் கொல்லநினைந்து
துரியோதன ஹுடையஸம்பத்தில் ஓடிவந்தான். அவன் துரியோதன

ராஜனை விரைவாகத் திர்த்துவருவதுகண்டு யுத்தத்தில் கெட்டமதங் கொண்டவர்களான உம்மைச்சேர்ந்தவீரர்கள் அவனைக்கொல்லக்கருதி எதிர்த்தோடினார்கள். மகாரதர்கள் ஒருபணைமரையரமுள்ளவர்களை நானொலியிடும்படிசெய்துகொண்டும் விம்மநாதம்செய்துகொண்டும் விம்மக்கூட்டங்கள்போல ராக்ஷஸன் ஒருவனை எதிர்த்து ஓடினார்கள். பிறகு, அந்தவீரர்கள் சரத்காலத்தில் மேகங்கள் பர்வதத்தில் நீர்த்தாரை களைப்பொழிவதுபோல ராக்ஷஸன் மீது சரமாரியை எல்லாப்பக்கங் களிலும் பொழிந்தார்கள். வேணுகமென்சிற ஆயுதத்தினாலே அடிக் கப்பட்டயானைபோல நன்றாக அடிக்கப்பட்டுத் துன்பத்தையடைந்த அந்தராக்ஷஸன் அப்பொழுது கருடனைப்போல ஆகாயத்தில் ஓடும்பி ளங்கும் ஸஞ்சரித்தான். பயங்கரமான சப்தத்தையுடைய அந்தராக்ஷ ஸன் சரத்காலமேகம்போலத் திக்குக்களையும் ஆகாயத்தையும் திக்குக்கோணங்களையும் எதிரொலியிடும்படிசெய்துகொண்டு இரை ந்து கர்ஜித்தான். அவனுடைய அந்தச்சப்தத்தைக்கேட்டு யுதிஷ்டிர ராஜர் பகைவர்களை அடக்குகிறவனுடைய மனையார்ந்தது, கர்ஜிக்கின்ற இந்தக்கடோத்சகுனையை பயங்கரமான சப்தம் கேட்கப்படுதலால் இந்தராக்ஷஸன் மகாரதர்களான தார்த்தராக்ஷிரர்களோடு போர்புரிக றுனென்பது திண்ணம். அந்த ராக்ஷஸபுங்கவனுன கடோத்சகன் தனியே மிகப்பெரியகாரியத்தைச்செய்கிறானென்று நான் எண்ணு கிறேன். பிதாமஹரோ மிகுந்தகோபங்கொண்டு பாஞ்சாலர்களைக் கொல்வதற்கு முயற்சித்திருக்கின்றார் அந்தப்பாஞ்சாலர்களைக்காப் பதற்காகப் பஸ்குனன் பகைவர்களோடு போர்புரிகிறான். மிக்ககை வன்மையுள்ளவனே! ஸமீபத்திலேநீந்திருக்கிற இந்த இரண்கொரி யத்வையுமறிந்து நீ செல். அதிகஸந்தேகநிலைமையிலிருக்கின்ற ஹிடும் பாபுத்திரனை ரக்ஷி' என்று கூறினார்.

பிமேஸேனன் பிராதாவினுடையவார்த்தையைக்கேட்டு விரைந்து எல்லா அரசர்களையும் விம்மநாதத்தினால் பயமடையச்செய்துகொண்டு பர்வகாலத்தில் ஸமுத்திரம்போல அதிவேகத்துடன் சென்றான். அந் தப்பிமேஸேனை ஸத்தியதிருதியும் யுத்தத்துஷ்டமதங்கொண்ட ஸௌகித்தியும் ஸ்ரேணிமானும் வஸுதானனும் காஸ்யனுடையபுத் திரனான அபிபூஷும் பிந்தொடர்ந்தார்கள். அபிமன்யுவைத்தலைவனாகக் கொண்ட மகாரதர்களான திரௌபதிபுத்திரர்களும் வல்லமையுள்ளவ னான கூத்தரதேவனும் கூத்தரதர்மாவும் தன்னை யத்துடன் கூடியவ னும் அனுபதேசாதிபதியுமான நீலனும் பெரியதேர்க்கூட்டத்தோடு ஹிடும்பாபுத்திரனும் ராக்ஷஸேந்திரனுமான கடோத்சகனைச் சூழ்ந்து

கொண்டு எப்பொழுதும்மதமுள்ளவைகளும் அடிக்கும்தன்மைபுள்ளவைகளுமான ஆறுபிரம்பாயின்களோடு பாதுகாத்தார்கள். அவர்கள் பெரியவிம்மநாதத்தாலும் சக்கரத்தின் நுனியினின் நுண்டாகும்சப்தத்தாலும் குதிரைக்குளம்புகளின்ஒலிகளாலும் பூமியைநடுங்கும்படிசெய்துகொண்டு வந்தார்கள். அங்ஙனம்வருகின்ற அந்தவீரர்களுடைய அவ்விதசப்தத்தைக்கேட்டு உம்முடையசேனையானது பீமஸேனனிடத்தினின் நுண்டான பயத்தால் மனக்கவலைபுற்று நிறம்மாறியிருக்கின்ற முகங்களோடு கடோதகசேனைவிட்டு யுத்தகதிகின்றும் திரும்பியது. பிறகு, அந்தயுத்தகதத்தில் மகாபலசாலிகளும் யுத்தங்களில் புறங்காட்டாதவர்களுமானபாண்டவவீரர்களுக்கும் உம்மைச்சேர்ந்த கௌரவவீரர்களுக்கும் யுத்தம்நடந்தது. மகாரதர்கள் பற்பலவித ஆயுதங்களைப் பிரயோகித்துக்கொண்டும் ஒருவரையொருவர் எதிர்த்தும் ஒருவரோடொருவர்கைகலந்தும் மகாபயங்கரமாயும் பயந்தவர்களுக்குப் பாயத்தை உண்டுபண்ணக்கூடியதாயு முள்ளபோலைச் செய்தார்கள். அந்தயுத்தத்தில் குதிரைகள் குதிரைகளோடு எதிர்த்தன. காலாட்களாகலாட்களோடும் தேராளிகள்தேராளிகளோடும் யானையான்களோடும் எதிர்த்துப்போர்புரிந்தனர். யுத்தரங்கத்திலுள்ளவீரர்கள் (ஜயத்தை) விரும்பி ஒருவரையொருவர் எதிர்த்தார்கள். (அவ்விருதிருத்துவீரர்களும்) ஒருவரோடொருவர் எதிர்த்துப் போர்புரிவதால் உடனே பெருந் தூளியானது விரைவாகத்தோன்றியது. யானைகள், குதிரைகள், தேர்கள், காலாட்கள் இவர்களினுடைய பாதங்களாலும் சக்கரத்தின் நுனிகளாலும் நன்றாக முப்பப்பட்டது. புகைநிறமானதும் சிவப்புநிறமுள்ளதுமான கொடியபுழுதியானது யுத்தபூமியை நன்றாகச் சூழ்ந்துகொண்டது. தம்மவரென்றும் பலகவரென்றும் ஒருவரைஒருவர் அறியவில்லை. தகப்பன் பிள்ளையை அறியவில்லை. அவ்வாறே யுத்தினும் பிதாவை அறியவில்லை. அவ்வாறு வாய்புகடந்ததும் மயிர்க்கூச்சத்தை யுண்டுபண்ணக்கூடியதுமான அந்தயுத்தத்தில் எஸ்திரங்கள் கர்ஜிக்கின்றமனிதர்கள் இவர்களின் மிகப்பெரியோனானது ப்ரேதங்களுடைய த்வனிபோல உண்டாயிற்று. அவ்விடத்தில் யானைகள் குதிரைகள் மனிதர்கள் இவற்றின் ரக்தததினாலும் நரம்புகளாலும் அலைமோதுகின்றதும் மயிர்களாநறபாசிக்கொத்துகளோடும் புல்தரைகளோடும் கூடியதுமான (பெரியரக்த) நதியானது பெருக ஆரம்பித்தது. மனிதர்களுடைய உடல்களிலிருந்து யுத்தத்தில் விழுக்கின்ற தலைகளுடைய பெரியசப்தமானது கீழே விழுக்கின்ற கற்களுடைய சப்தம்போ

ஒருவகைப் பிசாசுகள்.

லக் கேட் ஈப்பட்டது. தலையையிழந்தமனிதர்களாலும் சரீரங்களறுக் கப்பட்ட யானைகளாலும் உடல்கள் பிளக்கப்பட்டகுதிரைகளாலும் பூமி வியாபிக்கப்பட்டதாகியது. யுத்தத்தின்பொருட்டு முயற்சிக்கு ன்ற மகாரதர்கள் பற்பலவிதமான சஸ்திரங்களைப் பிரயோகித்துக் கொண்டு ஒருவரைஒருவர் எதிர்த்துவந்தார்கள். குதிரையின்மீதுள்ள வீரர்களாலே தூண்டப்பட்டகுதிரைகள் (எதிரியின்) குதிரை களை யுத்தத்தில்எதிர்த்து ஒன்றைஒன்று தாக்கிக்கொண்டு உயிரையிழ ந்து விழுந்தன மனிதர்கள் மிகுந்தகோபத்தினால் சிவந்தகண்களை யுடையவர்களாக மனிதர்களைஎதிர்த்து மார்புகளால் மார்புகளில் மேதி ஒருவரையொருவர் வதஞ்செய்தார்கள். பகைவர்களைஎதிர்த் துத்தடுர்குந்திறமையுள்ளவர்களான யானைப்பாகர்களாலே தூண்டப் பட்டயானைகள் யுத்தத்தில் (எதிரியினுடைய) யானைகளையே கொம் பின்றுனிகளால்குத்தி நாசஞ்செய்தன. மேலேதோன்றியிருக்கின்ற ரத்தவெள்ளத்தையுடையவைகளும் கொடிகளால்அலங்கரிக்கப்பட்ட வைகளுமானஅந்தயானைகள் ஒன்றோடொன்று சேர்க்கைபெற்று மின் னல்களுடன்கூடினமேகங்கள்போலக் காணப்பட்டன. சிலயானைகள் கொம்புதுனிகளாலே பிளக்கப்பட்டும் தோமரங்களாலே மத்தகங்கள் உடைக்கப்பட்டும் கர்ஜிக்கின்றமேகங்கள்போலக் கர்ஜித்துக்கொண்டு எதிர்த்தோடிவந்தன. ரைகலந்தஅந்தயுத்தத்தில் சிலயானைகள் துதிக் கைகள்இரண்டாகஅறுக்கப்பட்டும் சிலயானைகள்சரீரங்கள் அறுக்கப் பட்டும் சிறகுளறுக்கப்பட்டமலைகள்போலக் கீழேவிழுந்தன சிலஉத் தமமாயானைகள் எதிரியின்யானைகளாலே விலாப்புறங்களில்பிளக் கப்பட்டு, மலைகள் அதிகமாகத் ' தாதுக்களைப் பெருக்குவதுபோல அதிகமாக ரத்தத்தைச் சொரிந்தன. மற்றும்சிலயானைகள் நாராசங்க ளாலும் தோமரங்களாலும் அடிக்கப்பட்டு (தம்மீதுள்ளவீரர்களைஇழ ந்து) வீரிட்டுக்கொண்டு கொடுமுடிகளையிழந்தமலைகள்போலச் சத் துருயானைகளை எதிர்த்தோடின. சிலயானைகள் சினமிகுந்து மதத்தி னால் மதிமயங்கித் தடையற்று யுத்தரங்கத்தில் தூறுதூறுகத் தேர்களை யும் குதிரைகளையும் காலாட்படைகளையும் அடித்தன. அவ்வாறே குதி ரைகள் குதிரைக்காரர்களால் சுட்டிகளாலும் தோமரங்களாலும் அடிக் கப்பட்டுத் திசைகளைக்கலங்கச்செய்துொண்டு அவ்வவ்வுழியினாலே எதிர்த்தன. நற்குலத்திற்றிறந்தவர்களும் சரீரத்தை யுத்தத்தில்இழக் கத்துணிந்தவர்களுமானரதிகள் ரதிகர்களோடு அதிகமானசக்தி யைக்கைக்கொண்டு பயமற்றுக் காரியங்களைச் செய்தார்கள். போரில்

செய்யுமுதலியவைகள்

வல்ல அரசர்கள் புகழையாவது அல்லது ஸ்வர்க்கத்தை யாவது அடைய விரும்பி ஸ்வயம்வரத்தில் செய்வதுபோல புத்தத்தில் ஒருவரை ஒருவர் அடித்துக்கொண்டார்கள். மயிர்க்கூச்சத்தை யுண்டுபண்ணக்கூடிய அவ் விதபுத்தம் அவ்வாறு நடக்கையில் தூய்யோதனனுடைய பெரியசேன யானது புத்தத்தில் விருப்பமற்றதாகச் செய்விக்கப்பட்டு விரைவாக ஓடியது.

தோண்ணுற்றநான்காவது அத்தியாயம்.

பீஷ் ம வ த ப ர வ ம். (தோடீச்சி.)

(கடோத்சுன் புத்தர்.)

தன்னுடைய ஸனியம் கொல்லப்பட்டதைக்கண்டு துரியோத னராஜன் மிக்க கோபங்கொண்டு பகைவரைப் பிடிக்கும்பிமலேனனைக் குறித்துத் தானே நேரில் எதிர்த்துவந்து இத்திறனுடைய வஜ்ரபுத்தத் திற்கு ஒப்பான சபத்தையுடைய மிகப்பெரிய வில்லைகளையிற்பிடித் துப் பெரிய சரமாரியைப் பாண்டவன்நீது பொழிந்தான். கோபத் தையுடைய துரியோதனன் மிக்கக் கூர்மையுள்ளதும் இறகுகள்கட்டிய துமான ஓர் அர்த்தசந்திரபாணத்தையும் ஸந்தானம் செய்து பிமலே னனுடைய வில்லைத் துண்டாக்கினான். அந்தஸமயத்தை நன்றாகப் பார்த்து மஹாரதனுடைய துரியோதனன் விரைந்து மலைகளையும் பிளக்குந்திற மையுள்ள கூர்மையான ஓர் அம்பை வில்லிற்பூட்டினான்; அவ்வம்பினு லே பிமலேனனை மார்பிலடித்தான். நன்றாக அடிக்கப்பட்டவனும் பராக்கிரமசாலியுமான அந்தப் பிமலேனன் துன்பத்தையடைந்து இரண்டுகடையாகியும் நகர்க்கொண்டு பொன்னால் அலங்கரிக்கப் பட்ட கொடிமரத்தை நன்றாகப் பிடித்துக்கொண்டான். அவ்வாறு நல்ல மனநிலைமையை இழந்திருக்கிற பிமலேனனைக் கண்டு கடோத்சுன் எரிக்கப்போகின்ற தீயைப் போலக் கோபத்தினால் நன்றாக ஜ்வலித்தான். அபிமன்யுவை முதன்மையாகக்கொண்ட பாண்டவசேனையிலுள்ள மஹாரதர்கள் தூய்யோதனராஜனைக் கூவியுழைத்துக்கொண்டு பரபரப் புடன் எதிர்த்து ஓடிவந்தார்கள். கோபங்கொண்டு அதிகப்பரபரப் புடன் வருகின்ற அந்தப் பாண்டவ வீரர்களைக்கண்டு துரோணர் உமது ஸேனையிலுள்ள மஹாரதர்களை நோக்கி, 'நீங்கள் விரைவாகச் செல்லுங் கள். உங்களுக்கு மங்களம். வியஸனமாகிற முத்திரத்தில் முழுகி அதிகஸந்தேஹத்தை அடைந்திருக்கின்ற அரசனைக் காப்பாற்றுங்கள். இதோ பாண்டவசேனையிலுள்ள மஹாரதர்கள் கோபங்கொண்டு பெ

ரியவில்லைக் கையிற்கொண்டவர்களாகவும் பற்பலவிதசஸ்திரங்களை
 1 ப்ரியோகிக்கின்றவர்களாகவும் பயங்கரமானசப்தங்களைவெளியிட்டுக்
 கொண்டுகாஜிகின்றவர்களாகவும் அரசர்களைப்பயமடையச்செய்கின்
 றவர்களாகவும் பீமஸேனனைமுன்னிட்டுக்கொண்டு துரியோதனனை
 எதிர்த்துவந்துவிட்டார்கள்' என்றுகூறினார். ஆசாரியருடையஅந்த
 வார்த்தையைக்கேட்டு ஸௌமதத்தியைமுதன்மையாகக்கொண்ட உம்
 மைச்சேர்ந்தவீரர்கள் பாண்டவர்களுடையசேனையை எதிர்த்தார்கள்.
 நிருபர், பூரிஸ்ரவஸ், சல்யன், துரோணபுத்திரர், விவிம்சதி, சித்ரஸே
 னன், விகர்ணன், ஸைந்தவன், பிநுஷித்பலன், சிறந்தவில்லாளிகளான
 அவந்திதேசராஜகுமாரர்களானவிநதாணுவிந்தர்கள் ஆகிய இவர்கள்
 துரியோதனனை நாற்புறங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். ஒருவரை
 யொருவர்கொல்லவில்லிருப்பாங்கொண்டவர்களான அந்தப்பாண்டவர்
 களும் கௌரவர்களும் இருபநாடி அளவில்தெருங்கிச்சென்று போர்புரிந்
 தனர். மிக்கபுஜபலமுள்ளபாரத்வாஜர் இவ்வாறுகொல்லிவிட்டுப் பெரி
 யவில்லை நாடுணவிசெய்து பிறகு இருபத்தாறுபாணங்களைப்பீமன்மீது
 விடுத்தார். கையன்மைமிக்கதுரோணர் மாரிக்காலத்தில் மேகமானது
 ஜலதாரைகளை மலையின்மீது பொழிவதுபோல அம்புகளை விரைவாக
 மறுபடியும் பீமன்மீது இறைத்தார். மஹாபலசாலியும் சிறந்தவில்
 லாளியுமானபீமஸேனன் விரைந்து பத்துப்பாணங்களாலே இடவிலாப்
 புறத்தில் அந்தத்துரோணரைத் திருப்பியடித்தான். நன்றாகஅடிக்கப்
 பட்டவரும் தன்பமடைந்தவரும் பிராயமுதிர்ந்தவருமானதுரோணர்
 ப்ராஜைநுகப்பி உடனே தேரின்நடுவில் உட்கார்ந்தார். ஆசாரியர்மிக்க
 துன்பமுற்றாரைப்பதைக்கண்டு துரியோதனராஜனும் துரோணபுத்தி
 ராரும் மிக்ககோபங்கொண்டு பீமஸேனைத் தாங்களே எதிர்த்தார்கள்.
 எதிர்த்துவருகின்றவர்களும் காலனுக்கும் அந்தகனுக்கும் யம
 னுக்கும் ஒப்பானவர்களுமான அவ்விருவரையும்பார்த்து மிக்கபுஜபல
 முள்ளபீமஸேனன் தையையத்வரையுடன் எடுத்துக்கொண்டு ரதத்தி
 னின்றவேகமாகக்குதித்து யமதண்டமபோன்ற அந்தப்பெரியகதை
 யை ஒங்கிக்கொண்டு புததாங்கத்தில் மல்போல் அசைவற்றுநின்றான்.
 கதாயுதத்தைத்துக்கிக்கொண்டு ஒருகொடுமுடியையுடைய கைலாஸம்
 போலநின்ற அந்தப்பீமஸேனைக்கண்டு துரியோதனனும் அஸ்வத்
 தாமாவும் ஒன்றுசேர்ந்து எதிர்த்தோடினார்கள். ஒன்றுசேர்ந்துஎதிர்
 ததுவருகின்றவர்களும் பரபரப்புள்ளவர்களும் பலசாலிகளுள்உத்தமர்
 களுமான அவ்விருவரையும் த்வரையுடன்கடினவனுபீமஸேனன்

வேசத்துடன் எதிர்த்தான். எதிர்த்துவருகின்றவனும் மிக்ககோபங் கொண்டவனும் பயங்கரமானதோற்றமுள்ளவனுமான அந்தப்பீமனைக் கண்டு கெளரவசீலையிலுள்ள மஹாரதர்கள் விரைவாக எதிர்த்தார்கள். பாரத்வாஜஸமுதன்மையாகக்கொண்ட எல்லாக்கொளவவீரர்களும் பீமஸேனைக்கொல்லவேண்டுமென்கிற எண்ணத்தினால் எல்லோரும் ஒன்றுகூடி நாற்புறங்களிலும் பாண்டவனைப்பிடித்துக்கொண்டு பற்பலவிதசஸ்திரங்களைப் பீமனுடையமார்பில் பிரயோகித்தார்கள். துன்புறுத்தப்படுகின்றவனும் ஸம்சயத்தையடைந்திருக்கின்றவனும் மஹாரதனுமான அந்தப்பீமஸேனைக்கண்டு அபிமன்யுவைத் தலைவனாகக்கொண்ட பாண்டவசேனையிலுள்ள மஹாரதர்கள் இழுத்தற்கரியஉயிரை யிழந்தாவது பாதுகாக்கவெண்ணிப் பீமஸேனைக்கு எதிரில் ஓடிவந்தார்கள். ஞானும் பீமனிடத்தன்புள்ளநண்பனும் கார்மேகம் போன்றவடிவமுள்ளவனும் அநாதேசாதிபதியுமானலீன் அதிககோபங்கொண்டு துரோணபுத்திரரை எதிர்த்தான். மஹாவில்லாளியான அந்தலீன் எப்பொழுதுமே துரோணபுத்திரரோடு விரோதம் பாராட்டுகிறவன். முற்காலத்தில் இந்நிரன் ஒருவராலும் ஐரிக்கமுடியாதவனும் தேவர்களுக்குப் பயத்தையுண்டுபண்ணுகிறவனும் கோபங்கொண்டு தன்பிரதாபத்தினால் முஷலகையும் பயமடைபாச்செய்தவனுமான விப்ரசித்தியென்கிற அஸுரனை அடித்ததுபோலப் பெரியவில்லிநாடு ணைவியெழுப்பிக் துரோணபுத்திரரை ஒருபாணத்தால் அடித்தான். 'லீனாலேகன்குதொடுக்கப்பட்ட அம்மினால் பிளக்கப்பட்டவரும் மேல்பெருகுநன்றாக் கவெள்ளத்தோடுகூடியவரும் கோபமுள்ளவரும் புத்திசாலிகளுள்ளத்தம் நுமான அந்த அட்வத்தாமா இந்திரனுடையவஜ்ராயுத்தத்திற்கு ஒப்பான சப்தத்தோடுகூடின ஆச்சர்யகரமான வில்லை நானொலிசெய்துகொண்டு லீனை அழிக்கநின்றார். பிறகு அட்வத்தாமா பளபளப்புள்ளவைகளும் சிற்பியினால்சாணையில் தீட்டப்பட்டவைகளான பல்லங்களை ஸந்தானம்செய்து அவனுடைய நான்கு குதிரைகளையுங்கொண்டு கொடிமாந்தையும் கீழேதள்ளி ஒருபல்லத்தினாலே அவன்ஸாரதியையும் அடித்துத் தேர்த்தட்டினின்று கீழே விழும்படிசெய்தார். ஏழாவதுபல்லத்தினாலே லீனையும் மார்பிடித்தார். நன்றாக அடிக்கப்பட்ட அந்தலீன் துன்பமுற்று ரதமத்தியத்தில் உட்கார்ந்தான். பர்வதம்போன்றவனும் மோகமடைந்தவனுமான லீலராஜனைக்கண்டு கடுமாத்கசன் மிக்ககோபங்கொண்டவனாகவும் ஞானிகளால் சூழப்பட்டவனாகவும் யுத்தத்திலிரகாசிக்கின்ற துரோண

¹ அதிகபாடமான அரைபுலோகம் விடப்பட்டது.

புத்திரரை விரைவாக எதிர்த்துவிடினான். அவ்வாறே யுத்தத்தில் கெட்டமதங்கொண்ட இன்னும்சிலராகுஷஸர்கள் துரோணபுத்திரரை எதிர்த்தார்கள் புஷ்பலம்மிக்கவனும் வீரனுமானபீமஸேனன் கறுத்த மைபோன்ற நிறமுடையரீலனைத் தன்றதத்தில்வற்றிக்கொண்டு துர்யோ தன்னருகில்வந்தான். பராக்ரமசாலியான அஸ்வத்தாமா கோரமான தோற்றமுள்ள ராகுஷஸனாகடோக்கசனைப்பார்த்து விரைந்துஎதிர் த்துவிடினான். அஸ்வத்தாமா மிகுந்தகோபமுற்று, கடோக்கசனுக்கு முன் கோபத்துடன் செல்லுகின்றவர்களாக முன்னிலையிலிருந்த அச்சந் தருந்தோற்றமுள்ளராகுஷஸர்களை அடித்தார். துரோணபுத்திரருடைய வில்லினின் றுவிடுபட்ட அம்புகளால் அவ்வரக்கர்கள்தோற்கச்செய்யப் பட்டதுகண்டு பெரியதேகத்தைபுடையவனும் பீமஸேனனுடையபுத் திரனுமானகடோக்கசன் கோபம்கொண்டான். பிறகு மாயாவியான ராகுஷேந்திரன் யுத்தத்தில் துரோணபுத்திரரை மயங்கும்படிசெய்து கொண்டு கொடியதும் மிக்கபயங்கரமுமானமாயையை வெளிப்படுத்தி னான். பிறகு உம்மைச்சேர்ந்தவர்களைவரும் கடோக்கசனுடைய மாயையினால் புறங்காட்டியோடும்படிசெய்யப்பட்டார்கள். அறுக் கப்பட்டவர்களும் யுத்தபூமியில் புரளுகின்றவர்களும் தளர்ச்சியுற்ற வர்களும் ரகத்தால்நனைக்கப்பட்டவர்களுமானவீரர்கள் ஒருவரை யொருவர்பார்த்துக்கொண்டு துரோணரையும் துரியோதனையும் சல் யனையும் அஸ்வத்தாமாவையும் பார்த்தார்கள். சிறந்தவிலாஸிகளும் பிரதானர்களுமான கௌரவரதிகள் எல்லோரும் பெரும்பாலும் நாசம்செய்யப்பட்டார்கள். யானையும் கொல்லப்பட்டன. குதிரைகளும் குதிரைவீரர்களும் ஆயிரக்கணக்காக அறுக்கப்பட்டார்கள். அதைக்கண்டு உமதுலஸனியம் பாசறையைநோக்கியோடிற்று. 'யுத்தம் செய்யுங்கள்; ஓடாதீர்கள்; இதுகடோக்கசனுவிடப்பட்ட ராகுஷ ஸம்பந்தம்பெற்றமாயை' என்றுநானும் பீஷ்மரும் இரைந்து அலறிக் கொண்டிருக்கும்பொழுதே (உமதுசேனை) அதிகமோகம்கொண்டு நிலைபெறவில்லை. பயந்தவர்களான அவர்கள் சொல்லுகின்றவர்கள் வார்த்தையை நம்பவில்லை. அநதக்கௌரவர்கள்வேகமாகஓடுவதைக் கண்டு பாண்டவர்கள் ஐயத்தையடைந்து கடோக்கசனோடுசேர்ந்து விம்மநாதஞ்செய்தனர். சங்கதந்துபிகளுடையகோஷங்கள் பலபக்கங் களிலும் அதிகமாகக்கேட்கப்பட்டன. இவ்வாறு மகாபலசாலியான ஹிடிம்பாபுத்திரனாலே உம்முடையஸனியமனைத்தும் தோற்கச்செய்ய ய்ப்பட்டுச் சூரியாஸ்தமனஸமயத்தில் திக்குக்களில்விடினான்.

தோண்ணாற்றைந்தாவது அத்தாயம்.
பீஷ்மவதபர்வம். (தோடீச்சி.)



(பகதந்தன்முதலானவாகளின் யுத்தம்.)

பகைவரை வாட்டும் துரியோதனன் பெரிய அந்தயுத்தத்தில்
ராக்ஷஸனுலேதனக்குண்டானதோல்வியை அப்பொழுது பொறுக்க
விடலை. துரியோதனன் பீஷ்மரை அடைந்து வணக்கத்துடன் நமஸ்
கரித்து அவரிடம் விருததாந்தமுமையும் உள்ளபடி சொல்லத்தொ
டங்கினான். பகைவர்களால் அவமதிக்கத்தகாததுரியோதனன் அயுக்
கடிபெருமூச்சுவிட்டுக்கொண்டு கடோத்கசுவடையஜயத்தையும் தன்
னுடைய அபஜயத்தையும் தெரிவித்தான். துரியோதனன் அப்பொ
ழுது கௌரவர்களுக்குப்பிதாமகரான பீஷ்மரைப்பார்த்து, 'பிதாமக
ரே' பிரபுவே! உமமையும் துரோணரையும் ஆதாரமாகக்கொண்டு
பாண்டவர்களுடைய கோரமான ஈண்டையானது என்னால் தொடங்கப்
பட்டது பகைவர்களைத் தவிர்க்கச்செய்வவரே! நல்லபிரவித்திபெற்
றிருக்கிற என்னுடையபதிமூர் அக்ஷௌஹினிஸைனி!ங்கள் உம்மு
டைய ஆஜ்ஞையில் என்னுடன் கட்டுப்பாட்டிருக்கின்றன. பரதவம்
சத்திலபிறந்தவர்களுள் சிறந்தவரே! அப்படிப்பட்ட நான் யுத்தத்தில்
கடோத்கசுனை எதிர்த்துப் பிமஸேனை மதன்மையாகக்கொண்டபாண
டவர்களால் ஜயிக்கப்பட்டேன். பகைவர்களைத் தவிர்க்கச்செய்வவரே!
உலர்ந்தமரத்தை நெருப்புவிப்பவரால் அந்தத்தோலவி என் அங்கங்
களை எரிக்கின்றது. மஹாபாக்யமுள்ளவரே! பகைவர்களைத் தவிர்க்க
செய்வவரே! பிதாமஹே! ஆதலால், பிறரால் அவமதிக்க முடியாத உம்
மை அறிந்தது உம்முடைய அனுக்ரஹத்தினால் அந்தநீசனான ராக்ஷஸனை
நானே கொலவதற்கு விரும்புகிறேன். எனக்கு அகனைச் செய்வதற்கு
நீர் தகுதியுள்ளவராயிருப்பீர்' என்றவெண்ணிக்கொண்டான். ராஜா
வானதுரியோதனனுடைய இந்தவாக்யத்தைக்கேட்டுச் சந்தனுபுதர
ரானபீஷ்மர் துரியோதனனைநோக்கி இந்தவாக்யத்தை உரைக்கலானார்.

'ராஜனே' கௌரவ' மஹாராஜனே! பகைவரைவாட்டுபவன்!
நீ நடந்துகொள்ளவேண்டியதைப்பற்றி நான் சொல்லுவவார்த்தையைக்
கேள். சத்துருக்களை அடர்குறெவனே! அப்பா! எல்லாநிலைமைகளி
லும் நீ உன்தேகத்தைப் பாதுகாக்கவேண்டும். தோஷமற்றவனே!
எப்பொழுதுமே தர்மராஜனோடு நீ போர்புரியவேண்டும். அல்லது
அர்ஜுனனோடாவது நகுலஸஹதேவர்களோடாவது பிமஸேனனோ
டாவது இன்னும்மற்ற அரசர்களோடாவது நீ போர்புரியவேண்டும்.

எப்பொழுதும் அரசன் அரசனையே எதிர்த்துச்செல்லுகிறான். ராஜனே! நீ துராத்மாவான ஹிடம்பாபுத்திரனோடு போர்புரியத்தகாது. நான், துரோணர், கிருபர், அஸ்வத்தாமா, ஸாத்வதனான கிருதவர்மா, சல்யன், விருஷஸேனன், மஹாரதனான விகர்ணன், துச்சாஸனனே முதன்மையாகக்கொண்ட உன்னுடையமற்றத்தம்பியர்கள் ஆகிய நாங்கள் உன்னிமித்தமாக மஹாபலசாலியான அந்தராக்ஷஸனை எதிர்த்துப்போர்புரியப்போகிறோம். பயங்கரனான அந்தராக்ஷஸைந்தான் விஷயத்தில் உனக்கு அதிகமான¹ பச்சாத்தாபம் இருந்தால் யுத்தத்தில் இந்திரனுக்கு ஸமனான இந்தப்பகதத்தராஜன் கெட்டபுத்தியுடையவனான அந்தக்கடோதக்கனோடு போர்புரிவதென்பொருட்டு யுத்தாங்கதலைக்குறித்து வரட்டும்² என்றார். வாக்யங்களை உரைப்பதில் விசேஷஸாமர்த்தியமுடையவரான பீஷ்மர் துரியோதன ராஜனைப்பார்த்து இவ்வளவுமாத் திரம்சொல்லிவிட்டுப் பிறகு அரசர்களுள் சிறந்தவனான துரியோதனனுக்கெதிரில் பகதத்தனைப்பார்த்து, 'மஹாராஜனே! நீ விரைவாகச்செல். எல்லாவல்லாளிகளும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுது யுத்தத்தில் கெட்டமதங்கொண்டவனும் குரூரமான செய்கையுடையவனும் ஹிடம்பாபுத்திரனுமான ராக்ஷஸனை, முற்காலத்தில் இந்திரன் தாரகாஸூரனை எதிர்த்ததுபோல நீ முயற்சியுடன் யுத்தத்தில் எதிர்ப்பாயாக. பகைவர்களை வாட்டுகிறவனே! உன்னிடத்தில் திவ்யமான அஸ்திரங்களிருக்கின்றன. விக்ரமமும் உன்னிடத்தில் இருக்கிறது. உனக்கு முற்காலத்தில் அனேகதேவர்களோடு யுத்தம்நேர்ந்ததுண்டு. ராஜசிரேஷ்டனே! மகாயுத்தத்தில் நீ ஒருவனே அவனை எதிர்த்துப்போர்புரியும் வல்லமைபொருந்தியவன். நீ உன்னுடையசேனையினுல்குழப்பட்டவனாகச்செல். ராக்ஷஸசிரேஷ்டனைச் சொல்' என்று கூறினார். ஸேனாதிபதியான பீஷ்மருடைய இந்தவார்த்தையைக்கேட்டுப் பகதத்தன் விம்மநாதம்செய்துகொண்டு பகைவர்களைநோக்கி விரைவாக எதிர்த்துச் சென்றான். கர்ஜிக்கின்றமேகம்போல விம்மநாதத்துடன் வருகின்ற அந்தப்பகதத்தனைக்கண்டு பாண்டவசேனையிலுள்ள மஹாரதர்களான பீமஸேனன், அபிமன்யு, ராக்ஷஸனாகடோதக்கன், திரௌபதிபுத்திரர்கள், ஸத்யதிருதி, ஷுத்ரதேவன், சேதிதேசாதிபதியான வஸுதானன், தசாரணதேசத்தரசன் ஆகிய இவர்கள் மிக்க கோபங்கொண்டு பகதத்தனை எதிர்த்தார்கள். பகதத்தனும் அவர்களை ஸுப்ரதீகம் என்கிற யானையோடு விரைவாக நெருங்குவந்தான். பிறகு பாண்டவர்களுக்குப் பகதத்தனோடு யமனுடைய ராஜ்யத்தை விருத்திபண்ணக்கூடியதும்

¹ வேறுபாடம்.

கொடியதும் பயங்கரமுமானபோர் நடந்தது. ரதிகர்களால்விடப்பட்டவைகளும் பயங்கரமானவேகமுள்ளவைகளும் நல்லகூர்மையுள்ளவைகளுமான அந்தப்பாணங்கள் யானைகளின்மீதும் ரதங்களின்மீதும் வீழ்ந்தன. நல்லமதப்பெருக்குக்கொண்டவைகளும் பாசர்களால் நன்கு பழக்கப்பட்டவைகளுமான பெரியயானைகள் ஒன்றையொன்று எதிர்த்துப் பயமற்றவைகள்போலக் கும்போர்புரிந்தன. மதத்தினாலே மதியமய்சியபெரியயானைகள் மஹாயுத்தத்தில் ரோஷாவேசம்கொண்டு உலக்கைகள்போன்ற தந்தங்களாலே ஒன்றைமற்றொன்று தாக்கிக் கொம்பின் துனிகளால் பிளந்தன. சுட்டிகளைக்கையில்கொண்ட வீரர்களாலே ஏறப்பட்டவைகளும் சாமரங்களைத் தலையின் அணிநளாகக்கொண்டவைகளுமான குதிரைகள் குதிரை வீரர்களாலே தூண்டப்பட்டு ஒன்றைமற்றொன்று விரைவாகச் கொன்றன. காலாட்படைகளும் காலாட்படைகளினுடைய கூட்டங்களாலே சக்திகளாலும் தோமரங்களாலும் அடிக்கப்பட்டு அப்பொழுது தூறுதூறுகவும் ஆயிரமாயிரமாகவும் யுத்தபூமியில் வீழ்ந்தன. ரதிகர்களும் யுத்தத்தில் கர்ணிகளாலும் நாளிகங்களாலும் தோமரங்களாலும் நானுவிதமான ரதங்களையும் வீரர்களையும் நாசஞ்செய்து விம்மநாதம்செய்தார்கள். மயிர்க்கூச்சத்தை யுண்டுபண்ணுகின்ற அநதயுத்தம் அவ்வாறு நடக்கும்பொழுது மஹா வில்லாளியான பகதத்தன் நாற்புறங்களிலும் ஜலத்தைப் பெருசு குகின்ற மலைபோல ஏழுவிறங்களால் மதஜலத்தைப் பெருக்கிக் கொண்டு நுக்கின்ற மதங்கொண்ட யானையோடு பீமேஸனை எதிர்த்து வந்தான். ஐராவதத்தின்மீது வீற்றாக்கும் விரதின் நீர்த்தாரைகளைப் பொழிவது போல ஸுப்ரதீகம் என்கிற யானையின் சிரத்தில் வீற்றிருக்கும் பகதத்தன் ஆயிரம் அம்புகளைப் பீமேஸனின்மீது வாரி இறைத்தான். வர்ஷாகாலத்தில் மேகம் பாவதத்தின்மீது நீர்த்தாரைகளைப் பொழிவது போலப் பகதத்தராஜன் பீமேஸை சரதாலர்களால் அடித்தான். மஹா வில்லாளியும் மிகுந்த கோபங்கொண்டவனும் அதிகப்பரபரப்புள்ள வனுமான பீமேஸனனே தூற்றக்கணக்கு அடிகப்பட்டிருக்கின்ற பாதாஷ்கர்களைச் சாமரிகளால் அடித்தான். அவர்கள் கொல்லப்படுவதைக்கண்டு பிரதாபசாலியான பகதத்தன் கோபமுண்டு பீமேஸனுடையாதத்தைக்குறித்துத் தன் சிறந்த யானையைத் தூண்டினான். பகதத்தனால்தூண்டப்பட்ட அந்த யானையானது நான்குயிற்றினின்று இழுத்துவிடப்பட்ட பாணம்போலச் சததுருக்களை அடக்குகிறவனான பீமேஸனைக்குறித்து வேகத்துடனே ஓடியது. எதிர்த்துவருகின்ற அந்த யானையைக்கண்டு பீமேஸனை முதன்மையாகக்கொண்ட பாண்

டவசேனையிலுள்ளமஹாரதர்கள் வேகத்தோடு அதனை எதிர்த்தார்கள். மஹாபலசாலிகளாவ கேகயுத்தேசத்துவீரர்கள், அபிமன்யு, திரௌபதிபுத்திரர்கள், சூரனும் தசார்ணத்தேசாதிபதியுமான க்ஷத்திரதேவன், சேதிதேசத்தரசன், திருஷ்டகேது இவர்களுள்ளோரும் கோபங்கொண்டு தேவஸம்பந்தம்பெற்ற உத்தமமான அஸ்திரங்களை எல்லா விதத்தினாலும் வெளிப்படுத்திக்கொண்டு அந்தஒருயானையை எல்லாப் பக்கங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். அனேகவீரர்களாலே அம்புகளால் அடிக்கப்பட்டு ரக்தவெள்ளம்பெருகுகின்ற அந்தமஹாகுமாரனது தாதுக்களால்விசித்திரமாகவிளங்குகின்ற சிறந்தமலைபோலவிளங்கியது. தசார்ணத்தேசாதிபதியும் மலைபோன்ற யானையின்மீதேறிக் கொண்டு பகதத்தனுடையயானையை எதிர்த்துவந்தான். யுத்தத்தில் தன்னை எதிர்த்துவருகின்ற அந்தயானையை ஸுப்ரதீகமென்கிற கஜபதியும் ஸமுத்திரத்தைக் கரை தடுப்பதுபோலத் தடுத்தது. மிக்க தைர்யமுள்ள தசார்ணத்தேசாதிபதியினுடைய பெரியயானையானது ஸுப்ரதீகத்கால் தடுக்கப்பட்டதுகண்டு உம்முடையஸைனியங்கள், 'நல்லது, நல்லது' என்று புகழ்ந்தன. பிறகு பிராக்ஷ்யோதிஷ்த்தேசாதிபதியானவன் கோபங்கொண்டு அந்தயானைக்கெதிரில் பதினான்குதோமரங்களைப் பிரயோகித்தான். அந்தத்தோமரங்கள் பொன்னால்அலங்கரிக்கப்பட்ட அந்தயானையின்கும்பஸ்தலத்தின்மீதுள்ள கவசத்தைப் பிளந்து புற்றில்பாம்புகள் நுழைவதுபோல விரைவாக (க்கும்பஸ்தலத்தில்) நுழைந்தன. நன்றாக அடிக்கப்பட்டதும் துன்பமுற்றதுமான அந்தயானையானது மதத்தைபிழந்து வேகமுள்ளபிராக்ஷ்யோதிஷாதிபதியினுடையயானையினிடத்தினின்று திரும்பிப் பயங்கரமாகப் பிளறிக்கொண்டு, காற்று வேகத்தால் மரங்களை ஒடிப்பதுபோலத் தனது ஸைனியத்தையே அடித்துக்கொண்டு விரைவாகஒடியது. அந்தயானையானது தோல்வியடைவிக்கப்பட்டிருக்கையில் பாண்டவஸேனையிலுள்ளமகாரதர்கள் பெரியவீரம்மநாதஞ்செய்துகொண்டு யுத்தத்தின்பொருட்டே ஸன்னத்தர்களாககின்றார்கள்; பிறகு பற்பல பாணங்களையும் பற்பலசஸ்திரங்களையும் இறைத்துக்கொண்டும் பீமனை முன்னிட்டிக்கொண்டும் பகதத்தனுடைய அருகில் ஓடிவந்தார்கள். எதிர்த்துவருகின்றவர்களும் கோபமுடையவர்களும் பொறுமையுள்ளவர்களுமான அந்தப்பாண்டவவீரர்களுடைய கோரமானசப்தத்தைக்கேட்டு மஹாவில்லாளியானபகதத்தன் பயமின்றிக் கோபத்துடன் தன்யானையைத் தூண்டினான். அங்குசத்தினாலும் கட்டைவிரலாலும் யுத்தத்தில்தூண்டப்பட்ட அந்தஉத்தமமான யானையானது

அந்தக்ஷணத்தில் ஊழித்திப்போலாகியது. மிகுந்தகோபம்முண்ட அந்தப்பகதத்தனுடையயாணை யுத்தரங்கத்தில் அங்குமிங்கும் ஓடிக்கொண்டு நூற்றுக்கணக்காகவும் ஆயிரக்கணக்காகவும் தேர்க்கூட்டங்களையும் யானைகளையும் குதிரைகளையும் குதிரைவீரர்களையும் காலாட்களையும் நசுக்கிற்று. அந்தயானையினால் நன்றாகக்கலக்கப்படும் பெரியபாண்டவசேனையானது நெருப்பில்போடப்பட்ட தோல்போலக் குறைவடைந்தது. புத்திசாலியானபகதத்தனால் தன்ஸேனைநாசம் பண்ணப்பட்டதைக்கண்டு கடோத்கசன் மிகுந்த கோபங்கொண்டு பகதத்தனைஎதிர்த்து அருகில்வந்தான். விகாரரூபத்தைபுடையவனும் கொடுத்தன்மையுள்ளவனும் ஜ்வலிக்கின்றவாயுடையவனும் ஜ்வலிக்கின்றகண்களுள்ளவனும் மஹாபலசாலியுமான கடோத்கசன் மிக்கபயங்கரமான உருவத்தை எடுத்துக்கொண்டு கோபத்தால் ஜ்வலிக்கின்றவன்போல மலைகளையும்பிளக்குந்திறமையுள்ள திரிமலமானசூலத்தைஎடுத்து யானையைக்கொல்லக்கருகி எறிந்தான். நெருப்புப்பொறிகளுடையகூட்டங்களால் நான்குபக்கங்களிலும் சூழப்பட்டதும் விரைவாகவருகின்றதுமான அந்தச்சூலத்தைக்கண்டு பிராக்ஷ்யோதிஷ்டேசத்தரசன் வேகமுள்ளவனாக அழகியதும் கூர்மையுள்ளதும் மிக்கபயங்கரமுமான ஒர் அர்த்தாந்திரபாணத்தைப் பிரயோகஞ்செய்து அந்தப்பாணத்தினால் அந்தப்பெரியசூலத்தைத் துண்டாக்கினான். இரண்டாகவெட்டப்பட்டதும் பொன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ளதுமான சூலம், இந்திரனால் பிரயோகிக்கப்பட்டு ஆகாயத்தையடைந்து கீழேவிழும் பெரியவஜ்ராயுதம்போலக் கீழேவிழ்ந்தது. பகதத்தராஜன் சூலம் இரண்டாகஅறுக்கப்பட்டிக் கீழேவிழ்ந்ததுகண்டு பொன்மயமானதண்டத்துடன்சூடியதும் அக்னிஜ்வாலையோன்றதுமான ஒருபெரியசக்தியைக்கையிலெடுத்து அதை ராக்ஷஸன்மீது ப்ரயோகித்து, 'நில், நில்' என்றும் சொன்னான். இடிபோல ஆகாயமார்க்கத்தில்வருகின்ற அந்தச்சக்தியைக்கண்டு ராக்ஷஸன் விரைவாகக்கிளம்பி அதனைக்கையிற்பற்றிக்கொண்டு விம்மநாதஞ்செய்தான். ராக்ஷஸன் விரைந்து, பகதத்தராஜன்பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே சக்தியைப்பிடித்து முழங்காலில்வைத்து இரண்டாக முறித்தான். அது ஆச்சரியமாகஇருந்தது. பலசாலியானராக்ஷஸன் செய்த அச்செய்கையைக்கண்டு ஆகாயத்திலுள்ள தேவர்களும் கந்தர்வர்களும் ரிஷிகளும் ஆச்சரியமடைந்தார்கள். பீமஸேனை முதன்மையாகக்கொண்டபாண்டவர்களும், 'நல்லது, நல்லது' என்கிறசொற்களின் ஒலியினால் பூமியை எதிரொலியிடச்செய்தார்கள். ஸந்தோஷ

மடைந்தவர்களும் மஹாபலசாலிகளுமான பாண்டவர்களுடைய அந் தப்பெரிய விம்மநாதத்தைக்கேட்டு, பெரிதான வில்லைக் கையிலேந் தியவனும் சிறந்தபிரதாபமுடையவனுமான பகததன் பொறாமல் இந்திரனுடைய வஜ்ராயுதம்போலப் பிரகாசிக்கின்ற பெரியவில்லை நானொலிசெய்து பாண்டவசேனையிலுள்ள மகாரதர்களை விரைவாக எதிர்த்துவந்தான். அந்தப்பகதத்தன் பளபளப்புள்ளவைகளும் கூர் மையுள்ளவைகளும். அக்னிபோலப்பிரகாசிக்கின்றவைகளுமான நா ராசங்களைப்பிரயோகித்துக்கொண்டு பீமனை ஒருபாணத்தாலும் ராக்ஷ ஸனை ஒன்பதுபாணங்களாலும் அபிமன்யுவை மூன்றுபாணங்களா லும் கேகயர்கள் ஐவரையும் ஐந்துபாணங்களாலும் அடித்தான். அந் தப்பகதத்தன் காதுவரையில் நன்றாக அழித்துவிடப்பட்டதும் வணங் கினகணுக்களுள்ள துமான ஓரம்பினாலே யுத்தத்தில் ஷத்திரதேவனு டையவலக்கையைப் பிளந்தான். அம்புகளுடன்கூடின உத்தமமான அவனுடைய வில்லானது விரைவாகக் கீழே வீழ்ந்தது. பிறகு திரௌ பதிபுத்திரர்கள் ஐந்துபேர்களையும் அந்தப்பகதத்தன் ஐந்துபாணங்க ளால் அடித்தான்; பீமஸேனனுடைய குதிரைகளையும் குரோதத்தாலே கொன்றான்; கூர்மையுள்ள மூன்று அம்புகளாலே விம்மரூபமான அவ னதுகொடியையும் மூறுத்து வேறுமூன்றுபாணங்களாலே அவனுடைய ஸாரதியையும் பிளந்தான் யுத்தத்தில் பகதத்தனால் நன்றாக அடிக்கப் பட்ட அந்த (ஸாரதியான) விசோகன் துன்பமுற்ற ரதமத்தியத்தில் உட்கார்ந்தான். பிறகு, நீண்டலகையுடையவனும் ரதத்தை இழந் தவனும் ரதிகர்களுள் உத்தமனுமான பீமன் கதையைக்கையிலெடுத்து வேகத்தோடு உத்தமமான ரதத்தினின்று கீழே குதித்தான். கையில் தூக்கப்பட்ட சுகாயுதத்தை யுடையவனும் கொடு முடியுடன் கூடினமலை போன்றவனுமான அபிபீமனைக்கண்டு உம்மைச் சேர்ந்தவர்களுக்குக் கோரமான பயமுண்டாயிற்று. இந்தச் சமயத்தில் கிருஷ்ணனை ஸாரதி யாகக்கொண்ட பாண்டிரத்தனனுள் அர்ஜுனன் எல்லாவிடங்களிலும் சத்துருக்களை நாசஞ்செய்து கொண்டு புருஷகிரேஷ்டர்களும் மகா பலசாலிகளும் தாப்பன்பிள்ளைகளுமான பீமன் கடுமாத்கசன் இருவ ரும் பிராக்ஷ்யோதிஷாதிபதியோடு சண்டைசெய்துகொண்டிருக்கிற இடத்திற்கு வந்துசேர்ந்தான். பாண்டவன் போர்புரிசின்ற மகாரதர் களான பிரதாங்களைக்கண்டு விரைந்து அம்புகளை இறைத்துக்கொண்டு அங்குப்போர்புரிந்தான். பிறகு மகாரதனுடையோதனராஜன் ரதங் களாலும் யானைகளாலும் குதிரைகளாலும் நெருங்கியிருக்கின்ற சேனை யைப் பரபரப்புடன் விரைவாகத் துண்டிஞன். விரைவாகவருகின்ற

கொளவர்களுடைய அந்தப்பெரும்படையைப் பாண்டுபுத்திரனான அர்ஜுனன் வேகத்தோடெதிர்த்தான். பகதத்தனும் யுத்தத்தில் அந்த யானையினால் பாண்டவசேனையை அடித்துக்கொண்டு யுதிஷ்டிரருக்கருகில்வந்தான். பகதத்தனுக்குப் பாஞ்சாலர்களோடும் பாண்டவர்களோடும் ஆயுதங்களைக்கையிற்கொண்டகேசயர்களோடும் அப்பொழுது மிகப்பெரிதான போர் நடந்தது. (மேலேனனும், யுத்தத்தில் அநதக் கிருஷ்ணர்ஜுனரிருவருக்கும் இராவானுடையபெரியவகத்தை நடந்த படி சொன்னான்.

தோண்ணுற்றுவது அத்யாயம்.

பீஷ்ம வ த பர்வம். (கோ. 13.)



(மீள் துரியோதனனுடையதோதாசிலைக் கொன்றது.)

அர்ஜுனன் தன்புத்திரனான இராவான்கொல்லப்பட்டதைக்கேட்டு அதிகதுக்கத்தினால் ஆக்ரமிக்கப்பட்டவனாக ஸர்ப்பம்போலப் பெருமச்சுவிட்டுக்கொண்டு யுத்தாங்கத்தில்வாஸுதேவரைப்பார்த்து இவ்விதமானவார்த்தையைச்சொன்னான். பேரறிவாளரும் மகாபுத்திமானுமானவிதூரர் கொளவர்களுக்கும் பாண்டவர்களுக்கும் நேரும் இந்தக்கோரமானநாசத்தை முன்னமே சிசயமாக அறிந்திருக்கிறார் ஆதலால் அந்தவிதூரர் கிருதராஷ்டிரராஜரை யுத்தத்தினின்றுதடுத்தார். மதுஸூதனரே! மற்றஅனைக்கவீரர்கள் யுத்தத்தில் கொளவர்களால் கொல்லப்பட்டார்கள். அவ்வாறே நம்மாலும் யுத்தத்தில் கொளவர்கள் கொல்லப்பட்டார்கள். நரசிரேஷ்டரே! பொருளுக்காக இழிவானதொழில் செய்யப்படுகிறது. பொருளுக்காக இவ்விதமானநூதிகனின்நாசம்செய்யப்படுதலால் அப்பொருளை நிந்திக்கவேண்டும். நூதிகளைக்கொன்று செல்வம்படைத்தலைக்காட்டிலும் வறமையினால் மரணமடைதலை மேலானது. நெருஷ்ணரே! ஒன்றுசேர்ந்திருக்கின்ற நூதிகளைக்கொன்றுவிட்டு எதைஅடையப்போகிறோம்? துரியோதனனுடையஅபராதத்தினாலும் ஸுபலபுத்திரனானசகுனியினுடைய தோஷத்தினாலும் கர்ணனுடையதுராலோசனையினாலும் கூத்திரியர்கள் நாசமடைகிறார்கள். மதுஸூதனரே! மிக்கபுஜபலமுள்ளவரே! யுதிஷ்டிரராஜர், துரியோதனை(ச் சமாதானவிஷயமாக) வேண்டினது நல்ல காரியமென்றே நான் இப்பொழுது எண்ணுகிறேன். தூர்ப்புத்தியுள்ள ஸுயோதனன் பாதிராஜ்யத்தையாவது ஸூரதுகிராமங்களைவது

கொடுக்கவில்லை. சூரர்களும் யுத்தபூமியில்படுத்திருக்கின்றவர்களுமான கூத்திரியர்களைக்கண்டு என்னை நான் மிகவும் நிந்தித்துக்கொள்ளுகிறேன். கூத்திரியனுடையபிழைப்பை நிந்திக்கவேண்டும். (அநியாயமாகப் பந்துக்கள்இறந்துபோவார்கள் என்கிறகருணையினால் நான்போர் புரியாமல்இருப்பேனாயின்) இந்தகூத்திரியர்கள் யுத்தத்தில்என்னை அசுத்தெனன்று எண்ணுவார்கள். மதுசூதனரே! இதற்காகவே நான் யுத்தத்தை அங்கீகரித்தேன். துரியோதனனுடையசேனையைக்குறித்து நீர் விரைவாகக் குதிரைகளைஓட்டும். கரைகாண்பதற்கு அரிதான யுத்தமாநிறஸூழ்த்திரத்தை நான் கைகளால் தாண்டப்போகிறேன். மாதவரே! ஓரிடத்திலாவது இந்தக்காலமானது ¹ வீணாக்குவதற்குத் தகுதியுள்ளதன்று' என்றான். பார்த்தன்இவ்வாறுசொல்ல, சத்துரு வீரர்களை அழிக்கிறவரான ஸ்ரீகேசவர் வெண்மைசிழமுள்ளவைகளும் காற்றைப்போன்றவேகமுடையவைகளுமான அநதக்குதிரைகளை நடத்தினார். பிறகு பர்வகாலத்தில் காற்றினால் அதிகவேகமாக அலைக்கப் பட்டஸூழ்த்திரத்தினுடையஒலிபோல உமது ஸைனியத்தினுடைய பேரொலிஉண்டாகியது. பீஷ்மருக்குப் பாண்டவர்களோடு பிற்பகலில் மேகத்தினிடிமுழுக்கம்போன்ற முழுக்கத்தைபுடையயுத்தமானது நடைபெற்றது. பிறகு உம்முடையகுமாரர்கள், வசுக்கள் இந்திரனைச் சூழ்வதுபோல யுத்தரங்கத்தில் தரோணரைச்சூழ்ந்துகொண்டு பீமஸேனனை எதிர்த்துவந்தார்கள். பிறகு சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மரும் ரதிகர்களுள் உத்தமரானதிருபரும் பகதததனும் சுசர்மாவும் அர்ஜுனனைஎதிர்த்து அவன்அருகில் வந்தார்கள். ஹார்த்தியனும் பாஹ்லிகனும் ஸாத்யசியை எதிர்த்தார்கள். அம்பஷ்டகராஜன் அபிமண்யுவை எதிர்த்தான். மிகுந்திருக்கின்றமற்றவர்கள் மகாரதர்களான மற்றவர்களையே எதிர்த்தார்கள். பிறகு, கொடிய பயங்கரமான யுத்தம் நடந்தது. பீமஸேனனோ உமதுபுத்திரர்களைப்பார்த்து யுத்தத்தில் போய்க்கொண்டு ஹவிவினாலேஅக்னி ஜ்வலிப்பதுபோல ஜ்வலித்தான். மேகங்கள் கார்காலத்திலம்பலையை மூடுவதுபோல உம்முடையபுத்திரர்கள் பீமனை அம்புகளால்மூடினார்கள். உம்முடையபுதல்வர்களாலே (அம்புகளால்) பலவாறுமூடப் படுகின்றவனும் இரண்டுகடைவாய்களையும் நக்கிக்கொள்ளுகின்றவனும் புலிபோன்றகர்வமுடையவனும் அகன்றமாப்புள்ளவனும் வீரனுமான அந்தப்பீமன் அதிககோபங்கொண்டு மிக்ககூர்மையுள்ளதும் நன்றாகப் பிரயோகிக்கப்பட்டதுமான கூழூர்ப்ரத்தினாலே

அந்தமகாயுத்தத்தில் துரியோதனராஜனை அடித்தான். துரியோதனன் பொறிகள் கலங்கினவனுனான்; அராவித்துவைவந்த வேறொருபுலஸ்த்தி னாலே, வீம்மம் பலக்குறைவுள்ளமாணக்கொல்வதுபோல, குண்டலி யைக் கீழேதள்ளினான். பிறகு பீமஸேனன் உம்முடையபுத்திரர்களைக் கொல்வதன்பொருட்டு மிக்ககூர்மையுள்ளவகளுந் சாணையில்தீட் டப்பட்டவைகளுமான ஏழுபாணங்களை ஸந்தானம்செய்தான். திட மானவில்லைக்கையிற்கொண்டபீமஸேனனாலே தொடுக்கப்பட்ட அந் தப்பாணங்கள் சிறந்தமகாரதர்களாயுள்ள உம்முடையபுத்திரர்களான அநாதிருஷ்டி, குண்டபேதி, விராஜன், தீப்தலோசனன், தீர்க்கபாகு, ஸுபாகு, மகாத்வஜன் ஆகிய இவர்களை ரதங்களினின்றாகீழேதள் ளின. கீழேவிழுபின்ற அந்தவீரர்கள் வஸநதராலத்தில் நிறைந்த புஷ்பங்களோடு கீழேவிழுகின்ற பலாசுபரங்களையோல விளங் கினார்கள். பிறகு மகாயுத்தத்தில் மிகுந்திருக்கின்ற உமதுகுமாரர்கள் மகாபலசாலியான அநதப் பீமஸேனைக் காலனப்போலஎண்ணி ஓடிவிட்டார்கள். துரோணரே யுத்தத்தில் உமதுகுமாரர்களைக்கொ ணத்துகின்ற வீரனுரிமனமீது, மலையின்மீது உமகமானது நீரத்தா ளைகளைப்பொழிவதுபோல நான்குபக்கங்களிலும அம்புகளை வாரி இறைத்தார். துரோணராலேதடுக்கப்பட்டும் பீமன் உம்முடையகுமா ரர்களைக்கொன்றதனால் குந்தீபுத்திரனுடையஆண்மையை அநதயுத் தத்தில் ஆச்சரியமாகக்கண்டோம். ஆராயக்கின்றனும் விழுபின்ற மழையைப் பெரியகாளை தாங்குவதுபோலப் பீமன் துரோணரால் தொடுக்கப்பட்டசுமாரியைத் தாங்கினான். விநோதரன் அநதயுத் தத்தில் உமதுபுத்திரர்களைக்கொன்றும் துரோணரைத்தடுக்கும் ஆச் சரியத்தைச்செய்தான். மகாபல முள்ளபுலி நிரதங்களின்றீது பாய் ந்து விளையாடுவதுபோல அர்ஜுனனுடையகுமுத்தவனுரிமஸேனன் வீரர்களான உம்முடையபுத்திரர்களின்றீதுபாய்ந்து போர்விளையாட் டைச்செய்தான். பகர்க்குளுடையமந்திரிபிரதங்கின்றஹஸ்யப் பகர்க்களை ஓட்டுவதுபோல விநோதரன் புத்தாங்கதத்தில் பிரவேசித்து உம்மு டையகுமாரர்களை நன்றாகஓட்டினான். மஹாரதாக்காணபீஷ்மர் பக தத்தன் துரோணர் இவர்கள், யுத்தத்தில் மீவக முள்ளவனும் பாண்டு நந்தனனுமான அாஜுனனைத் தடுத்தார்கள். அதிரதனை அந்தஅர் ஜுனன் யுத்தத்தில் அவர்களுடைய அஸ்திரங்களை அஸ்திரங்களால் தடுத்து உமதுஸைனியங்களிலுள்ள உத்தமவீரர்களை யமணித்திற் கனுப்பினான். அபிமன்யுவோ உலகத்திலேவிததிபெற்றவனும் ரதி கர்களுள்சிரேஷ்டனுமான அம்பஷ்டராஜனை அம்புகளால் ரதத்தை

யிழந்தவனாகச் செய்தான். ரதத்தையிழந்தவனும் மஹாபலசாலியு
மான அம்பஷ்டராஜன் கீர்த்திமானான ஸுபத்திராபுத்திரானாலே அடிக்
கப்பட்டு ரதத்தினின்றவிரைவாகக்கீழேகுதித்து மிக்கபலசாலியான
ஸுபத்திராபுத்திரன்யிது யுத்தத்தில் கத்தியைஎறிந்து ஹார்த்திக்யனு
டைய ரதத்தின்மீதேறிக்கொண்டான். தன்னேநோக்கிவருகின்றகத்
தியை யுத்தமார்க்கத்தில் ஸமர்த்தனும் சத்துருவீரர்களையழிப்பவனு
மான ஸுபத்திராபுத்திரன் லாகவத்தினால் கீழேவிழும்படிசெய்தான்.
அப்பொழுது ரணகளத்தில் அபிமன்யுவினாலே சத்தியானது வீணாகச்
செய்யப்பட்டதைக்கண்டு, 'நல்லது, நல்லது' என்கிற ஸைனிகர்களு
டையபெரியசப்தமானது தோன்றியது. திருஷ்டத்யும்னனைமுதன்
மையாகக்கொண்டபகைவர்கள் உமதுஸைனியத்தோடு போர்புரிந்தார்
கள். அவ்வாறே உம்மைச்சேர்ந்தவர்களெல்லோரும் பாண்டவஸை
னியத்தைஎதிர்த்துப் போர்புரிந்தார்கள். ஒருவரைஒருவர் திடமாக
அடிக்கின்றவர்களும் ஒருவராலும்செய்யமுடியாதகாரியத்தைச்செய்
கின்றவர்களான உம்மைச்சேர்ந்தவர்களுக்கும் பிறருக்கும் அச்சம
யத்தில் பெரிதானயுத்தம் நடந்தது. அசுக்மார்க்கொண்டவர்களான
சூரர்கள் யுத்தத்தில் ஒருவரையொருவர் மயிர்பிடித்துக்கொண்டு நகங்
களாலும் பற்களாலும் சைக்குத்துக்களாலும் முழங்காலிடுகளாலும்
(கன்னத்தில்) அறைதல்சளிதலும் சுத்திகளாலும் நன்றாகயுத்தஞ்
செய்யப்பழக்கப்பட்டகைகளாலும் போர்புரிந்தார்கள். வீரர்கள் தக்க
ஸமயம் வாய்க்கப்பெற்று ஒருவரையொருவர் யமலோகத்துக்கு
அனுப்பினார்கள். பிதா புத்திரனைக் கொன்றான். அவ்வாறே புதல்
வனும் பிதாவைக் கொன்றான். அந்தயுத்தரங்கத்தில் மனிதர்கள்
எண்ணம்குலைந்தவர்களாகப் போர்புரிந்தார்கள். யுத்தத்தில்கொல்
லப்பட்டிருக்கின்றவீரர்களுடைய விழுந்திருக்கின்றஸ்வரணமயமான
பின்புறத்தையுடைய அமுந்யவிற்களும், விலையேறப்பெற்றபூஷணங்
களும், பொன்வெள்ளிக்கட்டுக்களுள்ளவைகளும் கூர்மையுள்ளவைகளும்
எண்ணெயிட்டுத்தீட்டப்பட்டவைகளும் சட்டையுரித்தபாம்பு
கள்போன்றவைகளுமான அம்புகளும், தந்தப்பிடுகளுள்ள பொன்
னாலுலங்கரிக்கப்பட்ட கத்திகளும், கீழேவிழுந்திருக்கின்றவைகளும்
பொன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்டவைகளுமான வில்லாளிகளுடைய
கேடகங்களும், பொன்னாலசுத்திரவேலைசெய்யப்பட்டவைகளும் பொ
ன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்டவைகளும் நன்குமுறிக்கப்பட்டவைகளு
மானசட்டிகளும், பொன்மயமானதுகளும், பொன்னால்ஒளிர்கின்றசக்தி
களும், கீழேவிழுந்திருக்கின்ற¹ கவசங்களும், பெரியஉலக்கைகளும், பரி

காயுதங்களும், பட்டாக்கத்திகளும், பிண்டிபாலங்களும், பொன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்ட ஆச்சரியகரமான பலவிதவிற்களும், பலவிதவிரிப்பு களும், சாமரங்களும், விசிறிகளும் பிரகாசித்தன. பற்பலவிதசஸ்திரங் களைப்பிடித்துக்கொண்டு கீழேவிழுந்து உயிரையிழந்தமகாரதர்கள் உயிருடன் கூடியமனிதர்கள் போலவே காணப்பட்டார்கள். அந்தபுத்த பூமியில் மனிதர்கள் கதாபுதத்தினால் உடல்நொறுக்கப்பட்டவர்களும் உலக்கைகளாலே தலைகளிளக்கப்பட்டவர்களும் யானைகளாலும் குதிரைகளாலும் தேர்களாலும் பொடிபண்ணப்பட்டவர்களுமாகப் பூமியில்படுத்தார்கள். அப்பொழுது போர்க்களமானது அறுத்துத்தள்ளப் பட்டமலைகள் போன்ற குதிரைகள், மனிதர்கள், யானைகள் இவர்களின் சரீரங்களால் மூடப்பட்டதாக விளங்கியது. யுத்தபூமியானது போரில் விழுந்திருக்கின்ற மரச்சுதிகளாலும் ரிஷ்டிகளாலும் அம்புகளாலும் தோமரங்களாலும் நீண்டகத்திகளாலும் பட்டஸங்களாலும் ஈட்டிகளாலும் அவஸ்கந்தங்களாலும் கோடால்களாலும் பரிகங்களாலும் பிண்டிபாலங்களாலும் சதக்கனிகளாலும் சஸ்திரங்களால் அறுக்கப்பட்டிருக்கிற தேகங்களாலும் எங்கும் நன்றாகப் பரப்பப்பட்டது. சப்தமற்றவர்களும் மெதுவாகச் சாப்திக்கின்றவர்களும் ரத்தவிவளித்தால் நனைக்கப்பட்டவர்களுமான உயிரையிழந்தவர்களால் ரணகளமானது சீரப்பப்பட்டு விளங்கியது. பலசாலிகளும் காளைகளுடைய கண்போன்றாண்களை யுடையவர்களுமான வீரர்களுடைய அறுத்துத்தள்ளப்பட்டவைகளான சையுறைகளை யுடையவைகளும் தோள்வளைகளை யுடையவைகளும் சந்தனர்க்குழம்பினால் நனைக்கப்பட்டவைகளுமான கைகளாலும் யானைத்துதிக்கைகளுக்கு ஒப்பான மீதிடைகளாலும் உத்தமமான சிரோரத்னங்களை யுடையவைகளும் குண்டலங்களை யணிந்தவைகளுமான தலைகளாலும் யுத்தபூமியானது விளங்கியது. ரகத்ததால் உன்குபக்கங்களிலும் பூசப்பட்டவைகளும் உறப்புறங்களிலும் இறைக்கப்பட்டவைகளுமான பொற்கவசங்களால் யுத்தபூமி அடங்கின ஜவாலையுள்ள நெருப்புக்களால் விளங்குவது ம்பால மிகவிளங்கிற்று. புரட்டித்தள்ளப்பட்ட அம்புப்பெட்டிகளாலும் வீழ்ந்திருக்கின்றவர்களாலும் எல்லாப்பக்கங்களிலும் சிதற அடிக்கப்பட்டவைகளும் பொற்கணுக்களுள்ளவைகளுமான அம்புகளாலும் எல்லா இடங்களிலும் உடைக்கப்பட்டவைகளும் கிண்கணித்திரள்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டவைகளுமான தேர்களாலும் பாணங்களால் அடிக்கப்பட்டுத் தொங்கின நாக்களுடன் உதிரத்தைக்கக்குன்றி குதிரைகளாலும் அக்கமரங்களாலும் கொடித்துணிகளாலும் அம்புக்கூடுகளாலும் கொடிமரங்களாலும் சிதற அடிக்

கப்பட்ட வெண்மையான பெரியவீரர்களுடைய மகாசங்கங்களாலும் துதிக்கையிழந்தகீழேபடுத்திருக்கின்றயானைகளாலும் நிறைந்திருக்கிற அந்தயுத்தபூமியானது பற்பலஅலங்காரங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட நல்லயௌவனமுடைய ஓநஸ்திரீயைப்போல விளங்கியது. அங்கு உயிருடனிருப்பவையுடைய அதிகமானவேதனையுற்றவையுடைய துதிக்கைகளால் சப்தத்தையும் அடிக்கடிநீர்ததுளிகளையும்விடுகின்றவையுடையமானவேறுயானைகளாலே அந்தயுத்தபூமியானது அருவிப்பெருக்கையுடையமலைகளால்விளங்குவதுபோல விளங்கியது. பற்பலநிறமுள்ள கம்பளங்களாலும் யானைகளினுடையமேல்விட்புகளாலும் வைரீயங்களும்தன்ங்களுநிறைத்தபிடிக்குடன் கீழேவிழுந்திருக்கிறமங்களாகரமானமாவெட்டிகளாலும் நாலுபக்கங்களிலும்விழுந்திருக்கின்றசிறந்த யானைகளுடையமணிகளாலும் கிழிக்கப்பட்ட பலவிதமானவிட்புகளாலும் ¹ பற்பலவடிவமுள்ளகண்டபூஷணங்களாலும் பொற்கச்சைகளாலும் பலவாறு அலங்கரிக்கப்பட்ட யந்திரங்களாலும் பொன்னாலாகிய தோமரங்களாலும் யுத்தபூமி ஆங்காங்கு அதிகமாகப்பிரகாசித்தது. புழுதிகளாலே கோரோசனைநிறமுள்ளவையுடைய பொன்னுலம்மைக் கப்பட்டவையுடைய குதிரைகளுடைய கவசங்களாலும் அறுக்கப்பட்டகீழேவிழுந்திருக்கின்ற தோள்வளைகளுள்ள குதிரைவீரர்களுடையகைகளாலும் பளபளப்புள்ளவையுடைய கூர்மையுள்ளவையுடையமானசட்டிகளாலும் மாதற்றிஷ்டிகளாலும் ஆங்காங்கு புரட்டித்தள்ளப்பட்ட விசித்திரமானதலைப்பாகைகளாலும் பொன்னுலஅலங்கரிக்கப்பட்டவிசித்திரமானசரங்களின்வாஷங்களாலும் குதிரைகளின்மேல் விட்புக்களாலும் நிதிக்கப்பட்ட கம்பளங்களாலும் மிகுவிடைபெற்ற விசித்திரமான அரக்கரீளினை சூடாமணிகளாலும் புரண்டுகிடக்கின்ற குடைகளாலும் சாமாங்களாலும் விடுகின்றதாமரைமலர்போலவும் சந்திரன்போலவும் பிரகாசித்தின்றவையுடைய அநீதயகுண்டலங்களையுடையவையுடைய நன்றாகஒழுங்குபடுத்தப்பட்டிருக்கின்ற மீசைகளையுடையவையுடைய நன்றாகஅலங்கரிக்கப்பட்டவையுடைய அறுத்துத்தள்ளப்பட்டவையுடைய ஸ்வர்ணத்தினால்விளங்குகின்றகுண்டலங்களை யணிந்தவையுடைய வீரர்களுடையமுகங்களாலும் யுத்தபூமியானது க்ரஹங்களாலும் நகரத்திவர்களாலும் நிறைந்த ஆகாயம்போலாகியது. உம்முடையதும் சத்தருக்களுடையதுமான இந்தஇரண்டுபெரிபுணைகளும் ஒன்றோடொன்றுதாள் திவ்வாய் அந்தயுத்தாங்கத்தில் அடிக்கப்பட்டன. அவர்கள் தோல்வியடைவிக்கப்பட்டும் அடிக்க

ஒருசொல் விடப்பட்டது.

கப்பட்டும் களைப்புற்றிருக்குமளவில் இரவு தொடங்கியது. பிறகு அந்த இரவில் உதவிவீரர்களை நாங்கள் காணவில்லை. பிறகு கௌரவர்களும் பாண்டவர்களும் படைகளை யுத்தத்தையிட்டு ஒழியும்படி செய்தார்கள். கோரமாயும் ரௌத்ராகாரமாயும் மிகபயங்கரமாயுமுள்ள மாலைக்காலம்வந்ததும் கௌரவபாண்டவர்கள் (தம்மவர்களுடன்) சூர்ந்து யுத்தத்தைநிறுத்தி அவ்விராக்காலத்தில்சென்று கத்தம்பாசறைகளை அடைந்தார்கள்.

எட்டுவதுநாள் யுத்தம் முடிந்தது.

தொண்ணூற்றேழாவது அத்தியாயம்.

பீ ஷ் ம வ த ப ர் வ ம். (தோ. 133.)

(சீனன், பீஷ்ம ஜயதிரோதிருந்தால் கௌரவர்களை ஜயிப்பதாகச் சொல்லியது துர்யோதனன் கடனுக்குப் பெரிதாய் அனுமதி கொடுத்தபடி பீஷ்மர் மஹாபலசாலியானசகுனியையும் அழைத்துச் சொல்லலானான். 'துரோணர் பீஷ்மர், கிருபர், சல்யன், ஸோமதத்தகுமாரான பூரிஸ்வன் ஆகிய இவர்கள் பாண்டவர்களை யுத்தத்தில் பீடிக்கவில்லை. என்னகாரணமோ யான் அறியேன். கொல்லப்படாமலிருக்கின்ற அந்தபாண்டவர்களோ என்னுடைய சேனையை நாசமண்ணுகின்றனர். கர்ண! அப்படிப்பட்ட யான் யுத்தத்தில் பலஞ்சுறைந்தவனும் ஆயுதங்கள் குறைந்தவனுமாகிறேன். ராதையின்புத்திரனே! என்னும்பாற்றுக்கொண்டிருக்கும் பொழுதே துரோண நகரத்தில் உவீரர்களான என்னுடைய தமையர்கள் பீமசேனனால் கொல்லப்பட்டார்கள். தேவர்களாலும் வதம் செய்யத்தகாத குரர்களான பாண்டவர்களால் வஞ்சிக்கப்பட்டு (பிராண)ஸம்சயத்தையடைந்திருக்கின்ற அப்படிப்பட்ட யான் எவ்வாறு யுத்தத்தை நன்றாகச் செய்வேன்?' என்று, மஹாராஜரே! ஸுதபுத்திரான கர்ணன் அந்தத் துரியோதனராஜனிடமிருந்து,

‘பரதசிரேஷ்ட! நீ துக்கப்படவேண்டாம். யான் உனக்குப் பிரியத் தைச் செய்யப்போகிறேன். சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மர் மஹாயுத்தத்தி னின்று விரைவாக விலகிப்போகட்டும். பரத! கங்காபுத்திரரான பீஷ்மர் யுத்தத்தினின்றுதிரும்பி ஆயுதத்தைக்கீழேவைத்தவுடனே யான் எல்லாஸோமகர்களுடனும்கூடினபார்த்தர்களை யுத்தத்தில் பீமன் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே கொல்லப்போகிறேன். ராஜனே! நான் உன்னிடத்தில் உண்மையாகச் சபதம்செய்கிறேன். அந்தப் பீஷ்மர் பாண்டவர்களின்மீது எப்பொழுதும் தயைபாராட்டுகிறால் லவா? பீஷ்மர் யுத்தத்தில் இந்த மகாரதர்களானபாண்டவர்களை ஜயிப் பதற்குச் சக்தியற்றவரா? அவர் யுத்தத்தில் நல்லஅபிமானமுள்ளவர்; எப்பொழுதும் யுத்தத்தில் பிரீதியுள்ளவர். ஐயா! அவர் ஒன்றுசேர்ந்த பாண்டவர்களை யுத்தத்தில் எவ்வாறு ஜயிப்பார்? பரத! அந்தநீ இவ் விடத்தினின்று பீஷ்மருடையபாசறையை விரைவாகஅடைந்து பிரார்த்தித்து ஆசார்யரும் பிராயமுதிர்ந்தவருமான அந்தப்பீஷ் மரை ஆயுதத்தைக்கீழேவைக்கும்படிசெய். ராஜனே! பீஷ்மர்சஸ் திரங்களைக்கீழேவைத்தவுடனே யுத்தாங்கத்தில் என்னொருவனாலேயே பாண்டவர்கள் மித்ரவர்க்கங்களோடும் பந்துக்களோடுஞ்சேர்ந்து கொல் லப்படுவதை நீ பார்’ என்றுகூறினான். இவ்வாறுகர்ணனால்சொல்லப் பட்ட உம்முடையபுத்திரனுனதூர்யோதனன் அவ்விடத்தில் பிராதா வானதுச்சாஸனைநோக்கி, ‘துச்சாஸன! ஒவ்வொருயாத்திரையிலும் எல்லாம் எல்லாஇடத்திலும் ஸன்னத்தமாகும்படி எல்லாவற்றையும் சீக்கிரமாக ஒழுங்குபடுத்து’ என்றுசொன்னான். தூரியோதனராஜன் இங்ஙனம்சொல்லிக் கர்ணனைநோக்கி, ‘பலகவர்களைஅழிப்பவனாகிய கர்ண! இதோ நான் புருஷசிரேஷ்டரானபீஷ்மரிடம்சென்று நீயுத்தம் செய்யும்விஷயத்தில் அவரைஅனுமதிக்கொடுக்கும்படிசெய்து பிறகு விரைவாக உன்னிடம் வந்துசேருவேன். பீஷ்மர் யுத்தத்தைவிட்டு விலகிப்போனவுடன் யுத்தத்தில் நீ பாண்டவர்களை அடிப்பாய்’ என்று கூறினான்.

வேந்தரே! பிறகு உம்முடையபுத்திரன் தேவர்களோடு சேர்ந்த மகேந்திரன்போல அந்தஸ்கோதரர்களோடு விரைவாக அவ்விடத்தி னின்று வெளியிடுபுறப்பட்டான். புலிபோன்றவன்மைபுள்ள அந்த ராஜசிரேஷ்டனை அப்பொழுது ஸஹோதரனுனதுச்சாஸனன் விரை வாகக் குதிரையின்மீதேறும்படிசெய்தான். தோள்வளைகளையும் கிரீ டத்தையும் சிறந்தஹஸ்தாபரணங்களையுமுடையவனும் மார்க்கத்தில் செல்லுகிறவனுமான அந்தந்தூரியோதனன் மிகவிளங்கினான். மஞ்

சிஷ்டாபுஷ்பத்திற்கு ஒப்பானதும் பொன்போன்ற நிறமுடையதும் சிரேஷ்டமானதும் நறுமணம்பொருந்தியதுமான சந்தனத்தால் பூசப்பட்டவனும் சுத்தமான வஸ்திரங்களை உடுத்தவனும் விம்மம்போல அழகிய நடையுள்ளவனுமான அந்தத்திரியோதனன் ஆகாயத்தில் மாசற்ற ஒளிபுள்ள சூரியன்போல விளங்கினான். பீஷ்மருடைய பாசறையை நோக்கிச் செல்லுநின்ற புருஷசிரேஷ்டனான அந்தத்திரியோதனனை உலகமனைத்திலும் வில்லாளிகளென்று பிரவித்திபெற்றவர்களும் பெரிய வில்லைக்கையிலேந்தியவர்களுமான தம்பிமார்களும் மஹாவில்லாளிகளான தேவர்கள் இக்கிரணைத் தொடர்ந்ததுபோலப் பின்தொடர்ந்தார்கள். சிலர் குதிரைகளின்மீதும் சிலர் யானைகளின்மீதும் சிலர் ரதங்களின்மீதும் ஏறிக்கொண்டு நான்குபக்கத்திலும் நரசிரேஷ்டனான திரியோதனனைச் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். நகங்களாலும் சட்டிகளாலும் போர்புரியும் ஸ்வபாவமுள்ள காலாட்கள் விஸரந்து சிறந்த வில்லாளியும் மகாரதனுமான திரியோதனனைச் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். சினேகிதர்கள் அரசனைப்பாதுகாப்பதற்காகச் சஸ்திரங்களைக்கையில் கொண்டு ஒன்றுகூடி ஸவர்க்கலோகத்தில் இக்கிரணைக் கிப்பதற்காகத் தேவர்கள் தோன்றினதுபோலத் தோன்றினார்கள். கௌரவர்களுள் மஹாபலசாலியான அந்த அரசன் கௌரவர்களால் பூஜிக்கப்படுகிறவனும் இடைவெளியற்று ஸ்தோதாரர்களால் பின்தொடர்ந்து சூழப்பட்டவனுமாகி, கீர்த்திமானான பீஷ்மருடைய வாஸஸ்தானத்தைக் குறித்துச் சென்றான். ஸமர்க்கனான அவன் அருகஸமயத்தில் யானைத்துகிக்கை போன்றதும் மங்கலமானதும் எல்லாச்சத்த நுக்களையும் அழிக்குந்திறமைபுள்ளதுமான கண்வலக்கையை நன்றாகமேலே தூக்கி எல்லாத் திக்குகளிலும் 'தன்னைக்குறித்து' உயர்த்திக்கொட்டிநுக்கிற மனிதர்களுடைய அஞ்சலிபதங்களை ஏற்றுக்கொண்டு பற்பலதேசவாஸிகளுடைய மதுரமான ஸ்தோத்திரவாக்துக்களையும் கேட்டான். பெரிய கீர்த்தியுள்ளவனும் எல்லா அரசர்களுக்கும் தலைவனுமான அவன் ஸூதர்களாலும் மாகதர்களாலும் ஸ்தோத்திரம்பண்ணப்பட்டு அவர்களனைவரையும் ஸம்மாளித்தான். அவ்விடத்தில் கந்ததைலத்தால் நனைக்கப்பட்டவைகளும் காற்புறங்களிலும் நன்றாக ஜுவலிக்கின்றவைகளும் பொன்னாற்செய்தவைகளுமான தீவரத்திகளோடு கிங்கரர்கள் மகாராஜனைச் சுற்றி நின்றார்கள். அந்தஸ்வரணத்திங்களாலே நான்குபக்கங்களிலும் சூழப்பட்டு ஜுவலிக்கின்ற அந்த அரசன் பிரகாசிக்கின்ற மகாரகங்களோடுகூடின சந்திரன்போலப் பிரகாசித்தான். சட்டையும்தலைப்பாகையும் தரித்தவர்களும் பிரம்பினாலுசுரகார்ப்பான உள்ளக்கை

களையுடையவர்களுமானகிங்கரர்கள் எல்லாத்திக்குக்களிலும் ஜனங்களை மெதுவாக விலக்கினார்கள். பிறகு ஜனநாதனான துரியோதனராஜன் பீஷ்மருடைய மங்களகரமான இருப்பிடத்தை அடைந்து குதிரையினின்றாகி மேற்பிறங்கிப் பீஷ்மரை அடுத்துப் பிறகு அவரை நமஸ்கரித்துப் பொன்னாற்செய்ததும் ஸர்வவிதத்தினாலும் மங்களகரமானதும் சிறந்தவிரிப்பினால் முடப்பட்டதுமான உத்தமமான ராஜாஸனத்தில் உட்கார்ந்து கைகளைக் குவித்துக்கொண்டு பாஷ்பத்தினால் குரல்தடுமாறக் கண்களில் நீர்ததும்பப் பீஷ்மரை நோக்கிப் பின்வருமாறு கூறலானான்.

‘சத்தருக்களை அழிக்குந்திறமையுடையவரே! நாங்கள் தேவரீரை ஆதாரமாகக்கொண்டு இந்திரனுடன்கூடின தேவாஸுரர்களையுங்கூட யுத்தத்தில் ஜயிப்பதற்கு உத்ஸாகமுள்ளவர்களாவோம். அவ்வாறிருக்க, மித்ரவர்க்கங்களையும் பரிவாரங்களையும் பந்துக்களையுமுடைய வீரர்களான பாண்டவர்களை ஜயிப்பதில் ஸந்தேகமென்ன இருக்கிறது? கங்காபுத்திரரே! பிரபுவே! ஆதலால், என்விஷயத்தில் நீர் கருணை புரியவேண்டும். இந்திரன் அஸுரர்களை வதம்செய்வதுபோல வீரர்களான பாண்டவர்களை வதம்செய்யும். பரதகுலத்திலுதித்தவரே! மிக்க புஜபலமுள்ளவரே! ‘ஸோமகர்களோடும் கேசயரர்களோடும் கருசர்களோடுங்கூடின பாஞ்சாலர்களை நான்கொல்வேன்’ என்று முன்னமேயே தேவரீரால் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. பாரதரே! தேவரீருடைய வசனம் யதார்த்தமாகவே ஆகட்டும். ஒன்றுசேர்ந்திருக்கின்ற பாண்டவர்களையும் சிறந்தவில்லாளிகளான ஸோமகர்களையும் நீர் வதம்செய்யும். ஸத்தியவாக்கையுடையவராகக்கடவீர். அரசரே! பிரபுவே! தபையினாலோ அல்லது என்னிடத்திலுள்ளபலையினாலோ அல்லது என்னுடையபாக்யக்குறைவினாலோ தேவரீர் பாண்டவர்களை ரக்ஷிக்கிறீர். யுத்தத்தில் பிரகாசிக்கின்ற கர்ணனுக்கு யுத்தம்செய்வதென்பொருட்டுத் தேவரீர் அனுமதி கொடுக்கவேண்டும். அவன் நண்பர்களோடும் பரிவாரங்களோடும் பந்துக்களோடுங்கூடின பாண்டவர்களை ஜயிப்பான்’ என்றவேண்டினான். உம்முடையபுத்திரனான துரியோதனராஜன் ஸத்யபராக்ரமமான பீஷ்மரைப்பார்த்து இவ்வாறு சொல்லிவிட்டுப் பின் ஒன்றும் சொல்லாமலிருந்தான்.

தோண்ணுற்றேட்டாவது அத்தாயம்.
பீ ஷ் ம வ த ப ர் வ ம். (தோடீச்சி.)



(பீஷ்மர் துரியோதனனுக்கு அர்ஜுனனுடைய திறமையையும் பாண்டவர்
கள் ஒருவராலும் ஜயிக்கத்தக்கதவர்களென்பதையும் சொல்லிச் சிக்
டியைத்தவிர மற்றப் பஞ்சாலம் முதலியவர்களைக் கொல்வதாகப்
பரிதிஜெது செய்தது.)

உம்முடையபுத்திரனாலே வாக்குகளாகிற இரும்புமுனைகளாலே
அடிக்கப்பட்டவரும் உதாரமானவருமானபீஷ்மர் துக்கத்தால் அடிக்கப்
பட்டு அப் பிரியத் தையாவது பிரியத்தையாவது அணுவளவேனும்
சொல்லவில்லை. அவர் நெடுங்காலம் தியானம் செய்து துக்கத்தையும்
ரோஷத்தையுமுடையவரும் துரியோதனனுடைய வாக்காகிற சலாகை
யினாலே நன்றாகக் குத்தப்பட்டவரும் மகாநாகம்போலப் பெருமூச்சு
விடுகிறவருமாகக் கண்களை உறுட்டி விழித்துத் தேவாஸுரகந்தாவர்க
ளுடன்கூடின உலகத்தைக் கோபத்தால் எரிக்கின்றவர்போலவும் வே
றொருகாலன்போலவும் உமதுபுத்திரனைப்பார்த்துப் பின்வருமாறு நன்
மொழிகூறலானார்.

‘துரியோதன! சக்திக்குத்தக்கப்படி முயற்சிக்கின்றவனும் உனக்
குப்பிரியத்தைச் செய்கின்றவனும் உனக்குப்பிரியத்தைத்தேடும்வீரர்பு
பத்தினால் யுத்தத்தில் பிராணனை ஹோமம் செய்கின்றவனுமான என்னை
என் இவ்வாறு வாக்குகளாகிற பல்பங்களால் அறுக்கிறாய்? தூரான
பாண்டவன் யுத்தத்தில் தூரானைத் தோல்வியடையச் செய்து காண்டவ
வனத்தில் அச்சினியைத்திருப்தியடையும்படி செய்ததே போதுமான
நிதர்சனம். மகாபாகுபலமுள்ளவனே! பாண்டிருமாரன் கந்தாவர்க
ளாலே சுவரப்பட்ட உன்னைப்பாரக்காமத்தினாலே விரிவித்ததே போது
மான நிதர்சனம். பிரபுவே! தூரர்களான உன்ஸகோதரர்களும் ஸூத
புத்திரனானவர்களும் ஓடப் பரப்பொழுது விராடநகரத்தில் ஒன்று
கூடியிருக்கின்ற மகம்மனைவரையும் பார்த்தன் ஒருவனாகவே ஜயித்ததே
போதுமான நிதர்சனம். யுத்தத்தில் பரப்பாப்புள்ள துரோணரையும் என்
னையும் யுத்தாங்கத்திலுயிர்த்து வஸ்திரங்களை அந்த அர்ஜுனன் கவர்ந்
ததே போதுமான நிதர்சனம். அவ்வாறே கிறந்தவில்லாளியான துரோ
ணபுத்திரரையும் க்ருபரையும் கோக்கிரஹணத்தில் அவன் முன்பு ஜயித்
ததே போதுமான நிதர்சனம். எப்பொழுதும் தானே வீரபுருஷன் என்ற

இரட்டித்தலால் சிலசொற்கள் விடப்பட்டன.

அகங்காரமுடையகர்ணனைத் தோல்வியடையச்செய்து உத்தரைக்கு வஸ்திரத்தைக்கொடுத்ததே போதுமானநிதர்சனம். இந்திரனாலும்ஜூபிக்குத்தகாதவர்களானநிவாதகவசர்களை யுத்தத்தில் பார்த்தனஜபித்ததே போதுமானநிதர்சனம்! ஜகதரக்ஷையும் சங்கசக்கரங்களையும் கதையை யுத்தரித்தவரும் வாஸுதேவரும் முடிவற்றசக்திகளையுடையவரும் ஆக்கல் அழித்தல் இரண்டிணையுஞ்செய்பவரும் ஸர்வேஸ்வரரும் தேவ தேவரும் பரமாத்மாவும் சர்வவதருமான பூமந்நாராயணரை ரக்ஷக ராக்ஷுடையவனும் யுத்தத்தில் வேகமுடையவனுமான பாண்டவனை எவன் ஜயிக்கவல்லமையுடையவன்? ராஜனே! நாரதர்முதலிய மகரிஷிகளாலே பலவாறு நீ சொல்லப்பட்டிருக்கிறாய். ஸுயோதன; நீயோ அஜ்ஞானத்தினால், 'இது சொல்லத்தக்கது; இது சொல்லத்தகாதது' என்பதை அறியவில்லை. காந்தாரீபுத்திர! சாகப்போகின்ற ஒருமனிதன் எவ்வாறு எல்லாமங்களையும் ஸ்வர்ணமயமாகக்காண் பாடு அவ்வாறே நீயும் எல்லாவஸ்துக்களையும் விபரீதமாகக்காண் கிறாய். ஸ்ருஞ்சயர்களோடுசேர்ந்தபாண்டவர்களோடு நீயாகவே பெரிய வைரத்தை உண்டுபண்ணிக்கொண்டாய். இப்பொழுது நீ அவர்களோடு யுத்தரங்கத்தில் சண்டைசெய். நாம் பார்க்கிறோம். நீ ஆண்மைத்தனமுள்ளவனாயிரு. பாண்டவர்கள் இந்திரனுடன்கூடினதேவர்களாலேகூட ஜயிக்கமுடியாதவர்கள் நரசிரேஷ்ட! நாடு சிகண்டியைத் தவிர ஒன்றுகூடியிருக்கின்றஸோமகர்களையும் எல்லாப்பாஞ்சாலர்களையும் கொல்லப்போகிறேன். அவர்களாலே நான் யுத்தரங்கத்தில் கொல்லப்பட்டு யமனிடம்செல்வேன். அல்லது அவர்களையாவது யுத்தத்தில் கொன்று உனக்குப் பிரீதியை யான் செய்வேன். சிகண்டி ராஜகிருகத்தில் முன்பு ஸ்திரீயாகப்பிறந்தவன்; வாதானத்தினாலே ஆண்பிள்ளையானவன். ஆகையால் அப்படிப்பட்ட இவன் சிகண்டியென்ற ஸ்திரீயே. பாரத! முற்காலத்தில் பிரம்மதேவராலே சிகண்டியென்ற நமஸ்திரீயாக ஸ்ருஷ்டிக்கப்பட்ட அந்தச்சிகண்டியைப் பிராணன் போனாலும் யான் வதம்செய்யமாட்டேன். காந்தாரீபுத்திர! ஸுகமாகத் தூங்கு. நாளைத்தினம் ஜனங்கள் பூமியுள்ளவரையில் சொல்லிக் கொண்டிருக்கத்தக்கமஹாயுத்தத்தை நான் செய்யப்போகிறேன்' என்று கூறினார். இப்படியொல்லக்கேட்டஉம்முடையபுத்திரன் குருவை முடியினுல்லணங்கிவிட்டுத் தன்னிருப்பிடம்சென்றான். பிறகு பகைவர்களுக்குநாசத்தைஉண்டுபண்ணுகின்ற துரியோதனராஜன் வந்து மகராஜனங்களைவிட்டு விரைவாகத் தன்னுடையஇருப்பிடத்தைஅடைந்தான். அரசன் ஸந்தோஷமுள்ளவனாக அவ்விரவைக்கழித்தான். அவன்

மறுநாள் விடிந்தவுடன் காலையில் எழுந்து, 'சேனையை ஒன்று சேருங்கள்; இப்பொழுது பீஷ்மர் யுத்தரங்கத்தில் கோபங்கொண்டு ஸோமகர்களைக் கொல்லப்போகிறார்' என்று அரசர்களுக்குக் கட்டளையிட்டான். பீஷ்மர் ராத்திரியில் பலவாறான துரியோதனனுடைய அந்தப் புலம்பலைக்கேட்டு அதைத் தமக்கு அவமதிப்புப்போல எண்ணி அதிக ஒழிவையடைந்து பராஜினைத்தன்மையைநிந்தித்துக்கொண்டு யுத்தரங்கத்தில் அர்ஜுனனோடு போர்புரியவிரும்பி நெடுநேரம் ஆலோசித்தார்.

காங்கேயரால் எண்ணப்பட்ட அந்த விஷயத்தைத் துரியோதனன் இங்கு ததால் அறிந்து துச்சாஸனனைப்பார்த்து, 'துச்சாஸன! பீஷ்மரைப்பாதுகாக்கின்றறதங்கள் விரைவாகப் பூட்டப்படலாம். இருபத்திரண்டுபடைகளை முழுதும் எவு. அநேகவர்ஷசாலமாக விரும்பி நின்ற ஸைனியங்களுடன் கூடின பாண்டவர்களுடையவதமும் ராஜ்யத்தின் வரவும் இதோ நேர்ந்துவிட்டன. அந்த யுத்தத்தில் பீஷ்மரை நான்கு பக்கங்களிலும் காப்பதே முந்நியமான காரியமென்று நான் எண்ணுகிறேன். அவர் பாதுகாக்கப்பட்டால் நமக்கு ஸஹாயமாவார்; யுத்தத்தில் பாண்டவர்களையும் சொல்வார். பரிபுத்தமான சித்தமுள்ள பீஷ்மர் என்னே நோக்கி, 'ராஜனே! நான் சிகண்டியைச் சொல்லமாட்டேன். ஏனெனில், அவன் முன்னமே ஸ்திரீயாகப் பிறந்தான். அக்காரணத்தினால் அவன் என்னால் யுத்தத்தில் விலக்கத்தக்கவன். மகாபாகுபலமுள்ளவனே! யான் பிறாவுக்குப் பிறியத்தைச் செய்யும் எண்ணத்தினாலே ஐஸ்வரியத்தினால் சீரம் சியராஜ்யத்தையும் ஸ்திரீகளையும் முன்பு விட்டேனென்கிற விஷயத்தை உலகத்தார் அறிவார்கள். நரசிமேஷ்ட! யான் யுத்தத்தில் ஒருபொழுதும் ஸ்திரீயாகக் கொல்லமாட்டேன். ஸ்திரீயாக முந்தியிருந்தவனையும் எவ்விதத்தாலும் கொல்லமாட்டேன். இதை ஸத்யமாக உனக்குச் சொல்லுகிறேன். ராஜனே! இந்தச் சிகண்டியானவன் முன்பு ஸ்திரீயாகப் பிறந்தவனென்பதை நீ கேட்டிருக்கலாம். இவன் முன்பு சிகண்டியாகப் பிறந்த விஷயமனைதையும் யுத்தத்திற்கு முந்தி நான் சொல்லியிருக்கிறேன். பாரத! சிகண்டியானவன் கன்னிகையாகப் பிறந்து பிறகு புருஷனுனவன். அவன் யுத்தம் செய்தால் அவனுக்கெதிரில் எவ்விதத்தாலும் யான் பாணங்களைப் பிரயோகிக்கமாட்டேன். அப்பா! யுத்தத்தில் பாண்டவர்களுக்கு ஐயத்தை விரும்பி யுத்தமுனையில் வந்திருக்கின்ற மற்ற எல்லா அரசர்களை யுக் கொல்லப்போகிறேன்' என்று சொல்லியிருக்கிறார். பரதசிமேஷ்ட! சாஸ்திரங்களை அறிந்தவரான காங்கேயர் இவ்வாறு என்னைப்பார்த்துச் சொல்லியிருந்தலால் எல்லா விதத்தினாலும் அந்த யுத்தங்களில் அவ

ருடையரக்ஷணமே முக்கியமென்று நான் எண்ணுகிறேன். பாதுகாக்கப்படாமலிருந்தால் விம்மத்தைக்கூடச் செந்நாய் கொன்றுவிடும். செந்நாய்போன்ற சிகண்டியினாலே பீஷ்மரை மஹாயுத்தத்தில் வதமடையும்படிசெய்யாமலிருப்போமாக. . மாதலனானசகுனியும் சல்யனும் கிருபரும் துரோணரும் விவிம்சதியும் முயற்சியுடன் கங்காபுத்திரரை ரக்ஷிக்கவேண்டும். அவர்காக்கப்பட்டால் ஜயம்நிச்சயம்' என்றுகூறினான். அவர்களெல்லோரும் இவ்வாறான துரியோதனனுடையவார்த்தையைக்கேட்டு அப்பொழுது பீஷ்மரை ரதஸமுஹத்தினால் நாற்புறத்திலும் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். உம்முடையபுத்திரர்களும் பூயியையும்ஆகாயத்தையும்நடுங்கச்செய்துகொண்டும் பாண்டவர்களைக் கலங்கச்செய்துகொண்டும் காங்கேயரைச்சூழ்ந்துகொண்டு ஸந்தோஷத்துடனே சென்றார்கள். அம்மகாரதர்கள் கவசம்பூண்டு யுத்தஸன்னத்தமானரதங்களோடும் யானைகளோடும் யுத்தரங்கத்தில் பீஷ்மரைச்சூழ்ந்திருந்தார்கள். தேவாஸுரயுத்தத்தில் வஜ்ரத்தைக்கையில்லாதாங்கின இத்திரனைத் தேவர்கள் பாதுகாத்ததுபோலவே அவர்களைவரும் மகாரதரான அந்தப்பீஷ்மரைப் பாதுகாத்துக்கொண்டுநின்றார்கள். பிறகு துரியோதனராஜன் மறுபடியும் தன்பிராதாவைநோக்கி, 'துச்சாஸன! யுகாமன்யு உத்தமிமனஜஸ் இருவரும் அர்ஜுனனுடைய இடவலப்பக்கங்களிலுள்ள ஸைனியங்களை ரக்ஷிக்கின்றார்கள். அர்ஜுனனும் சிகண்டியினுடைய இடவலப்பக்கங்களிலுள்ள ஸைனியங்களை ரக்ஷித்தின்றான். பார்த்தாலேபாதுகாக்கப்படுகின்றவனும் நம்மால் அவ்வாறஉபேக்ஷிக்கப்பட்டவனுமான அந்தச்சிகண்டி பீஷ்மரைக் கொல்லாமலிருக்கத்தக்காரியத்தைச் செய்' என்றுகட்டளையிட்டான். பிராதாவினுடையஅந்தவார்த்தையைக்கேட்டு உமதுபுத்திரானதுச்சாஸனன் பீஷ்மரைபுன்னிட்டுக்கொண்டு ஸைனியத்துடன் சென்றான். தேர்க்கூட்டங்களாலேசூழப்பட்டிருக்கின்ற பீஷ்மரைக்கண்டு ரதிகர்களுள் சிரோஷ்டனான அர்ஜுனன் திருஷ்டத்புமனைப்பார்த்து, 'ராஜனே! பாஞ்சாலய! புருஷசிரோஷ்டனானசிகண்டியைப் பீஷ்மருக்கெதிரில் இப்பொழுதுநிறுத்து. யான் அவனை நிச்சயமாகப் பாதுகாக்கிறேன்' என்றுசொன்னான்.

தோண்ணுற்றோன்பதாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (கோடீச்சி.)



(கௌவபாண்டவசேனைகள் அணிவதுக்கார்பட்டு ஒன்றைஒன்று எதிர்த்தது.)

பிறகு சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மர் சேனையுடன் புறப்பட்டார்; ஸர்வதேகாபத்திரமென்கிற பெரிதானவ்யூஹத்தையும் தமக்கு ஏற்படுத்திக்கொண்டார். கருபர், நுதவர்மா, மகாரதனுனைசப்யன், சகுனி, விர்துதேசாதிபதியானஜயந்தன், காம்போஜதேசாதிபதியான ஸாதக்ஷினன் ஆகியஇவர்களுள்ளோரும் பீஷ்மரோடும் உமதுபுத்திரர்களோடும் எல்லாஸனியங்களுக்கும் முந்தி அந்தவ்யூகமுகத்தில் நின்றார்கள். கவசம்பூண்டவர்களான துரோணரும் பூரிஸ்ரவஸும் சல்யனும் பகதத்தனும் வ்யூஹத்தினுடையவெலப்பக்கத்தை அடைந்து நின்றார்கள். அஸ்வத்தாமாவும் ஸோமதத்தனும் மஹாபதர்ஸான அவந்திதேசத்தரசரிருவரும் பெரியசேனையுடன் அந்தவ்யூகத்தினுடைய இடப்பக்கத்தைப்பாதுகாத்தார்கள். தர்யோதனன் த்ரிகர்த்தர்களால் சூழப்பட்டு வ்யூகத்தினுடையமத்தியில் பாண்டவர்களை லக்ஷியம்வைத்துக் கொண்டு சின்றுன். ரதிக்சிரேஷ்டனுன அஸம்புஸனும் மகாரதனுன சுருதாயுஸும் கவசம்பூண்டு வ்யூகத்திலுள்ள எல்லாஸனியங்களுக்கும் பின்புறத்தில் நின்றார்கள். உம்மைச்சேர்த்தவர்கள் அப்பொழுது இவ்வாறு வ்யூகத்தை ஏற்படுத்திக்கொண்டு ஜுவலிக்கின்ற யக்கினிகன்போல ஸன்னத்தர்களாகக் காணப்பட்டார்கள். பிறகு யுதிஷ்டிரராஜர், பீமஸேனன், அர்ஜுனன், மாத்ரிபுத்திரர்களானநகுலஸகதேவர்கள் ஆகியஇவர்கள் கவசம்பூண்டு வ்யூகத்திலுள்ள எல்லாஸனியங்களுக்கும் முன்னிலையில் சின்றுர்கள். சத்துருக்களின் படையை அழிக்கின்றவர்களான திருஷ்டத்யுமனனும் விராடனும் மகாரதனுன ஸாத்யகியும் பெரும்படையோடு நின்றார்கள். சிகண்டியும் அர்ஜுனனும் ராக்ஷஸனுனகடோத்கசனும் தோள்வலிமைநிகுந்த சேகிதானனும் வீர்யமுடையவனுனகுந்திபோஜனும் பெரும்படையினுக்குழப்பட்டு யுத்தத்தில் நின்றார்கள். மகானிலாளியான அபிரமன்யுவும் மகாபலவானுன துருபதனும் பெரியவிலைக்கையிலதாங்கியாயுதானனும் வீர்யமுடையயுதாமன்யுவும் பிரதாக்களானகேசயர்களும் யுத்தத்தின்பொருட்டுக் கவசம்பூண்டு நின்றனர். இவ்வாறு சூரர்களான அந்தப்பாண்டவர்களும் யுத்தத்தில் கவசமணிந்து பெரிதானகொரவவ்யூகத்திற்கேற்றபடி ஒருவராலும் ஜயிக்கமுடியாத எதிரணிவகுத்துக்கொண்டு யுத்தத்

திற்காக நின்றார்கள். உம்மைச்சேர்ந்த அரசர்களும் யுத்தத்தில் முயற்சி
யுள்ளவர்களாக ஸேனையோடு பீஷ்மரை முன்னிட்டிடுகொண்டு யுத்தரங்
கத்தில் பாண்டவர்களை எதிர்த்தார்கள். பிமஸேனை முதன்மையாகக்
கொண்ட பாண்டவர்கள் பீஷ்மரோடெதிர்த்துப் போர்புரிய எண்ணிப்
போரில் வெற்றியை விடும்படி விரைந்தவர்களையும் கிஷ்கிளாசப்தங்களையும்
சங்கங்களையும் கிரகசவாத்யங்களையும் பசுளின்கொம்பினால் செய்திருக்
கின்றவாத்யங்களையும், பேரீவாத்யங்களையும், மிருதங்கங்களையும்
பணவங்களையும் வாசித்துச் கொண்டும் மற்றவாத்ய முதங்களை ஒலியிடும்
படி செய்து கொண்டும் பயங்கரமான சப்தங்களை வெளியிட்டிடுகொண்
டும் பகைவர்களை எதிர்த்தார்கள். பேரீவாத்யங்கள், மிருதங்கங்கள்,
சங்கங்கள், துந்துபிவாத்யங்கள் இவைகளினுடைய சப்தங்களாலும் உர
த்தவிம்மாதங்களாலும் பற்பலவிதமான கூத்தாட்டுக்களாலும் நாங்
களும் பரதித்வனியெய்துகொண்டு பரபரப்புடனும் அதிக கோபத்துட
னும் அதிக வேகமாக அவர்களை எதிர்த்தோம். அப்பொழுது பெரி
தானை கலந்தடிக்க நேர்ந்தது. பிறகு வீரர்கள் ஒருவரையொரு
வர் எதிர்த்துச் சென்று யுத்தம் செய்தார்கள். பிறகு பெரிய சப்தத்தினால்
பூமியானது நடுங்குமுற்றது. பகையாளும் அதிகோரமாகச் சப்தித்துக்
கொண்டு அங்குமிங்கும் அலைந்தன. காந்தியுடன் உதித்த சூரியனும்
காந்தியற்றவனானது. காற்று பிசுப்பெரிய பயத்தை வெளியிட்டிடுகொ
ண்டு நெருங்கிவிசுற்று. கொடிய உருவமுள்ள நரிகள் நேர்ந்திருக்கின்ற
பெரிய அகந்தத்தையுடைய வெளியிட்டிடுகொண்டு பயங்கரமான ஒலியுடன்
அப்பொழுது ஊளையிட்டன. திக்குகள் ஜவலித்தன. மண்மாரி பொழி
ந்தது. அவ்வாறே ரகத்தோடு கலந்தனும் புழை பொழிந்தது. அழு
மின்றவாகனங்களின் கண்களினின்று ஜலம் கீழே விழுந்தது. அவை
கள் மனத்தில் அதிகமாகக் கவலையுற்று ஜலமலங்களையும் பெருக்கின.
மனிதர்களைப் பகிர்ந்தென்றவர்களும் பயங்கரமாகக் கர்ஜிக்கின்றவர்களு
மான ராக்ஷஸர்களுடைய இன்ன இடத்தினின்று உண்டாகின்றன
என்ற காணமுடியாத உரத்த சப்தங்கள் கேட்கப்பட்டன. நரிகளுடைய
கூட்டங்களும் ராக்ஷசங்களும் எதிரில் வருகின்றவைகளாகக் காணப்பட்
டன. அந்த யுத்தங்களில் நாய்களும் பற்பலவித ஒலிகளோடு குலைக்
கின்றவைகளாகக் காணப்பட்டன. ஜவலிக்கின்ற பெரிய தூமகேதுக்
கள் சூரியன் மீது தாக்கிப் பெரிதான பயதவை வெளிப்படுத்திக்கொண்டு
விரைவாகப் பூமியில் விழுந்தன. பிறகு அதிகமாக விருத்தியடைந்திருக்
கின்ற அந்த யுத்தத்தில் அந்தப் பாண்டவன் தார்த்தராக்ஷரன் இருவரு
டைய பெரும்படைகளும் காற்றினால் நன்றாக அலைக்கப்பட்டிருக்கின்ற

காடுகள்தோலச் சங்கங்கள் மிருதங்கங்களுடைய சப்தங்களால் நடுக்க முற்றன. அரசர்கள், யானைகள், குதிரைகள் இவர்களால் நெருங்கியவைகளும் அமங்களாக மாண முகர்த்தத்தில் புறப்பட்டவைகளுமான ஸேனைகளுடைய நெருங்கிய சப்தமானது காற்றினால் கலக்கப்பட்ட ஸமுத்திரங்களுடைய சப்தம்போலத் தோன்றியது.

ஹருவது அத்யாயம்.

பீ ஷ்ட ம வ த பா வ ம். (தோடிக்சி.)

(அலம்புநர், தீனோபதிபுரமாகனோடு போயிந்து அபிமன்யுவை எதித்தது.)

தேராளிகளுட்சிறந்தவனும் தேஜஸுடையவனுமான அபிமன்யு மஞ்சள் சிறமுள்ள சிறங்கு குதிரைகளோடு மேகம் வர்ஷதாரைகளைப் பொழிவதுபோலச் சரமரிகளைப் பொழிந்துகொண்டு பெரிதானதுரி யோதனன்படையை எதிர்த்துச் சென்றான். யுத்தத்தில்கோபங்கொண்டவனும் சக்துருக்களை அழிக்கிறவனும் பல ஆயுதங்களுள்ளவனும் குறைவற்ற தானம்சனைக்கடலில் சீரவேசிக்கின்றவனுமான அபிமன்யுவை உம்மைச்சேர்த்துவிடுவார்கள் யுத்தத்தில் தீர்ப்பதற்குக்கூடச் சக்தியற்றவர்களானார்கள். அந்த அபிமன்யுவினுல் யுத்தத்தில்தொடுக்கப்பட்டவைகளும் சக்துருக்களை அழிக்கின்றவைகளுமான அம்புகள் குரர்களான க்ஷத்திரியர்களை யமனுடையவாஸஸ்தானத்திற்கு அனுப்பின. ஸுபததிராபுத்திரன் யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டு யமதண்டம்போன்றவையாகும் விகாடியவைகளுள் ஜவலிக்கின்ற ஸாப்பம் போன்றவைகளுமான அம்புகளைத் தொடுத்தான். அவன் ரதங்களையும் ரதிகர்களையும் குதிரைகளையும் குதிரைவீரர்களையும் யானைகளையும் யானைமீதேறியிருக்கின்றவர்களையும் விரைவாகப் பிளந்தான். ரணகளத்தில் அப்படிப்பட்ட பெரிய காரியத்தைச் செய்கின்ற அபிமன்யுவினுடைய செய்கையை அரசர்கள் ஸந்தோஷமுள்ளவர்களாகப் பூஜித்தார்கள்; பல்குண குமாரனைப் புகழவும்புகழ்ந்தார்கள். ஸுபுத்திரையின்புத்திரனான அபிமன்யு, காற்றானது பஞ்சக்குவியல்களை ஆகாயத்தில் நான்குபக்கங்களிலும் பறக்கும்படியெய்வதுபோல அக்கொளரவலையினியங்களைப் பறக்கும்படியடித்தான். அந்த அபிமன்யுவினுலே காத்தப்படுகின்ற உமதுபடைகள் சேற்றில் அமிழ்ந்த யானைகள்போல் ரகிப்பவனை அடையவில்லை. அபிமன்யு உம்முடைய எல்லாச்சேனைகளையும் தூரத்தி

விட்டுப் புகையில்லாத நெருப்புப்போல் விளங்கிக்கொண்டுதின்றான். காலனாலே தூண்டப்பட்ட கிட்டிற் பூச்சிகள் எரிநின்ற தீயைப்பொறு ததுபோல உம்மைச்சேர்ந்தவீரர்கள் சத்துருக்களை அழிக்கின்ற அபி மன்புவைப்பொறுக்கவில்லை. அடிக்கின்றவனும் பெரியவில்லைக்கையிற் கொண்டவனும் பாண்டவர்களுள் மகாரதனுமான அபிமன்யு எல்லாச் சத்துருக்களுக்கும் வஜ்ராயுதத்தையுடைய இந்திரன்போலக்காணப் பட்டான். பொன்மயமானபின்புறமுள்ளதும் நிக்ருக்களில் ஸஞ்ச ரிக்கின்றதுமான அந்த அபிமன்புவினுடையவில்லாண்டி மேகங்களில் பிரகாசிக்கின்றபின்னல்போல் விளங்கியது. யுத்தரங்கத்தில் கூர்மையுள்ளவைகளும் துவைந்தலைகளுமான அம்புகள் பூந்தமரங்களடர்ந்த கானகத்தினின்று வண்டினங்கள்போல் வெளியில் ஸஞ்சரித்தன. பொன்னாலாகிய உறுப்புக்களுள்ள ரதக்தோடு ஸஞ்சரித்தனவனும் மகாபலசாலியுமான அந்த அபிமன்புவுக்கு அவகாசத்தை ஜனங்கள் காணவில்லை. மகாவில்லாளியான அபிமன்புவானவன் நிருபர், துரோணர், துரோணபுத்திரர், ப்ருகத்பலன், ஸைந்தவன் ஆகிய இவர்களை மோகிக்கச்செய்துகொண்டு லாகவத்தோடு நன்றாக ஸஞ்சரித்தான். உம்முடைய ஸைனியத்தை எரிக்கின்ற இந்த அபிமன்புவினுடையவில்லைச் சூரியமண்டலத்திற்கு ஒப்பாக மண்டலாகாரமாகச் செய்யப்பட்ட தாகவ நாங்கள் கண்டோம். பசைவர்களைப் பிடிவந்திடுங்கச்செய்தின்றவனும் அதிவேகமுள்ளவனுமான அந்த அபிமன்புவைக்கண்டு சூரர்களான கஷத்திரியர்கள் அவனுடைய செய்கைகளாலே இவ்வுலகத்தை இரண்டு அர்ஜுனர்களுையுடையதாக எண்ணினார்கள். அவனால் அடிக்கப்படும் அந்தப் பெரியபாரதஸேனையானது மதங்கொண்டஸ்திரி போல ஆங்காக்கு சுழன்றது. மயனை ஜபித்த மித்திரர்களை இந்திரன் ஸந்தோஷிக்கச்செய்ததுபோல அபிமன்யு மகா ஸைனியத்தை ஒடும்படியடித்தும் மகாரதர்களை நடுங்கும்படிசெய்தும் மித்திரர்களை ஆனந்த மடையும்படிசெய்தான். அந்த அபிமன்புவினாலே யுத்தத்தில் துரத்தப்பட்ட உம்முடைய சேனைகள் மேகசர்ஜனைபோலக் கோரமாக அலறின. பர்வகாலத்தில் காற்றினால் அதிகமாக அலைக்கப்பட்டு வேகத்துடன் கூடின ஸமுத்திரத்தினுடைய சப்தத்தைப்போலக் கோரமான உமது ஸைன்யத்தினுடைய அதிச்சப்தத்தைக்கேட்டு அப்பொழுது துர்யோதனன் ரிஸ்யசிருங்ககுமாரனான அலம்புனைப்பார்த்துப் பின் வருமாறு கூறலானான்.

‘இரண்டாவது பங்குணன்போன்ற இந்த அபிமன்யு விருத்திரன் தேவஸேனையைத் துரத்துவதுபோலக் கோபத்தினால் நம்முடைய

ஸேனையை ஒட்டுகிறான். அப்படிப்பட்ட அபிமன்யுவுக்கு எல்லாவித்
தைகளிலுங்கரைசண்டவனும் ராக்ஷஸர்களுள் சிரேஷ்டனுமான
உன்னைத்தவிர வேறுசிறந்தமருந்து இருக்கிறதாக யுத்தத்தில் நான்
காணவில்லை ஆதலால், விரைவாகச்சென்று அந்தவீரனுன அபிமன்யு
வை யுத்தத்தில் ஸம்ஹாரம்செய். பீஷ்மர் நுமோனார் இவர்களைமுதன்
மையாசுக்கொண்டநாங்கள் அர்ஜுனனைக் கொல்வேம்' என்றான்.
இவ்வாறுசொல்லியதைக்கேட்டு, பலசாலியும் பிரதாபசாலியுமான
அந்தராக்ஷஸர்க்கான் மாஷாகாலத்தில்மேகம்போல உரக்கவிம்மநா
தஞ்செய்துகொண்டு உமதுபுத்திரனுடைய ஆஜ்ஞையினுலே யுத்தங்
கத்தில் விரைவாகச்சென்றான். அந்த அலம்புஸனுடைய பெரியசப்தத்
தினலே பாண்டவர்களுடையபெரியமேனையானது காற்றினால்அலைக்
கப்பட்டகடல்போல எங்கும் கிளையுந்தாயிற் ற. அநேகவீரர்கள் அவ
னுடையசப்தத்தினால்பயப்பிக்கப்பட்டுப் பிரியமானபிராணனையிழ
ந்து யுத்தபூமியில் வீழ்ந்தார்கள். அர்ஜுனகுமாரான அபிமன்யுயும்
ஸந்தோஷத்தோடு அம்புடன் கூடினில்லக்கையிலெடுத்த ரதமத்தி
யத்தில் கர்த்தனம்செய்துன் னன்-பாவிருந்துகொண்டு ராக்ஷஸனை
எதிர்த்தோடினான். பிறகு, அந்தராக்ஷஸன் மகாபங்கொண்டு யுத்தத்
தில் அர்ஜுனகுமாரனைஎதிர்த்து அவன்ஸமீபத்திலிருந்த அவனுடைய
மேனையைத் துரத்தினான். அவ்வாறுவதம்பண்ணப்படுமேற் அந்தப்
பாண்டவர்களுடைய பெரியமேனையைலக்ஷயம்வைத்து, மேதவர்களு
டையமேனையைப் பலன்என்றே அஸுரன் எதிர்த்ததுபோல ராக்ஷ
ஸன் யுத்தத்தில் எதிர்த்தான். மகாபருமன்அராக்ஷஸனுலே யுத்தங்
கத்தில் கொல்லப்படுமேற் அச்சுச்சனியத்தற்கு நாசமடைந்தாயது.
பிறகு ராக்ஷஸன் தன்பராக்ஷமத்தைவெளிப்படுத்திக்கொண்டு அவ்
விதமானபாண்டவர்களுடையபெரியமேனையை ஆவிரம் அம்புகளாலே
யுத்தரங்கத்தில் துரத்தினான். அந்தப் பாண்டவர்களுடைய படை
யானது கொடியஉருவமுள்ள அரக்கனுல் பேரில் அடிக்கப்பட்டிப்
பயந்தோடியது. யானை தாமரைஒடையை நாசம்செய்வதுபோல,
யுத்தத்தில் அவ்வரக்கன் பாண்டவமேனையைநிக அடித்துப் பிறகு
ரணகரத்தில் மகாபலசாலிகளானதிரௌபதியுத்திரர்களை எதிர்த்
தான். மகாவில்லாஸிளும் சத்துருக்களை அடிக்குந்திறமைபுள்ளவர்
களுமான அந்தத்திரௌபதி குமாரகன் மகாபங்கொண்டு ழந்து
ஜ்யோதிக்ஷஹங்கள் சூரியனைநாடுவதுபோல யுத்தத்தில் ராக்ஷஸனை
லக்ஷயம்வைத்து விரைவாடினார்கள். மேலாமையுடையுடில் இருந்து
கிரகங்களால் சந்திரன்பிடிக்கப்படுவதுபோல ராக்ஷஸோத்தமன்

வீரியசாலிகளான அவர்களால் பீடிக்கப்பட்டான். பிறகு பலசாலியான பிரதிவிந்தியன் கூர்மையுள்ளவைகளும் முழுமையும் உலோகங்களாலானவைகளும் முனைமழுங்காதவைகளுமான அம்புகளால் ராக்ஷஸனை விரைவாக அடித்தான். அவர்களால் கவசம் பிளிக்கப்பட்ட ராக்ஷஸசிரேஷ்டன் சூரியனுடைய கிரணங்களால் ஆக்ரமிக்கப்பட்ட பெரியமேகம் போல விளங்கினான். பொற்கட்டுக்களுள்ளவைகளும் தேசத்திலுள்ள றுகப்பாயந்திருத்தின் தலைகளுமான அம்புகளாலே அந்த ஆர்ப்பாட்டிடுங் டியானவன் பிரகாசிக்கின்ற சிகரங்களுடன் கூடிய மலைபோல விளங்கினான். பிறகு பிராதாக்களான த்ரௌபதி குமாரர்களை வரும் மகாயுத்தத்தில் ராக்ஷஸராஜனைப் பொன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்ட கூர்மையான பாணங்களால் அடித்தார்கள். கோபம் மூட்டப்பட்ட ஸர்ப்பங்கள் போன்ற கோரமான அம்புகளாலே நன்றாகப் பிளிக்கப்பட்ட அந்த அலம்புஸன் நாகராஜன்கூட மிக்க கோபங்கொண்டான். மிகவும் அடிக்கப்பட்ட அந்த அலம்புஸன் அந்த மகாரதர்களாலே பீடிக்கப்பட்டு ஒரு முகூர்த்தகாலம் தொடர்ச்சியாக மூர்ச்சையடைந்திருந்தான். பிறகு பிரஜைகளுடைய கோபத்தினாலே இரண்டு மடங்காக விருத்திபண்ணப்பட்ட பராக்கிரமத்துடன் அம்புகளாலே அவர்களுடைய கொடிய மரங்களையும் விறகளையும் அறுத்தான். மகாரதனை அலம்புஸன் தேரின் நடுவில் நரத்தனம் செய்கின்றவன் போலவும் சிரிப்புள்ளவன் போலவும் ஒவ்வொருவரையும் ஐவைந்து பாணங்களால் அடித்தான். மகாபலசாலியும் கோபமுள்ளவனுமான ராக்ஷஸன் விரைவுடனும் மிக்க பரபரப்புடனும் அம்மகாத்மாக்களுடைய குதிரைகளைக் கொன்றான். மிக்க பரபரப்புள்ள அரக்கன் மிக்க கூர்மையுள்ளவைகளும் பற்பல வடிவமுள்ளவைகளுமான அம்புகளாலே தூற்றிக்கணக்காகவும் ஆயிரக்கணக்காகவும் மூர்படியும் அவர்களைப் பிளந்தான். அந்த யுத்தத்தில் ராக்ஷஸன் மகாவில்லாளிகளை ரதத்தையிழந்தவர்களாகச் செய்து அவர்களைக் கொல்லக்கருதி வேகத்தோடு ஓடினான். தூராத்மாவான அவ்வரக்கனால் அவர்கள் யுத்தத்தில் பீடிக்கப்படுவதைக்கண்டு அர்ஜுனகுமாரன் யுத்தத்தில் ராக்ஷஸனை எதிர்த்து அருகிலே வந்தான். அவ்விருவருக்கும், விருத்திரனுக்கும் இந்திரனுக்கும் யுத்தம் நேர்ந்தது போல யுத்தம் நேர்ந்தது. அந்த யுத்தத்தை உம்மைச் சேர்ந்தவர்களே வரும் மகாரதர்களான பாண்டவர்களும் பார்த்தார்கள். மஹாராஜே! மகாயுத்தத்தில் ஒன்று சேர்ந்தவர்களும் ஒருவர் மீது ஒருவர்கோபத்தால் ஜ்வலிக்கின்றவர்களும் மகாபலசாலிகளும் குரோதத்தினால் நன்றாகச் சிவந்திருக்கின்ற கண்களையுடையவர்களும் போரில்காலாக்கிக்கொப்பான

வர்களுமான அவ்விருவரும் குரோதமுள்ளஸர்ப்பங்கள்போலக் கண்களால் ஒருவரைஒருவர் பார்த்துக்கொண்டார்கள். முற்காலத்தில்தேவாஸூரயுத்தத்தில் இந்திரனுக்கும் சம்பரனுக்கும் போர்நேர்ந்ததுபோல அவ்விருவருக்கும் கோரமானதும் தொடக்கத்திலேயே குரூரமாயிருப்பதுமான போர்நேர்ந்தது" என்றுகறினான்.

நுற்றோராவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்ச்சி)

(அபிமன்யு அலம்புஸனை வென்றது.)

திருதராஷ்டிரன், “ஸஞ்சய! மகாரதர்களை வதஞ்செய்கின்றவனும் யுத்தத்தில்கூடுமான அர்ஜுனகுமாரனை அலம்புஸன் எவ்வாறு யுத்தத்தில்எதிர்த்துப் போர்புரிந்தான்? சத்துருவீரர்களைநாசம்செய்பவனான அபிமன்யுவும் அலம்புஸனை யுத்தத்தில் எவ்வாறு எதிர்த்துப் போர்புரிந்தான்? அவற்றை நடந்தவண்ணம் எனக்குச் சொல்லவேண்டும். ஸஞ்சய! தனஞ்சயஹம் யுத்தத்தில் என்னுடையஸனனியங்களில் என்னசெய்தான்? ரதிகர்ஷந்ஸிமந்தவனானபிமனும் ராக்ஷஸனானகடோதகசனும் நகுலஸஹதேவர்களும் மகாரதனுனஸாத்யக்யும் என்னசெய்தார்கள்? இவை எனக்கு உண்மையாகச்சொல், நீ ஸமர்த்தனாயிருக்கிறாய்” என்றுகினன, ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

“ராக்ஷஸேந்திரனுக்கும் ஸுபத்திராபுத்திரனுக்கும்நடந்ததும் ஸநதோஷகரமானதும் மாரர்க்குச்சத்தையுண்பண்ணக்கடியதுமான யுத்தத்தை உமக்கு யான் சொல்லப்போகிறேன். யுத்தத்தில் பாண்டவர்களான அர்ஜுனனும் பிம்ஸேனனும் நகுலஸஹதேவர்களும் எவ்வாறு பராக்ரமத்தை வெளிப்படுத்தினார்களோ அவ்வாறே பிஷ்மரை யுந்துரோணரையுமுதன்மையாகக்கொண்ட உம்மைச்சேர்ந்தவர்களெல்லாரும் பயம்ன்ற அற்புதமும் விசிதாமுமானசெய்கைகளைச் செய்தார்கள். அலம்புஸனோ யுத்தத்தில் மகாரதனுனஅபிமன்யுவை அடிக்கடிவெருட்டி மிகப்பெரிய விம்மநாதஞ்செய்துகொண்டு வேகத்தோடுஅவனைஎதிர்த்தோடி, ‘நீல், நில்’ என்றும் சொன்னான். அபிமன்யுவும் வேகத்தோடு விம்மம்போல் அடிக்கடிசர்ஜித்துக்கொண்டு மகாவில்லாளியும் தன்மிதாவுக்கு அத்யந்தம்வைரியுமான ஆர்யயசிருங்கியைப்பார்த்து எதிர்த்தோடிவந்தான். பிறகு சிமந்தரதிகர்களான ராராக்ஷஸர்களிருவரும் த்வரையுடன் தேவாஸூரர்கள்போல ஜூரண்டு

ரதங்களால் யுத்தத்தில் (பரஸ்பரம்) எதிர்த்தார்கள். ராக்ஷஸசிரேஷ்ட னான அலம்புஸனோ மாயாவி பல்குணபுத்திரனோ திவ்யமான அஸ்திரங் களுடன் கூடியவன். பிறகு, அர்ஜுனகுமாரனான அபிமன்யுவானவன் கூர்மையுள்ளமூன்றுபாணங்களாலே ஆர்யயசிநுங்கியை யுத்தத்திலடி த்துத் திரும்பவும் ஐந்துபாணங்களால் அடித்தான். அலம்புஸனும் மிக்க கோபங்கொண்டு பெரியயானையைத் தோதரங்களாலே அடிப்பது போல அர்ஜுனகுமாரனை ஒன்பதுபாணங்களால் வேகத்துடன் மார்பி லடித்தான். பிறகு கார்யங்களை விரைந்துசெய்யும் தன்மையுடைய ராக்ஷ ஸன் அர்ஜுனனுடைய குமாரனை அனேகபாணங்களால் யுத்தத்தில்துன் பமுறும்படி அடித்தான். பிறகு அபிமன்யு கோபங்கொண்டு கூர்மையுள் ளவைகளும் பதிவான கணுக்களுள்ளவைகளுமான ஒன்பதுபாணங் களாலே ராக்ஷஸேந்திரனை விசாலமான மார்பைப்பிளந்தான். அவ்வம் புகள் அவனுடைய சரீரத்தை விரைவாகப்பிளந்துகொண்டு மர்மஸ்தா னங்களில் பிரவேசித்தன. அவ்வம்புகளாலே எல்லா அங்கங்களும் பிளக் கப்பட்ட அந்தராக்ஷஸேந்திரன் பூத்தபலாசாமங்கள் அடர்ந்திருக்கும் மலைபோல விளங்கினான். மகாபலசாலியான அந்தராக்ஷஸசிரேஷ்டன் பொன்மயமான கணுக்களுள்ள அம்புகளைத் தொடுத்துக்கொண்டு ஜ்வா லையுடன் கூடின பர்வதம்போல விளங்கினான். பிறகு கோபமும் பொறு மையுமுள்ள அலம்புஸனானவன் மகேந்திரனுக்கு ஒப்பான அர்ஜுன குமாரனை அம்புகளாலே மூடினான். அந்தராக்ஷஸனாலே தொடுக்கப்பட் டவைகளும் யமதண்டம்போன்றவைகளும் கூர்மையுள்ளவைகளுமான பாணங்கள் அபிமன்யுவைப்பிளந்துகொண்டு பூமியில் பிரவேசித்தன. அவ்வாறே அபிமன்யுவினாலே தொடுக்கப்பட்டவைகளும் பொன்னணி களுள்ளவைகளுமூன் அம்புகள் அலம்புஸனைப்பிளந்துகொண்டு பூமி யில் பிரவேசித்தன. ஸுபத்திராபுத்திரனோ யுத்தரங்கத்தில் ராக்ஷஸனை எதிர்த்துக் கணுக்கள் பதிவாயுள்ள அம்புகளாலே யுத்தத்தில் பலன் என்கிற அஸுரனை இந்திரன் புறங்காட்டச் செய்ததுபோல (அவனைப்) புறங்காட்டச் செய்தான். சத்துருவினால் ரணகளத்தில் ஹிம்லிக்கப் பட்டு யுத்தத்திலே நோக்கமற்றிருக்கின்ற ராக்ஷஸன் சத்துருக்களை வதஞ் செய்யுந்திறமைபுள்ள இருள்மயமான மகாமாயையை வெளியிட்டான். பிறகு, அவர்கள் எல்லோரும் இருளால் மூடப்பட்டவர்களானார்கள். ரணகளத்தில் பாண்டவஸேனா வீரர்கள் அபிமன்யுவையாவது தங்க ளைச் சேர்த்தவர்களை யாவது நெருக்கையாவது காணவில்லை. குருநந்தன னான அபிமன்யுவும் அந்தக்கொடியபேரிருளைக்கண்டு அத்யுக்ரமான பாஸ்கராஸ்திரத்தை வெளியிட்டான். பிறகு உலகமனைத்தும் பிரகாச

மாயிற்று. அபிமன்யு தராத்மாவான அந்தராக்ஷஸனுடைய அவ்வித மானமாயையை நாசஞ்செய்தான். மகாவீர்ய முடையவனும் புருஷ சிரேஷ்டனுமான அபிமன்யு மிகுந்த கோபங்கொண்டு ராக்ஷஸேந்திரனை யுத்தத்தில் கணுக்கள் பிசிவான அம்புகளாலே மறைத்தான். அவ்வாறே அந்தராக்ஷஸனால் இன்னும் வேறான அனைகமாயைகள் வெளி யிடப்பட்டன. எல்லா அஸ் திரங்களையும் மறிந்தவனும் அளவிடமுடியாத வல்லமையுள்ளவனுமான அபிமன்யு அம்மாயைகளைத் தைதும் தடுத்தான். பிறகு கன்மாயை அழியப் பெற்றவனும் அம்புகளால் துன் பஞ்செய்யப்பட்டு நின்றவனுமான அந்தராக்ஷஸன் அவ்விதத்திலே ரதத் தைவிட்டு அசிகாயத்தால் ஓடினான். மாயாயுத்தம் செய்யும் தன்மையுள்ள அந்தராக்ஷஸன் விரைவாக ஜயிக்கப்பட்டவுடனே அர்ஜுனகுமாரன் யுத்தத்தில் உமதுஸன்யத்தை, மதத்தினுலமுடப்பட்ட சிறந்த காட் ாணியானது காமனாகளாலிற்றைக ஓடையை நாசம்செய்வது போல மிகநாசஞ்செய்தான். பிறகு ராக்ஷஸபுத்திரரான டீஷ்மர் ஓடு நின்றஸேனையைக்கண்டு அபிமன்யுவைப் பரிதானசாமரியினால் நான் குபக்கங்களிலும் வளைத்துக்கொண்டார். மகாபகர்களான அனைக தார்ததராஷ்டிரர்கள் யுத்தத்தில் ஸகாயமுடைய அந்தவீரனை எல்லாப் பகர்களிலும் சூழ்ந்துகொண்டு அம்புரினால் துமுகப்பிளந்தார்கள். ரதி கர்களும் வீரனும் பிதாவையாந்தராக்கிரமமுள்ளவனும் விக்ரமத்தினாலும் பலத்தினாலும் வாஸுதேவநாட்சரப்பானவனும் எல்லாச் சஸ்திரதாரிகளும் சிறந்தவனுமான அந்த அபிமன்யுவானவன் சிகாவான அர்ஜுனன், மாதுலான ஐந்நிஷ்ணன் இந்நவரையுமே பாலப் பலவிதகாரியங்களை யுத்தத்தில்செய்தான். பிறகு புக்திரனிடம் செல்ல விருப்பமுள்ளவனும் மிக்க கோபமுள்ளவனும் வீரனுமான கனஞ்சயன் உம்முடையஸனிச்சர்களை நாசம்செய்துவகாண்டு யுத்தத்தில் டீஷ்மரை எதிர்த்தான் உம்முடைய சிகாவான டீஷ்மா, ராகு சூரியனை எதிர்ப்பது போல யுத்தத்தில் அர்ஜுனனை எதிர்த்தார். பிறகு ரதங்கையும் யானைகளையும் குகிரோளையுமுடைய உம்முடையபுத்திரர்கள் யுத்தத்தில் டீஷ்மரைச் சூழ்ந்துகொண்டு நாற்புறங்களிலும் பாதுகாத தார்கள். அவ்வாறே பாண்டவர்களும் மகாயுத்தத்தின்பொருட்டு ஸன் னத்தர்களாகவும் சுவசமணிந்தவர்களாகவுமிருந்துகொண்டு அர்ஜுனனை நாற்புறங்களிலும் சூழ்ந்து பாதுகாததார்கள். பிறகு கிருபர், டீஷ் மருக்கெதிரில் நின்ற அர்ஜுனனை இந்நபத்தைந்துபாணங்களால் நிறைத்தார். பிறகு ஸாக்யபையானவன் பாண்டவனுக்குப் பரிசுத்தைச் செய்யஎண்ணி ஒருபுலி யானையைஎதிர்ப்பதுபோலக் கூர்மையுள்ள

அம்புகளாலே அந்தக்கிருபரை எதிர்த்தடித்தான். கிருபரும் விரைவுடன் மிகச்சினந்து கழுதிறகுள் பூண்ட ஒன்பதுபாணங்களால் ஸாத்யகியை மார்பிலடித்தார். பிறகு ஸாத்யகியும் கோபங்கொண்டு அதிகவேகத்துடன் வில்லைவளைத்துக் கொதமரின்குளிரைவாங்கக் கூடிய ஒருபாணத்தை விரைவாகஸந்தானம்செய்தான். வேகத்துடன் வருகின்றதும் இந்திரனுடையவஜ்ராயுதம்போன்ற ஒளிபொருந்தியதுமான அந்தப்பாணத்தை அதிககோபமுள்ள துரோணபுத்திரர் குரோதத்தினால் இரண்டாகஅறுத்தார். ரதிகர்களுட்சிறந்தஸாத்யகி பிறகு கொதமரைவிட்டுவிட்டு ராகு ஆகாயத்தில் சந்திரனைஎதிர்த்து வருவதுபோல யுத்தரங்கத்தில் துரோணபுத்திரரை எதிர்த்துவந்தான். துரோணபுத்திரர் அந்தஸாத்யகியினுடையவில்லை இரண்டாகஅறுத்து அறுக்கப்பட்ட வில்லையுடைய அவனை அம்புகளாலடித்தார். அந்த ஸாத்யகி சக்துருக்களை ஸம்ஹிக்குந்திறமைபொருந்தியதும் காரியபாரத்தைஸஹிச்சத்தக்கதுமான வேறுஒருவில்லைக் கையிலெடுத்து அறுபதுபாணங்களால் துரோணபுத்திரரை இரண்டுகைகளிலும் மார்பிலும் அடித்தான். அடிக்கப்பட்டதுரோணபுத்திரர் துன்பமுற்று ஒரு முகூர்த்த ஸாலம்முர்ச்சலையடைந்து கொடிமரத்தைப்பிடித்துக்கொண்டு தேரினிலையில் உட்கார்ந்தார். பிறகு பிரதாபசாலியானதுரோணபுத்திரர் மீண்டும்பிரஜ்ஞையடைந்து கோபங்கொண்டு யுத்தத்தில் ஸாத்யகியை நராசத்தால்அடித்தார் அந்தநராசமானது வஸந்தகாலத்தில் பலமுள்ள ஒருபாம்புக்குட்டி வளையில் புகுவதுபோல ஸாத்யகியைப்பிளந்துகொண்டு பூமியில் பிரவேசித்தது. பிறகு துரோணபுத்திரர் வேறொருபல்லத்தினாலே யுத்தத்தில் ஸாத்யகியினுடையஉத்தமமானவஜ்ரத்தையறுத்து வம்மநாதம்செய்தார்; மறுபடியும் வர்ஷாகாலத்தில் மேகம் சூரியனைமறைப்பதுபோலக் கோரமானஅம்புகளாலே ஸாத்யகியை முடினார். ஸாத்யகியும் அவ்வம்புத்திரனை நாசஞ் செய்துவிட்டுப் பாணஸமூகங்களைப் பலவாறு துரோணபுத்திரர்மீது விரைவாக இறைத்தான். சக்துருவீரர்களைக்கொல்லுகிறவனான ஸாத்யகி மேகமண்டலத்தினின்றிவிடப்பட்ட சூரியன் ஜனங்களைத் தபிக்கச் செய்வதுபோல அஸ்வத்தாமாவைத் தவிக்கும்படிசெய்துவிட்டான். மிக்கபலசாலியானஸாத்யகி மறுபடியும் அதிகமுயற்சியுடன் ஆயிரக்கணக்கானஅம்புகளாலே துரோணபுத்திரரை முடினான்; வம்மநாதமும்செய்தான். ராகுவினால் சந்திரன் கவரப்பட்டதுபோல ஸாத்யகியினாலே தமதுபுத்திரன் கவரப்பட்டதுகண்டு பிரதாபசாலியானதுரோணபுத்திரர் ஸாத்யகியை எதிர்த்துவந்தார். துரோணபுத்திரர் விருஷணிகுலத்திற்

பிறந்தஸாத்யகியினால் மிகவும் சீடிக்கப்பட்ட தமதுபுத்திரரைப் பாதுகாக்கஎண்ணி அந்தமகாயுத்தத்தில் மிக்ககூர்மையுள்ள அம்பினால் ஸாத்யகியை அடித்தார். ஸாத்யகியோ யுத்தத்தில் மகாரதனுக்குருபுத்திரரை விட்டுவிட்டு முழுதும் உலோகத்தாற்செய்த இருபதுபாணங்களால் துரோணையை அடித்தான். அளவற்றமேனாதையமுடையவனும் சத்துருக்களைத் தப்பிக்கச் செய்வதென்றவனும் மகாரதனுமான அர்ஜுனன் கோபங்கொண்டு அந்தஸமயத்தில் துரோணரைக்குறித்து யுத்தத்தில் எதிர்த்துவந்தான். பிறகு ஆகாயத்தில் புதனும் சுகந்தமும் எதிர்ப்பதுபோல, துரோணரும் பார்த்தனும் மகாயுத்தத்தில் ஒருவரோடொருவர் எதிர்த்தார்கள்” என்று கூறினான்.

நூற்றாண்டாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (கோடிக் 9.)

(துரோணர் அர்ஜுனன் யுத்தம் முடிந்தபின்மேல் உபாதிபதம்.)

திருகரஷ்டிரன், “மகாவில்லாளியான துரோணரும் பாண்டவகுடியதனஞ்சயனுமாய் விரண்டுபு நஷ்சிரேஷ்டர்களும் முயற்சியுடன் யுத்தத்தில் எவ்வாறு எதிர்த்தார்கள்? புத்திசாலியான துரோணருக்கு எப்பொழுதும் அர்ஜுனனிடம் பிரியமுண்டு. ஸஞ்சய! அர்ஜுனனுக்கும் எப்பொழுதும் யுத்தத்தில் ஆசார்யரிடத்தில் பிரியமுண்டு. ரதிகர்களும் யுத்தத்தில் உகலாக முடையவர்களும் வம்மம்போலக் கொழுத்தவர்களும் முயற்சியுடையவர்களான அந்தத் துரோணரும் அர்ஜுனனும் எவ்வாறு எதிர்த்தார்கள்?” என்று வினவ. ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

“அரசரே! துரோணர் யுத்தத்தில் பார்த்தனைத் தமக்குப் பிரியமென்று எண்ணவில்லை. பார்த்தனும்கூத்திரியதர்மத்தை முன்னிட்டு யுத்தத்தில் துரோணரை ஆசார்யராக எண்ணவில்லை. கூத்திரியர்கள் யுத்தத்தில் (ஸ்கேதகினுலாவது கொளவத்தினுலாவது) ஒருவரை யொருவர் விட்டுவிடவில்லை; பிதாக்களோடும் பிரதாக்களோடும் வரம்புகடந்து யுத்தஞ்செய்திருக்கள். பாரதரே! யுத்தகளத்தில் துரோணர் பார்த்தனால் முன்பு பாணங்களால் அடிக்கப்பட்டார். பார்த்தனுடைய வில்லின் றுவிடுபட்ட அந்தப்பாணங்களைத் துரோணர் யுத்தத்தில் லக்ஷயம்செய்யவில்லை. பார்த்தன் சரமாரியினுலே மறுபடியும் யுத்தத்தில் துரோணரை முடினான். துரோணர் கானகத்

தில்பற்றிய மிக்கநெருப்புப்போல ரோஷத்தினால் நன்றாகஜவலித்தார். பிறகு துரோணர் பதிவானகணுக்களுள்ள அம்புகளாலே அர்ஜுனனை யுத்தத்தில் அதிசிக்கிரத்தில் மூடினார். பிறகு துரியோதனராஜன் யுத்தத்தில் துரோணரைப்பின்பொடர்ந்துபாதுகாக்கும்பொருட்டு ஸுசர்மாவை ஏவினான். திரிகர்த்தராஜனும் கோபங்கொண்டு வில்லை நன்றாகவளைத்து உருக்குமுட்களை நுனியில்கொண்டபாணங்களாலே யுத்தத்தில் பார்த்தனை மூடினான். அவ்விருவர்களாலும்விடப்படும் அம்புகள் சரத்தாலத்தில் ஆகாயத்தில்ஸஞ்சரிக்கின்ற அன்னப்பறவை கள்போல ஆகாயத்தில் விளங்கின. அந்தஅம்புகள் அர்ஜுனனை அடைந்து, ருசியுள்ளபழங்கனின்மிகுதியால்வளைந்தமரத்தில் பகழிகள் பிரவேசிப்பதுபோல நான்குபக்கங்களிலும் அவன்தேசத்தில் பிரவேசித்தன. ரதிகர்களுள்சிரேஷ்டனான அர்ஜுனனோ யுத்தத்தில் மிகக் காஜித்துப் புத்திரர்களோடுகூடினதிரிகர்த்தராஜனை அம்புகளால் அடித்தான். யுகாந்தகாலத்தில் காலனால் துன்பஞ்செய்யப்படுதல்போலப் பார்த்தனால் துன்பஞ்செய்யப்படுகிற அந்தவீரர்கள் உயிரை இழப்பதில் நிச்சயங்கொண்டு பாண்டவனையேதிர்த்து அவனதுரத்தத்தின்மீது சரமாரியைப் பொழிந்தார்கள். பிறகு நாற்புறங்களினின்றும்வருகின்ற அந்தச்சரமாரியை, மலையானதுவர்ஷதாரையைத்தடுப்பது போல அர்ஜுனன் சரவர்ஷங்களால் தடுத்தான். அனேகயுத்தவீரர்களாலேவிடப்பட்டதும் ஒருவராலும்நெருங்கமுடியாததுமானசரமாரியை, காற்று மேகக்கூட்டங்களைத்தடுப்பதுபோல அர்ஜுனன் ஒருவனாகவேயிருந்து தடுத்ததாயி அவனுடையஅற்புதமானகைத்தேர்ச்சியை நாங்கள் அந்தயுத்தத்தில் கண்டோம். பார்த்தனுடைய அந்தச்செய்கையினாலே தேவர்களும் தானவர்களும் ஸந்தோஷமடைந்தார்கள். பிறகு அர்ஜுனன் யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டு படைமுகத்தில் திரிகர்த்தர்களைக்குறித்து வாயவ்யாஸ்திரத்தைப் பிரயோகித்தான். பிறகு காற்று ஆகாயத்தைக்கலங்கச்செய்துகொண்டும் விருகூஸமுகங்களைக்கீழேதள்ளிக்கொண்டும் ஸைனிகர்களைநாசஞ்செய்துகொண்டும் தோன்றியது. பிறகு துரோணர் மிக்கபயங்கமானவாயவ்யாஸ்திரத்தைக்கண்டு அகற்குப்பகையும் கோமுகமான சைலாஸ்திரத்தைப் பிரயோகித்தார். யுத்தத்தில் துரோணரால் அந்தஅஸ்திரம்விடப்பட்டவுடனே காற்றுத்தணிந்தது. பத்துத்திக்குக்களும் தெளிந்தன. பிறகு வீரானபாண்டுபுத்திரன் திரிகர்த்தனைச்சேர்த்தாதிகர்களுடைய கூட்டங்களை யுத்தத்தில் உதலாத்ததைஇழந்தவைகளாகவும் புறங்காட்டி ஒடுகின்றவைகளாகவும் பறாக்கிரமத்தையிழந்தவைகளாகவும் செய்

தான். பிறகு துரியோதனனும் ரதிகர்களுள்சிரேஷ்டரான கிருபரும்
 அஸ்வத்தாமாவும் சல்யனும் காம்போஜதேசாதிபதியானஸுதகபிண
 னும் அவந்திதேசாதிபதிகளான விந்தா னுவிந்தர்களும் தனது
 தேசத்துவீரர்களோடுகூடின பால்கிராஜனும் பெரியதேர்க்கூட்டத்
 தோடு பார்த்தனுடையதிசைகளை நாற்புறங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்
 டார்கள். அந்தப்பசுத்தனும் மஹாபலசாலியானகருதாயுவும் யானைப்
 படையோடு பீமனுடையதிசைகளைச் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். வேந்
 தரே! பூரிஸ்ரவஸும் சலனும் ஸுபலனுடையபுத்திரனான சகுனியும்
 பளபளப்புள்ளவைகளும் கூர்மையுள்ளவைகளுமான அம்புகளால்
 மாத்ரீபுத்திரர்களைத் தடுத்தார்கள். பீஷ்மரோ யுத்தத்தில் படைக
 ளோடுகூடினகை வலர்களோடு யுதிஷ்டிரரைவந்தடைந்து நாற்புறங்
 களிலும் சூழ்ந்துகொண்டார். தன்னையெதிர்த்தவருகின்றயானைப்
 படையைக்கண்டு பிறகாபுத்திரனும் செந்நாரினுடல்போன்றஉட
 லுடையவனும் வீரனும் ரதிகர்களுள்சிறந்தவனுமானபீமன் காட்டில்
 விம்மம்போல மஹாயுத்தத்தில் இரண்டுகூடவாய்ச்ளையும் அடிக்கடி
 நக்கிக்கொண்டு சுதாயுத்தைந்நாயிலெடுத்து மத்திநின்று விரை
 வாகச்சுதித்து உம்முடையவஸநிகர்களைப் பயமுறுத்தினான். பிறகு
 சுதாயுத்தைக்கொழிற்சொண்ட அந்தப்பீமனைக்கண்டு யானைமீதேறி
 யிருக்கின்றஅந்தவீரர்கள் யுத்தத்தின்பூயற்சியுடன் அவனை எல்லாப்
 பக்கங்களிலும் சூழ்ந்துசொண்டார்கள். யானைகளின் நடுவிலிருக்கின்ற
 அந்தப்பாண்டவன் பெரியமேகமண்டலத்தினுடையநடுவிலிருக்கிற
 சூரியன்போல விளங்கினான். பாண்டவசிரேஷ்டனானபீமன் தொடர்ச்
 சியாயிருக்கின்ற ஒப்பற்ற பெரியமேகமண்டலத்தைக் காற்றினது
 சிதற அடிப்பதுபோலக் சுதாயுத்ததினால் யானைப்படையை நாசம்செய்
 தான். பலசாலியானபீமனைனால் யுத்தத்தில் கொல்லப்படும்அந்த
 யானைகள் காஜிக்கின்றமேகங்கள்போல அலறின. அந்தயுத்தமுநீளவில்
 யானைகளால் கொம்புகளால் பலவாறுகப்பிளக்கப்பட்டபீமன் பூத்த
 அசோகவிருகடித்திற்குஒப்பாக விளங்கினான். பாண்டவன் பிறகு சுதா
 யுத்ததினால் யானைவீரர்களுடையஅம்புமழையநாசம்செய்து காற்று
 வேகம்போன்றவேகத்தோடு யுத்தத்தில் ஸஞ்சரித்தான். கொம்பினால்
 அவயவங்கள் கீதப்பட்டபீமன் யானைகளுடையகொம்புகளால் மிகத்
 துன்புறுத்தப்பட்டு யானையைக் கொம்பில்பிடித்தபி பிறகு அதனைக்
 கொம்பிழுந்ததாகச்செய்தான். பீமன் அந்தத்தந்தத்தினாலேயே கால
 தண்டத்தைக்கையில்லக்கொண்டயானைப்போல யுத்தத்தில் யானையை
 மத்தகத்தில்அடித்துக் கீழ்தள்ளினான். உதிரத்தால்நனைக்கப்பட்ட

கதாயுதத்தைக்கையில் தரித்தவனும் மேலேபடிந்திருக்கின்ற மாய்ஸத்தி னாலும் ஊனீராலும் பிரகாசிக்கின்றவனுமான பீமன் ரக்தத்தினால் தேச மனைத்தும் பூசப்பட்டிருத்திரன்போலக் காணப்பட்டான். இவ்வாறு கொல்லப்படுகின்றவைகளும் மாண்டவைபோகமிருந்திருக்கின்றவை களுமான அந்தப்பெரியயானைகள் தம்ஸனியத்தையேநாசஞ்செய்து கொண்டு திக்குக்களில் வேகமாகஓடின. நான்குபக்கங்களிலும்ஓடுகின்ற அந்தப்பெரியயானைகளால் துரியோதனனுடையஸநியமுமுமையும் மறபடியும் யுத்தத்தைவிட்டுப் புறங்காட்டிஓடியது.

நூற்றுமூன்றாவது அத்தியாயம்.

பீஷ் ம வ த ப ர் வ ம். (தோடீச்சி.)

(ஸநீதலயுத்தவீரணம்.)

பீஷ்மருக்கு ஸோமகர்களோடு மத்தியான்னகாலத்தில் லோகங் களுக்குநாசத்தைஉண்டெண்ணக்கூடிய பயங்கரமானயுத்தம் நடந்தது. தேராளிகளுட்சிறந்த காங்கேயர் பாண்டவர்களுடையசேனையை நூறு நூறுகளும் ஆயிரமாயிரமாகவும் கூர்மையான அம்புகளாலே நாசஞ் செய்தார். மிருகங்களுடையகூட்டத்தை அடைந்து விரைமமானது அடிப்பதுபோல உம்முடையபிதாவானபீஷ்மர் அச்சனியத்தை அடித்தார். திருஷ்டத்யும்னனும் சிகண்டியும் விராடனும் அவ்வாறே துருபதனும் மஹாரதரானபீஷ்மரையடைந்து யுத்தத்தில் பாணங் களாலே அவரையடித்தார்கள். பிறகு பீஷ்மர் திருஷ்டத்யும்னனையும் விராடனையும் மும்முன்றுபாணங்களாலடித்துத் துருபதன்மீதும் நாராசத்தைப் பிரயோகித்தார். பகைவர்களை அழிக்கிற அந்தப்பீஷ்ம ராலே அடிக்கப்பட்ட பெரியவில்லாளிகள் காலால் மிதிக்கப்பட்டனர் பங்கன்போல யுத்தத்தில் சோபத்தையடைந்தார்கள். சிகண்டியானவன் பரதகுலத்திற்குச் சிறந்த அரசர்களுக்குப் பிதாமகரானபீஷ்மரைப் பாணங் களால் அடித்தான். விரதம்தவறாதபீஷ்மர் அந்தச்சிகண்டியைப் பெண் தன்மையுள்ளவனென்று மனத்தினாலெண்ணி அவன்மீது அம்புதொ டிக்கவில்லை. திருஷ்டத்யும்னனோ ரணகளத்தில் குரோதத்தினால் அக்னி போலஜ்வலித்துக்கொண்டு பிதாமகரை மும்முன்றுபாணங்களாலே இர ண்டுகைகளிலும் மார்பிலும் அடித்தான். துருபதன் இருபத்தைந்து பாணங்களாலும் விராடன் பத்துப்பாணங்களாலும் சிகண்டி இருபத் தைந்துபாணங்களாலும் பீஷ்மரை அடித்தார்கள். மிகுதியாக அடிக்

கப்பட்டு ரக்தப்பிரவாஹத்தால்முழுதும்நனைக்கப்பட்ட அந்தப்பிஷ்
மர் வஸந்தகாலத்தில் புஷ்பங்கள்நிறைந்த சிவந்தஅசோகவிருக்தம்
போல விளங்கினார். காங்கேயர் அந்தப்பாண்டவஸேனாவீரர்களை மும்
மூன்றுபாணங்களால் திருப்பியடித்து ஒருபல்லத்தினால் துருபத
னுடையவில்லையும் அறுத்தார். அந்தத்துருபதன் வேறுவில்லைக்கையி
லெடுத்துப் பீஷ்மரை ஐந்துபாணங்களால்அடித்து யுத்தமுனையில்
மிக்ககூர்மையுள்ளமூன்றுபாணங்களாலே அவருடையஸாரதியையும்
அடித்தான். யுதிஷ்டிரருடையஆஜ்ஞையினால் பீமன், திரௌபதியின்
ஐந்துபுதல்வர்கள், பிரதாக்களானஐந்துகேசயராஜபுத்திரர்கள், ஸாத்
வதனாஸாத்யகிஇவர்கள் அனைவரும் பீஷ்மரை எதிர்த்தார்கள். பீஷ்
மரைக்காப்பதில்முயற்சியுள்ள உம்மைச்சேர்த்தளல்லவீரர்களும் ஸை
னியங்களுடன் எதிரிகளிடத்தினின்று (அவரை) ரக்ஷித்துக்கொள்வது
என்றகார்யத்தின்பொருட்டு யுத்தத்தில் திருஷ்டத்யும்னன்முதலான
வீரர்களையும் பாண்டவஸேனையையும் எதிர்த்தார்கள். அந்தயுத்தத்தில்
உம்முடையவீரர்களுக்கும் சத்துருவீரர்களுக்கும் மனிதர்களுக்கும்
குதிரைகளுக்கும் தேராளிகளுக்கும் யானைகளுக்கும் யமனுடைய
ராஷ்டிரத்தைவிருத்திபண்ணுநெறமிசப்பெரியஸங்குலயுத்தம் நடந்
தது. ரதிகன்ரதிகளைஎதிர்த்து அவனை யமலோகத்திற்கனுப்பினான்.
அவ்வாறே மனிதர்கள், யானைகள், குதிரைகள், குதிரைவீரர்கள்ஆகிய
இவர்கள் சத்துருக்கள்படையிலுள்ளமனிதர்களையும் யானைகளையும்
குதிரைகளையும் குதிரைக்காரர்களையும்எதிர்த்து யமலோகத்திற்கு
அனுப்பினார்கள். அரசரே! வீரர்கள் பதவான கணுக்களுள்ள அம்
புகளாலும் பயங்கரமாகவும் பற்பலவிதமாகவுமிருக்கின்ற அம்பு
களாலும் ஆங்காங்கு பலகவர்களைப் பரலோகத்திற்கு அனுப்பி
னார்கள். ரதங்களோ ரதிகர்களால் இழக்கப்பட்டவைகளாகவும்
ஸாரதிகள் கொல்லப்பட்டவைகளாகவும் மிகஒடுகின்றகுதிரைகளை
யுடையவைகளாகவும் யுத்தபூமியில் நான்குதிக்குக்களிலும் ஓடின.
யுத்தத்தில் தேர்கள் அனேகமனிதர்களையும் குதிரைகளையும் அடித்
துக்கொண்டு காற்றுப்போன்றவைகளும் ¹ சுந்தரவநகரங்களுக்குப்
பானவைகளுமாகக்காணப்பட்டன. கவசமணிந்தவர்களும் காந்தியுள்
ளவர்களும் குண்டலங்களையும் தலைப்பாகைகளையுமுடையவர்களும்

¹ காற்றினால் ஆகாயத்தில் பலவடிவங்களாக அமையும்மேகவரிசைகள்; ஆகாயத்தில் விசித்ரமாகத்தோன்றும் நகரமென்றும் அது உற்பாதமென்றும் கூறவர் வராகமிகிரர்; ஸ்ரீ வால்மீகிராமாயணம் யுத்தகாண்டம் 118 - வது ஸர்க்கம் முதல்கலோகம் கோவிந்தராஜீய வியாக்யானம்.

பொன்னுலாகிய தோள்வளைகளை அணிந்தவர்களும் தேவகுமாரர்களுக்கு ஒப்பானவர்களும் செளர்யவிஷயத்தில் யுத்தத்தில் இந்திரனுக்கு ஒப்பானவர்களும் ஐசுவரியத்தினாலும் நீதியினாலும் முறையே குபேரனையும் பிருஹஸ்பதியையும் ஜயித்தவர்களும் எல்லா ஜனங்களுக்கும் தலைவர்களும் சூரர்களுமான எல்லா ரதிகர்களும் ரதத்தைப் பிழந்து ஆங்காங்கு ஸாதாரண மனிதர்கள் போல ஓடுவதைக்கண்டோம். யானைகளும் சிறந்தபாகர்களால் விடுபட்டுத் தங்களுடைய சேனைகளையே அடித்துக் கொண்டும் பலவாறு அலறிக்கொண்டும் கீழே விழுந்தன. கேடகங்களோடும் விசித்திரமான சாமரங்களோடும் கொடித்துணிகளோடும் வெண்குடைகளோடும் பொற்காம்புள்ளவைகளும் நாற்புறங்களிலும் சிதறினவைகளுமான ¹ சாமரங்களோடும் ஓடுகிறவைகளும் நீருண்ட மேகங்களுக்கு ஒப்பானவைகளும் மேககர்ஜனைபோன்ற ஒலியுள்ளவைகளுமான யானைகள் திசைகள்தோறும் காணப்பட்டன. உமது வீரர்களுக்கும் பகைவர்களுக்கும் நடந்த அந்தஸங்குலயுத்தத்தில் யானைமீதுள்ள வீரர்கள் யானைகளால் விடுபட்டு ஓடுகின்றவர்களாகக் காணப்பட்டார்கள். (அவ்வாறே) பற்பலதேசங்களிலுண்டானவைகளும் பொன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்டவைகளும் வேசத்தில்காற்றற்போன்றவைகளுமான குதிரைகளை நூறு நூறுகளும் ஆயிரமாயிரமாகவும் கண்டேன். அவ்வாறே அந்த யுத்தரங்கத்தில் குதிரைகள்கொல்லப்பட்டவர்களும் சத்திகளைக்கையிற் பிடித்தவர்களும் நான்குபக்கங்களிலும் ஓடுகின்றவர்களும் பகைவர்களால் ஓட்டப்படுகின்றவர்களுமான குதிரைவீரர்களைக் கண்டோம். ஒரு யானை மகாயுத்தத்தில் ஓடுகின்ற மற்றொரு யானையைத் தாக்கிப் பலத்தினால் காலாட்படையோடும் குதிரைகளையும் அடித்துக்கொண்டு சென்றது. யுத்தத்தில் யானையானது ரதங்களைப் பொடியாக்கியது. போர்க்களத்தில் ரதங்களும் பூமியில் விழுந்திருக்கின்ற குதிரைகளை அவற்றின்மீதோடி அரைத்தன. ² குதிரைகளும் மனிதர்களை (க்குளம்புகளால்) துவைத்தன. அந்த ஸைனியங்கள் இப்படி பலவிதமாக ஒன்றையொன்று அடித்தன. ³ அவ்வாறு ரௌத்ரஸ்வரூபமாயும் மஹாபயங்கரமாயுள்ள அந்த யுத்தம் நடக்கும்போது கோரரூபமானதும் ரகத்தாலும் நரம்புகளாலும் அலைமோதுகின்றதும் எலும்புக்கூட்டங்களால் நெருங்கியதும் எவ்விதத்தாலும் ஒருவராலும் நெருங்க முடியாததும் யமனுடைய ராஜ்

¹ இது இரட்டிக்கிறது. 'தோமரா' என்ற பாடங்கொள்வர் சிலர்.

² வேறுபாடும்.

³ அதிகபாடமான அரைஸ்லோகம் விடப்பட்டது.

யத்தையிருத்திபண்ணுகின்றதும் மயிர்களாகிறபாசிக்கொத்துக்களும் புல்தரைகளுமுள்ளதும் ரதங்களாகிறமடுக்களுள்ளதும் அம்புகளாகிற நீர்ச்சமுல்களுள்ளதும் குதிரைகளாகிறமீன்களுள்ளதும் தலைகளாகிற கற்களால்வியாபிக்கப்பட்டதும் யானைகளாகிற முதலைகளால் சூழப் பட்டதும் சுவசங்கள் தலைப்பாகைகளாகிற றுரைக்கூட்டங்களுள்ள தும் விற்களும் வேகமுள்ள கத்திகளுமாகிற ஆமைகளால்நிறைந்த தும் சங்கங்களாகிற ¹ முதலைகளினுடையகூட்டங்களால் வியாபிக்கப் பட்டதும் குடைகளாகிற ² ஆமைகளையும் ரதங்களாகிற தெப்பங் களையுமுடையதும் கொடித்துணிகளுள்ள தவஜங்களாகிற மாங்க ளால்நிறைந்ததும் மனிதர்களாகிற கரைகளையுட்குத்துத்தள்ளுகின்றதும் மாம்ஸத்தின்னும் (கழுகுமுதலான) பகவிகளாகிற அன்னப்பறவை களால்சூழப்பட்டதுமான ரத்தநதி பெருகஆரம்பித்தது. அரசரே! சூரர்களும் மகாராத்தர்களுமான அனேகக்ஷத்திரியர்கள் அந்த நதியைப் பயமின்றி ரதங்கள் யானைகள் குதிரைகளாகிற தெப்பங்களாலே தாண்டினார்கள். வைதரணீநதியானது இறந்தவர்களை யமனுடைய பட்டணத்தைக்குறித்துக் கொண்டுபோவதுபோல யுத்தத்தில்பயந்து மயக்கமுற்றவர்களை அந்தநதியானது அடித்துக்கொண்டுசென்றது. அந்தப்போர்க்களத்தில் க்ஷத்திரியர்கள் அந்தப்பெரியஅனர்த்தத்தைக் கண்டு, ‘அரசர்கள் துரியோதனனுடையஅரியாயத்தினுலே நாசம் அடைகிறார்கள். குணசாலிகளானபாண்டுபுத்திரர்களிடத்தில் பாபாத் மாவும் பேராசையினால் மதியயக்கங்கொண்டவனுமான திருதராஷ்ட டிரராஜன் எவ்வாறு துவேஷிக்கொண்டான்?’ என்று அலறினர். இவ்வாறு பாண்டவர்களுடைய ஸ்தோத்திரத்துடன்கூடியவைகளும் உமதுபுத்திரர்களுக்கு மிக்கபயங்கரமானவைகளுமான ஒருவரோடொ ருவர் சொல்லிக்கொள்ளும் பலவிதவார்த்தைகள் கேட்கப்பட்டன. பாரதரே! பிறகு எல்லாயுத்தவீரர்களாலும் சொல்லப்பட்ட அந்த வார்த்தைகளைக்கேட்டு எல்லாஉலகங்களுக்குநீங்கிழைப்பவனும் உம் முடையகுமாரனுமானதுரியோதனன் பீஷ்மரையும் துரோணரையும் கிருபரையும் சல்யனையும்பார்த்து, ‘அகங்காரத்தைவிட்டு நீங்களயுத் தம்செய்யுங்கள். ஏன் காலவிளம்பம்செய்கின்றீர்கள்?’ என்றுசொன் னான். இவ்வாறு துரியோதனனால் வலப்பட்ட அரசர்களனைவரும் போர்புரிந்தார்கள். பிறகு பாண்டவர்களுடன் கௌரவர்களுக்குப் போர்நடந்தது. அரசரே! முற்காலத்தில் மகாத்மாக்களாலே நீர் தடுக் கப்பட்டும் சூதாட்டத்தாலுண்டான அதிகோரமான அனர்த்தத்தை

¹, ², அதிகபாடம்.

அப்பொழுது தடுக்காமையினுடைய அதிபயங்கரமான பலனாக இதைப் பாளும். 'வேந்தரே' படைகளையும் உதவிவீரர்களையுமுடைய பாண்டு புத்திரர்கள் யுத்தத்தில் உயிரைக் காப்பாற்றவில்லை. கௌரவர்களும் யுத்தத்தில் உயிரைக் காப்பாற்றவில்லை. புருஷசிரேஷ்டரே! இக்காரணத்தினாலும் தெய்வவசத்தாலும் உமது அநீதியாலும் கோரமான ஜனநாசமானது நேர்ந்திருக்கின்றது.

நூற்றநான்காவது அத்தியாயம்.

பீஷ் ம வ த ப ர் வ ம். (கோடீசி.)

(ஸந்தியுத்தவண்ணை.)

நரசிரேஷ்டனான அர்ஜுனன் சுசர்மாவுடன் யுத்தத்திற்குவந்திருக்கிற அந்த அரசர்களைக் கூர்மையுள்ள பாணங்களாலே யமனுடைய வீட்டிற்கு அனுப்பினான். பிறகு சுசர்மாவும் யுத்தத்தில் பாணங்களாலே பாரகதனை அடித்து எழுபது பாணங்களால் வாஸுதேவரையும் மறபடியும் ஒன்பது பாணங்களால் பார்த்தனையும் அடித்தான். மகாரதனுன இந்திரபுத்திரன் பாணக்கூட்டத்தால் அவனைத் தடுத்து யுத்தத்தில் சுசர்மாவின் படைபிலுள்ள போர்வீரர்களை யமனுடைய வீட்டிற்கு அனுப்பினான். அரசரே! மகாரதர்களான அந்தவீரர்கள் யுகாந்த காலத்தில் காலனாலே பீடிக்கப்படுவதுபோல அர்ஜுனனால் பீடிக் கப்பட்டு யுத்தத்தில் யதன ஓடினார்கள். சிலர்க்கு கிரைகளையும் சிலர் ரதங்களையும் சில யானைகளையும் விட்டுவிட்டு எல்லாத்திக்குகளிலும் ஓடினார்கள்; குதிரைகள் யானைகளும் ரதங்கள் இவைகளின் மீதேறிக்கொண்டு மிக்கவியாவுடன் ஓடினார்கள். பாரதரே! பெரும்போரில் காலாட் படைகளும் சந்திரங்களை எறிந்துவிட்டு அபேகைஷாயில்லாமல் அவ்வவ்வழியினால் ஓடின. ஓடுகின்ற அந்த யுத்தவீரர்கள் திரிகர்த்ததேசாதிபதியான சுசர்மாவின்னாலும் அவ்வாறே மற்றச் சிறந்த அரசர்களாலும் பலவாறு தடுக்கப்பட்டும் யுத்தத்தில் நிலைபெறவில்லை. அவ்வாறு அந்தச் சேனை ஓடுவதைக்கண்டு உம்முடைய புத்திரனான துரியோதனன் எல்லாப் படைகளுக்கும் முன்னின்று யுத்தத்தில் பீஷ்மரை முன்னிட்டுக்கொண்டு எல்லாவிதமான முயற்சியோடும் அர்ஜுனனுக்கருகில் எதிர்த்து வந்தான். வேந்தரே! யுத்தத்தில் திரிகர்த்ததேசாதிபதியான சுசர்மாவின்னுடைய உயிரைக்காப்பதற்காகத் துரியோதனன் ஒருவனே தம்பியானை வருடனும் சேர்ந்து பலவித பாணங்களை இறைத்துக்

கொண்டு நின்றான்; மற்றமனிதர்கள் ஒடிவிட்டனர். அவ்வாறே பாண்டவர்களும் கவசம்பூண்டு எல்லாவிதமானமுயற்சிபுடனும் பீஷ்மரிருக்கு மிடத்திற்கு அர்ஜுனனைக்காப்பதற்காகச் சென்றார்கள். காண்டவத் தைவில்லாகக்கொண்டஅர்ஜுனனுடைய கோரமானவீரியத்தை யுத் தத்தில் அறிந்தவர்கார்பிரிந்தும், பாண்டவர்கள் ஹாஹாகாரத்தாலே உண்டுபண்ணப்பட்ட உத்ஸாகத்தோடு எல்லாப்பக்கங்களிலும் பீஷ்ம ரைச்சூழ்ந்தார்கள். பிறகு பனைமரத்தைக்கொடியாகக்கொண்ட சூர ரான பீஷ்மர் பாண்டவர்களுடையசேனையை யுத்தரங்கத்தில் பதி வானகனுக்களுள்ள அம்புகளாலே மறைத்தார். 'மகாராஜரே! பிறகு எல்லாக்கொளரவர்களும் ஒன்றுகூடி, சூரியன் உச்சியை அடைந்திருக் கும்ஸமயத்தில் பாண்டவர்களுடன் போர்புரிந்தார்கள். சூரனான ஸாத்யகியானவன் ஐந்துபாணங்களாலே கிருதவர்மாவையடித்து ஆபிர க்கணக்கானபாணங்களைபிறைத்துக்கொண்டு யுத்தத்தில் நின்றான். துருபதராஜனும் கூர்மைபுள்ள அம்புகளால் துரோணரையடித்து மறு படி எழுபதுபாணங்களால் அடித்து அவருடையஸாரதியையும் ஐந்து பாணங்களால் அடித்தான். பீமஸேனனோ தனக்குப்பிரபிதா மகனான பாஹ்லீகராஜனையடித்து, காட்டில் புலிபோல உரக்கவலிம்ம நாதஞ்செய்தான். சூரனான அர்ஜுனபுத்திரன் சித்திரஸேனனாலே அநேகபாணங்களால் அடிக்கப்பட்டு ஆபிரக்கணக்காகப் பாணங்களை இறைத்துக்கொண்டு யுத்தபூமியில் நின்றான். அர்ஜுனபுத்திரனும் யுத்தத்தில் சித்ரஸேனை மூன்றுபாணங்களால் அடித்தான். யுத்தத் தில்எதிர்த்த சிரேஷ்டர்களான அவ்விருவரும் ஆகாயத்தில்சேர்ந்திருக் கின்றமஹாகோரரூபிகளான புதனும் சனியும்போல் விளங்கினார்கள். சத்துருவீரர்களைக்கொல்பவனும் சிறந்தபலமுடையவனுமான ஸுபத் திராபுத்திரன் அந்தச்சித்திரஸேனனுடைய நான்குகுதிரைகளையும் ஸாரதியையும் ஒன்பதுபாணங்களால் அடித்து வலிம்மநாதஞ்செய்தான். அரசரே! மகாரதனான அந்தச்சித்ரஸேனன் குதிரைகள் கொல்லப் பட்டரத்தினின்று விரைவாகக்குசித்துத் துர்முகனுடையரத்தத்தில் விரைவாகவறினான். பராக்கிரமசாலியான துரோணரும் விரைந்து பதிவான கனுக்களுள்ள அம்புகளாலே துருபதனைப்பிளந்து அவனது ஸாரதியையும் அடித்தார். பிறகு துருபதராஜன் ஸேனாமுகத்தில் வலிம் விக்கப்பட்டுப் பூர்வவரைத்தைகினைத்துக்கொண்டு வேகமுள்ளகுதிரைகளோடுயுத்தரங்கத்தைவிட்டோடினான். பீமஸேனனோ பாஹ்லீகராஜனை எல்லாச்சேனைகளும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே ஒருமுகர்த் தத்திற்குள் குதிரைகளையும் ஸாரதியையும் உரத்தையுமிழ்தவனாகச்

செய்தான். மகாராஜரே ! புருஷசிரேஷ்டனுனபாஹ்லீகன் அதிகமான பிராணஸம்சயத்தையடைந்து அந்தமஹாயுத்தத்தில் பரபரப்புடன் அந்தராதத்தினின்று குதித்து லக்ஷ்மணனுடையரதத்தில் விரைவாக ஏறினான். ஸாத்த்யகியானவன் பெரிதானபோர்க்களத்தில் பலவித அம்புகளாலே கிருகவர்மாவைத்தடுத்தப் பிதாமகரானபீஷ்மரை நாடினான். அந்தஸாத்தயகி பெரியவிலை அசைத்துக்கொண்டு பரதகுலோத் தமரானபீஷ்மரைக் கூர்மையுள்ளவைகளும் ரோமங்களைக்கூடச் சேதிக்குந்திறமையுள்ளவைகளுமான அறுபதுபாணங்களால் அடித்துத் தேரி னிடையிலநர்த்தனம்செய்கின்றவன்போலக் காணப்பட்டான். பிறகு பிதாமகரானபீஷ்மர் அந்தஸாத்தயகியின்மீது பொன்னால் அலங்கரிக்கப் பட்டதும் மிக்கவேகமுள்ளதும் பெண்ணாகம்போன்றதும் மங்களகரமானதும் இருமயினுற்செய்ததுமான பெரியசக்தியைப் பிரயோகித் தார். மகாகீர்த்திமானுனஸாத்தயகி தன்னைநோக்கிவிரைவாகவருகின்றதும் மிருத்யுவுக்கொப்பானதும் எவ்விதத்தாலும் ஜயிக்கமுடியாததுமான அந்தச்சக்தியை லாகவததினாலே தன்மீதுதாக்காமல் கீழே விழும்படிசெய்தான். மகாபயங்கரமான அந்தச்சக்தியூபதமானது ஸாத்தயகியை அடையாமல் அதிகஒளியுடன்கூடின பெரிய ¹ உற்கை போலப் பூமியின்மீதுவிழுந்தது. அரசரே ! பிறகு ஸாத்தயகியோ பொன்னாற்பிரகாசிக்கின்ற தன்னுடையாக்க்தியை வேகமாகக்கையிலெடுத்துப் பிதாமஹருடையரதத்தைக்குறித்து எறிந்தான். மகாயுத்தத்தில் ஸாத்தயகியினுடைய புஜத்தினுடையவேகத்தினாலே நன்றாகஎறியப்பட்ட அந்தச்சக்தியாயுதமானது ஒருமனிதனைக்குறித்துக் காலராத் திரிவருவதுபோல (பீஷ்மரைக்குறித்து) வேகத்தோடு எதிரில்வந்தது. பாரதரானபீஷ்மர் விரைவாகவருகின்ற அந்தச்சக்தியாயுதத்தை மிக்க கூர்மையுள்ள இரண்டுக்ஷூரப்ரங்களாலே இரண்டாகவெட்டினார். அந்தச்சக்தி பூமியில் சிதறியது. பலகவர்களை அழிக்குந்திறமையுடையவரும் கோபங்கொண்டவருமான காங்கேயர் சக்தியைத்துண்டாக்கி ஸாத்தயகியை ஒன்பதுபாணங்களாலே மார்பிலடித்து அட்டஹாஸஞ்செய்தார். பிறகு பாண்டவர்கள் ரதங்களையும் யானைகளையும் குதிரைகளையுமுடையவர்களாக ஸாத்தயகியைரக்ஷிக்கவேண்டியதற்காக யுத்தத்தில் பீஷ்மரைச் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். பிறகு யுத்தத்தில் வெற்றியில்விருப்பமுள்ளபாண்டவர்களுக்கும் கௌரவர்களுக்கும் மயிர் பொடிக்கத்தக்க கைகலந்தயுத்தம் நடக்கஆரம்பித்தது.

ஹற்றைந்தாவது அத்யாயம்.

பீஷ் ம வ த ப ர் வ ம். (தொடர்கீச்சி.)



(யுதிஷ்டிராந்தலானவர்களுடைய யுத்தவண்ணம்.)

மகாராஜரே! வர்ஷாகாலத்தில் ஆகாயத்தில் மேசங்களால் சூழப் பட்டசூரியனைப்போல யுத்தகாலத்தில் பாண்டவர்களால் நான்குபக்கங் களி,லும்சூழப்படும் கோபங்கொண்டுமிருக்கின்ற பீஷ்மரைக்கண்டு துர்யோதனன் துச்சாஸனனேனோக்கி, 'பரதாரளிற்சிறந்தவனே! சூரரும் மகிமைகங்கியவில்லைக் கையிலதாங்கியவரும் சூரர்களையழிப்ப வருமான இந்தப் பீஷ்மர் நாலுபக்கங்களிலும் சூரர்களானபாண்டவர் களால் சூழப்பட்டிருக்கிறார். மகாதமாவான அந்தப்பீஷ்மருடைய ரக்ஷணமானது உன்னைச் செய்ததக்கது. நமக்குப்பாட்டனாரான பீஷ்மர் யுத்தத்தில் பாதுகாக்கப்படுவாராயின் முயற்சியுடையவர்க ளான பாஞ்சாலர்களைப் பாண்டவர்களுடன் யுத்தத்தில் கொல்வார். இந்தயுத்தத்தில் பீஷ்மரைப்பாதுகாப்பதே நமக்கு முக்கியமானகாரிய மென்றெண்ணுகிறேன். பெரியவிரதமுள்ளவரும் மகாவில்லாளியு மான இந்தப்பீஷ்மர் நமக்கு ரக்ஷகர் நீ யுத்தத்தில் ஒருவராலும் செய்யமுடியாதகாரியத்தைச்செய்கின்ற பிதாமஹை எல்லாஸன் யங்களோடும் சேரது சூழ்ந்துகொண்டு பாதுகாக்கவேண்டும்' என்று கூறினான். இவ்வாறு சொல்லியதைக்கேட்ட உமதுபுத்திரனான அந தத்துச்சாஸனன் யுத்தகாலத்தில் பெரியவாஸனியதனால் சூழப்பெற்றுப் பீஷ்மரை நான்குபக்கங்களிலும் சூழ்ந்துகொள்ளான். பிறகு லக்ஷம் குதிரைகளுக்கு(த தலைவனும், ஸுபலபுத்திரனுமான சகுனியானவன் (யுத்தம்செய்வதில்) பழக்கப்பட்டவாளும யுத்தத்தில் ஸமாததர்களு மான புருஷசிபேஷ்டர்களோடுகூடியவர்களும் நிரமல்மானசட்டிகளைக் கையிற்கொண்டவர்களும் பீஷ்டிகளையும் தோமரங்களையுந்தரித்தவர் களும் கொழுப்புடையவர்களும் மிக்கவேகமுடையவர்களும் வல்ல மையுடையவர்களுமான ¹ காலாட்களோடுகூடிப் புருஷசிபேஷ்டர்க ளான நகுலன், ஸகதேவன், பாண்டுபுத்திரரானதாமராஜர் ஆகியஇவர் களை நான்குபக்கத்திலும்வளைத்து எதிர்த்தான் பிறகு துரியோதன ராஜன் பாண்டவர்களைத்தடுப்பதற்காகச் சூரர்களான பதினாயிரங்குதி ரைவீரர்களை அனுப்பினான். வேந்தரே! அதிவேகமுள்ளவைகளும் யுத்தத்தில்புகுந்தவைகளும் பகடிகளைப்போல விரைவாகச்செல்லு

¹ 'பதாதிநாம்' என்று பாடங்கொள்ளப்பட்டது.

கின்றவைகளுமான குதிரைகளினுடையகுளம்புகளால் அடிக்கப்பட்டுப் பூமியானது நடுக்கமுற்றது ; சப்திக்கவும்சப்தித்தது. மலையில்ளிக் கப்படுகின்ற பெரிய மூங்கிலடர்ந்தகாட்டினுடையசப்தம்போலக் குதி ரைகளுடைய மிகவும்பெரிதானகுளப்படிச்சப்தமானது அப்பொ முது கேட்கப்பட்டது. அந்தபுத்தகளத்தில் தாவிச்செல்லுகின்றகுதி ரைகளாலே உண்டுபண்ணப்பட்டபெரும்புழுதியானது சூரியனுடைய ரதத்தையடைந்து சூரியனை மறைத்தது. அகிவேகத்துடன் பிரவே சிக்கின்ற அன்னப்பறவைகளாலே பெரியதடாடும் கலக்கப்படுவது போலச் சிறந்தவேகமுள்ள அந்தக்குதிரைகளாலே பாண்டவசேனையா னது கலக்கப்பட்டது. களைக்கின்ற குதிரைகளினுடையசப்தத்தி னாலே ஒன்றமே அறியப்படவில்லை. அவ்வொலியினால், (வேறு) பேரொலியும் விழுங்கப்பட்டுமறைந்தது. மஹாராஜே! பிறகு, யுதிஷ் டிரராஜரும் மாத்ரீபுத்திரர்களான நகுலஸக்தேவர்களும், ரணகளத் தில் குதிரைக்காரர்களுடையவேகத்தை, வர்ஷாகாலத்தில் மிகநிரம்பி யதும் பெளர்ணமாவியில் கொந்தளிப்புற்றதுமான மகோததியினு டையஜலத்தின்வேகத்தைக் சுரைதிப்பதுபோலப் பலத்தால் தழுத் தார்கள். பிறகு, அந்த(பாண்டவ)ரதிகள் கணுக்கள்பதிவான அம் புகளாலே ¹ குதிரைவீரர்களுடைய தலைகளை அறுத்தார்கள். மகா ராஜே! உறுதியானவில்லைக்கையில்லாதங்குப வீரர்களாலே அடிக்கப் பட்ட அந்தக்குதிரைவீரர்கள் யானைகளாலே அடிக்கப்பட்டமஹா கஜங்கள் மலையிலுள்ளகுகையில் விழுவதுபோல விழுந்தார்கள். அந்தக்குதிரைவீரர்களும் பத்துத்திசைகளிலும் ஸஞ்சரித்துக் கொண்டு பிக்ககூர்மையுள்ளாட்டிகளாலும் கணுக்கள்பதிநதிருக்கும் அம்புகளாலும் வீரர்களுடையமுடிகளை அறுத்தெறிந்தார்கள். ரிஷ்டிக ளாலே அடிக்கப்பட்ட குதிரைவீரர்களினதலைகள் பெரியமயங்களினி ன்றுபழங்கள்உதிர்வதுபோலஉதிர்ந்தன. மன்னே! ஆங்காங்கு நாசஞ் செய்யப்பட்டகுதிரைவீரர்களோடுகூடிய குதிரைகள் எல்லாவிடங்க ளிலும் கீழேவிழுந்தவைகளும் கீழேவீழ்த்தப்பட்டவைகளுமாகக் காணப்பட்டன. பிராணனைகாப்பாற்றுவதில் நோக்கங்கொண்ட மான்கள் விம்மத்தைக்கண்டு பயந்து ஒடுவதுபோல வதஞ்செய்யப் படுகின்றகுதிரைகள் பயத்தால் பீடிக்கப்பட்டு எங்கும் ஓடின. மகா ராஜே! பாண்டவர்கள் மகாபுத்தத்தில் சத்துருக்களைஜயித்துச் சங் கங்களைஊதினார்கள். யுத்தத்தில் பேரீவாத்தியங்களையும் அடித்தார் கள். பிறகு துரியோதனன ஸேனை தோல்வியடைவிக்கப்பட்டதைக்

¹ ஒருசொல் விடப்பட்டது.

கண்டு மனந்தளர்ந்து மத்ரராஜனைப்பார்த்து, 'மகாபாகுபலமுள்ளவரே! பிரபுவே! மூத்தோனான இந்தப்பாண்டிபுத்திரன் நகுலஸஹதேவர்க ளோடுகூடி நீங்கள்பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே யுத்தத்தி ன்ளே னையெழுதச்செய்கிறான். மிக்கபுஜபலமுள்ளவரே! ஸமுத்திரத்தைக்கரை தடுப்பதுபோல இவனை நீர் தடுப்பீராக. நீர் பகைவர்களால் தாங் குதற்கு மிகஅரிய வல்லமையுள்ளவரென்று கேட்டிருக்கிறேன்' என்று சொன்னான். பிரதாபசாலியானசல்யன் உமதுபுத்திரனுடைய அந்த வார்த்தையைக்கேட்டு யுதிஷ்டிரராஜரிருங்குமிடத்திற்குத் தேர்க்கூட் டத்துடன் சென்றான். யுதிஷ்டிரர் தம்மைநோக்கி விரைவாகவரு கின்றதும் பெருவெள்ளத்தின் வேகம்போன்றவேகமுள்ளதுமான சல்யனுடைய மிக்கபெரும்படையை யுத்தத்தில் தடுத்தார். மகாரத ரான தர்மராஜர் யுத்தத்தில் மத்ரராஜனைப் பத்துப்பாணங்களாலே நடுமார்பில் விரைவாக அடித்தார். நகுலனும் ஸஹதேவனும் அவனை ஏழுபாணங்களால் அடித்தார்கள். மத்ரராஜனும் அவர்களனைவரை யும் மும்மூன்றுபாணங்களால் அடித்தான்; யுதிஷ்டிரரைக் கூர்மையான அறுபதுபாணங்களாலே மறபடியும் அடித்துப் பரபரப்புடன் கூடினமாதரீபுத்திரர்களை இரண்டிரண்டுபாணங்களாலே அடித்தான். பிறகு தோள்வலிமிக்கவனும் சத்துருக்களைஜயிக்கின்றவனுமானபீமன் மிருத்யுவினுடையவாயை அடைந்ததுபோல யுத்தத்தில் மத்ரராஜனு டையவசத்தையடைந்திருக்கின்ற யுதிஷ்டிரராஜரைக்கண்டு யுத்தத்தில் விரைவாகச் சல்யனை எதிர்த்துவந்தான். பீமன் வரும்பொழுதே முழு மையும்உருக்கினத்செய்தவைகளும் கூர்மையுள்ளவைகளும் மர்மஸ்தா னத்தைப்பிளக்கின்றவைகளான நாராசங்களாலே மத்ரராஜனை அடி த்தான். பிறகு பிஷ்மர் துரோணர்இருவரும் பெருஞ்சேனைசூழ்ந்து வர விரைவாக அம்புகளைப்பொழிந்துகொண்டு தர்மராஜரை எதிர்த்து வந்தார்கள். பிறகு சூரியன் மேற்றிசையைஅடைந்து பிரகாசிக்கு மளவில் மகாகோரமும் அதிபயங்கரமுமானயுத்தம் ஆரம்பித்தது.

ஐற்றருவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தோடாச்சி.)



(வாஸுதேவர் பீஷ்மருடைய வல்லமையைப்பொறால் அவனைக்கொல்லச் சேர்ந்தும் அநீனுளங்கடுக்க இருவரும்நடுப்பித் தேரேறியது.)

வேந்தரே! பிறகு உமதுபிதாவானபிஷ்மர் கோபங்கொண்டு கூர் மையுள்ள உத்தமமானபாணங்களாலே ஸைனிகர்களோடுகூடினபாண

டவர்களை யுத்தத்தில் நான்குபக்கங்களிலும் அடித்தார். பீஷ்மர் பீமனைப் பன்னிரண்டுபாணங்களாலும் ஸாத்யகியை ஒன்பதுபாணங்களாலும் நகுலனை மூன்றுபாணங்களாலும் ஸகதேவனை ஏழுபாணங்களாலும் அடித்து யுகிஷ்டிராருடைய இரண்டுகைகளிலும் மார்பிலும் பன்னிரண்டுபாணங்களை நாட்டினார். பிறகு மகாபலசாலியான பீஷ்மர் திருஷ்டத்யும்னனையும் அடித்து ஸிம்மநாதம் செய்தார். பிதாமஹரான அந்தப் பீஷ்மரை நகுலன் பன்னிரண்டுபாணங்களாலும் ஸாத்யகி மூன்று பாணங்களாலும் திருஷ்டத்யும்னன் ஏழுபாணங்களாலும் பீமஸேனன் ஏழுபாணங்களாலும் யுகிஷ்டிரா பன்னிரண்டுபாணங்களாலும் திருப்பியடித்தார்கள். துரோணரோ ஸாத்யகி பீமஸேனன் இவர்களில் ஒவ்வொருவனையும் யமதண்டத்திற்கொப்பான கூர்மையுள்ள ஐந்து ஐந்துபாணங்களாலே அடித்தார். அவ்விருவரும் வேணுகமென்கிற ஆயுதங்களாலே பெரியயானையை அடிப்பதுபோல் பிரம்மணசிரேஷ்டரான அந்தத்துரோணரால் லக்ஷ்யத்தில் நேராகச் செல்லுகின்ற மும் மூன்றுபாணங்களாலே திருப்பியடித்தார்கள். கூர்மையான அம்புகளாலே துன்புறுத்தப்பட்டும் ஸௌவீரர்களும் கிதவர்களும் கீழ்நாட்டுவீரர்களும் மேனாட்டுவடநாட்டுவீரர்களும் மாளவர்களும் அபிஷாஹர்களும் சூரஸேனர்களும் சிபிகளும் வஸாதிகளும் யுத்தத்தில் பீஷ்மரை விட்டு விலகவில்லை. அவ்வாறே பற்பலதேசத்தினின்றவந்திருக்கிற மற்ற அரசர்களும் பற்பல ஆயுதங்களைக்கையிற் கொண்டு பாண்டவர்களை எதிர்த்தார்கள். அரசரே! அவ்வாறே பாண்டவர்களும் பிதாமஹரைச் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். பகைவர்களால் ஜயிக்கமுடியாத பீஷ்மர் எல்லாப்பக்கத்திலும் தேர்க்கூட்டங்களால் சூழப்பட்டுக் காட்டில் பிடித்தநெருப்புப்போலச் சத்துருக்களையெரித் துக்கொண்டு பிரகாசித்தார். ரதமாகிற அக்கினி நெருத்திலுள்ளதும் சில்லாகிற ஜ்வாலையுள்ளதும் கத்திகள், சக்திகள், கதைகளாகிற விறகுகளோடு கூடியதும் பாணங்களாகிற நெருப்புப்பொறிகளுள்ளதுமான பீஷ்மராகிற நெருப்பு கூடித்திரிய சிரேஷ்டர்களை எரித்தது. மகாராஜரே! பெருந்தீயானது காற்றுடன் கூட உலர்ந்தகாட்டில் ஸஞ்சரிப்பதுபோலப் பீஷ்மர் திவ்யாஸ்திரத்தைப்பிரயோகம் செய்துகொண்டு ஸஞ்சரித்தார். அவர் பொன்மயமான கணுக்களுள்ளவைகளும் கழுநிறகுள் பூண்டவைகளும் மிக்ககூர்மையுள்ளவைகளுமான காணிகளாலும் நாளிக்கங்களாலும் நாராசங்களாலும் அந்தஸனியத்தை மூடினார். மேலும் கூர்மையுள்ள அம்புகளாலே கொடிகளையும் தேராளிகளையும் கீழேதள்ளி ரதஸமூகங்களை மொட்டையாயிருக்கின்ற பனங்காடுகள் போலச் செய்தார். மிக்கபுஜபலமுள்ள

வரும் ஆயுததாரிகளனைவரிலுஞ்சிறந்தவருமான அந்தப்பிஷ்மர் ரணகளத்தில் ரதங்களையும் யானைகளையும் குதிரைகளையும் மனிதர்களையிழந்தவைகளாகச் செய்தார். பரதகுலத்திற்சிறந்தவரே ! இடிமுழுக்கம் போன்றபிஷ்மருடையநாடுணலியையும் கையுறைகளுடைய ஒலியையுக்கேட்டு எல்லாப்பிராணிகளும் நடுக்கமுற்றன. உமதுபிதாவினுடையபாணங்கள் வீணாகாமல் லக்ஷ்யங்களில் பாய்ந்தன. பிஷ்மருடையவில்லினின்றுவிடுபட்டஅம்புகள் (யுத்தவீரர்களுடைய) கவசங்களில் தடையற்றுப் பாய்ந்தன. மகாராஜரே ! வீரர்கள் கொல்லப்பெற்றவையும் வேகமுள்ளகுதிரைகளோடுகூடியவையுமானதேர்கள் யுத்தபூமியில் அங்குரிக்கும்இழுக்கப்படுவதை நாங்கள் கண்டோம். பதினொலாயிரம் சைத்யர்களும், காசிதேசத்துவீரர்களும், கருசர்களும், மகாரதர்களென்றுபிரிவித்தபெற்றவர்களும் மகாபுலத்திற்சிறந்தவர்களும் யுத்தத்தில்சரீரத்தைஇழக்கத்துணிந்தவர்களும் முன்வைத்தகாலேப்பின்வைக்காதவர்களும் பொன்னால்அலங்கரிக்கப்பட்ட கொடிகளையுடையவர்களுமான மற்றுமுள்ள அரக்கர்களைவரும் வாயைத்திறந்து கொண்டிருக்கும்அந்தகளைப்போன்றபிஷ்மரை ரணகளத்தில் எதிர்த்துக்குதிரைகளோடும் ரதங்களோடும் யானைகளோடும் பரலோசம்சேர்வதற்காக (அந்தயுத்தகளத்தில்) மூழ்கினார்கள். பரதகுலத்திற்சிறந்த மகாராஜரே ! அச்சுக்களும் சர்க்கரளும் மற்றுமுள்ள உறுப்புக்களும் ஒடிக்கப்பெற்றதிலதேர்களை நூறுநூறுகவும் ஆயிரமாயிரமாகவும் நாங்கள் கண்டோம். ¹ வருதங்களோடு உடைத்துத்தள்ளப்பட்ட தேர்களாலும் கீழேதள்ளப்பட்ட ரதங்களாலும் அம்புகளாலும் உடைக்கப்பட்ட நல்லகவசங்களாலும் பட்ட ஸங்களாலும் சுதாயுதங்களாலும் பிண்டிபாலங்களாலும் கூர்மையுள்ள அம்புகளாலும் அச்சுமரங்களாலும் அம்புக்கூடுகளாலும் உடைக்கப்பட்ட சக்கங்களாலும் கைகளாலும் விற்களாலும் கத்திகளாலும் குண்டலங்கடையணிந்த தலைகளாலும் கையுறைகளாலும் விரலுறைகளாலும் கீழேபுரட்டித்தள்ளப்பட்ட கொடிமரங்களாலும் பலவாறுகஅறுக்கப்பட்டவிற்களாலும் யுத்தபூமிபானது நான்குபக்கத்திலும் நன்குபாப்பப்பட்டதாகியது. அந்தயுத்தகளத்தில் யானைமீதேறிப்போர்புரிகின்றவீரர்கள் யானைகளையும் குதிரைவீரர்கள் குதிரைகளையும் நூறுநூறுகவும் ஆயிரமாயிரமாகவும் விரைவாக எதிர்த்தார்கள். அந்தவீரர்கள் முயற்சித்தும் பிஷ்மருடையபாணத்தால் பீடிக்கப்பட்டுவிடுகின்ற மகாரதர்களைத்தடுப்பதற்

¹ வேடுவனரில் மோதுவதால் கெடாமலிருப்பதற்காகத் தேரைச்சுற்றி மரத்தினால் அமைக்கப்பட்ட ஓர் உறுப்பு.

குச் சக்தியற்றவர்களானார்கள். மகாராஜரே! மகேந்திரனுக்குச்சமமானவீரயமுள்ளபீஷ்மராலே அடிக்கப்படுகின்ற பெருஞ்சேனை சிதறியது. இருவர் ஒன்றுசேர்த்து ஓடவில்லை. பாண்டுபுத்திரர்களுடைய சேனை தேர்களுமையானகளும்குதிரைகளும்மிக அடிக்கப்பட்டதும் கீழேயீழ்த்திருக்கின்ற கொடிகளால்நெருங்கியதும் ஹாஹாகாரங்கொண்டதும் ப்ராஜைஞாயிமிழந்ததுமாயிற்று. பிதா புத்திரனைக் கொன்றான். அவ்வாறே புத்திரனும் பிதாவைக் கொன்றான். யுத்தத்தில் நண்பன் தெய்வபலத்தினால் தூண்டப்பட்டுத் தன்பிரியமானதோழனைக் கொன்றான். இன்னும்மற்றப்பாண்டுபுத்திரர்களுடைய ஸைனிகர்கள் கவசங்களையிழந்து விரித்தலைமயிருடன் நாலாபக்கங்களிலும் ஓடுகின்றவர்களாகக் காணப்பட்டார்கள். அப்பொழுது பாண்டுபுத்திரனுடையசேனையானது வழிதெரியாமல் சுற்றிச்சுற்றித்திமாறுகின்ற பசுக்கூட்டம்போலத் திமாறுகின்றதாகவும் அங்குமிங்கும் சுற்றிவருகின்றரதங்களின் ஏர்க்கால்களோடுகூடியதாகவும் தீன்ஸ்வரத்துடன் கூடியதாகவும் காணப்பட்டது. யாதவநந்தனான ஸ்ரீவாஸுதேவர் ஸேனை பீஷ்மரால் நன்றாகநாசஞ்செய்யப்படுகின்றதைக்கண்டு உத்தமமானரத்ததை நிறுத்திக்கொண்டு குந்திபுத்திரனை அர்ஜுனனைப் பார்த்துப் பின்வருமாறு வசனிக்கலானார்.

‘பார்த்த! நீஎதிர்பார்த்திருந்தநாலம் இஃதா வந்துவிட்டது. நாசிரேஷ்டனே! யுத்தத்தில் பிரகாசித்தின்றஇந்தப்பீஷ்மரை’ நன்றாக அடி. விரனே! முற்காலத்தில் விராடநகரத்தில் அரசர்களால்நிறைந்த சஸ்பாஸில் ஸஞ்சயனுக்கருகில், ‘எவர்கள் என்னை யுத்தத்தில் எதிர்த்துப் போர்புரிவார்களோ அப்படிப்பட்ட பீஷ்மர்துரோணர்முதலான எல்லாக்கொளவஸைனிகர்களையும் பந்துமித்திரபரிவாரங்களுடன் யான் கொல்லேன்’ என்று உன்னால் உலாக்கப்பட்ட அந்தவாக்கியத்தை இப்பொழுது உண்மையாகச்செய். சத்துருக்களை நாசஞ்செய்கின்றவனே! குந்திபுத்திர! கூடித்திரியதர்மத்தைநினைத்து மனக்கவலையற்றவனாக நீ யுத்தம்செய்’ என்றுசொன்னார். வாஸுதேவர் இவ்வாறு சொல்ல அர்ஜுனன் குறுக்கானபார்வையுடன் தலைகுனிந்துகொண்டு விருப்பமில்லாதவன்போலப் பின்வரும்வார்த்தையைக் கூறலானான். ‘கொல்லத்தக்கவர்களைக்கொண்டு நரகத்தைப்பிரதீபியபயனாகக்கொண்டராஜ்யத்தைஅடைவது நலமா? அன்றி வனத்தில்வாஸஞ்செய்து மிக்கங்களை அனுபவிப்பது நலமா? எதுநல்லதாகும்? குதிரைகளைப் பீஷ்மரிருக்குமிடத்திற்கு நடத்தும். உம்முடையவார்த்தையை யான் அனுஷ்டிக்கப்போகிறேன். ஒருவராலும் அவமதிக்கமுடியாதவரும்

கௌவர்களுக்குப் பிதாமஹருமானபீஷ்மரை வீழ்த்தப்போகிறேன்' என்றான். மஹாராஜரே! எவ்விடத்தில் பீஷ்மர் சூரியன்போலப் பார்க்க முடியாதவராக ஜ்வலித்துக்கொண்டுநிற்கிறாரோ அவ்விடத்தைக் குறித்து மாதவர் வெள்ளிப்போலப் பிரகாசிக்கின்றகுதிரைகளை நடத்தினார். யுத்தத்தில் பீஷ்மரை எதிர்ப்பதின் பொருட்டு முயற்சிக்குன்ற மகா புஜபலமுள்ள பார்த்தனைக்கண்டு யுதிஷ்டிரருடைய பெரியஸேனையானது மீண்டும் யுத்தத்திற்காகத் திரும்பிவந்தது. பிறகு கௌவர்களுள் சிரேஷ்டரானபீஷ்மர் விம்மம்போல அடிக்கடி அதிகமாகக்கர்ஜித்துக்கொண்டு தனஞ்சயனுடையரத்தின்மீது விரைவாக அம்புமழைகளையிறைத்தார். பரதகுலத்தில்உதித்தவரே! ஒருகூடிணத்திற்குள் அவனுடையரதமானது குதிரைகளோடும் ஸாரதியோடும் பெரிதான அம்புமழையினாலே பிறரால் அறியப்படவில்லை. வாஸுதேவரோ தைரியத்தைக்கொண்டு பீஷ்மருடைய அம்புகளாலே மிக அடிக்கப்பட்ட அந்தக்குதிரைகளை யுத்தகளத்தில் பரபரப்பில்லாமலும் விரைவுடனும் நடத்தினார். பிறகு பார்த்தன் மேகத்தினிடிமுழக்கம்போன்ற சப்தத்துடன் கூடிய சிவ்யதனுஸைக் கையிலெடுத்துக் கூர்மையுள்ள அம்புகளாலே பீஷ்மருடைய வில்லையறுத்துக் கீழேதள்ளினான். வில் அறுக்கப்படவே, உமதுரிதாயான அந்தப்பீஷ்மர் அடுத்தகிமிஷத்திலேயே பெரிதான வேறுவில்லைக்கையிலெடுத்து நானேற்றி மேகம் போலக்கர்ஜிக்கின்ற அந்தவில்லை இந்நூல்களாலும் இழுத்தார். பிறகு அர்ஜுனன் கோபங்கொண்டு பீஷ்மருடைய அந்தவில்லையும் அறுத்தான். சந்தனுவின்குமாரானபீஷ்மர் அர்ஜுனனுடைய அவ்விதமான லாகவத்தைப் புசுழந்தார். காங்கேயரானவர் வில்லாளிகளுள் சிரேஷ்டனான பார்த்தனைநோக்கி, 'சத்துருக்களையழிப்பவனே! மிக்க புஜபலமுள்ளவனே! நல்லது; நல்லது; சூர்தீபுத்திர! நல்லது' என்று சொன்னார். பீஷ்மர் இவ்வண்ணம் சொல்லிப் பின்பு வேறொரு அழகிய வில்லைக்கையிலெடுத்து யுத்தத்தில் அர்ஜுனனுடைய தேரைக்குறித்து அம்புகளைத் தொடுத்தார். வாஸுதேவர் அந்தப்பீஷ்மருடைய அம்புகளைப் பயனற்றவையாகச் செய்துகொண்டும் மண்டலகதிகளைக்காணித்துக்கொண்டும் குதிரையை நடத்தும் விஷயத்தில் அதிகமான ஸாமர்த்தியத்தைக் காண்பித்தார். பீஷ்மருடைய அம்புகளாலே நன்றாகக் காயப்படுத்தப்பட்ட நரசிரேஷ்டர்களான அவ்விருவரும், கொம்புகளாலே நன்றாகக்கீறிப்பட்டு (அவைகளை) அடையாளமாகக்கொண்டவைகளும் மிகுந்த யுத்தமுயற்சியுள்ளவைகளுமான இரண்காளைகள் போல விளங்கினார்கள். மஹாபாகுபலமுள்ளவரும் லக்ஷ்மிநாதரும் சத்துரு

வீரர்களைக்கொல்பவருமான வாஸுதேவரோ அர்ஜுனன் போரில்மெ
துவாயிருத்தலைக்கண்டு யுத்தத்தில் ஓய்வின்றிச் சரமாரிகீயப்பொழி
கிறவரும் இரண்டிசேனைகளின்நடுவையடைந்து சூரியன்போலத்தபிக்
கச்செய்கிறவரும் பாண்டுபுத்திரனுடைய ஸைனிகர்களுள் சிறந்தவர்
களையெல்லாம்கொல்லுகிறவரும் யுதிஷ்டிரருடையசேனையில் யுகத்
தினுடையமுடிவை உண்டுபண்ணுநிறவர்போலிருப்பவருமான பீஷ்
மரைப் பொறுக்கனில்லை. பிறகு யோகியானவாஸுதேவர் வெள்ளி
போலப்பிரகாசிக்கின்ற பார்த்தனுடையகுதிகளை விட்டுவிட்டுப்
பெரிதானரத்தத்தின்று கீழேகுதித்தார். பலசாலியும் சாட்டையைக்
கையில்கொண்டவரும் அதிகபராக்கிரமமுள்ளவரும் அடிக்கடி விற
மம்போலக்காஜிக்கின்றவரும் லோகநாதரும் அளவற்றகாந்தியுள்ளவரு
மான அந்தவாஸுதேவர் கோபத்தினால்கண்கள்சிவந்து (பீஷ்மரைக்)
கொல்லக்கருதி மகாபுத்தத்தில் உம்மைச்சேர்ந்தவீரர்களுடைய தேஜ
ஸுகளைப் பகிர்க்கின்றவர்போலத் தம்கைகளையே ஆயுதமாகக்கொண்டு
தம்இருகால்களா லும் பூமியைப்பிளக்கின்றவர்போலப் பீஷ்மரைஎதிர்
த்து ஓடிவந்தார். யுத்தகாலத்தில் பீஷ்மரைக்கொல்வதில் முயற்சியுள்ளவ
ராக அருகில்வருகின்ற மாதவரைக்கண்டு அங்குள்ளஸைனிகர்களை
வரும் வாஸுதேவரிடத்தினின்றுண்டாயத்தினாலேபிடிக்கப்பட்டு,
“பீஷ்மர் மாண்டார்; பீஷ்மர் மாண்டார்” என்று அலறிக்கொண்டே ஓடி
னார்கள். பீதாம்பரத்தைத்தரித்தவரும் இந்திரநீலக்கற்போலக்கூறுத்த
மேனியுடையவருமான ஜனார்த்தனர் பீஷ்மரைக்குறித்து எதிர்த்து
ஓடுகின்றவராக பின்னலுடன்கூடியமேசம்போல விளங்கினார். மாதவ
சிரேஷ்டரானஸ்ரீவாஸுதேவர், விறமம் யானையைஎதிர்ப்பதுபோலவும்
ரிஷபம் ரிஷபத்தைஎதிர்ப்பதுபோலவும் விறமநாதஞ்செய்துகொண்டு
விரைவாகப்பீஷ்மரைஎதிர்த்து ஓடினார். பீஷ்மர் யுத்தத்தில் புண்ட
ரீகாகூர் தம்மையெதிர்த்துவருவதுகண்டு யுத்தத்தில் பரபரப்பின்றிப்
பெரியவில்லை நன்றாகஇழுத்து மனவமைதியுடன் கோவிந்தரைப்
பார்த்துக்கூறலானார்.

‘புண்டரீகாகூரே ! வாரும்; வாரும். தேவதேவரே ! உமக்குவந்
தனம். ஸாத்வதசிரேஷ்டரே ! என்னை இப்பொழுது மகாயுத்தத்தில்
கீழேதள்ளும். நேவரே ! தோஷமற்றவரே ! கிருஷ்ணரே ! தேவரீரால்
யுத்தத்தில்கொல்லப்பட்டாலும் அடியேனுக்கு எல்லாஉலகத்திலும்
சிறந்தநன்மையே.கோவிந்தரே ! அடியேன் இப்பொழுது யுத்தத்தில்
மூவுலகத்தோராலும் கொண்டாடப்பட்டவனாகிறேன். உமதுஇஷ்டப்
படிஅடியேனைஸம்ஹாரஞ்செய்யும்.குற்றமற்றவரே!நான்உமக்குத்தாஸ

னாயிருக்கிறேன்' என்று தெளிந்தமனத்துடன் மொழிந்தார். பிறகு மிக்க புஜபலமுள்ள அர்ஜுனன் கேசவரைப்பின்தொடர்ந்தோடி இரகைகளாலும் கட்டிப்பிடித்தான். பார்த்தனாலேகட்டிப்பிடிக்கப்படுகின்றவரும் செந்தாமரைமலர்போன்றகண்களையுடையவரும் புருஷோத்தமருமான வாஸுதேவர் அர்ஜுனனைப் பிடித்துக்கொண்டே விரைவாகப்பிஷ்மருடையபக்கத்திற்குச் சென்றார். சத்தகுறியீரர்களைக் கொல்லுகின்றவனுடையபக்கத்தே பலாதூரமாக ஸ்ரீபுருஷன் நுடைய இரண்டிகாலகளையுக்கட்டிக்கொண்டு அவரை அதிபுரராசத்தால் பத்தாவது அடியில் பிடித்துநித்தனான். பிறகு நண்பனுள் அர்ஜுனன் மிக்கமனவருத்தமுற்ற, கோபகதினால் கலங்கினகண்களுள்ளவரும் ஸர்ப்பம் போலப் பெருமூச்சுவிடுகின்றவருமான ஸ்ரீபுருஷனைப்பார்த்து, 'மகாபாஹுபலமுள்ளவரே! நீர் யுத்தமுயற்சியின்னின்றி திரும்பும். கேசவரே! யான் பொர்புரியப்போவதில்லை' என்று முன்பு நீர்சொல்லியவார்க்கைய நீர் பெய்யாகச்செய்வது நகரது. மாதவரே! உலகிலுள்ளஜனங்கள் உம்மை, 'பொய்சொல்லுந்நவர' என்றசொல்லுவார்கள். இஃதுமுழையும்தான் எனப்பொறுப்பே. யான் பிதாமஹரைக் கொல்வேன். சத்துருநர்களை அழிப்பவரே! கேசவரே! என்சஸ்திரத்தினமீதும் ஸத்தியத்தினமீதும் ஸுந்ருத்தினமீதும் ஆணையிடுகிறேன். யான் சத்துருக்களுக்கருகாத்கைசலெய்யப்போட்டுவோன். சிரம்பினசத்திரமண்டலமானது யுகமடிவுற்றாலத்தில் தற்செயலாகக் கீழே விழுவதுபோல, ஒருவராலும் ஐயிக்கமுடியாதவரும் மகாரத்தருமான பிஷ்மர் என்னால் தள்ளப்பட்டிருப்பதுபோலத்தே கீழே விழுவதாயாரும்' என்று அன்போடு கூறினான். மாதவரே! மகாதமாவானாஸ்துனனுடையவார்த்தையைக்கேட்டுப் அர்ஜுனனைய வல்லமையுடையவர்க்கும் மிகுந்த பிரீதியுடையவரானார்; மஹமொழிஷன் மய்சொல்லாமலே கோபத்துடன் மீண்டும் ரத்தநெய்மீக்கமக்கொண்டார். ரத்தநெய்மீதேறியிருக்கின்ற நரசிரேஷ்டர்களான நெருஷ்ணாஜுனர்களிருவரையும் சந்தனுபுத்திரரானபிஷ்மர் மோம் இரண்டுமலைகளினமீது வர்ஷதாரையைப்பொழிவதுபோலச் சரமாரியைப் பொழிந்தார். சூரியன், சிசுருதுவினுடையமுடிவில் தன்கிரணங்களாலே தேஜஸுக்களைக்கவர்வதுபோல உமதுபிதா வானதேவவிரதர் யுத்தவீரர்களுடையபிரானைக்களைக்கவந்தார். பாண்டவர்கள் யுத்தத்தில் எவ்வாறு கௌரவஸைனியங்களை நாசஞ்செய்தனரோ அவ்வாறே உமதுபிதாவானபிஷ்மர் பாண்டவஸைனியங்களை யுத்தத்தில் நாசஞ்செய்தார். அடிக்கப்பட்டு

ஒடுகின்றவைகளைக்கொண்டு வந்ததையும் அறிவையுமிழந்து தன்னுடையதேஜலினாலே தவிக்கச்செய்கின்றவனும் ஆகாயமத்தியை அடைந்திருக்கின்றவனுமானசூரியனைப்பார்க்கமுடியாததுபோல, யுத்தத்தில்ஒப்பற்றவரான பீஷ்மரைப்பார்ப்பதற்குச் சக்தியற்றவர்களானார்கள். மகாராஜரே ! நூறுநூறுகளும் ஆயிரம்ஆயிரமாகவும் பீஷ்மராலேகொல்லப்படுகின்ற அந்தப்பாண்டவஸேனையிலுள்ளவீரர்கள் பயத்தால்பிடிக்கப்பட்டு யுத்தத்தில் பீஷ்மர், செய்கைகளை மனிதர்களின்வல்லமைக்குமேற்படச்செய்வதைக் கண்டார்கள். பாரதரே ! பீஷ்மராலே அவ்விதமாகத்தூரத்தப்படுகின்ற பாண்டவஸேனையின்கீழ்அமிழ்ந்த பசுக்கள்போல ரக்ஷகளை அடையவில்லை. பலசாலியானபீஷ்மராலே தூரப்பலர்களானபாண்டவஸனிகர்கள் யுத்தத்தில் ஏறும்புகள்போல நசுக்கப்பட்டார்கள். ராஜேந்திரரே ! அவ்வாறே பகைவர்களைநாசஞ்செய்யுந்தன்மையுள்ள பீஷ்மராலே யுத்தத்தில் எல்லாப்பாண்டவவீரர்களும் ஸ்ருஞ்சயர்களுடன் அடிக்கப்பட்டார்கள். பாரதரே ! மகாரதரும் அசைக்கமுடியாதவரும் அம்புக்கூட்டத்தைப்பொழிகின்றவரும் அரசர்களைவாட்டுகின்றவருமான பீஷ்மரை அந்தப்பாண்டவவீரர்கள் பாணங்கள்போன்ற கிரணங்களோடுபிரகாசிக்கின்ற சூரியனைப்போலப் பார்க்கச் சக்தியற்றவர்களானார்கள். அந்தப்பீஷ்மர் பாண்டவஸேனையை அடித்துக்கொண்டிருக்கும்ஸமயத்தில் சூரியன் அஸ்தமயத்தையடைந்தான். பிறகு, பீஷ்மர் ஸனியங்களுடன் கூடிய பலசாலிகளானபாண்டுபுத்திரர்களைச் சரமாரியால் தடுத்தார். மகாபலசாலியும் பெரியவிரதமுள்ளவருமான பீஷ்மர் சக்ரபாணியான பூத்கிருஷ்ணபகவான் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே பலசாலிகளான கருசதேசத்துவீரர்களாலும் சேதிதேசத்துவீரர்களாலும் எப்பொழுதுமேசூழப்பட்டிருக்கிறபாண்டுபுத்திரர்களை மகாஸ்திரங்களால் அடித்தார். பிறகு, சிரமத்தினால் வருத்தமுற்றிருக்கின்ற ஸேனையினுடையமனமானது யுத்தத்தையிறந்து வதில் நோக்கமுற்றதாகியது.

ஒன்பதாவதுநாள் யுத்தம் முடிந்தது.

ஊற்றேழாவது அத்யாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்க்கி.)



(யுதிஷ்டிரர் இரவில் கிருஷ்ணனோடு ஆலோசித்துப் பீஷ்மரிடஞ்சென்று அவரைவதஞ்செய்யும் உபாயத்தைக்கேட்டதும் அவர்சொல்லியும்.)

அந்தக்களரவபாண்டவவீரர்கள் போர்புரிந்துகொண்டிருக்கையில் சூரியனும் அஸ்தமிக்கக் கோரமானஸந்தியாகாலமானது தோன்றி விட்டது. பிறகு யுத்தத்தை நாங்கள் காணவில்லை. பாரதரே! பிறகு யுதிஷ்டிரராஜர் ஸந்தியாகாலம் நேர்க்கிருப்பதையும் தமதுஸேனை பீஷ்மராலே அடிக்கப்பட்டு அஸ்திரங்களையிழந்து பயத்தால் மனத்தளர்ச்சியுற்று யுத்தத்தினின்று திரும்பி ஒய்வதில் பற்றுதலுள்ளதாயிருப்பதையும் மகாரதரானபீஷ்மர் போரில்மிக்கபரபாப்புடன் அடிப்பதையும் மகாரதர்களான ஸோமகர்கள் வெல்லப்பெற்று ஊக்கமிழ்ந்திருப்பதையும் கோரமும் பயங்கரமுமான இரவின்தொடக்கத்தையும் பார்த்து ஆலோசித்து அரசர்களுடையபோரை நிறுத்த¹ விரும்பினார். பிறகு யுதிஷ்டிரராஜர் தமதுபடைகளை யுத்தத்தையிறுத்தும்படி செய்தார். அப்பொழுது அவ்விதமாகவே உம்முடையபடைகளும் யுத்தத்தை நிறுத்திவிட்டன. குருசிரேஷ்டரே! யுத்தத்தில் காயங்களால் அதிகமாகத் துன்பம் அடைவிக்கப்பட்ட மகாரதர்கள் ஸனியங்களை யுத்தத்தையிட்டுமழியும்படிசெய்து (இருப்பிடத்தை) அடைந்தார்கள். பீஷ்மருடையபாணத்தால் மிகவும்பீடிக்கப்பட்டபாண்டவர்கள் யுத்தத்தில் அவருடையசெய்கையைநினைத்து அப்பொழுது ஆறுதலையடையவில்லை. பாரதரே! பீஷ்மரும் ஸ்ருஞ்சயர்களுடன்கூடின பாண்டவர்களை யுத்தத்தில்ஜயித்து உம்முடையகுமாரர்களாலேபுகழப்பெற்றும் நமஸ்கரிக்கப்பெற்றும் நான்குபக்கங்களிலும் மிகவும்மகிழ்ச்சியுற்றவர்களானகௌரவர்களோடு(தம்வாஸஸ்தானத்தை) அடைந்தார்.

பிறகு எல்லாப்பிராணிகளையும்மயங்கச்செய்கின்றஇரவு தோன்றியது. கோரமானஅவ்விரவின்தொடக்கத்தில் விருஷ்ணிகளுடன் கூடினபாண்டவர்களும் (ஒருவராலும்) ஜயிக்கமுடியாதஸ்ருஞ்சயர்களும் மந்திராலோசனையின்பொருட்டுச் சேர்ந்துஉட்கார்த்தார்கள். மகாபலசாலிகளும் மந்திரத்திநிச்சயத்தை அறிந்தவர்களுமான (அவர்கள்) மனக்கலக்கமற்றவர்களாகித் தங்களுக்குநன்மையைஉண்டாக்கக்கூடியதும் சமயத்திற்கேற்றதுமர்னஆலோசனையைச் செய்தார்கள். பிறகு யுதிஷ்டிரராஜர் நெடுநேரம்ஆலோசித்து வாஸுதேவரைப்பார்

¹ வேறுபாடும்.

த்து இவ்வாறானவார்த்தையைச் சொல்லலானார். 'கிருஷ்ணரே! மகாத்மாவும் பயங்கரமானபராக்கிரமமுள்ளவரும் தாமரைக்காடுகளையாண்டு அழிப்பதுபோல என்னுடையபடையை விசேஷமாக அழிப்பவருமான பீஷ்மரைப் பாளும். மிகமுண்டெரிகின்ற தீர்ப்போலச் சேனைகளைப் பகிக்கின்ற மகாத்மாவான இந்தப்பீஷ்மரைப்பார்ப்பதற்கு நாம் சக்தியற்றவர்களாயிருக்கிறோம். கோரமானதும் கொடுவிஷமுள்ளதுமான தஷ்டகனென்கிற மகாஸர்ப்பம்போலச் சிறந்தபிரதாபசாலியானபீஷ்மர் கோபங்கொண்டு தீக்ஷணமானசஸ்திரங்களுடன்விற்பிடித்துக் கூர்மையுள்ளபாணங்களை யுத்தத்தில் அதிகமாகப்ரயோகஞ்செய்துகொண்டு விளங்குகிறார். கோபங்கொண்டயமன், வஜ்ரத்தைக்கையிற்கொண்ட தேவராஜன், பாசாயுதத்தைத்தரித்தவருணன், கதாயுதத்தையுடைய குபேரன் ஆகியஇவர்களையும் ஜயித்துவிடலாம். மிகுந்தகோபங்கொண்டபீஷ்மரோ மகாயுத்தத்தில் ஜயிப்பதற்குஸாத்தியப்படாதவர். கிருஷ்ணரே! இதுஇவ்வாறானபிறகு அப்படிப்பட்டநான் என்னுடையபுத்திக்குறைவினாலே யுத்தத்தில் பீஷ்மரைஎதிர்த்துத் துக்கஸமுத்திரத்தில் மூழ்கிவிட்டேன். ஒருவராலும்ஜயிக்கமுடியாதமாதவரே! யான்கானகம்செல்வேன். அவ்விடத்துக்குச்செல்வது எனக்கு மேன்மையானது. கண்ணரே! யுத்தத்தில் எனக்குவிறுப்பில்லை. பீஷ்மரோ எப்பொழுதும் நம்மைக்கொல்லுகிறார். நன்றாகஜ்வலிக்கின்ற நெருப்பைநோக்கிச்செல்லுகின்ற விட்டிற்பூச்சியானது மாணத்தையேஅடைவதுபோல நான் பீஷ்மரை எதிர்த்துவிட்டேன். வருஷ்ணிகுலத்திலுதித்தவரே! யான் ராஜ்யநிமித்தமாகப் பராக்கரமம்செய்து நாசத்தையடைவிக்கப்பட்டுவிட்டேன். குரர்களானஎன்னுடையபிராதாக்களும் பாணங்களால் மிகவும்பிடிக்கப்பட்டுவிட்டார்கள்; என்னிமித்தமாக ஸஹோதானேசத்தினால் ராஜ்யத்தைஇழந்து கானகம்சென்றார்கள். மதுருதனரே! என்னிமித்தமாகத் திரௌபதியும் அவ்விதமானகிலேசத்திற்கு உடன்படுத்தப்பட்டாள். நான் உயிரைப் பெரிதாக நினைந்திருந்தேன். இப்பொழுது அவ்வுயிரும் கிடைக்கஅரிதாகிவிட்டது. மிச்சமானவாழ்நாளைக்கொண்டு நான் உத்தமதர்மத்தையனுஷ்டிப்பேன். கேசவரே! பிராதாக்களோடுகூடியான் தேவரீரால்அனுக்கிரகிக்கத்தக்கவனாயிருந்தால் நமக்குரிய தர்மத்திற்குவிரோதமின்றி விதத்தைச்சொல்லும்' என்றார்.

இவ்வாறான அந்தத்தர்மநந்தனருடைய வார்த்தையைக்கேட்டுப் பிறகு வாஸுதேவர் யுதிஷ்டிரரை நல்லவார்த்தைகளினாலே தேறுதலடையும்படிசெய்து கருணையினாலே பின்வருமாறு அதிக விஸ்தார

மான மறுமொழிகூறலானார். ஸத்தியபிரதிஜ்ஞையையுடையவரே! தர்புத்திரரே! செளர்யமுடையவர்களும் (பகைவர்களால்) ஜயிக்க முடியாதவர்களும் பகைவர்களை அழிப்பவர்களுமான, வாயுவுக்கும் அக்னிக்கும் ஸமமானதேஜஸுள்ள பீமார்ஜுனர்களையும் பராக்கிரம முடையவர்களும் தேவர்களுக்கெல்லாம் ஈசுவரர்கள்போன்றவர்களு மான நகுலஸஹதேவர்களையும் பிராதாக்களாகக்கொண்டரீர் துயர மடையவேண்டாம், பாண்டவரே! ரீர் என்னையாவது நேயமுறையி னால் ஏவும். பிஷ்மரோடு நான் போர்புரிவேன். மகராஜரே! மகாயுத் தத்தில் உம்மால்வவப்பட்டயான் எதைத்தான் செய்யமாட்டேன்? பஸ்குனன் (தான்கொல்ல) விரும்பாமலிருந்தால் தார்த்தராஷ்டிரர்கள் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே புருஷ்சிரேஷ்டரான பிஷ்மரை யுத்தத்தில்அழைத்து நான் கொல்வேன். பாண்டவரே! வீரரானபிஷ் மர்கொல்லப்பட்டால் நமக்குஜயமுண்டென்று ரீர்கருகினால் நான் இப்பொழுதே கௌரவர்களுள் பிராயம்முதிர்ந்தவரானபிதாமஹரை ஒருதேராளியாயிருந்தே கொல்வேன். அரசரே! யுத்தத்தில்மகேந்திர னுடையபராக்கிரமம்போன்ற என்னுடையபராக்கிரமத்தைப் பாரும். மகாஸ்திரங்களைப்பிரயோகித்துக்கொண்டிருக்கிற அந்தப்பிஷ்மரைத் தேரின்னின்று கீழேதள்ளுவேன். எவன் பாண்டுபுத்திரர்களுக்குச் சத் தருவோ அவன் எனக்குச் சத்துரு; ஸம்சயமில்லை. எவை உமது பொருள்களோ அவை என்னுடையவையே. எவை என்னுடைய பொருள்களோ அவைஉம்முடையவையே. உம்முடையதம்பியான அர்ஜுனன் எனக்குமித்திரன்; ஸம்பந்தி; சிஷ்யன். வேந்தரே! யான் பஸ்குனன்ரிமித்தமாக (எனது)மாம்ஸங்களையும் அறுத்து அளிப்பேன். புருஷ்சிரேஷ்டனான இந்தஅர்ஜுனனும் என்னிமித்தமாக உயிரையும் விடுவான். ஐயா! இது நம்முடையபிரதிஜ்ஞை. நாம் ஒருவரைஒரு வர் (ஆபத்தைத்) தாண்டிம்படி செய்துகொள்வோம். ராஜேந்திரரே! யான் யுத்தஞ்செய்யஸன்னத்தனாகும்படி என்னை ரீர் ஏவும். பார்த்த னால் முன்பு உபப்லாவ்யத்தில் உலூகனிடைத்தில், 'பிஷ்மரை வீழ்த்து வேன்' என்றுபிரதிஜ்ஞைசெய்யப்பட்டது. புத்திசாலியானபார்த்தனு டைய அந்தவாக்கை (நாம்) முழுதும் காக்கவேண்டும். அர்ஜுனனிடம் அனுமதிபெற்று நான் இக்காரியத்தைச்செய்யவேண்டும். ஸந்தேக மில்லை. இல்லையேல் யுத்தத்தில் இதைச்செய்வது பஸ்குனனுக்கு ஸூல பமானது. அந்தஅர்ஜுனன் சத்துருபட்டணங்களை அழிக்குத்திறமையுள்ளபிஷ்மரை யுத்தத்தில் கொல்லுவான். பார்த்தன் முயற்சித்தால் யுத்தத்தில் செயற்கரியகாரியத்தையும் செய்வானன்றோ? அர்ஜுனன்

யுத்தத்தில் நல்லமுயற்சியுடையவர்களும் தைத்யர்களோடும் தானவர்களோடுங்கூடினவர்களுமான தேவர்களையும் கொல்வான். அவ்வாறிருக்க, இந்தப் பீஷ்மரைக்கொல்வதில் யாதுஸந்தேகமுளது? மஹாவீரமுடையவருட சந்தனுபுத்ர நுமானபீஷ்மர் இப்பொழுது புத்திவேறபட்டிருக்கிறார்; ஆவர், அறிவுமழக்கமடைந்திருத்தலாலும் வாழ்நாள் குறுகினமையாலும் நிச்சயமாகவே செய்வேண்டியவிஷயத்தை அறியவில்லை' என்றார்.

யுதிஷ்டிரர், மிக்புஜபலமுள்ளவரே! மாதவரே! நீர் எவ்விதம் சொல்லுகிறீரோ அது அப்பித்தான். உம்முடையவேநகைத்தாங்கும்விஷயத்தில் இவர்கள் எல்லோரும் போதுமானவர்களல்லர். புருஷப்புவியே! தேவரீர் என்னுடையபக்கத்தில் சிலைபெற்றிருக்கிறீர். அப்படிப்பட்டயான் நிச்சயமாகவே இந்த எல்லாவிருப்பங்களையும் அடையப்போகிறேன். ஜயசீலர்களுடத்தமரே! கோவிந்தரே! தேவரீரைநாதராகக்கொண்டு யான் யுத்தத்தில் இந்திரனுடன்கூடினதேவர்களையும் ஜயிப்பேன். அவ்வாறிருக்க, மகாரதான பீஷ்மரைக்குறித்து யாதுஸம்சயம்? மாதவரே! தேவரீருடைய கொளவத்தைநாருதி உம்மைப்பொய்யராகச்செய்வதற்கு யான்விரும்பவில்லை. போர்புரியாமலேயிருந்து நீர் வாசுகனிதபடி உகவிபுரீராக. பிரபுவே! பீஷ்மர், 'துரியோதனனுக்காக நான் யுத்தம்செய்வேன். என்னுடையநன்மைபின் பொருட்டு நான் ஆலோசிக்கப்போகிறேன். எவ்விதத்தாலும் (உனக்காக) யான் போர்புரியேன். இது ஸத்தியம்' என்று யுத்தவிஷயமாக என்னிடத்தில் ஒருசபதஞ்செய்திருக்கிறார். மாதவரே! அந்தப்பீஷ்மரல்லவோ எனக்கு ராஜ்யத்தை அளிப்பவர்; ஆலோசனைசொல்பவர். மதுசூதனரே! ஆகலால் அவருடையவதத்தின்உபாயத்தைத்தெரிந்து கொள்ளுவதற்காக உம்முடன்சேர்ந்து நாம் எல்லோரும் மறுபடியும் அவரிடம்போவோம். ஆதலால், நாமனைவரும்ஒன்றுகூடிப் புருஷசிரேஷ்டரான அவரைக் காணியளிப்பின்றி அடைவோம். விருஷணிகுலத்திலுதித்தவரே! உமக்குவிருப்பமிருந்தால் ஆலோசனையைத் தாமதமின்றி(அவரிடம்)கேட்டுகிறேன். ஜனார்த்தனரே! கிருஷ்ணரே! அவர் நம்முடையவிஷயத்தில் ஹிதமாயும் ஸத்தியமாயுமுள்ளவாக்யத்தை உரைக்கப்போகிறார். அவர்சொல்லும்வண்ணமே யுத்தத்தில் செய்யப்போகிறேன். உறுதியானவிரதமுள்ளஅவர் நமக்கு ஜயத்தைக் கொடுக்கப்போகிறார்; மந்திராலோசனையையும் சொல்லப்போகிறார். பாலர்களும் பிதாவையிழந்தவர்களுமானநாங்கள் அந்தப்பீஷ்மரால் வளர்க்கப்பட்டோம். மாதவரே! என்பிதாவான பாண்டுவுக்கு

இஷ்டமானதகப்பனாரும் முதிர்ந்தவருமான அந்தப்பிதாமஹரையான் கொல்வதற்கு விரும்புகிறேன். கூத்திரியப்பிழைப்பை நிந்திக்கவேண்டும்' என்றார். மஹாராஜரே! பிறகு கண்ணபிரான் குருந்தனரானதர்மபுத்திரரைப்பார்த்து, 'பேரறிவாளரே! ராஜேந்திரரே! உம்முடையவார்த்தை எனக்குப் பிரியமாயிருக்கிறது. ஸமர்த்தரும் பயங்கரமானபிரதிஜ்ஞபுடையவருமானபீஷ்மர் கண்பார்வையினாலும் (பகைவர்களை) எளிப்பார். கங்காபுத்ரரானபீஷ்மருடையவதோபாயத்தைக்கேட்பதற்காக அவரிடத்தில் நீர் செல்லலாம். நீர் கேட்டால் அவர் உண்மையையே சொல்லுவார். பாரதரே! நாம் மந்திராலோசனைகேட்கும்பொருட்டுக் கௌரவர்களுக்குப்பிதாமஹரானபீஷ்மிடம்செல்வோம். பரதகுலத்திற்பிறந்தவரே! நாம் அங்குச்சென்று முதியவரானசந்தனுபுத்திரரை ஆலோசனைகேட்போம். அவர் நமக்கு எவ்விதமானமந்திரத்தை உபதேசிப்பரோ அந்தமந்திராலோசனையினால் பகைவர்களை எதிர்த்துப்பீபார்ப்பரிவோம்' என்கூறினார். பாண்டுமகாராஜருக்குமுத்தவரே! இவ்வாறு வீர்யமுடையவாஸுதேவரும் அந்தவீரர்களானபாண்டவர்களும் ஆலோசனைசெய்து எல்லோரும் ஒன்றுகூடி அப்பொழுதுஆபுதங்களையும்கவசங்களையும்வைத்துவிட்டுப் பீஷ்மருடைய அரண்மனையைஅடைந்து உள்ளேபிரவேசித்து அவரை முடிகளால்வணங்கினார்கள். மகாராஜரே! பாண்டவர்கள் பரதசிரேஷ்டரான அந்தப்பிஷ்மரைப்பூஜித்துத் தலையால்வணங்கிச் சரணமடைந்தார்கள். மகாபுஜபலமுள்ளவரும் கௌரவர்களுக்குப்பிதாமகருமான பீஷ்மர் அவர்களைப்பார்த்து, 'வாஸுதேவரே! உமக்கு நல்வரவா? தனஞ்சய! உனக்கு நல்வரவா? தர்மபுத்திர! பீம! நகுல! ஸஹதேவ! உங்களுக்கு நல்வரவா? குழந்தைகள்! உங்களுக்குப்ரீதியை விருத்திபண்ணக்கூடிய எந்தக்காரியத்தை இப்பொழுது நான் செய்வேன்? யுத்தத்தைத்தவிரமற்றவிஷயங்களில் அன்புபாராட்டுங்கள். ஸந்தேகப்படாதீர்கள். மிகவும்செயற்கரியகாரியத்தையும் யான் எவ்விதத்தாலும் செய்வேன்' என்கூறினார். அவ்வாறு பிரீதியுடன் அடிக்கடிசொல்லுகின்றபீஷ்மரைப்பார்த்து ராஜாவானதர்மநந்தனர் தாழ்ந்து பிரீதியுடன் பின்வரும்வாக்கியத்தை உரைக்கலானார்.

'பிரபுவே! எல்லாமறிந்தவரே! எவ்வாறு நாங்கள் ஜயமடைவோம்? எவ்வாறு ராஜ்யத்தை அடைவோம்? பிரஜைகளுக்கு எவ்வாறு பிராணஸந்தேகம் உண்டாகாமலிருக்கும்? அதனை எனக்கு உரைக்கவேண்டும். தேவரீரே உமது வதோபாயத்தை எங்களுக்குச் சொல்லவேண்டும். வீரரே! யுத்தத்தில்தேவரீரை நாங்கள் எவ்விதமாகஸகிப்போம்? குரு

பிதாமஹரே ! (யுத்தத்தில் பகைவர்கள்) உமக்கு அநர்த்தத்தைவிளைவிக்கக்கூடிய ஸமயமானது கொஞ்சமேனும் சம்பவிக்கிறதில்லை. யுத்தத்தில் எப்பொழுதுமே தேவரீர் வட்டமானவிலுடன் காணப்படுகிறீர். மிக்கபாஹுபலமுள்ளவரே ! அம்புகளைஎடுப்பதும் வில்லிற் பூட்டுவதும் விடுவதும் காணப்படவில்லை. ரதத்தில் தேவரீரை அபர சூரியனைப்போலக் காண்கிறோம். சத்துருவீரர்களை அழிக்கின்றவரே ! பரதசிரேஷ்டரே ! ¹ அல்லாவிடில் ரதங்களையும் குதிரைகளையும் போர் வீரர்களையும் யானைகளையுங்கொல்லுகின்றதேவரீரை எந்தமனிதன் தான் ஜயிப்பதற்கு வல்லமையுடையவனாவான் ? புருஷசிரேஷ்டரே ! பெரியசரமாரிகளைப்பொழிகின்றதேவரீர்களாலே யுத்தரங்கத்தில் பெரிதான என்னுடையபடை நாசத்தை அடைவிக்கப்பட்டுவிட்டது. பிதாமஹரே ! எவ்வாறு தேவரீரை யுத்தத்தில் ஜயிப்போமோ, அகண்டபூமண்டலாதிபத்யம் எனக்கு எவ்வாறு நிலக்குமோ, என்னுடையஸைனியத்திற்கு எவ்வாறு கேதும் உண்டாகுமோ அதனை எனக்குச் சொல்வீராக² என்றார்.

பாண்டிவுக்குழுத்தோரே ! பிறகு சந்தனுபுத்திரரான பீஷ்மர் பாண்டவர்களைப்பார்த்து, ‘சூர்தீபுத்திர ! எல்லாவற்றையும் அறிந்தவனே ! நான் உயிரோடிருக்கும்வரையில் யுத்தத்தில் உனக்கு எவ்விதத்தாலும் ஜயமுண்டாகாது. இதனை ஸத்தியமாக நான் உனக்குச் சொல்லுகிறேன். பாண்டவர்களே ! யுத்தத்தினால் நான் ஒருவன் ஜயிக்கப்பட்டால் நீங்கள் பலகைவர்களை யுத்தத்தில் ஜயிப்பீர்கள். யுத்தத்தில் நீங்கள் ஜயத்தைவிரும்புபவர்களானால் என்மீது விரைவாக அடியுங்கள். பார்த்தர்களே ! உங்களுக்கு அனுமதி கொடுக்கிறேன். அனுயாஸமாக என்னை அடியுங்கள். இவ்வாறு செய்யப்பட்டால் உங்களுக்கு நன்மையுண்டென்று நான் எண்ணுகிறேன். நான் உங்களால் அறியப்பட்டவன். நான்கொல்லப்பட்டால் எல்லாம் கொல்லப்பட்டவைகளே. ஆதலால், இவ்வாறு நீங்கள் செய்யவேண்டும்’ என்று கூறினார். யுதிஷ்டிரர், ‘காலதண்டத்தைக்கையிற்கொண்டு கோபங்கொண்டிருக்கின்ற அந்தகனைப்போன்றதேவரீரை யுத்தத்தில் நாங்கள் ஜயிக்கத்தக்க உபாயத்தைத் தேவரீர் எங்களுக்கு உரைக்கவேண்டும். யுத்தத்தில் வஜ்ரதரண இந்திரனும் வருணனும் யமனும் ஜயிக்கத்தக்கவர்கள். இந்திரனுடன்கூடின தேவாஸுரர்களாலும் தேவரீர் யுத்தரங்கத்தில் ஜயிக்கமுடியாதவர்’ என்று விஜ்ஞாபனம் செய்தார்.

பீஷ்மர், ‘மிக்கபுஜபலமுள்ளவனே ! பாண்டவ ! நீ சொல்வது ஸத்தியமே. யுத்தத்தில் முயற்சியுடனே சஸ்திரங்களைக்கையிலெடுத்த

¹ வதோபாயத்தைச் சொல்லாமலிருந்தால் என்பது.

துச் சிறந்தவில்லையுங்கையில்பிடித்தயான் யுத்தத்தில் இந்திரனுடன் கூடினதேவாஸுரர்களாலேகூட ஜயிக்கமுடியாதவன். ஆதலால், ஆயுதங்களைக்கீழேவைத்துவிடுவேனெனாகில் என்னை இந்தமகாரதர்கள் கொல்வார்கள். தர்மநந்தன! ஆயுதத்தைக்கீழேவைத்தவனிடத்திலும் விழுந்தவனிடத்திலும் சுவசத்தையுங்கொடியையுமிழுந்தவனிடத்திலும் ஒடுகிறவன்விஷயத்திலும் பயந்தவனிடத்திலும், 'உண்ணைச்சேர்ந்தவன் நான்' என்றுகூறுகிறவனிடத்திலும் ஸ்திரீயால்ஜபிக்கப்பட்டவனிடத்திலும் ஸ்திரீயைப்பிரதானமாகக்கொண்டவனிடத்திலும் ஸ்திரீயென்றுபிரவித்திபெற்றவனிடத்திலும் ஸ்திரீயினிடத்திலும் ஸ்திரீயினுடையபெயரையுடையவனிடத்திலும் அங்கங்குறைந்தவனிடத்திலும் ஏகபத்தி: னுள்ளவன்விஷயத்திலும் ஸந்ததியுன்பெண்ணாதவன் விஷயத்திலும் நபும்ஸகனிடத்திலும் எனக்கு யுத்தம்செய்ய மனம்ஒல்வாது. ராஜேந்திர! முன்னமேநிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிற இவ்விதமான என்னுடைய ஸங்கல்பத்தைக்கேள். மஹாவீரனென்று பிரவித்திபெற்றதொருவனைப்பார்த்து ஒருபொழுதும் நான் போர்புரியேன். ராஜனே! உன்னுடையஸனியத்திலுள்ள மகாரதனும் துருபதகுமாரனுமான இந்தச்சிகண்டி யுத்தத்தில் பொருமையுள்ளவன்; சூரன்; யுத்தத்தில் பகைவர்களை ஜயிப்பவன். அவன் முதலில் ஸ்திரீயாயிருந்து பிறகு புருஷத்தன்மையுடையவற்றைவிஷயமானதைதரும் உள்ளபடி நீங்களும் அறிவீர்கள். சுவசம்பூண்ட சூரனான அர்ஜுனன் யுத்தத்தில் சிகண்டியைமுன்னிட்டிக்கொண்டு கூர்மையுள்ளபாணங்களோடு என்னையே எதிர்த்துலாட்டும். வீரனென்றுபிரவித்திபெற்றதவனும் மேலும் முன்புஸ்திரீயாயிருந்தவனுமான சிகண்டியின் விஷயத்தில் பாணத்தைக் கையாலெடுத்த எவ்விதத்தினாலும் அடிப்பதற்கு நான்விரும்பமாட்டேன். பரதார்களிற்சிறந்தவனே!" பாண்டுகுமாரனான அர்ஜுனன் அந்தஸமயத்தைப்பெற்று அம்புகளால் நான்குபக்கங்களிலும் என்னை விரைவாக அடிக்கட்டும். முயற்சியுள்ளவனான என்னை உலகங்களில் அஸ்திரசஸ்திரங்களால் அடிக்கக்கூடியவீரன் மகாபாக்யசாலியானகிருஷ்ணன், அல்லது பாண்டுபுத்திரனான தனஞ்சயன்இவர்களைத்தவிர வேறொருவன் இருப்பதாக யான்காணவில்லை. இப்பொழுது எனக்கெதிரில் நபும்ஸகனான சிகண்டியை முன்னிட்டிக்கொண்டு ஆயுதங்களைக் கையில்கொண்டவனாகவும் யுத்தத்தில் முயற்சியுள்ளவனாகவும் சிறந்த வில்லைப்பிடித்தவனாகவுமிருக்கின்ற அர்ஜுனன் என்னைக் கீழேதள்ளட்டும். இவ்வாறுசெய்தால் உனக்கு ஜயமானது நிச்சயமாக உண்டாகும். குந்தீபுத்திர! நல்லவிரதமுள்ளவனே! நான்சொன்னபடி இந்தக்காரியத்தை நீ செய். பிறகு யுத்தத்தில் ஒன்றுசேர்ந்திருக்கின்ற திருதராஷ்ட

டிபுத்தர்களை நீ ஜயிப்பாய்' என்று நியமித்தார். பிறகு பீஷ்மரால் அது மதிக்கொடுக்கப்பட்டபாண்டவர்கள் மகாத்மாவும் கௌரவர்களுக்குப் பிதாமஹ்ருமானபீஷ்மரை அபிவாதனஞ்செய்து தங்கள் தங்களுடைய பாசறையை அடைந்தார்கள். பரலோகத்தை அடைவதில் திகைக்கொண்ட கங்காபுத்திரரானபீஷ்மர் அவ்வாறு சொன்னவுடனே அர்ஜுனன் துக்கத்தினால் மிகுந்ததாபமடைந்து ஸ்ரீகுருஷ்ணனைப்பார்த்துக் கூறலானான்.

‘மாதவே ! ஆசார்யரும் கௌரவர்களுள்முதிர்ந்தவரும் சிறந்த அறிவையுடையவரும் புத்திமானுமான பிதாமஹரோடு யுத்தகளத்தில் எவ்வாறு நான் யுத்தம்செய்வேன்? வாலுதேவரே ! பெரியமனமுள்ளவரும் மகாத்மாவுமானபீஷ்மர் பால்யத்தில் புழுதிவினையாட்டினால் புழுதிபடிந்திருக்கின்ற மேனியையுடையஎன்னால் அழுக்கடையும்படி செய்விக்கப்பட்டார். கதனுக்குமுத்தவரே ! பாலனுநான் குழந்தையாயிருக்கையில் எவருடையமடியின்மீதேறி மகாத்மாவும் பிதாவுமான பாண்டிவுக்குப் பிதாவான அவரை, ‘நாத !’ என்று அழைத்தேனோ, எவர் என்னைப்பார்த்து, ‘பரதகுலத்திலுதித்தகுழந்தாய் ! உனக்கு யான் தந்தையல்லேன். யான் உன்தந்தைக்குத்தந்தை’ என்றுசொன்னாரோ அப்படிப்பட்டமகானுபாவர் என்னால் எவ்வாறு கொல்லத்தக்கவர்? கண்ணரே ! பீஷ்மர் இஷ்டப்படி என்னைநியத்தைப் பிடிக்கட்டும். மகாத்மாவானபீஷ்மருடன் நான் போர்புரியேன். ஜயமோ அல்லதுவதமோ எதுவந்தாலும் வரட்டும். நீர் எப்படி எண்ணுகிறீர்? ஸநாதந்தர்மத்தைஅறிந்தவனான நம்மைப்போன்றமனிதன் சஸ்திரங்களைக்கீழேவைத்தவரும் வயதுமுதிர்ந்தவருமான பிதாமகர்மீது எப்படி அடிப்பான்?’ என்றுலஜ்ஜையுடன்சொல்ல, ஸ்ரீவாலுதேவர், ‘ஜிஷ்ணுவே ! பார்த்த ! முன்பு, ‘யுத்தத்தில் பீஷ்மரை நான் கொல்வேன்’ என்று பிரதிஜ்ஞைசெய்துவிட்டு, ஷத்திரியதர்மத்தில் நிலைபெற்றிருக்கின்ற நீ எவ்வாறு பீஷ்மரைக்கொல்லாமலிருக்கலாம்? பார்த்த ! யுத்தத்தில் கொடியமதங்கொண்ட இந்தக்ஷத்திரியரை ரதத்தினின்று கீழே தள்ளு. கங்காபுத்திரரை நீ யுத்தத்தில் கொல்லாமல் உனக்கு விஜயம் கிடைக்காது. முன்பு தேவர்களாலும்காணப்பட்டிருக்கிறஇது பரவசனாயிருந்தாலும் உனக்கு னம்பனிக்கும். எது முன்புகாணப்பட்டதோ அது அவ்விதமேஆகும்; வேறுவிதமாக மாறாது. வாயைத்திறந்திருக்கும் யமன்போன்றவரும் ஒருவராலும் ஜயிக்கமுடியாதவருமானபீஷ்மரை வஜ்ரபாணியானமஹேந்திரனாயிருந்தாலும் உன்னைத்தவிரவேறு எவன் எதிர்த்துப்போர்புரிவதற்கு வல்லமையுடையவனாவான். முற்

காலத்தில் மஹாபுத்திமானான ப்ருஹஸ்பதியானவர் இந்திரனைப்பார்த்துச் சொல்லியதுபோல நீ மனவுறுதிகொண்டு பீஷ்மரை வதம்செய். என்னுடையஇந்தவார்த்தையை நீ கேள். வயதுமுதிர்ந்தவனாயினும் அறிவினில்சிறந்தவனாயினும் நற்குணங்களால் நிறைந்தவனாயினும் தன்னைக்கொல்லக்கருதிவருகின்ற¹ ஆததாயியை ஒருவன்நிச்சயமாகக் கொல்லவேவேண்டும். தனஞ்சய! யுத்தம்செய்தல், பிரஜைகளைரக்ஷித்தல், யாகம்செய்தல்இவைகள் ஷத்திரியர்களுக்கு நிலைத்ததர்மமென்பது அஸூயையியில்லாதவர்களால் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது' என்று மறுமொழிசொன்னார்.

அர்ஜுனன், 'கிருஷ்ண! சிகண்டி நிச்சயமாய்ப் பீஷ்மருக்கு நாசத்தை உண்டுபண்ணுகிறவனாகப்போகிறான். பீஷ்மர் பாஞ்சாலபுத்திரனானசிகண்டியைப்பார்த்து எப்பொழுதுமே திரும்பிவிடுகிறார். ஆதலால், நாம் அந்தப்பீஷ்மருக்கெதிரில் சிகண்டியைமுன்னிட்டு உபாயத்தினாலே பீஷ்மரைத் தள்ளுவோமென்பது என்னுடையஎண்ணம். யான் பாணங்களாலே மற்றவில்லாளிகளைத் தடுப்பேன். சிகண்டியோ யுத்தம்செய்பவர்களுள் உத்தமரானபீஷ்மரையே எதிர்த்துப்போர்புரியட்டும். 'நான் சிகண்டியைக் கொல்லேன். இவன் முன்புபெண்ணையிருந்து பின் புருஷனானவன்' என்னும் பீஷ்மருடையவாக்நயம் கேட்கப்பட்டிருக்கிறது' என்றான். பீஷ்மரைவதஞ்செய்தற்குரியஉபாயத்தைப்பற்றிய அர்ஜுனனுடையவார்த்தையைக்கேட்டு அப்பொழுது பாண்டவர்கள் கிருஷ்ணனுடன்சேர்ந்து மயிர்சிலிர்த்தவர்களாக ஸந்தோஷமடைந்தார்கள். மாதவரோடுகூடிய புருஷசிரேஷ்டர்களான பாண்டவர்கள் இவ்வாறு நிச்சயத்தைச்செய்துகொண்டு மகாத்மாவானபீஷ்மரிடத்தினின்று அனுமதிபெற்று ஸந்தோஷமுள்ளமனத்துடன்போய்த் தங்கள் தங்கள் ஸுகசயனங்களை அடைந்தார்கள்" என்றுகூறினான்.

ஶுற்றேட்டாவது அத்தாயம்.

பீஷ்ம வ த ப ர் வ ம். (தொடக்கி.)



(பீஷ்மருடையயுத்தம்; சிகண்டிக்குப் பீஷ்மருடன் ஸம்வாதம் யுத்தஸன்னுகழம்.)

திருதராஷ்டிரன், "ஸஞ்சய! எவ்வாறு சிகண்டி கங்காபுத்திரரான பீஷ்மரை யுத்தத்தில் எதிர்த்தான்? பாண்டவர்களும் எவ்வாறு எதிர்த்

¹ வீராடபர்வம் 175-வம்பக்கம் குறிப்பிற்காண்க.

தார்கள்? அதனை எனக்குச் சொல்லவேண்டும்” என்றுவினவ, ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

“மகாராஜரே! பிறகு நிர்மலமான அதிகாலையில் சூரியோதயமாவ தற்குமுன், பேரிகைகளும் மத்தளங்களும் ஆனகங்களும் அடிக்கப்பட வும் வெண்மையானசங்கங்கள், எல்லா இடங்களிலும் ஊதப்படவும் பாண்டவர்கள் பகைவர்களுையெல்லாம் அழிக்கத்தக்கதான அணியை வகுத்துச் சிகண்டியைமுன்னிட்டுக்கொண்டு யுத்தத்திற்காகச் சென் றார்கள். அரசரே! சிகண்டி எல்லாப் படைகளுக்கும்முதலில் நின்றான். பிறகு பீமஸேனன் அர்ஜுனனின்விருவரும் அந்தச்சிகண்டியினுடைய சக்ரரக்ஷகர்களானார்கள். த்ரௌபதீபுத்திரர்கள் வீரயவானுணசுபத்திரா புத்திரன் ஸாத்யகி சேகிதானன் ஆகிய இவர்கள் ஸைனியத்திற்குப்பின் பக்கத்தை ரக்ஷித்தார்கள். அவர்களுக்குப்பின் பாஞ்சாலர்களால்நான்கு பக்கங்களிலும்பாதுகாக்கப்பட்டிருக்கின்ற மகாரதனைநிருஷ்டத்யம் னன் அவர்களுக்கு ரக்ஷகனுான். பிறகு பிரபுவானயுகிஷ்டிரமகா ராஜர் நகுலஸஹதேவர்களோடுகூடி வம்மநாதத்தினால் (திசைகளை) எதிரொலியிடும்படிசெய்துகொண்டு புறப்பட்டார். பிறகு விராடன் தன்னுடையஸைனியத்தினால்சூழப்பட்டு அவருக்குப்பின்புறம்சென் றான். மிக்கபுஜபலமுள்ளவரே! துருபதன் அவருக்குப்பின்புறத்தில் அவரை அடுத்து விரைவாகவந்தான். பிராதார்களான ஐந்துகேகயவீரர் கள், வீரய முடையவனுைநிருஷ்டகேது, கடோதக்கசன் என்கிற ராக்ஷ ஸன் இவர்கள் அந்தஸைனியத்தினுடைய பின்புறத்தைப்பாதுகாத்தார் கள். பாண்டவர்கள் இவ்வாறு பெரியஸேனையை அணிவகுத்துக் கொண்டு தங்கள் உயிரையிழக்கவுந்துணிந்து யுத்தத்தில் உம்முடைய ஸேனையை எதிர்த்துவந்தார்கள். ராஜரே! அவ்வாறே கௌரவர்கள் மகாரதரான பீஷ்மரை எல்லாஸைனியங்களுக்கும்முன்னிலையில்வைத் துக்கொண்டு பாண்டவர்களைக்குறித்து எதிர்த்துச்சென்றார்கள். பிறகு பகைவர்களால் ஜயிக்கமுடியாதவரும் மகாபலசாலிகளான உம்முடைய புத்திரர்களாலேபாதுகாக்கப்பட்டவரும் சிறந்தவில்லாளியுமான துரோ ணரும், அவருடையகுமாரரும் மகாபலசாலியுமான அஸ்வத்தாமாவும் அந்தஸைனியத்தைப் பின்தொடர்ந்தனர். அதன்பின்புறத்தில் பெரிய யானைப்படையினால் சூழப்பட்ட பகதத்தன் சென்றான். கிருபர் கிருத வர்மா இவ்விருவரும் பகதத்தனைப் பின்தொடர்ந்தார்கள். பலவானும் காம்போஜதேசாதிபதியுமான ஸுதக்ஷிணன் அவனைப் பின்தொடர்ந் தான். பாரதரே! மாகதன் ஜயத்ஸேனன் ஸௌபலன் பிருகத்பலன் அவ்வாறே ஸுசர்மாவைத்தலைமையாகக்கொண்ட மகாவில்லாளிக

ளான மற்ற அரசர்கள் ஆகிய இவர்கள் உமது ஸனியத்தின் பின்புறத்
தைப்பாதுகாத்தனர். சந்தனுபுத்திரரான பீஷ்மர் ஒவ்வொரு தினம் வந்த
வுடனும் போரில் ஆஸூர் வயூகங்களையும் பைசாசவயூகங்களையும் ராக்ஷ
ஸவயூகங்களையும் ஏற்படுத்தினார். பாரதரே! பிறகு ஒருவரையொருவர்
அடிக்கின்ற உம்மைச்சேர்ந்தவீரர்களுக்கும் பாண்டவவீரர்களுக்கும்
யமனுடைய ராஜ்யத்தை விருத்திபண்ணக்கூடிய பெரும்போர் நடந்தது.
அர்ஜுனனைத் தலைவனாகக் கொண்ட பார்த்தர்கள் சிகண்டியை முன்னிட்
டுக்கொண்டும் பற்பல வித அம்புகளை இறைத்துக்கொண்டும் யுத்தத்தில்
பீஷ்மரை எதிர்த்து வந்தார்கள். பாரதரே! அந்தப் போர்க்களத்தில்
பீமனூல் அம்புகளால் அடிக்கப்பட்ட உம்மைச்சேர்ந்தவீரர்கள் ரக்த
வெள்ளத்தால் நனைக்கப்பட்டு அப்பொழுது பரலோகம் சென்றார்கள்.
நகுலனும் ஸஹதேவனும் மகாரதனு ஸாத்யகியும் உம்முடைய படை
யில்புகுந்து பராக்கிரமத்தால் நாசம் செய்தார்கள். யுத்தத்தில் வதம்
செய்யப்படுகின்ற உம்முடைய ஸைனிகர்கள் பாண்டவர்களுடைய பெரி
தான ஸேனையைத் தடுப்பதற்குச் சக்தியற்றவர்களானார்கள். பிறகு எல்
லாப்பக்கங்களிலும் பிடிக்கப்படுகின்ற உம்முடைய ஸேனையானது மகா
ரதர்களாலே ஓட்டப்பட்டுப் பத்துத்திக்குக்களிலும் ஓடின. பரதர்களின்
சிறந்தவரே! ஸ்ருஞ்சயர்களுடன்கூடின பாண்டவர்களாலே கூர்மை
யான அம்புகளால் கொல்லப்படுகின்ற உம்முடைய ஸைனிகர்கள் ரக்ஷ
களை அடையவில்லை” என்றான்.

திருதராஷ்டிரன், “ஸஞ்சய! பார்த்தர்களாலே பிடிக்கப்படுகின்ற
சேனையைக்கண்டு பராக்கிரமசாலியான பீஷ்மர்கோபங்கொண்டு யுத்தத்
தில் என்ன செய்தாரென்பதைச் சொல்வாயாக. ஸஞ்சய! பகைவர்களை
வாட்டுகிறவர்களும் என்னைச்சேர்ந்தவீரர்களை நாசம் செய்திறவர்களு
மான பாண்டவர்கள் யுத்தத்தில் எவ்வாறு கௌரவர்களை எதிர்த்தார்
கள்? அதை எனக்குச் சொல்” என்று வினவ, ஸஞ்சயன் சொல்லத்
தொடங்கினான். “மகாராஜரே! பாண்டவர்களாலும் ஸ்ருஞ்சயர்க
ளாலும் உமது புத்திரனுடைய சேனையானது பிடிக்கப்படும்பொழுது
உமது பிதா செய்ததை உமக்குச் சொல்லுகிறேன். பாண்டவக்கு முத்
தவரே! சூரர்களான பாண்டவர்கள் மிக்கமனமகிழ்ச்சியுடன் உமது
புத்திரனுடைய சேனையை எதிர்த்து நாசம் செய்தார்கள். ராஜரே! அப்
பொழுது யுத்தத்தில் பகைவர்களாலே செய்யப்படுகின்ற ஸனியத்தி
னுடைய நாசத்தையும் மனிதர்கள், யானைகள், குதிரைகள் இவைகளி
னுடைய நாசத்தையும் பீஷ்மர் பொறுக்கவில்லை. சிறந்தவில்லாளியும்
பகைவர்களால் ஜயிக்கமுடியாதவருமான பீஷ்மர் தம் உயிரையிழக்
கத்துணிந்து பாண்டவர்களையும் பாஞ்சாலர்களையும் ஸ்ருஞ்சயர்களை

யும் நாராசங்களாலும் வத்ஸதந்தங்களாலும் கூர்மையுள்ள அஞ்சலி கங்களாலும் வர்ஷித்தார். மன்னரே! அந்தப்பீஷ்மர் யுத்தத்தில் சஸ்திரங்களைக்கையில்லக்கொண்டு பாண்டவர்களுள்மகாரதர்களான ஐந்து உத்தமவீரர்களை முயற்சிபுடனே அம்புகளால் தடுத்தார். பீஷ்மர் யுத் தத்தில் கோபங்கொண்டு விரியத்தோடும் பொறுமையோடும் பிரயோ கிக்கும் பலவித சஸ்திரவர்ஷங்களாலும் அஸ்திரவர்ஷங்களாலும் கணக்கிலடங்காத ஏராளமான யானைகளையுஞ்சுதிரைகளையும் கொண் றார். புருஷசிரேஷ்டரே! பீஷ்மர் பதங்களினின்று ரதிகர்களையும் குதிரைகளின் முதுகுகளினின்று குதிரைவீரர்களையும் ஒன்றுசேர்ந்திருக் கின்ற காலாட்கூட்டங்களையும் யானைகளினின்று பகைவர்களுக்குத் தோல்வியைஉண்டுபண்ணும் திறமையுள்ள யானைவீரர்களையும் கீழே தள்ளினார். யுத்தத்தில் அஸகாயசூரரும் மிக்கசுறுப்புள்ளவரும் மகாரதருமான பீஷ்மரைப் பாண்டவவீரர்கள் வஜ்ரபாணியான இந்திரனை அஸுரர்கள் எதிர்ப்பதுபோல எதிர்த்தார்கள். இந்திரனுடைய வஜ்ராயுதம்மோலத் தாக்குகின்றவைகளும் கூர்மையுள்ளவையுமான அம்புகளைத் தொடுத்துக்கொண்டு (பீஷ்மர்) கோரமான சரீரமுள்ளவராக எல்லாத்திக்குக்களிலும் காணப்பட்டார். யுத்தரங்கத்தில் போர்புரி கின்ற பீஷ்மருடைய இந்திரதனுஸுக்கொப்பான பெரிதானவில்லா னது எப்பொழுதும் மண்டலாகாரமாகவே காணப்பட்டது. வேந்தரே! உமதுகுமாரர்கள் யுத்தத்தில் அந்தச்செய்கையைப்பார்த்து அதிகமான ஆச்சரியத்தையடைந்து பிதாமஹரைப் பூஜித்தார்கள். பாண்டவர்கள் மனநிலைதவறினவர்களாக யுத்தரங்கத்தில் போர்புரிக்கின்ற சூரரான உம் முடையபிதாவை, விப்ரசித்சிபென்பவனைத் தேவர்கள் பார்ப்பதுபோ லப் பார்த்தார்கள்; வாயைத்திறந்திருக்கும் அந்தகனைப்போன்ற அந் தப்பீஷ்மரைத் தடுக்கச் சக்தியற்றவர்களானார்கள். பத்தாவதுநாள் வந்தவுடனே பீஷ்மர் சிகண்டியினுடையதேர்ப்படையைக் கூர்மை யானபாணங்களாலே நெருப்பானது காட்டைஎரிப்பதுபோல எரித் தார். கோபங்கொண்டநாகம்போன்றவரும் காலனாஸிருஷ்டிக்கப்பட்ட டிருக்கிற அந்தகனைப்போன்றவருமான அந்தப்பீஷ்மரைச் சிகண்டி மூன்றுபாணங்களால் நடுமார்பிலடித்தான். அந்தச்சிகண்டியினாலே அதிகமாக அடிக்கப்பட்டபீஷ்மர் சிகண்டியைப்பார்த்துக் கோபங் கொண்டு மீண்டும் அவனைப் பார்க்கவில்லை. சிரித்துக்கொண்டு பின் வருமாறு சொல்லலானார்.

‘உன்னிஷ்டப்படி அடித்தாலடி. இல்லாமற்போனால் சும்மாவீரு. உன்னைஎதிர்த்து எவ்விதத்தாலும் யான் போர்புரியேன். நீ பிரம்ம

தேவராலே ஸ்திரீயாக ஸ்ருஷ்டிபண்ணப்பட்ட சிகண்டினியன்றோ? என்றார்: பிஷ்மருடைய அந்தவார்த்தையைக்கேட்டுச் சிகண்டி கோப மூண்டு, இரண்டுகடைவாய்களையும் நக்கிக்கொண்டு யுத்தாங்கத்தில் பிஷ்மரைப்பார்த்து, 'மிக்கபுஜபலமுள்ளவரே! உம்மை கூடித்திரியர்களுக்குப் பயத்தையுண்டுபண்ணுகிறவரென்றறிவேன்; ஜமதக்னி குமாரரானபரசுராமரோடு நீர் யுத்தஞ்செய்ததை நான் கேட்டிருக்கிறேன்; உம்முடைய திவ்யமானசிரபாவத்தைப் பலவாறு கேட்டிருக்கிறேன்; உம்முடையமகிமையை அறிந்திருந்தாலும் உம்மோடு நான் இப்போது யுத்தம்செய்யப்போகிறேன் நரோத்தமரே! பாண்டவர்களுக்கும் எனக்கும் பிரியத்தைச்செய்ய எண்ணி இப்பொழுது உம்மை யுத்தாங்கத்தில் எதிர்த்துப் போர்புரியப்போகிறேன். உம்மை நிச்சயமாகக் கொல்லப்போகிறேன். உம்முடையமுன்னிலையில் ஸத்தியத்தின்மீது ஆணையிடுகிறேன். இப்படிப்பட்ட என்னுடையவாக்கியத்தைக்கேட்டு எதிர்த்துச்செய்துக்கொடுக்காதே நீர் செய்யும். உமது இஷ்டப்படி யுத்தஞ்செய்தாலும்செய்யும். இல்லாவிட்டாலும் வேண்டாம். நீர் உரிரோடு என்னிடத்தினின்று தப்பிப்பிழைக்கப்போகிறதில்லை. பிஷ்மரே! யுத்தத்தில் ஜயம்பெறுபவரே! நீர் இவ்வுலகத்தை நன்றாகப் பார்த்துவிடும்' என்றுகூறினான். அந்தச்சிகண்டி பிஷ்மரைப்பார்த்து இவ்வாறு சொல்லிவிட்டுப் பிறகு வாக்குக்களாகிற அம்புகளால் மிக்கதுன்பத்தை உண்டுபண்ணிக்கொண்டு படிந்தகண்ணுக்களுள்ள ஐந்துபாணங்களாலே பிஷ்மரை அடித்தான். அந்தச்சிகண்டியினுடைய அவ்விதமானவார்த்தையைக்கேட்டு மகாரதனை அர்ஜுனன் (பிஷ்மரைக்கொல்வதற்கு) இதுதான்சமயமென்றெண்ணிச் சிகண்டியைப்பார்த்து, 'அம்புகளால் சத்துருக்களைஓடும்படிசெய்துகொண்டியான் உன்னைப் பின்தொடரப்போகிறேன், நீ மிகுந்தபரபரப்புடன் பயங்கரமானபராக்ரமமுள்ள பிஷ்மரையெதிர்த்து விரைவாகச்செல். மஹாபலசாலிகளான கௌரவர்கள் யுத்தத்தில் உனக்குத்துன்பத்தை யுண்டுபண்ணுவதற்கு வல்லமையுள்ளவர்களாகார்கள். சிறந்த புஜபலமுள்ளவனே! ஆதலால், இப்பொழுது முயற்சியுடன் பிஷ்மரை எதிர்த்துச்செல். யுத்தத்தில் பிஷ்மரைக் கொல்லாமல்போனால் என்னோடு கூட நீ இவ்வுலகத்தில்வவிக் கின்றஜனங்களால் பரிகரிக்கத்தக்கவனாவாய். வீர! இந்த உத்தமமானயுத்தத்தில் நாம் பரிகரிக்கப்படத்தக்கவர்களாகாவண்ணம் யுத்தத்தில்முயற்சியைச்செய். பிதாமஹரை ஸம்ஹாரம்செய். ஒன்றுசேர்ந்து முயற்சிக்கின்றவர்களும் மகாரதர்களுமான எல்லாக்கௌரவர்களையும் நான் தடுத்துப் போர்புரியப்போகிறேன். நீ பிதாமஹரை நாசம்செய். யான் துரோணரையும் துரோணயுத்திரரை

யும் இருபரையும் துரியோதனனையும் சித்திரஸேனனையும் விகர்ண
னையும் விந்தராஜனுஜயத்ரதனையும் அவந்திதேசத்தரசர்களான வீந்
தானுவிர்தர்களையும் காம்போஜதேசாதிபதியான ஸுதக்ஷிணனையும் சூர
னாபகத்தனையும் மகாபலசாலியானமாகதனையும் சூரனாபூரிஸ்ர
வஸையும் ரிஸ்யசிருங்கபுத்திரனும் ராக்ஷஸனுமான அலம்புஸனையும்
எல்லா மகாரதர்களுடனுங்கூடின் திரிகர்த்ததேசாதிபதியான சுசர்மா
வையும் கரையானது ஸமுத்திரக்கைத் தடுப்பதுபோலத் தடுக்
கப்போகிறேன். ஒன்றுகூடி யுத்தம்செய்கின்றவர்களும் மகாபலசாஸி
களுமான எல்லாக்கொளரவர்களையும் யுத்தத்தில் யான் எதிர்ப்பேன். நீ
பிதாமஹரை வதஞ்செய்' என்று தூண்டினான்" என்று கூறினான்.

ஹ்ருனப்பாவது அத்யாயம்.

பீஷ் ம வ த ப ர் வ ம். (தோடர்கீசி.)



(பீஷ்மருக்கும் துரியோதனனுக்கும் ஸம்வாதமும் பீஷ்மநாய
பராகீராதீதை வர்ணித்தலும்.)

திருதராஷ்டிரன், “யுத்தத்தில் கோபங்கொண்ட பாஞ்சாலராஜ
குமாரனாகண்டி தர்மாத்மாவும் தீவ்ரமான விரதத்தையுடையவ
ரும் கங்காபுத்திரருமான பிதாமஹரை எவ்வாறு எதிர்த்தான்? ஆயு
தங்களைக் கையில்எடுத்தவர்களும் த்வரைப்படவேண்டியகாலத்தில்
தவரையுடன்கூடியவர்களும் பகைவர்களைஜயிர்க எண்ணங்கொண்ட
வர்களான எந்தமகாரதர்கள் பாண்டவஸேனையில் சிகண்டியைப்
பாதுகாத்தார்கள்? மகாவீர்யமுடைய சந்தனுபுத்திரரான அந்தப்
பீஷ்மர் அந்தப்பத்தாவதுதினத்தில் பாண்டவர்களோடும் ஸ்ருஞ்சயர்
களோடும் எவ்வாறு போர்புரிந்தார்? ரணகளத்தில் சிகண்டியினால் பீஷ்
மர்எதிர்க்கப்பட்டதை நான்பொறுக்கவில்லை. ஸஞ்சய! அந்தப்பீஷ்
மருக்குத் தேர் ஓடியாமலிருந்ததா? பாணங்களைப் பிரயோகிக்கின்ற
அவருடையவில் சிதறாமலிருந்ததா?” என்றுவினவ, ஸஞ்சயன் சொல்
லலானான். “பரதரிற்சிறந்தவரே! படிந்தகணுக்களுள்ள அம்புகளால்
யுத்தத்தில் சத்துருக்களை ஹிம்வித்துக்கொண்டு ரணகளத்தில் போர்
புரிகின்ற இந்தப்பீஷ்மருக்கு வில்லும் சிதறவில்லை; தேரும் ஓடிய
வில்லை. அரசரே! யுத்தத்தின்பொருட்டுப் பிதாமஹரைமுன்னிட்டுக்
கொண்டு அனே கலகூக்கணக்கான உமதுசேனையிலுள்ளமகாரதர்களும்
யானைக்கூட்டங்களும் நன்குபழக்கப்பட்ட குதிரைகளும் (பாண்டவ
ஸேனையை) எதிர்த்துச்சென்றன. குருகுலத்தில்பிறந்தவரே! யுத்தத்

தில்பகைவர்களை ஜயிக்கும் திறமையுள்ள அந்தப் பீஷ்மரும் பிரதிஜ்ஞை செய்த பிரகாரம் யுத்தத்தில் பாண்டவர்களுக்கு ஒழியின்றி நாசத்தை உண்டுபண்ணினார். போர்புரிநின்றவரும் மிக்கனில்லானியும் அம்புகளால் பலகைவர்களைச் கொல்லுகின்றவருமான அந்தப் பீஷ்மரைப் பாஞ்சாலர்கள் பாண்டவர்களுடன் நாலாபக்கங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். பாண்டுவுக்குழுத்தவரே! பத்தாவதுநாள்வந்தவுடன் அவ்விதமான சத்துருசேனையைக் கூர்மையான அம்புசுளாலே நூறுநூறுகவும் ஆரிரமாயிரமாகவும் சிதறியோடும்படிசெய்கின்றவரும் மகிமைபொருந்தியவிலையுடையவரும் பாசத்தைக்கையில்லகொண்டயமன் போன்றவருமான பீஷ்மரைப் பாண்டவர்கள் யுத்தத்தில் ஜயிப்பதற்குச் சத்தியற்றவர்களானார்கள். மகாராஜரே! பிறகு இரண்டுகைகளாலும் பாண்டவனைப் பிரயோசிக்கின்றவனும் ரக்தங்கனாலும் மாம்ஸங்களாலும் ரணகளைத்தை அருவருச்சுத்தச்சகதாசுசெய்கின்றவனும் சததுருக்களாலே ஜயிக்கப்படாதவனுமான தனஞ்சயன் எல்லாரதிகர்களையும்பயமுறுத்திக்கொண்டு பீஷ்மருக்கருகில் வந்தான். பார்த்தன் லிம்மப்போல உரக்கக்கூர்ஜித்தும் அடிக்கடி விலலிற்பூட்டியநாண்கயிற்றை ஒலிக்கும்படி இழுத்தும் சரமாரிசனைப் பொழிந்துகொண்டு யுத்தகளத்தில் காலன்போல ஸஞ்சரித்தான். வேந்தரே! லிம்மத்தினுடைய சப்தத்தைக்கேட்டு நிருகங்கள் பயந்து ஒடுவதுபோல அந்த அர்ஜுனனுடைய சப்தத்தினாலே மிச்சநடுக்குற்றவர்களா உம்மைச் சேர்ந்தவர்கள் மிக்கபயங்கரமான அந்தயுத்தபங்கத்தினின்ற ஓடினார்கள். பிறகு துரியோதனன் பாண்டவன்வெலவதையும் உமதுஸேனை நாலாபக்கங்களிலும் பீடிச்சுப்படுவதையுங்கண்டு மிகுந்ததுன்பத்தையடைந்து பீஷ்மரைப்பார்த்து (பின்வருமாறு) வசனிக்கலானான்.

‘ஐயா! வெண்மையானகுதிரைகளுடன் கூடியவனும் நெருஷ்ணனைஸாரதியாகவுடையவனுமான இந்தப்பாண்டிருந்தனன் என்னைச் சேர்ந்தவர்களைவரையும் நெருப்பானது காட்டைஎரிப்பதுபோல எரிக்கிறான். யுத்தம்புரியும் வீரர்களுள் சிரேஷ்டரே! காங்கேயரே! பாண்டவனால் யுத்தத்தில் துரத்தியடிக்கப்பட்டு நமதுஸேனைகள் நாலாபக்கங்களிலும் ஒடுகின்றதைப் பாளும். சத்துருக்களைத்தாக்கும்படி செய்கின்றவரே! கானகத்தில் பசுக்கூட்டங்களை இடையன் துரத்துவதுபோலவே நம்முடையஇந்தசேனையானது பாண்டவனால் துரத்தப்படுகிறது. தனஞ்சயனுடைய அம்புகளாலே அடிக்கப்பட்டு ஆங்காங்கு ஒடுகின்ற என்னுடையசேனையை எவ்வத்தத்தினாலும் ஜயிக்க முடியாதபீமனும் ஒடும்படிசெய்கிறான். ஸாத்யகி சேகிதானன் மாத்ரீ

புத்திரர்களான நகுலஸஹதேவர்கள் மகாபராக்கிரமசாலியான அபி மன்யுஷுதியிவர்கள் என்னுடையபடையை ஒழிப்படிசெய்கிறார்கள். அவ்வாறே சூரனான திருஷ்டத்யும்னனும் ராக்ஷஸனுனகடோத்தகச னும் மகாயுத்தத்தில் என்னுடையசேனையை விரைவாகஒழிப்படிசெய் கிறார்கள். பரதகுலத்திற்பிறந்தவரே! புருஷசிரேஷ்டரே! இந்தமகா ரதர்களனைவராலும் கொல்லப்படுகின்ற இந்தக்கௌரவஸனியத் திற்கு நிலைததுகிற்பதிலும் சண்டைசெய்வதிலும் தேவதைக்குச்சம மான பராக்கிரமமுள்ள உம்மைத்தவிரவேறுகதியிருப்பதாக நான்காண வில்லை. போதமான திறமையுள்ள நீர் துன்பமடைந்தவர்களான நம்மு டையஸனிகர்களுக்குச் சீக்கிரம் ரக்ஷகராகவேண்டும்' என்றான். மகா ராஜரே! இவ்வாறுசொல்லியதைக்கேட்ட உம்முடையபிதாவும் சந் தனுபுத்திரருமானதேவவிரதர் ஒருமுகூர்த்தகாலம் ஆலோசித்துத் தம் மனத்தில் நிச்சயம்செய்துகொண்டு உமதுபுத்திரன் தேறுதலடையும் படியான சிலவார்த்தைகளைப் பின்வருமாறுகூறலானார்.

'துரியோதன! அரசனே! நீ ஸாவதானமாகக்கேள். 'மகாபல சாலியே! ஒவ்வொருநாளும் மகாபலசாலிகளான பதினாயிரம் கூத்த திரியர்களைக்கொன்றுவிட்டு நான் புத்தத்தினின்றுமிருவேன்' என்று முன்பு நான் உன்னிடம்செய்த இந்தப்பிரதிஜ்ஞையானது முடிக்கப் பட்டுவிட்டது. பரதர்களில்சிறந்தவனே! என்னுடையசொல்லப்பட்டகார் யத்தை இவ்வாறு நான் செய்துமுடித்துவிட்டேன். இச்சமயத்திலும் என்பலத்திற்குத்தக்கபடி பெரியகாரியத்தைச் செய்யப்போகிறேன்; இப்போது நான், கொல்லப்பட்டு(ப் பூமியில்) படுக்கவாவதுபடுப் பேன்; அல்லது பாண்டவர்களைக்கொல்லவாவது கொல்வேன். இந்திர னுடன்கூடின அமரர்களாலும் மகாபலசாலிகளான பாண்டவர்கள் ஜயிக்கமுடியாதவர்கள். அவ்வாறிருக்க, சாகுந்தன்மையுடையகூத்திரி யனாலே எவ்வாறு அவர்கள் ஜயிக்கத்தக்கவாகள்? புருஷசிரேஷ்டனே! யான் புத்தமுனையில்பிராணனைவிட்டு எஜமானனுடையஅன்னத்தைப் புஜித்ததினால்வற்படுத்தப்பட்ட உன்கடனை இன்று தீர்த்துக்கொள் ளப்போகிறேன்' என்றார். பரதசிரேஷ்டரே! எவ்வித்ததினாலும் ஜயிக்கமுடியாதவரானபீஷ்மர் இவ்வாறுசொல்லிவிட்டு கூத்திரியர் களை அம்புகளால்பிளந்துகொண்டு பாண்டவர்களுடையஸேனையை எதிர்த்தார். பரதசிரேஷ்டரே! சேனையின்மத்தியில்நிற்கின்றவரும் கோபங்கொண்டஸர்ப்பம்போன்றவரும் கங்காபுத்திரருமானபீஷ்ம ரைப் பாண்டவர்கள் எதிர்த்தார்கள். குருகுலத்திற்பிறந்தராஜரே!

¹ பொருந்தாமையால் அதிகபாடமான ஒரு சிலோகம் விடப்பட்டது.

பத்தாம்நாளில் பீஷ்மர் தம்முடையசக்தியைவெளிப்படுத்திக்கொண்டு
 லக்ஷக்கணக்கானவீரர்களைக் கொன்றார். மேலும் பாஞ்சாலர்களுள்
 எவர்கள் மேன்மைபெற்றவர்களோ, ராஜபுத்திரர்களோ, மகாரதர்களோ
 அவர்களுடைய தேஜஸ்களை, சூரியன் கிரணங்களாலே ஜலத்தை
 இழுப்பதுபோல இழுத்தார். மகாராஜே! புருஷசிவோஷ்டரான பீஷ்
 மர் வேசமுள்ளபதினாயிரம்யானைகளையும் லக்ஷம்குதிரைவீரர்களுடன்
 கூடினகுதிரைகளையும் இரண்டிலக்ஷக்கணக்கிலடங்கின நிறைந்தகா
 லாட்படைகளையுங்கொண்டு புகையற்றநெருப்புப்போல யுத்தத்தில்
 நன்றாகஜ்வலித்தார். உத்தராயணத்தைஅடைந்துதிக்கச்செய்துநின்ற
 சூரியனைப்போல ஜ்வலிக்கின்றஅந்தப்பீஷ்மரைப் பாண்டவஸேனா
 வீரர்களுள்சிலர் பார்ப்பதற்கும் சத்தியுள்ளவர்களாகவில்லை. சிறந்த
 வில்லாளியானபீஷ்மராலே துன்பமடையும்படி செய்க்கப்பட்டவர்
 களும் கோபமுள்ளவர்களுமான அந்தப்பாண்டவஸேனாவீரர்களும்
 மஹாரதர்களானஸ்ருஞ்சயர்சளும் கொல்வதன்பொருட்டுப் பீஷ்மரை
 எதிர்த்தோடிவந்தார்கள். அனேகமகாவில்லாளிகளாலே (அம்புகளால்)
 சிதறஅடிக்கப்பட்டவரும் அவ்வாறுஹிம்ஸிக்கப்படுகின்றவருமான
 அந்தப்பீஷ்மர் மேகங்களால்சூழப்பட்டமலைபோலக் காணப்பட்டார்.
 உம்முடையபுத்திரர்களோ பெரியசேனையுடன்கூடின சங்காபுத்திர
 ரானபீஷ்மரை நான்குபக்கங்களிலும் சூழ்ந்துநின்றார்கள். பிறகு யுத்
 தம்நடந்தது.

நூற்றப்பத்தாவது அத்தியாயம்.

பீஷ் ம வ த ப ர வ ம். (தொடர்க்கீழ்)

(அர்ஜுனனுக்கும் துர்ஷாஸனனுக்கும் யுத்தம்.)

ராஜே! அர்ஜுனனோ யுத்தத்தில் பீஷ்மருடைய விக்கிரமத்
 தைக்கண்டு சிகண்டியைப்பார்த்து, 'பிதாமகரை நீ எதிர்க்கவேண்டும்.
 அவரிடத்தினின்று இப்பொழுது நீ எவ்விதத்தாலும் பயப்படவேண்
 டாம். யான் கூர்மையான அம்புகளாலே உத்தமமானரத்தத்தினின்று
 பீஷ்மரைக் கிழேதள்ளப்போகிறேன்' என்றுகூறினான். பரதர்களிற்
 சிறந்தவரே! பார்த்தன்இவ்வாறுசொல்ல, சிகண்டியானவன் பார்த்த
 னுடையவார்த்தையைக்கேட்டுப் பீஷ்மரை எதிர்த்தான். ராஜே! அவ்
 வாரே திருஷ்டத்யும்னனும் மகாரதனுனஅபிமன்யுவும் மகிழ்ச்சியு
 டன் பார்த்தனுடையவார்த்தையைக்கேட்டுப் பீஷ்மரை எதிர்த்தார்

கள். பிராயமுதிர்ந்தவர்களான விராடனும் துருபதனும் கவசம்பூண்
டவனுனகுந்திபோஜனும் உமதுபுத்திரன்பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்
பொழுதே காங்கேயரை எதிர்த்தார்கள். ராஜரே! நகுலன் ஸஹ
தேவன் வீர்யமுடையவரானதர்மராஜர் ஆகிய இவர்களும் மற்மெல்
லாச்சனிபங்களும் பார்த்தனுடையவார்த்தையைக்கேட்டுக் காங்
கேயரை எதிர்த்துச்சென்றார்கள். ஒன்றுசேர்ந்த மகாரதர்களான
அவர்களை உம்மைச்சேர்ந்தபுத்தவீரர்கள் சக்திக்கும் உத்ஸாகத்திற்
கும் தக்கபடி எதிர்த்தார்கள். அந்தவிஷயத்தைச் சொல்லுகின்ற என்
னிடத்தினின்று கேளும். மகாராஜரே! சித்ரஸேனன் புத்தகளத்தில்
பீஷ்மரை எதிர்க்கக்கருதிச் செல்லுகின்றசேநிதானனைப் புலிக்குட்டிவிரு
ஷபத்தை எதிர்த்துச் செல்லுவதுபோல எதிர்த்துச்சென்றான். வேந்
தரே! கிருதவர்மா பரபரப்புள்ளவனும் புத்தத்தில் முயற்சியுள்ளவ
னும் பீஷ்மின்பக்கத்தைக்குறித்து நெருங்கிவருகின்றவனுமானகிரு
ஷ்டத்யும்னனைத் தடுத்தான். காங்கேயரைக்கொல்வதில்நோக்கத்து
டன் அதிககோபமாகவருகின்றபீமஸேனனை ஸோமதத்தகுமாரன்
விராவாகத்தடுத்தான். அவ்வாறே, சூரனும் அனேகபாணங்களை
இறைக்கின்றவனுமானநகுலனை விகர்ணன் பீஷ்மர் உயிர்வாழ்தலை
விரும்பித் தடுத்தான். ராஜரே! பீஷ்மருடையரதத்தைக்குறித்துச்
செல்லுகின்றஸஹதேவனை புத்தகளத்தில் சரத்வானுடையபுத்திர
ரானகிருபர் மிகுந்தகோபங்கொண்டு தடுத்தார். பலசாலியான துர்முக
னும் பீஷ்மரைக்கொல்லஎண்ணங்கொண்டவனும் குருரமானசெய்கை
யுடையவனும் மகாபலசாலியும் பீமஸேனகுமாரனுமான கடோதகசன்
என்கிறராஷ்ஸனை எதிர்த்தான். பாண்டவர்களுக்குப்பிரியத்தைச்
செய்யவேண்டுமென்கிறஎண்ணத்தினாலே பீஷ்மரைக்கொல்வதில்விரு
ப்பமுற்றிருக்கிறவனும் புத்தத்தில்கோபங்கொண்டவனுமானஸாத்
யகியை ரிசயகிருங்கனுடையகுமாரனானஅலம்புலன் எதிர்த்தான்.
மகாராஜரே! பீஷ்மருடையரதத்தைக்குறித்துச் செல்லுகின்றஅபிமன்
யுவைக் காம்போஜதேசாதிபதியானஸூதக்ஷிணன் எதிர்த்தான். பா
தரே! வயதுசென்றவர்களும் ஒன்றுசேர்ந்திருக்கிறவர்களும் சத்
துருக்களை அடிக்கும்வல்லமையுடையவர்களுமான விராடன் துருபதன்
இவ்விருவரையும் அஸ்வத்தாமா கோபங்கொண்டு தடுத்தான். புத்தத்
தில்முயற்சியுள்ளவரானபாரத்வாஜர் பீஷ்மரைக்கொல்லவேண்டுமென்
மெண்ணங்கொண்டவரும் பாண்டுபுத்திரர்களுள்முத்தவருமானதர்ம
புத்திரரைத் தடுத்தார். மகாராஜரே! பீஷ்மரைக்கவர்ந்துகொள்ளக்
கருதிய சிகண்டியைமுன்னிட்டு புத்தத்தில் வேகமுடையவனும் பத்

துத்திக்குக்களையும் பிரகாசிக்கச் செய்கின்றவனுமான அர்ஜுனனை மகா
வில்லாளியான துச்சாஸனன் யுத்தத்தில் தடுத்தான். உம்மைச்சேர்ந்த
மற்றப்போர்வீரர்கள் பீஷ்மருக்குள் நிராகச்செல்லுகின்ற மகாரதர்க
ளான பாண்டவவீரர்களை யுத்தத்தில் தடுத்தார்கள். மகாரதனுன திரு
ஷ்டத்யும்னனோ பரபரப்புடன், 'இதோ குருநந்தனனுன அர்ஜுனன்
யுத்தகளத்தில் பீஷ்மரை எதிர்த்துச் செல்லுகிறான். எதிர்த்தோடுங்
கள் ; பயப்படாதீர்கள். பீஷ்மர் உங்களை நாடமாட்டார். அர்ஜுனனை
யுத்தத்தில் எதிர்த்துப்போர்ப்புரிவதற்கு இந்திரனும் உத்ஸாஹமுடைய
வனாகான். வீரர்களே ! அங்கனமிருக்க, பலமற்றவரும் ஸ்வல்பமான
வாழ்நாட்களையுடையவருமான பீஷ்மர் யுத்தத்தில் அர்ஜுனனை எதிர்த்
துப்போர்ப்புரிவதற்குச் சந்தியுள்ளவராகாரென்பதில் ஸந்தேகம்
யாது?' என்று அடிக்கடி ஸைனியங்களை உரக்கக்கவி அழைத்துக்
கொண்டு வேகமாகப் பீஷ்மர் ஒருவரையே எதிர்த்தோடினான். இவ்வா
றான ஸோபதியினுடையவார்த்தையைக்கேட்டுப் பாண்டவசேனையி
லுள்ள மகாரதர்கள் மிக்க உத்ஸாகத்துடன் காங்கேயருடைய ரதத்தை
எதிர்த்துச் சென்றார்கள். யுத்தத்தில் வருகின்ற அந்தப்பாண்டவவீர
ர்களை உம்மைச்சேர்ந்த புருஷசிரேஷ்டர்கள் உத்ஸாகத்துடன், ஜலப்
பிரவாகங்களை மலைகள் தடுப்பதுபோலத் தடுத்தார்கள். மகாராஜரே !
மகாரதனுன துச்சாஸனன் பயத்தைவிட்டுப் பீஷ்மருடைய உயிரைப்
பாதுகாக்கவிருப்பமுள்ளவனாக அர்ஜுனனை அருகில் எதிர்த்துவந்
தான். அவ்வாறே மகாரதர்களும் சூரர்களுமான பாண்டவர்கள் காங்
கேயருடைய ரதத்தைக்குறித்தும் உமதுபுத்திரர்களை நோக்கியும் யுத்
தத்தில் எதிர்த்தோடிவந்தார்கள். ராஜரே ! பார்த்தன் துச்சாஸன
னுடைய ரதத்தைநாடி அதைத்தாண்டிச் செல்லாமலிருந்தானென்னும்
விசித்ரமான ஆச்சரியத்தை அவ்விடத்தில் கண்டோம். பொங்குத
லுற்ற மகாஸமுத்திரத்தைக் கரைதடுப்பதுபோலக் கோபங்கொண்
டிருக்கிற பாண்டவனை உமதுபுத்திரன் தடுத்தான். பாரதரே ! அவ்
விருவரும் ரதிகளுள் சிறந்தவர்கள். அவ்விருவரும் பரதவம்சத்தில்
பிறந்தவர்களுள் (பிறர்களால் எவ்விதத்திலும்) ஜயிக்கமுடியாதவர்கள்.
இருவரும் காந்தியினாலும் தேஜஸினாலும் சந்திரனுக்கும் சூரியனுக்கும்
ஒப்பானவர்கள். அதிகப்பரபரப்புள்ளவர்களும் ஒருவரை ஒருவர்கொல்
வதில் விருப்பமுள்ளவர்களுமான அவ்விருவரும் மகாயுத்தத்தில்,
முன்பு மயன் இந்திரன் இவர்களிருவரும் எதிர்த்ததுபோல எதிர்த்
தார்கள். மகாராஜரே ! துச்சாஸனன் யுத்தத்தில் கூர்மையான மூன்
றம்புகளாலே பாண்டவனையும் இருபது அம்புகளாலே வாஸுதேவ

ரையும் அடித்தான். பிறகு அர்ஜுனன், கிருஷ்ணர் பீடிக்கப்பட்டதைக்கண்டு கோபங்கொண்டு துச்சாசனன்மீது யுத்தத்தில் ஹனு நாராசங்களைப் பிரயோகித்தான். ராஜரே! தாகங்கொண்டஸர்ப்பங்கள் தடாகத்தித்தண்ணீரை அருந்துவதுபோல அந்நாராசங்கள் அவனதுகவசத்தையுடைத்து யுத்தத்தில் அவன் ரகத்தலைப்பாணஞ்செய்தன. பரதசிரேஷ்டரே! துச்சாசனன் கோபங்கொண்டு பதிர்தகணுக்களுள்ள இறகுசட்டின மூன்றுபாணங்களால் பார்த்தனை நெற்றியில் அடித்தான். மகாராஜரே! பாண்டவன் ரணகாத்தில் நெற்றியில்பாய்ந்திருக்கின்ற அந்தப்பாணங்களாலே நன்றாகவளர்ந்திருக்கின்ற கொடுமுடிகளாலே மகாமேரு விளங்குவதுபோல விளங்கினான். வில்லாளியானஉம்முடையபுத்திரனுலே நன்றாக அடிக்கப்பட்டவனும் மகாவில்லாளியுமான அந்தப்பார்த்தன் யுத்தரங்கத்தில் பூத்திருக்கின்ற பலாசவிருகம்போல விளங்கினான். பிறகு, பாண்டவன் கோபங்கொண்டு பர்வகாலத்தில் மிகுந்தகோபங்கொண்ட ராகு பூர்ணசந்திரனைப் பீடிப்பதுபோலத் துச்சாசனனைப் பீடித்தான். ராஜரே! பலவானான அர்ஜுனனுலே பீடிக்கப்படுகின்ற உமதுபுத்திரன் பார்த்தனை யுத்தத்தில் சாணையில் தீட்டப்பட்டிருக்கின்றவைகளும் கழுகிறதிகள் பூண்டவைகளுமான அம்புகளாலே அடித்தான். பிறகு பார்த்தன் மூன்றம்புகளாலே அவனுடையவில்லே அறுத்து ரகத்தையும் உடைத்துப் பிறகு கூர்மையுள்ளபாணங்களாலே உமதுபுத்திரனையும்அடித்தான். அந்தத்துச்சாசனன் பீமனுக்கெதிரில் நின்றகொண்டு வேறுவில்லைக்கையிலெடுத்து இருபத்தைந்துபாணங்களாலே அர்ஜுனனை இரண்டுகைகளிலும் மார்பிலும், அடித்தான். மகாராஜரே! சத்துருக்களைத் தபிக்கச்செய்தென்றபாண்டவன் அந்தத்துச்சாசனன்மீது கோபங்கொண்டு யாமதண்டம்போன்றவைகளும் கோரூபமுள்ளவைகளுமான அனேகஅம்புகளைத் தொடுத்தான். முபற்சியுள்ளபார்த்தனுடைய அந்தப்பாணங்களை உம்முடையகுமாரன் தண்ணைவந்து நாடுவதற்குள்ளாகவே வெட்டினான். அது ஆச்சரியம்போலிருந்தது. உம்முடையபுத்திரனுவன் கூர்மையுள்ளபாணங்களாலே பார்த்தனையடித்தான். பிறகு பார்த்தனும் யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டு பொற்கணுக்களுள்ளவைகளும், சாணையில் தீட்டப்பட்டவைகளுமான அம்புகளை வில்லில்பூட்டி (அவன்மீது) எய்தான். மகாராஜரே! பாரதரே! அன்னப்பறவைகள் தடாகத்தைஅடைந்து அதனைவிட்டகலாது வசிப்பதுபோல அந்தப்பாணங்கள் மிக்கவலிமையமைந்த அந்தத்துச்சாசனனுடையதேகத்திலேயே அமிழ்ந்தன. மகாபலசாலியானபாண்

டவனாலேபிடிக்கப்படுகின்ற உமதுபுத்திரன் புத்தாங்கத்தில் பார்த்தனை விட்டுவிட்டு விரைவாகப் பிஷ்மநுடையரத்தத்தைக்குறித்தோடினான். ஆழ்ந்த ஆபத்ஸமுத்திரத்தில் மூழ்குகின்ற அந்தத்துச்சாசனனுக்குப் பிஷ்மர் அக்காலத்தில் திட்டிப்போலாயினார். ராஜரே! குரனும் பராக்கிரமசாலிபுமானஉம்முதையதுமான் பிறகு பிரஜைஞயையுடைந்து மறுபடியும் பார்த்தனைஎதிர்த்தான். கூர்மையுள்ள அம்புகளாலே புரந்தான் விருத்திராஸூனாபிளந்ததுபோல, துச்சாசனன் பார்த்தனைப் பிளந்தான். மிக்கபலமுள்ள சரீரத்தைகையுடையஅர்ஜுனன் கொஞ்சமேனும் வருத்தமடையவில்லை.

ஹ்ரும்பதினோவது அத்யாயம்.

பீ ஷ் ம வ த பர் வ ம். (கோடபீரீ.)



(திவந்துவபுத்தம்.)

கவ்சமணிக்கவனும் ரணகளத்தில்பிஷ்மரைநோக்கியேமுயற்சிக்குன்றவனுமானஸாத்யகியைப் பெரியவில்லைக்கையிற்கொண்டஅலம் புலன் புத்தத்தில் கதித்தான். பரதகுலத்திற்கிறந்தராஜரே! ஸாத்யகி மிகுந்தகோபம்கொண்டு மிககதைத்து ஒன்பதுபாணங்களாலே புத்தத்தில் ராக்ஷஸனை அடித்தான். ராஜரே! அவ்வாறே ராக்ஷஸனும் அதிககோபங்கொண்டு சினிபிள்குலத்தில்பிறந்தவீரர்களுள் உத்தமனானஸாத்யகியை ஒன்பதுபாணங்களால் அடித்தான். சினிபிள்துபெளத்திரனும் சத்துருவீரர்களைக்கொல்லுகின்றவனுமான ஸாத்யகி அதிககோபங்கொண்டு ராக்ஷஸன்மீது புத்தத்தில் பாணஸமூகத்தைப் பிரயோகித்தான். பிறகு ராக்ஷஸன் மிக்க பாகுபலமுள்ளவனும் உறுதியான பராக்கிரமத்தையுடையவனுமானஸாத்யகியைக் கூர்மையுள்ள பாணங்களால் அடித்து வம்மநாதஞ்செய்தான். தேஜஸ்வியானஸாத்யகி அப்பொழுது ராக்ஷஸனுல்புத்தத்தில்மிகஅடிக்கப்பட்டுத் ததிரியத்தைக்கைப்பற்றி நகைத்து வம்மநாதத்தையும்செய்தான். பிறகு கோபங்கொண்டவனுனபகத்தன் புத்தத்தில் வேணுகம்என்னும் ஆயுதங்களாலே மகாகஜத்தைஅடிப்பதுபோலக் கூர்மையுள்ளபாணங்களாலே ஸாத்யகியை அடித்தான். அதிகர்களுள்உத்தமனானஸாத்யகி புத்தத்தில் ராக்ஷஸனைவிட்டுவிட்டுப் பிராக்ஜ்யோதிஷ்டேசத்தாசன் மீது கணுக்கள்படிந்த அம்புகளைத் தொடுத்தான். பிராக்ஜ்யோதிஷ்டேசாதிபதியும் மிகுந்தஹஸ்தலாகவமுடையவன்போல நூறுமுனையுள்ள

ஒருபல்லத்தினாலே அந்தஸாத்தியகியினுடையபெரியவில்லை அறுத் தான். சத்துருவீரர்களைக்கொல்லுகின்றவனுடையஸாத்யகி பிறகு வேக முள்ளவேறுவில்லைக் கையிலெடுத்து யுத்தத்தில் கோபங்கொண்ட பகத்தனைக் கூர்மையுள்ள அம்புகளால் அடித்தான். மகாவில்லாளி யான அந்தப்பசுத்தன் மிகஅடிக்கப்பட்டு இரண்டுகடைவாய்ச்ளை யும் நக்கிக்கொண்டு, பொன்னாலும் வைரீயத்தினாலும் அலங்கரிக்கப் பட்டதும் இரும்பினுற்செய்ததும் உறுதியானதும் யமதண்டத்திற்கு ஒப்பானதும் கோரமானதுமான சக்திஆயுதத்தை மகாயுத்தத்தில் ஸாத்யகியின்மீதெறித்தான். அரசரே! அந்தப்பசுத்தனுடைய பாரு பலத்தால் பிரயோகிக்கப்பட்டதும் விரைவாகத்தன்னையோச்சுவருகின் றதுமான அந்தச்சக்திஆயுதத்தை ஸாத்யகி யுத்தத்தில் பாணங்களால் இரண்டாகத்தண்டாக்கினான். பிறகு அந்தச்சக்திஆயுதமானது ஒளி யைஇழந்த பெரிதானஎரிநகரத்திரம்போல விரைவாகச்சீழேவிழுந்தது. அரசரே! உம்முடையகுமாரன் சக்தியாயுதம்நாசப்பண்ணப்பட்ட தைக்கண்டு பெரிதானதேர்க்கூட்டத்தான் ஸாத்யகியைத் தடுத்தான். அவ்வாறு சூழப்பட்டிருப்பவனும் விருஷணியீரர்களுள் மகாரதனு மானஸாத்யகியைக்கண்டு துரியோதனன் அதிசகோபங்கொண்டு தன் தம்பியரனைவரையும்பார்த்து, 'கௌரவ்யர்களே! இந்தயுத்தகளத்தில் நம்முடைய பெரிதானதேர்க்கூட்டத்தினின்று ஸாத்யகி உயிரோடு திரும்பாவண்ணம் செய்யுங்கள். அவன் கொல்லப்பட்டால் பாண்ட வர்களுடையபெரும்படை கொல்லப்பட்டதென்றே யான் எண்ணு கிறேன்' என்றுகூறினான். மகாரதர்கள் அந்தத்துரியோதனனுடைய வார்த்தையைக்கேட்டு, 'அவ்வாறேஆகட்டும்' என்றுவந்துக்கொண்டு யுத்தகளத்தில் பீஷ்மரைச்சொல்ல முயற்சிக்கின்றஸாத்யகியை எதிர்த் துச் சண்டைசெய்தார்கள். அப்பொழுது பீஷ்மரைக்கொல்லும்பொ ருட்டு முயற்சித்துவருகின்றஅபிமன்யுவைப் பலசாலியானகாம்போஜ ராஜன் யுத்தத்தில்தடுத்தான். ராஜரே! காம்போஜராஜன் பதிந்தகணுக்க ளுள்ள அம்புகளாலே அர்ஜுனகுமாரனையடித்து மறுபடியும் அறு பத்துநான்குபாணங்களாலே அவனையே அடித்தான். ஸுதக்ஷிணனோ பீஷ்மருடையஉயிரை(க் காக்க) விரும்பி யுத்தத்தில் மறுபடியும் அபி மன்யுவை ஐந்துபாணங்களால் அடித்து ஒன்பதுபாணங்களால் அவ னதுஸாரதியையும் அடித்தான். அவ்விருவரும் ஒருவரைஒருவர் எதிர்த்ததில் மிசவும்பெரிதான அந்தயுத்தம் நடந்தது. சத்துருக்களை அழிப்பவனுடையசண்டி கங்காயுத்திரானபீஷ்மரைஎதிர்த்துவந்தபொ முது மகாரதர்களும் வயதுசென்றவர்களுமான விராடனும் துருபத

னும் பெரியசேனையைத்தடுத்துக்கொண்டு பரபரப்புடனே யுத்தரங்கத் தில் பீஷ்மரைக்குறித்தோடிவந்தார்கள். பாரதரே ! ரதிகர்களுள் சிரேஷ்டரான அஸ்வத்தாமா யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டு (அவர்களை) எதிர்த்தார். பிறகு, அவ்விருவருக்கும் அஸ்வத்தாமாவுக்கும் யுத்தம் நடந்தது. பகைவர்களைத்தடுக்கச்செய்யவரே ! முயற்சிக்குின்றவரும் மகாவில்லாளியும் பேரரில் பிரகாசிக்கின்றவருமான துரோணபுத்திரரை விராடராஜன் பத்துப்பல்லங்களாலே அடித்தான். துருபதனும் அப்பொழுது கூர்மையான மூன்றுபாணங்களால் அவரை அடித்தான். குருபுத்திரரைஎதிர்த்து மகாபலசாலிகளான அவ்விருவரும் நன்றாக அடித்தார்கள். பிறகு அஸ்வத்தாமாவோ பீஷ்மரைக்குறித்து நன்றாக முயற்சிப்பென்ற குரர்களானவிராடன் துருபதன் இருவரையும் அனேக அம்புகளால் அடித்தான். யுத்தத்தில் அவ்விருவரும் அஸ்வத்தாமாவினுடைய கோரமானபாணங்களைத்தடுத்ததாகிய கிழவர்களுடைய ஆச்சரியகரமான பெரியசெய்கையைக் கண்டோம். அவ்வாறுசுவே சரத்வானுடையகுமாரரான கிபாசாரியர் எதிர்த்துவருகின்ற ஸஹதேவனை, வனத்தில் மதங்கொண்டயானை மற்றொருமதங்கொண்ட யானையை எதிர்த்துவருவதுபோல எதிர்த்து அடக்கில்வந்தார். யுத்தத்தில் குரரானகிருபர் மகாரதனுமாதரீபுத்திரனைப் பொன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்ட எழுபதுபாணங்களாலே விரைவாக அடித்தார். மாதரீபுத்திரனே அம்புகளாலே அவருடையவிலலை இரண்டாகத்துண்டாக்கினான். பிறகு, அடிக்கப்பட்ட விலலையுடையகிருபரை ஒன்பதுபாணங்களால் அவன் அடித்தான். அந்தக்கிருபர் யுத்தத்தில் பெரியகாரியத்துக்குச்சாதனமானவெறுவிலலைக்கையிலெடுத்துக்கோபங்கொண்டு பீஷ்மருடையஉயிரைக் காப்பாற்றாண்ணி பிச்சுஉத்ஸாஹித்துடன் கூர்மையுள்ளபத்துப்பாணங்களால் மாதரீபுத்திரனை மார்பிலடித்தான். மஹாராஜரே ! அவ்வாறே பாண்டவனும் கோபங்கொண்டு பீஷ்மரைக்கொல்லும்விருப்பத்தினால் கோபமுள்ளகிருபரை மார்பிலடித்தான். அவ்விருவருக்கும் கோரருபமுள்ளதும் பயங்கரமுமானயுத்தம் நடந்தது. சத்துருக்களைத்தடுக்கச்செய்கின்றவனும் கோபமுள்ளவனுமான விகர்ணன் யுத்தத்தில் மகாபலசாலியான பீஷ்மரைப் பாதுகாத்துக்கொண்டு அறுபதுபாணங்களாலே நகுலனை அடித்தான். நகுலனும் புத்திசாலியும் உம்முடையபுத்திரனுமானவிகர்ணனாலே மிகவும் அடிக்கப்பட்டு அவனை எழுபத்தேழுபாணங்களால் பிளந்தான். சத்துருக்களைத்தடுக்கச்செய்கின்றவர்களும் வீரர்களும் நரசிரேஷ்டர்களான அவ்விருவரும் பசுக்கொட்டிலில் இரண்டுக்கானைப்போலப் பீஷ்

மர்மித்தமாக ஒருவரை ஒருவர் அடித்துக்கொண்டார்கள். பராக்கிரம சாலியான துர்முகன் பேரில் உம்முடைய சேனையை நாசம் செய்து கொண்டு ஸஞ்சரிக்கின்ற கடோத்கசனை ரணகளத்தில் பீஷ்மருக்காக எதிர்த்தான். கடோத்கசனோ கோபமுள்ளவனாகி யுத்தத்தில் பகைவர்களை வாட்டி மதன்மையுடைய துர்முகனைப் படிந்தகணுக்களுள்ள ஓரம்பினால் மார்பில் அடித்தான். வீரனுன துர்முகன் உத்ஸாகத்துடன் காஜித் துக்கொண்டு யுத்தமுனையில் கூர்மையுள்ள அறுபது அம்புகளாலே அவனை அடித்தான். அவ்வாறே பீஷ்மரின் வதத்தைக் கருதி வந்துகொண்டிருக்கின்ற ரதிகசிரேஷ்டனுன திருஷ்டத்யும்னனை மகாரதனுன நிருதவர்மா எதிர்த்தான். அவன் திருஷ்டத்யும்னனை இரும்புமயமான ஐந்து பாணங்களுடனடித்து மறுபடியும் ஐம்பது பாணங்களால் விரைவாக அடித்து, 'நில், நில்' என்றும் சொன்னான். ராஜரே! மிக்கபாகுபலமுள்ள ஹார்த்திக்கியன் அந்தமகாரதனுன பார்ஷதனை அடித்தான். பார்ஷதனும் தீட்டப்பட்டவைகளும் கூர்மையுள்ளவைகளும் கழுகிறகுகள் பூண்டவைகளும் லக்ஷ்யத்தில் நேராகத்தாக்குகின்றவைகளுமான ஒன்பது பாணங்களாலே அந்த ஹார்த்திக்யனை அடித்தான். விருத்திரனும்கேந்திரனுமாயிவ்விருவருக்கும் யுத்தம் நேர்ந்தது போலப் பீஷ்மர் மித்தமாக மஹாயுத்தத்தில் அவ்விருவருக்கும் ஒருவரையொருவர் வெல்வதில் நோக்கமுள்ள போர் நடந்தது. மகாரதரான பீஷ்மரைக் குறித்து, அவ்வாறெதிர்த்துவருகின்ற பீமஸேனைப் பூரிஸ்ரவஸ் விலைவாக எதிர்த்து, 'நில்; நில்' என்ற சொன்னான். பிறகு ஸோமதத்தகுமாரன் மிக்ககூர்மையுள்ளதும் பொற்கணுக்களுள்ளதுமான ஒரு நாராசத்தினாலே யுத்தத்தில் பீமனை நடுமார்பிலடித்தான். ராஜசிரேஷ்டரே! மார்பில்தைத்திருக்கின்ற அந்த நாராசத்தினாலே பிரதாபசாலியான பீமஸேனன், முற்காலத்தில் ஸுப்ரம்மணயருடைய சக்தியாயுத்ததினால் தைக்கப்பட்ட கிரௌஞ்சபர்வதம்போல விளங்கினான். சிற்பியினால் நன்றாகச் சாண்பிடிக்கப்பட்டிருக்கின்றவைகளும் சூரியன்போல் ஜ்வலிக்கின்றவைகளுமான அந்த அம்புகளை நாசிரேஷ்டர்களான அவ்விருவரும் கோபங்கொண்டு யுத்தங்களில் ஒருவர்மீதொருவர் தொடுத்தனர். பீமன் பீஷ்மரைக்கொல்வதில் விருப்பங்கொண்டு மகாரதனுன ஸௌமதத்தியை அடித்தான். அவ்வாறே ஸௌமதத்தியும் பீஷ்மருடைய விஜயத்தில் ஆசைகொண்டு பீமனை யடித்தான். அவ்விருவரும் செய்ததற்குப் பிரதிசெய்வதில் முயற்சியுள்ளவர்களாகி யுத்தரங்கத்தில் போர்புரிந்தார்கள். பெரியனையினால் சூழப்பட்டவரும் பீஷ்மருக்கு எதிராகவருகின்றவரும் குந்திபுத்திரருமான யுதிஷ்டிரரைப் பாரதவாஜர் தடுத்தார். மேகத்தினிடிமுழக்

கத்திற்கு ஒப்பான துரோணருடையதேரின்குபத்தகைக்கேட்டுப் பிரபத்திரகர்கள் நடுங்கினார்கள். ராஜரே! யுத்தரங்கத்தில் பாண்டபுத்திரனுடையபெரியசேனையானது முயற்சியுள்ளதாயிருந்தும் துரோணரால் தடுக்கப்பட்டு அடியினின்றும் அடிபெயர்த்துவைத்து நகர்வதற்குக்கூடச் சக்தியற்றதாயிற்று. ஜனநாதரே! பீஷ்மரைக்குறித்துப் போர்புரிவதில் முயற்சியுடையவனும் அதிககோபமுள்ளவனுமான சேகிதானனை உமதுபுத்திரனுனசித்திரஸேனன் தடுத்தான். பாரதரே! பீஷ்மருக்காகக் கொடும்போர்புரிகிற சித்திரஸேனன் சேகிதானனை அதிகவல்லமையுடன் எதிர்த்துப் போர்புரிந்தான். அவ்வாறே சேகிதானனும் சித்திரஸேனனை எதிர்த்துப் போர்புரிந்தான். அவ்விருவருக்கும் அந்தஎதிர்ப்பில் மிக்க பெரியபோர் நடந்தது. பாரதரே! அந்த யுத்தகளத்தில் அர்ஜுனன் பலவாறுகத்தடுக்கப்பட்டும் உம்முடைய புதல்வனைப் புறங்காட்டியோடும்படிஅடித்து உம்முடையசேனையையும் அடித்தான். பாரதரே! 'இந்தஅர்ஜுனன் நம்முடையபீஷ்மரை எவ்விதத்தாலாவது கொல்லாமலிருக்கவேண்டும்' என்று நிச்சயித்துத் துச்சாஸனனும் அதிகவல்லமையுடன் பார்த்தனைத்தடுத்தான். பாரதரே! யுத்தத்தில் வதஞ்செய்யப்படுகின்ற உம்முடையபுத்திரனின் ஸேனையானது சிரேஷ்டர்களான ரதிகர்களாலே ஆங்காங்கு கலக்கப்பட்டது.

ஹற்றப்பன்னிரண்டாவது அத்தியாயம்.

பீஷ்மவதபர்வம். (தொடர்க்கீ.)

(துரோணர் அஸ்வத்தாமாவுக்குத் துர்நிமித்தங்களைக்காட்டிப் போருக்குச்செல்லக் கட்டளையிட்டது.)

பிறகு, வீரயமுடையவரும் பெரியவில்லைக்கையிற்பிடித்தவரும் மதயானையைப்போன்ற வலிமையுடையவரும் மிக்கபலசாலியும் சுபாசுபஸூசகங்களான சகுனபலன்களையறிந்தவரும் பராக்கிரமசாலியும் நரசிரேஷ்டருமானதுரோணர் மதங்கொண்டயானைகளைக்கூடத் தடுக்குந்திறமையுள்ள பெரியவில்லைக் கையிலெடுத்து நானொலியிடும்படி செய்துகொண்டும் பாண்டவர்களுடையசேனையை ஒடும்படிசெய்து கொண்டும் அச்சேனையில்பிரவேசித்து நான்குபுறங்களிலும் நோர் துள்ள துர்நிமித்தங்களைக்கண்டு சத்துருஸனையங்களைத் தடுக்கும்படிசெய்கின்ற தம்புத்திரரான அஸ்வத்தாமாவைப்பார்த்துப் பின் வருமாறு வசனிக்கலானார்.

துரோணர், 'அப்பா ! மகாபலசாலியானபார்த்தன் பீஷ்மரைக் கொல்லவேண்டுமென்று அதிகமுயற்சியையுத்தத்தில்செய்யும்நாள் இதுவே. எனது அம்புகள் மேல்நோக்குகின்றன. வில் துடிக்கிறதுபோலிருக்கிறது. 'அஸ்திரங்கள் என்கட்டளைக்குக்கீழ்ப்படிய விரும்பவில்லை. என்மனம் குருமாயிருக்கிறது. பிருகங்கனும் பக்ஷிகளும் ஓயாமல் திக்குக்களில் பயங்கரமாகக் கத்துகின்றன. பாதகுலத்தில்பிறந்த வீரர்களுடையஸேனையிருக்குமிடத்தில் கழுதுகள் தாழ்ந்துபறந்து உட்காடுகின்றன. சூரியன் ஒளிபிழந்தவன்போலக் காணப்படுகிறான். திக்குக்கள் நான்குபக்கங்களிலும் சிவந்திருக்கின்றன. பூமி அலறுகிறது ; துன்பமடைகிறது ; நான்குபக்கங்களிலும் நடுங்குகிறதுபோலிருக்கின்றது. ' கங்கங்களும் க்ருத்ரங்களும் கொக்குகளும் அடிக்கடி கத்துகின்றன. அமங்கலகரமானவைகளும் கொடிய உருவமுள்ளவைகளுமான நரிகள் ஊளையிட்டுக்கொண்டு மிகுந்தபயத்தைஉணர்ந்துகின்றன. பெரியஉற்சையானது சூரியமண்டலத்தின் மத்தியத்தினின்று கீழேவிழுகிறது. கவந்தத்துடன்கூடின ' பரிசுமானது சூரியனைச் சூழ்ந்துகொண்டிருக்கிறது. அவ்வாறே கோரமான பரிவேஷமானது அரசர்களுடையதேகங்களுக்கு நாசமண்டாகக் கூடிய கோரமானபயத்தைத் தெரிவித்துக்கொண்டு சந்திரசூரியமண்டலங்களைச்சுற்றித் தோன்றியுள்ளது. குருராஜனுடைய தேவாலயங்களிலுள்ளதேவதைகள் நடுங்குகின்றன ; சிரிக்கின்றன ; கூத்தாடுகின்றன ; அழுகின்றன. ஜ்யோதிர்க்ரகங்கள் துர்லக்ஷணங்களுடன் கூடின சூரியனை இடமாகச்சுற்றுகின்றன. ' பக்ஷானுசந்திரனும் தலைகீழாக உதயமாகிறது. அரசர்களுடையசீரங்களைக் காந்திகளையிழந்தலையாகவுங்காண்கிறேன். தார்த்தராஷ்டிரனுடையஸைனியங்களில் கவசமணிந்தவீரர்கள் பிரகாசிக்கவில்லை. இரண்டுஸைனியங்களுக்கும் நாலுபக்கங்களிலும் பெரியபாஞ்சஜன்யத்தின்ஒலியும் காண்டவத்தின்ஒலியும் கேட்கப்படுகின்றன. அர்ஜுனன் புத்தத்தில் நிச்சயமாகச் சிறந்தஅஸ்திரங்களைப் பிரயோசித்தது மற்றபுத்தவீரர்களை விலக்கிக்கொண்டு பீஷ்மரை எதிர்க்கப்போகிறது. தோள்வலியுள்ளவனே ! பீஷ்மர் அர்ஜுனன்இருவருக்கும் நோக்கூடிய மகாயுத்தத்தைநினைத்து மயிர்க்கால்கள் சிலிர்த்தின்றன. என்மனம் வாட்டமடைகிறதுபோலிருக்கிறது. இச்சமயத்தில் பார்த்தன் வஞ்சனையில்

¹ 'அஸ்திரங்கள் ஞாபகத்திற்குவரவில்லை' என்றும் கொள்ளலாம்.

² கழுதின்வகைகள்.

³ சூரியனைச்சுற்றிஇருக்கும் ஒருவட்டமான ரேகை.

⁴ ஒளியுள்ளவன் - ஸ்ரீயுள்ளவன்.

வல்லவனும் பாவபுத்தியுள்ளவனுமான சிசுண்டியை யுத்தத்தில் முன்னிட்டுக்கொண்டு பீஷ்மரின் முன்னிலையில் யுத்தபூமியைநாடிவிட்டான். முன்பே பீஷ்மர், 'நான் சிசுண்டியைக் கொல்லமாட்டேன். ஏனெனில், பிரம்மதேவரால் இவன் ஸ்திரீயாகப் பிறப்பிக்கப்பட்டவன். பிறகு தெய்வச்செயலால் மீண்டும் புருஷனுடன்' என்று உரைத்திருக்கிறார். மகாபலசாஸியான சிசுண்டியானவன் பீஷ்மரால் மதிக்கப்படாத கொடியுள்ளவன். அமங்கலஸ்வரூபியான அவன் மீது பீஷ்மர் (ஆயுதமெடுத்து) அடிக்கமாட்டார். இதனை ஆலோசித்தின்று என்னுடைய அறிவானது மிகவும் தளர்ச்சியடைகிறது. பார்த்தனும் போரில் முயற்சிகொண்டு கௌரவர்களுள் பெரியவரான பீஷ்மரைக் குறித்து அருகில்வந்துவிட்டான். யுகிஷ்டரருடைய குரோதமும் அர்ஜுனனோடு யுத்தத்திற்காகப் பீஷ்மர் எதிர்த்திருப்பதும் என்னுடைய அஸ்திரபர்யோக ஆரம்பமும் நிச்சயமாகவே பிரஜைகளுக்கு அமங்கலகரமானவை. பாண்டவன் மனவுறுதியுள்ளவன்; சிலாக்கியமான பலமுடையவன்; சூரன்; அஸ்திரங்களை நன்கு கற்றறிந்தவன்; அஸாத்யமான விக்ரமமுள்ளவன்; வெகு தூரத்திலிருந்தே லக்ஷ்யத்தை அடிக்கும் ஸ்வபாவமுடையவன்; திடமான பாணங்களை யுடையவன்; நிமித்தங்களையறிந்தவன்; யுத்தத்தில் இந்திரனுடன்கூடிய தேவர்களாலும் ஜயிக்கமுடியாதவன்; சிறந்தபலசாஸி; புத்திமான்; சிலேசங்களை ஸஹிக்கும் திறமையுள்ளவன்; யுத்தம்செய்யும் வீரர்களுள் உத்தமன்; எப்பொழுதும் யுத்தத்தில் விஜயமுடையவன்; பயங்கரமான அஸ்திரங்களை யுடையவன். விரதம்தவறுக்கவனே! யுத்தத்தில் பகைவர்களை எதிர்த்து வருகின்றவனும் பயங்கரமான அஸ்திரங்களை யுடையவனுமான அர்ஜுனனை நீ கண்டு அவன் வரும் வழியை விட்டுவிட யுத்தத்துக்குச்செல். மகாகோரமான யுத்தத்தில் இப்பொழுது நோந்துள்ள பெரிதான இந்தக்கஷ்டத்தைப்பார். மிக்க கோபங்கொண்ட அர்ஜுனனாலே பொன்னால் சித்ரவேலை செய்யப்பட்டவைகளும் மஃமை பொருந்தியவைகளும் மங்களகரமானவைகளுமான சூரர்களுடைய கவசங்கள் கணுக்கள் படிந்த பாணங்களால் பிளக்கப்படுகின்றன. தவஜங்களுடைய துணிகளும் தோமரங்களும் விற்களும் வெட்டப்படுகின்றன. மேலும் பாபனப்புள்ளவைகளும் கூர்மையுள்ளவைகளுமான சுட்டிகளும் பொன்னால் மிகவிளங்குகின்ற சக்திகளும் யானைகளினுடைய கொடிகளும் நாசம்பண்ணப்படுகின்றன. புத்திர! வேலைக்காரர்கள் பிராணன்களைக்காப்பாற்றுவதற்கு இதுஸமயமன்று. ஸ்வர்கத்தை முன்னிட்டுக்கொண்டு புகழ்ச்சியின்பொருட்டும் ஜயத்தின் பொருட்டும் செல். இந்த அர்ஜுனன், தேர்களும் யானைகளும் குதி

ரைகளுமாகிறீர்ச்சமுலுள்ளதும், மகாமோகரமானதும், எவ்விதத்தாலும் காண்டமுடியாததுமான யுகக்கூதியை ஒருகேரின்உதவிபினால் தாண்டுநீருள். யுதிஷ்டிரானிடத்திலேயே பிராமமணபிரீதியும் இரத்திரிய நிகரகமும கொடைபும கவமும மகிமைகங்கியுடக்கையும் காணப்படுகின்றன. அஜாணனையும் பஸவானைமீஸைனையும் மாதிரி புதராசனான கதலஸஹைகவாகனையும் உடனிறக்கவாகாராக்தொண்டவனும் விருஷ்ணிகுலகதில்தொன்றின் வாஸுதேவரை நிலைத்தகாத ராகவுலையவனும் தவக்கினால் பகததமானதே மாதவனுமான அநகததாமபுகதிரனுடைய நக்ககக்ஞலையுண்டானபபமானது காப்புகதியுள்ளது யோகனனுடைய மீசையை எரிசுறேது. இத்தோ பாரதன் வாஸுதேவனா ஆதாரமாக்தொன்றி தார்த்தகாஷ்டிரனுடையஸேனைநான்தைதையும் எல்லாபபக்கங்கனிலும் சிபாகிறவனுக்காணப்படுகிறான் பேரலைகளுள்ள மிகப்பெரிய கடலானது திபிங்கலத்தினால் கலாகப்படுவதுபோல இநகககொரவணையினம் இத்தோ பிரீதியினால் கலாசப்படுவதார காணப்படுகிறது. கூடாபதங்கனும், கிலகிலாசாதங்கனும்ஸேனாழகதில் மீசடகப்படுகின்றன. நீபாருசாலபுகதிரனைக்குறித்துசொல்ல. என யுதிஷ்டிரைக்குறித்துசொல்லப்போகிறேன். காபுறங்ளிலும் இநாரி அதிரகாராளே குழப்பட்டதும் கடுக்கடலே மான்மமான அாவாந்தேஜஸுள்ளகாமபுகதிரனுடையவ்யூதமகதியானது ஒருவரிலும் காடமுடியாதது. ஸாத்யசி, அபிமன்யு, திருஷ்டக்யமனன். சிரமேகான், கதலஸஹைகவாகன ஆகியபிவாரா பிரஜைநாராகுதனான காமபுகதிரைபாரதுகாததுகொண்டிருந்திருக்கா. திருஷ்ணன்மாலக் கருதகதிறமுடையவனும் பெரியஸாலவிருகதமபோல உன்னதமாபிரக்திரினவனுமான இரத்தததிருஷ்டக்யமனன் இரண்டாவது அஜாணனப்போலஸேனாமுகத்தில் ஸஞ்சரிக்கிறான் பெரியவிலலாஸாரிடுவதிகு உததமமான அஸ்திரங்களைப்பூட்டிக் கருஷ்டக்யமனனைக்குறித்துசொல்ல அரகனையும் விருகோதரையும் எதிர்த்து நீசண்டைசெய்வாயாச எவன்தான் பிரியனானதன் புதலவன் அக்கவாஷ்டாலமஜீவித்திருக்கவிருமபமாட்டான்? ஆபிரணம் என் கூக்கிரியதாமத்தை நன்றாய்பார்த்து உணனை ஏவுகிறேன் ஐயமன்' யுகதங்களில் யமனுக்குப் வருணனுக்கும் ஸமானரான இரதபரீஷ்டமா மஹாயுத்தத்தில் இத்தோ பாண்டவர்களுடைய பெருஞ்சேனையை எரிக்ஞா' எனறுகூறினா. மஹாராஜரே' பிரதாபசாலியான தமோண தமபுகதிரரை பார்த்து இவ்வாறு கட்டளையிட்டு அமமஹாயுத்தத்தில் தாமாஜநுடன போபுரித்தா.

ஊற்றுப்பதின்கூற்றுவது அத்தாயம்.

பீஷ் ம வ த பர் வம். (தொடர்க்கி.)



(பீமஸேனனது பாக்காமவருணை.)

அரசரே! பகதத்தன். கிருபர், சல்யன், கிருதவர்மா, அவந்தி தேசராஜர்களான விந்தா னுவிந்தர்கள், விந்துதேசாதிபதியானஜயத்ர தன், சித்ரஸேனன், விகர்ணன், பெளவனமுள்ளவனுன துர்மர்ஷணன் ஆகிய உம்மைச்சேர்த்தவர்களான இந்தப்பத்துபுத்தவீரர்கள் பற்பல தேசங் களினின்றுவந்திருக்கின்ற பெரியஸேனையுடன் புத்தத்தில் பீஷ்ம ருக்கு மிக்ககீர்த்தியைவிரும்பிப் பீமஸேனனுடன் போர்புரிந்தனர். சல்யனோ பீமஸேனனை ஒன்பதுபாணங்களால் அடித்தான். கிருதவர் மாவும் கிருபரும் முன்றுபாணங்களாலும் ஒன்பதுபாணங்களாலும் பீமனை அடித்தார்கள். சித்ரஸேனனும் விகர்ணனும் பகதத்தனும் பீம ஸேனனைப் பப்பத்துப்பாணங்களால் அடித்தார்கள். ஸைந்தவன் பீம ஸேனனை முன்றுபாணங்களால் அடித்தான்; அவந்திதேசாதிபதி களானவிந்தா னுவிந்தர்கள் முவைந்துபாணங்களால் அடித்தார்கள். துர் மர்ஷணனோ கூர்மையுள்ள இருபதுபாணங்களால் பாண்டவனை அடித் தான். மகாராஜரே! விரனும் சத்துருவீரர்களைக்கொல்லுகின்றவனு மான அந்தப்பாண்டவன் தனித்தனிபாகம்பிரகாசிக்கின்றவர்களும் எல்லாவுலகங்களிலு முள்ளவீரர்களைக் காட்டிலும் உத்தமர்களும் மகா ரதர்களுமான அந்தக்கொளவர்களையையும் புத்தத்தில் அடித்தான். பாரதரே! பீமன் சல்யனை ஏழுபாணங்களாலும் கிருதவர்மாவை எட் டிப்பாணங்களாலும் அடித்துப் பின் கிருபருடைய அம்புடன் கூடின வில்லை நடுவில் துண்டாக்கினான்; பிறகு அறுக்கப்பட்ட வில்லையுடைய இந்தக்கிருபரை மறுபடியும் ஏழுபாணங்களால் அடித்தான்; அவ்வாறே விந்தனையும் அனுவிந்தனையும் மும்முன்றுபாணங்களால் அடித்தான்; துர்மர்ஷணனையும் சித்திரஸேனனையும் முறையே இருபதுபாணங்களா லும் ஐந்துபாணங்களாலும் அடித்தான்; விகர்ணனையும் ஜயத்ரதனை யும் முறையே பத்துப்பாணங்களாலும் ஐந்துபாணங்களாலும் அடித் தான். பீமன் மறுபடியும் ஸைந்தவனை முன்றுபாணங்களால் அடித்து மகிழ்ச்சியோடு கர்ஜித்தான். ரதிகர்களுள் உத்தமரான கௌதமர் பிறகு வேறுவில்லைக்கையிலெடுத்துப் பாரப்பட்டுடன் கூர்மையுள்ள பத்துப்பா ணங்களால் பீமனை அடித்தார். மகாராஜரே! வேணுகம்என்றதொரு தங்களால் பெரியயானை அடிக்கப்படுவதுபோலப் பத்துப்பாணங்களால் அடிக்கப்பட்ட பிரதாபசாலியான பீமன் பிறகு கோபங்கொண்டு யுத்

தத்தில் அனேகபாணங்களால் கிருபரையடித்தான். காலனுக்கும் அந் தகனுக்கும் ஒப்பானகாந்தியுள்ள பீமஸேனன் அவ்விதமாகவே ஸைந் தவனுடையகுதிரைகளையும் அவனதுஸாரதியையும் மூன்றுபாணங் களால் அடித்து யமலோகத்திற்கு அனுப்பினான். மகாரதனுனைஸந்த வன் குதிரைகள் கொல்லப்பட்டாதத்தினின்று விரைவாகச்சுதித்துப் பீமஸேனன்மீது கூர்மையுள்ளபாணங்களைப் பிரயோகம்செய்தான். பீமன் மிக்கபலசாலியானஸைந்தவனுடையவில்லை இரண்டுபல்லங்க ளாலே நடுவில்துண்டாக்கினான். வேந்தரே! அறுக்கப்பட்டவில்லை யுடையவனும் ரதத்தையிழந்தவனும் குதிரைகள் கொல்லப்பட்டவ னும் ஸாரதியை இழந்தவனுமான அந்தஜயத்ரதன் விரைவாகச் சித்ர ஸேனன் தூதத்தின்மீதேறினான். அந்தயுத்தத்தில் பாண்டவன் அத் யாச்சரியகரமானகாரியத்தைச் செய்தான். பீமன் எல்லாஜனங்களும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே மகாரதர்களைப் பாணங்களால் அடித்தும் நடுத்தும் ஸைந்தவனை ரதத்தையிழந்தவனாச்செய்தான். அப்பொழுது சல்யன் பீமஸேனனுடைய விரச்செய்கையைப்பொறு மல் சிற்பியினேநன்றாகச்சாண்பிடிக்கப்பட்டவையளும் மிக்ககூர்மை யுள்ளவையளுமான அம்புகளை வில்லிற்பூட்டி யுத்தத்தில் பீமனையடித் தான்; 'நில்; நில்' என்றும் சொன்னான். சத்துருக்களைத்தண்டிக்குந்திற மையுள்ளவர்களான கிருபர், கிருதவர்மர், வீர்யசாலியானபகதத்தன், அவந்திதேசத்தரசர்களான விந்தானுவிர்த்தர்சன், சித்ரஸேனன், துர்மர் ஷணன், விகர்ணன், விரியசாலியானவிந்தராஜன் இவர்கள் சல்யனைக் காக்கும்பொருட்டுப் பீமனை விரைவாக அடித்தார்கள். அந்தப்பீமனும் அவர்களை ஐவைந்துபாணங்களாலடித்துச் சல்யனை எழுபதுபாணங்க ளாலும் மறுபடியும் பத்துப்பாணங்களாலும் அடித்தான். சல்யன் அந் தப்பீமனை ஒன்பதுபாணங்களால் அடித்து மறுபடியும் ஐந்துபாணங்க ளால் அடித்து அவனுடையஸாரதியைப் பல்லத்தினுலே மர்மஸ்தானத் தில் திடமாக அடித்தான். பிரதாபசாலியானபீமஸேனன், விசோகன் (பாணங்களால்) பிளக்கப்பட்டிருப்பதைக்கண்டு மத்திராஜனுடைய இரண்டுகைகளிலும் மார்பிலும் மூன்றுபாணங்களைப் பிரயோகித் தான். அவ்வாறே மற்றப்பெரியவில்லாளிகளையும் மும்மூன்றுபாணங் களாலடித்து வரிமம்மப்போலக் கர்ஜித்தான். யுத்தத்தில்முயற்சியுடைய வர்களும் மகாவில்லாளிகளுமான அந்தக்கொளவவீரர்கள் யுத்தத்தில் ஸமர்த்தனைபாண்டவனை முனைமழுங்காதமும்மூன்றுபாணங்களாலே மர்மஸ்தானங்களில் நன்றாக அடித்தார்கள். சிறந்தவில்லாளியான அந் தப்பீமஸேனன் நன்றாக அடிக்கப்பட்டும் வர்ஷிக்கின்றமேகங்களால் (விடப்பட்ட) ஜலதாரைகளாலே மலையானது துன்பமுறுத்ததுபோலத்

தன்புறவிலில்லை. அரசரே! பாண்டவர்களுள்மகாரதனும் மிக்க கீர்த்தியுள்ளவனுமானபீமஸேனன் கோபமீறி மத்ராஜனை மூன்று பாணங்களாலும் கிருபலா ஒன்பதுபாணங்களாலும் நான்குபக்கங்களிலும் மிகுதியாக அடித்துப் பிராக்ஜ்யோதிஷதேசத்தரசனை நூறு பாணங்களால் யுத்தத்தில் அடித்தான்; பிறகு அதிசுஹஸ்தலாகவமுள்ளவன்போல் மகாபலசாலியான கிருதவர்மனினுடைய அம்புடன் கூடினவிலில்லை மிக்ககூர்மையுள்ளகூரப்ரத்தினுலே அறுத்தான். பகைவர்களை வாட்டுகிறவனுன்கிருதவர்மா அப்படிப்பட்டவெறுவில் லைக்கையிலெடுத்து விநோகத்தானே இரண்டுபுறவங்களினிடையில் நாராசத்தால் அடித்தான். பீமனோ யுத்தத்தில் சல்யனைஒன்பதுபாணங்களால்அடித்துப் பகைத்தனைமூன்றுபாணங்களாலும் கிருதவர்மாவை எட்டுப்பாணங்களாலும் சௌதமர்முதலானாதிகர்களை இரண்டிண்டு பாணங்களாலும் அடித்தான். அவர்களும் அந்தர்பீமனை யுத்தத்தில் கூர்மையுள்ளபாணங்களால் அடித்தார்கள். மகாரதர்களால் எல்லாஆயுதங்களாலும் அவ்வாறுபீடிக்கப்பட்டும் அந்தர்பீமன் துன்பமற்றவனாக ஸமானர்களான அவர்களைத் துரும்புபோல எண்ணிஸஞ்சரித்தான். ரதிகர்களுள்சிரேஷ்டர்களான அந்தவீரர்களும் மனக்வலையற்றவர்களாகப் பீமன்மீது நூறுநூறுகவும் ஆயிரமாயிரமாகவும் கூர்மையுள்ள பாணங்களைப் பிரயோகம்செய்தார்கள். அறிவிற்சிறந்தவரே! மகாரதனும் வீரனுமானபகைத்தன் மிக்கவேசமுள்ளதும் பொற்காம்புள்ளதுமான சக்தியாயுதத்தை அந்தர்பீமன்மீது யுத்தத்தில் பிரயோகித்தான். மகாபாகுபலமுள்ளஸைந்தவன் தோமரத்தையும் பட்டஸத்தையும் பீமன்மீது பிரயோகித்தான். அரசரே! யுத்தத்தில் கிருபரும் சல்யனும் முறையே சதக்னியையும் ஒருபாணத்தையும் பீமன்மீது பிரயோகித்தார்கள். பிறகு மற்றச்சிறந்தவில்லாளிகள் பீமஸேனைக்குறித்துப் பராக்ரமத்தினால் ஐந்துஐந்துபாணங்களைப் பிரயோகித்தார்கள். வாயுபுத்திரானுபீமன் தோமரத்தை கூரப்ரத்தினால் இரண்டாகவெட்டினான். பட்டஸத்தை மூன்றுபாணங்களாலே எள்ளுச்செடியின் அடிக்கட்டையெவெட்டியெறிவதுபோல் வெட்டியெறிந்தான். மகாரதனை அந்தர்பீமன் கழுநெருகன்சட்டப்பெற்ற ஒன்பதுபாணங்களாலே சதக்னியைத்துண்டித்து மத்ராஜன்தொடுத்த பாணத்தையுமறுத்து யுத்தத்தில்பகைத்தன்விடுத்த சக்தியையும் விரைவாக அறுத்தான். யுத்தத்தில்புகழ்ச்சிபெற்றபீமஸேனனும் சோமானமற்றப் பாணங்களைக் கணுக்கள்பதிவாயுள்ள அப்புசுளாலே ஒவ்வொன்றையும் மும்மூன்றாகத் துண்டாக்கினான். பிறகு சிறந்தவில்லாளிகளான அவர்கள் அனைவரையும் மும்மூன்றுபாணங்களால் அடித்தான். பிறகு அம்

மகாயுத்தம் நடக்கையில் அர்ஜுனன் மகாரதனும் யுத்தத்தில் சத்தருக் களை நாசம் செய்கின்றவனும் அம்புகளால் போர்புரிகின்றவனுமான பீம ணைக்கண்டு ரதத்தோடு அந்த யுத்தரங்கத்துக்கு வந்தான். அந்த யுத்த களத்தில் ஒன்று கூடியவர்களும் மகாபலசாலிகளுமான அந்தப்பாண் டவர்களிருவரையுங்கண்டு உம்மைச்சேர்ந்தபுருஷசிரேஷ்டர்கள் ஜயத் தில் ஆசைவைக்கவில்லை. பாரதரே! பிறகு, பீஷ்மரைக்கொல்லவிரும் பிய அர்ஜுனன் சிசுண்டியை முன்னிட்டிக்கொண்டு ரணகளத்தில் மகா ரதர்களோடு போர்புரிந்து பீமனை அடைந்து உம்மைச்சேர்ந்தபத்து வீரர்களை யுத்தத்தில் எதிர்த்தான். வேந்தரே! ரணகளத்தில் பீமனை எதிர்த்துப் போர்புரிந்துகொண்டு நின்றவர்களை அர்ஜுனன் பீமனுக் குப் பிரியதைச் செய்யக்கூடுதி அடித்தான். பிறகு துரியோதனராஜன் சுசர்மாவைப்பார்த்து, 'நீ ஸௌஸ்திகங்களாலே எல்லாப்பக்கங்களி லும் குழப்பெற்று அர்ஜுனனையும் பீமஸேனனையும் கொல்வதென்பொ ருட்டு விரைவாகச்செல. பாண்டுபுத்திரர்களான இந்த அர்ஜுனனையும் பீமனையும் கொல்' என்று தூண்டினான். துரியோதனனுடைய அந்த வார்த்தையைக்கேட்டு, நிகர்த்தகேசத்திற்கும் பிரஸ்தலதேசத்திற் குந்தலைவனுன சுசர்மா வில்லாளிகளான பீமாஜுனர்களைக்குறித்து யுத் தத்தில் எதிர்த்து விரைவாக ஓடி அநேக ஆயிரம் ரதங்களால் நற் புறங்களிலும் அவர்களைச் சூழ்ந்துகொண்டான் பிறகு அர்ஜுன னுக்குப் பலைவர்களுடன் பெரும்போர் நடந்தது.

நூற்றுப்பதினான்காவது அத்தியாயம்.

பீஷ் ம வ த ப ர் வ ம். (தொடர்ச்சி.)



(பீமாஜுனர்களுடைய பாக்கிரமவர்களை.)

அரசரே! அர்ஜுனனோ யுத்தத்தில் முயற்சியுடையவனும் மகா ரதனுமான ஸ்வேனப படிநதகனுக்களுள்ள அம்புகளால்¹ மூடினான். ராஜேந்திரரே! அர்ஜுனன் ஸுசர்மாவையும் கிருபரையும் மும்முன்று பாணங்களால் அடித்தான். பிராகஜ்யோதிஷதேசத்தரசன், விக்ஞரா ஜனுஜயத்ரதன், சித்ரஸேனன், விகர்ணன், கிருதவர்மா, துர்மர்ஷ ணன், மகாரதர்களான அபநதிதேசத்துவீரர்கள் ஆகிய இவர்கள் ஒவ் வொருவரையும் கழுநெருக்கட்டின மும்முன்று பாணங்களால் யுத்தத் தில் அடித்தான். பாரதரே! சித்திரஸேனனது ரதத்தில் வீற்றிருப்ப

¹ 'ஸமரே' என்பது விடப்பட்டது.

வனும் அதிரதனுமானஜயத்தரதன் அம்புகளாலே பாண்டவனுடைய
சேனையை யுத்தத்தின்பிடித்துப் பாணங்களாலே அர்ஜுனனையும் அடி
த்து வேகத்துடன் பிமனையுமடித்தான். மகாராஜரே! சல்யனும் ரதி
சர்களுள் உத்தமரான சிருபரும், பலவாறு மாம்ஸ்தானங்களைப் பிளக்
கின்ற பாணங்களாலே அர்ஜுனனை யுத்தத்தில் துன்பமடையச் செய்
தார்கள். சித்ரஸேனன் முகலான உம்முடைய குமாரர்கள் யுத்தத்தில்
அர்ஜுனனையும் பிமனையும் கூர்மையுள்ள ஐலைந்து பாணங்
களால் விரைந்து அடித்தார்கள். ரதிகர்களுள் சிறந்தவர்களும் பரத
சிரேஷ்டர்களுமான குந்தியிள்குமாரர்கள் திரிகர்த்தர்களுடைய பெரிய
படையை யுத்தத்தில் நிகவருத்தினர்கள். ஸுசர்மாவும் ரணகாத்
தில் விரைவாகச் செல்லுகின்ற ஒன்பது பாணங்களால் பார்த்தனை
யடித்து அவனுடைய பெரும்படையை நடுங்கும்படி செய்துகொண்டு
உரக்கவிம்மலாதம் செய்தான். சூரர்களான மற்றாதிகர்கள் பொற்கட்
டுள்ளவைகளும் லக்ஷ்யத்தில்தேராகச் செல்லுகின்றவைகளும் கூர்மை
யுள்ளவைகளுமான பாணங்களாலே பிமனையும் தனஞ்சயனையும்
அடித்தார்கள். அந்தரதிகர்களுடைய மத்தியில் ரணக்கிரீடையெய்து
வர்களும் ரதிகர்களுள் உதாரர்களும் பரதகுலத்தில்திறந்தவீரர்களுள்
சிறந்தவர்களுமான குந்தியுத்திரர்கள் இருவரும், மாம்ஸத்தைப் பகிக்க
விருப்பங்கொண்டு பசுக்கூட்டத்தினிடையில் ஸஞ்சரிக்கின்ற மதமிஞ்
சிய ஔரண்டுவிம்மங்கள் போல ஆச்சரியகரமான ருபமுடையவர்களா
கக் காணப்பட்டார்கள். வீரர்களான பிமன் அர்ஜுனன இருவரும் யுத்த
களத்தில் சூரர்களுடைய வீரர்களையும் அம்புகளையும் பலவாறு அறு
த்து அவர்களுடைய தலைகளை நூறு நூறு உருட்டினார்கள். அந்தப்
பெரிய போர்களத்தில் அனேகாதங்கள் ஒடிக்கப்பட்டன. நூற்றுக்
கணக்கான குதிரைகள் கொல்லப்பட்டன. யானைகளும் யானைப்பாகர்
களோடே பூமியில் வீழ்ந்தன. அரசரே! ஆங்காங்கு அனேகாதிகர்
களும் குதிரைவீரர்களும் நாசம்பண்ணப்பட்டு எல்லாப்பக்கங்களிலும்
துடிக்கிறவர்களாகக் காணப்பட்டார்கள். கொல்லப்பட்ட யானைக்கூட்
டங்களாலும் காலாட்படைகளின்கூட்டங்களாலும் நாசம் செய்யப்
பட்ட குதிரைகளாலும் பலவாறு கஷ்டிக்கப்பட்ட தேர்களாலும் யுத்த
பூமி பரப்பப்பட்டிருந்தது. பாரதரே! பலவாறு கஷ்டித்தள்ளப்
பட்ட குடைகளாலும் கீழே அறுத்துத் தள்ளப்பட்ட கொடிமரங்களா
லும் ஒடிந்து கீழே கிடக்கின்ற அங்குசங்களாலும் யானைவிரிப்புகளாலும்
கேயூரங்களாலும் தோள்வளைகளாலும் முத்துமாலைகளாலும் துகைக்
கப்பட்ட கம்பளங்களாலும் தலைப்பாக்கைகளாலும் ரிஷ்டிகளாலும் சாம

ரங்கனாலும் வீசற்களாலும் ஆங்காங்கு புரட்டித்தள்ளப்பட்டவைகளும் சந்தனம்பூசப்பெற்றவைகளுமானவைகளாலும் அரசர்களுடையதொடைகளாலும் யுத்தபூமியானது நன்கு பரப்பப்பட்டது. மிக்க பலசாலியான பார்த்தன் அம்புகளாலே அந்தவீரர்களைத் தடுத்தாக்கொன்றதாகிய அவனுடைய ஆச்சரியமானவல்லமையை அந்த யுத்தத்தில் நாங்கள் கண்டோம். மஹாபலசாலியான உம்முடைய புத்திரான பிரமார்ஜுனர்களுடைய பார்க்கிரமத்தைக் கண்டு கங்காபுத்திரரான பிரீஷ்ம நுடைய ரத்தின் ஸம்பத்தை அடைந்தான். கிருபர், கிருதவர்மா, விரதாதேசாதிபதியான ஜயகரன், அவந்திதேசாதிபர்களான விரதானுவிர்தர்கள் ஆகிய இவர்கள் அப்பொழுது யுத்தத்தை விட்டு விலகவில்லை. பிறகு, சிறந்தவில்லாளியான பிரமனும் மகாரதனுடைய குளனும் கௌரவர்களுடைய கோரமான படையை யுத்தத்தில் மிகவும் ஓடும்படி செய்தார்கள். பிறகு அரசர்கள் அர்ஜுனனது தேரின் மீது மயிலிறகுகள்கட்டின பாணங்களில் பகிர்நீரங்கனையும் லக்ஷங்களையும் விரைவாக மீழும்படி செய்தார்கள். பிறகு பார்த்தன் அந்த மகாரதர்களைப் பாணக்கூட்டத்தால் தடுத்து யுத்தங்களில் நாலாபக்கங்களிலும் அவர்களை மிருத்யுவினிடத்திற்கு அனுப்பினான். மகாரதனுடைய யுத்தரங்கத்தில் விளையாடுகிறவன்போல நிகழ்கொண்டு கோபமுற்றுப் பதிந்த கணுக்களுள்ள பலலங்களாலே அர்ஜுனனை மார்பிலடித்தான். பார்த்தன் அவனுடைய வில்லையும் கையின் உலறையையும் ஐந்து பாணங்களால் அறுத்துக் கூலையுள்ள அம்புகளாலே பிறகு அவனையும் மர்மஸ்தானத்தில் அடித்தான். பிறகு மத்ராஜன் ரோஷமுள்ளவனாகக் காரியத்திற்கு ஸாதகமாபுள்ள வேறுவில்கைக்கையிலெடுத்து யுத்தத்தில் அர்ஜுனனை அடித்தான். மகாராஜரே! மத்ராஜன் அர்ஜுனனை மூன்று பாணங்களாலும் வாஸுதேவரை ஐந்து பாணங்களாலும் பிரமேஸனை ஒன்பது பாணங்களாலும் திரைநகைகளிலும் மார்பிலும் அடித்தான். பிறகு, மகாரதர்களும் பாண்டுபுத்திரர்களுமான பாரததனும் பிரமேஸனனும் துரியோதனனுடைய பெருமபடையை நாசம் செய்துகொண்டிருந்த விடத்துக்குத் துரோணரும் மகாரதனுடைய மாகதனும் துரியோதனனால் கட்டளையிடப்பெற்று வந்தார்கள். பரதகுலத்திலிருந்தவர்களுள் உத்தமரே! ஜயத்ஸேனனோ யுத்தரங்கத்தில் பயங்கமான ஆயுதத்தை யுடைய பிரமேஸனைக் கூலையுள்ள அம்பு பாணங்களால் அடித்தான். பிரமேஸன் அந்த ஜயத்ஸேனைப் பத்து பாணங்களாலும் மறுபடி ஐந்து பாணங்களாலும் அடித்து ஒருபலலத்தினாலே அவனுடைய ஸாரதியை அடித்துத் தேர்த்தட்டினின்று கீழே விழுமபடி செய்தான். பிறகு அரசனான

அந்தமாகதன் எல்லாச்சேனைகளும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே நிலைதவறி எல்லாப்பக்கங்களிலும் ஓடுகின்ற மருதிகளாகளோடு (போர்க்களத்தினின்றும்) விலகினான். துரோணரோ அத்தருணம்பார்த்தப் பீமஸேனைக் கூர்மையுள்ளவைகளும் உருக்கினுலானவைகளும் துனியில்முட்களோடுகூடியவைகளுமான அறுபத்தைந்துபாணங்களாலே அடித்தார். பாரதரே! யுத்தத்திலபுகழ்மெற்றபீமன் பிதாவுக்குச்சமமான அந்தக்குருஷவர் பேரில் ஓந்துபல்லங்காளும் அவ்வாறே அறுபதுபாணங்களாலும் அடித்தான். அர்ஜுனனோ ஸுசர்மாவை அனேகபாணங்களால் அடித்து அவனுடையஸையத்தைக் காற்றா னது பெரியமேகங்களைச் சின்னப்பின்னம்செய்வதுபோலச் சின்னபின்னமாக்கினான். பிறகு பீஷ்மரும் துர்யோதனராஜனும் கோஸலதே சாதிபதியான பிருகத்பலனும் அதிககோபம்முண்டு பீமஸேனன்தனஞ்சயன் இருவரையும் எதிர்த்தார்கள். அவ்வாறே குரர்களானபாண்டவர்களும் பார்ஷதனுனதிருஷ்டதயும்னனும், வாயைத்திறந்திருக்கும் யமன்போன்றபீஷ்மரை யுத்தத்தில் எதிர்த்துவந்தார்கள். சிகண்டியோ பாரதர்களுக்குப்பிதாமகரானபீஷ்மரைநாடி மகாரதரான அவரிடத்தில் பயமின்றி மிக்கமனக்களிப்புடன் எதிர்த்துவந்தான். யுதிஷ்டிரனை முதன்மையாகக்கொண்டபார்த்தர்கள் சிகண்டியைமுன்னிட்டுக்கொண்டு எல்லாஸ்ருஞ்சயாகளுடனும் யுத்தத்தில் பீஷ்மரை எதிர்த்துப் போர்புரிந்தார்கள். அவ்வாறே உம்மைச்சேர்ந்தவர்களைவரும் விரதத்தினின்றுதவறாக பீஷ்மரைமுன்னிட்டுக்கொண்டு சிகண்டிமுதலானபார்த்தர்களனைவரையும் யுத்தத்தில் எதிர்த்துப் போர்புரிந்தார்கள். பிறகு, பீஷ்மருக்கு ஜயமுண்டாவதன்பொருட்டுப் பாண்டவர்களுடன் அந்தயுத்தரங்கத்தில் கௌரவர்களுக்குப் பயங்கரமானபோர் நடந்தது. அரசரே! உம்மைச்சேர்ந்தவர்களுடைய ஜயத்தில் பீஷ்மர் பந்தயமானார். யுத்தமாகிறகுதாட்டமானது, வெற்றியின்பொருட்டோ தோல்வியின்பொருட்டோ அந்தப்பீஷ்மரைச்சார்ந்திருந்தது. ராஜேந்திரரே! திருஷ்டதயும்னனோ எல்லாச்சைனியங்களையும்பார்த்து, ‘ரதிக சிரேஷ்டர்களே! நீங்கள் பயப்படாதீர்கள். கங்காபுத்திரரைஎதிர்த்துச்செல்லுங்கள்’ என்று கட்டளையிட்டான். ஸேனாபதியின்வார்த்தையைக்கேட்டு மகாயுத்தத்தில் பாண்டவர்களுடையசேனை பிராணனை விடத்துணிந்து பீஷ்மரைஎதிர்த்தது விரைவாகச்சென்றது. மகாராஜரே! ரதிகர்களுள் சிரேஷ்டரானபீஷ்மரும் வருகின்றஅப்பெரும் படையை, பெரியகடலானது வருகின்றவெள்ளத்தையெல்லாம் ஏற்றுக் கொள்வதுபோல ஏற்றுக்கொண்டார்” என்று கூறினான்.

ஊற்றப்பதினைந்தாவது அத்தியாயம்.

பீஷ் ம வ த ப ர் வ ம். (கோடிக்சி.)



(பீஷ்மர் பேரில் வெறுப்பைத் தூக்கினர் கொல்லமுறார் படி
யுதித்தாணா வவியக.)

திருதராஷ்டிரன், 'ஸஞ்சய' சந்தனமகாராஜருடையபுத்திரரும் மகாவீர்யசாலியுமனரீஷ்மர் பாண்டவர்களுடைய ஸ்நஞ்சயர்களுடைய எவ்வாறு பதவதுநாளில் யுத்தமெய்தார? லொளவணியர்களுடைய பாண்டவர்களை எவ்வாறு யுத்தத்தில் வதித்தனர்? போரைஆபரணமாகக்கொண்டரீஷ்மருடைய மகாயுத்தத்தை என்னக்குச்சொல்" என்று வினவ, ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

"பரதகுலத்தில் உதித்தவரே! லொளவர்கள் பாண்டவர்களோடு எதிர்த்துச்சண்டையெய்தவையும் மேலும் அந்தடித்தம் நடத்தவகையையும் இப்பொழுது நான் உமக்கு உரைப்பேன். கிரீடியினிலே, ஒவ்வொருதினமும்வந்தவுடன் உமமைச்சேர்த்தமகாரதர்கள் உத்தமமான அஸ்திரங்களால் பாண்டவத்தையடைவிப்பப்பட்டார்கள் யுத்தத்தில்ஜயத்துடன் கூடியவரும் குருகுலத்தில் நிறத்தவருமானரீஷ்மர் தாம் பிரதிஜ்ஞபண்ணியபடி பார்த்தர் னுக்கு யுத்தத்தில் ஒப்பின்றி நாசத்தை உண்டாக்கினார். சத்துருக்களைத்தாக்கச்செய்பவரே! லொளவர்களுடன்சேர்ந்து போர்புரிசின்றிரீஷ்மரையும் பாஞ்சாலராஜகுமாரான சிகண்டியுடன் கூடியிருக்கின்ற அர்ஜுனனுக்குக்கண்டு ஜனங்கள் ஸந்தேகமடைந்தார்கள். பத்காவதுநாளில் ரீஷ்மருக்கும் அர்ஜுனனுக்கும்நேரந்த அந்தச்சண்டையில் யுத்தரங்கத்தில் மிகவும்பயங்கமானஜனகூயமானது ஒழிவற்றுண்டாயிற்று. சத்துருக்களைத்தாக்கச்செய்சின்றவரும் உத்தமமான அஸ்திரங்களை யறிந்தவரும் சந்தனுபுத்திரருமானரீஷ்மர் அநகப்பத்தாவதுநாளையுத்தத்தில் பதினாயிரம்பதினாயிரமாகவும் இன்னும் அதிகமாகவும் யுத்தவீரர்களைக் கொன்றார். அரசரே! பெயர்களும் கோதிறங்களும் அறியப்படாதவர்களும் பேரில் பின்வாங்காதவர்களான எல்லாச் சூரர்களும் அங்குப் பீஷ்மரால்கொல்லப்பட்டார்கள். தர்மாதமாவும் பகைவர்களைவாட்டுகிறவருமானரீஷ்மா பத்குறையமுமுமையும் பாண்டவசேனையை அவ்வாறுதவிச்செய்துவிட்டு ஜீவித்திருப்பதில் ஆச்சரியற்றவானார். மஹாராஜரே! மிக்கபுஜபலமுள்ள உம்முடையபிதாவான அந்தத்தேவவிரதர் (எல்லாருக்கும்) எதிரில் வினாவில் தமக்குவதத்தை

விரும்பி, 'யுத்தத்தில் எதிர்த்து நிற்கும் புருஷ சிரேஷ்டர்களை யான் கொல்
 வேன்' என எண்ணி ஸ்ரீபுத்திரருக்கின் தபாண்நிந்தனைப்பார்த்து,
 'யுதிஷ்டிர! பேரறிவுள்ளவனே! எல்லாச் சாஸ்திரங்களிலும் வல்லவனே.
 அப்பா! சொல்லு இன்றன்னிடத்தினின்று தர்மத்தை விட்டு விலகாத
 தும் ஸ்வர்க்கத்தைப் பாலனாகக் கொண்டதுமான வார்த்தையைக் கேள்.
 அப்பா! பாதுகலத்திலே உதித்தவனே! இந்தத்தேகத்தில் நான் அதிக
 மாக வெறுப்படைந்திருக்கிறேன். யுத்தத்தில் அனேக பிராணிகளைக் கொ
 ன்றுகொண்டு, என் து நெடுவரால் சென்று விட்டது. ஆகலால், என
 க்கு நீ பிரியகைச் செய்ய விரும்பினால் அர்ஜுனனையும் பாஞ்சாலர்களை
 யும் ஸ்ருஞ்சயாரையும் முன்னிட்டுக் கொண்டு என்னைக்கொல்லும் விஷ
 யத்தில் முயற்சி செய்ய வேண்டும்' என்கிறவாக்கியத்தைக் கூறினார். ஸத்
 யத்தில் நோக்கங்கொண்ட பாண்டவராஜர் அவமானடைய அந்த அபிப்பிரா
 யத்தை யறிந்தது யுத்தத்தில் ஸ்ருஞ்சயர்களுடன் பீஷ்மரை எதிர்த்துச்
 சென்றார். மன்னரே! பிறகு திருஷ்டத்யும்னனும் பாண்டுபுத்திரரான
 யுதிஷ்டிராரும் பீஷ்மருடைய அந்தவார்த்தையைக் கேட்டுத் தங்கள்
 ஸைனிகர்களைப்பார்த்து, 'ஸத்யஸந்தனும் சகதுருக்களை யுயிப்பவனு
 மான அர்ஜுனனும் நீங்கள் காக்கப்பெற்றுப் பீஷ்மரை எதிர்த்துச்
 செல்லுங்கள்; அவருடன் போர்புரியுங்கள்; யுத்தத்தில் அவரை யுயி
 த்துவிடுங்கள். சிறத்தனில்லானியும் ஸேனாபதியுமான திருஷ்டத்யும்ன
 னும் பீமஸேனனும் யுத்தத்தில் சிசுராமாக உங்களைப் பாதுகாப்பார்
 கள் ஸ்ருஞ்சயர்களை! யுத்தத்தில் இப்பொழுது உங்களுக்குப் பீஷ்ம
 ரிடத்தினின்று கொஞ்சமேனும் பயமுண்டாகவேண்டாம். சிகண்டி
 யை முன்னிட்டுக் கொண்டு சிசுராமாகப் பீஷ்மரை ஜயிக்கப்போகி
 றோம்' என்று சொன்னார். பத்தாவது நாளில் அந்த பாண்டவர்கள்
 அவ்விதமான பிரதிஜ்ஞையைச் செய்துகொண்டு மஹாலோகத்தை
 அடைவதில் முயற்சியுள்ளவர்களாகக் கோபமுண்டு சென்றார்கள்.
 அவர்கள் சிகண்டியையும் பாண்டவனுன தஞ்சயனையும் முன்னிட்டுப்
 பீஷ்மரை தள்ளுவதில் அதிக முயற்சியைச் செய்தார்கள். பிறகு உமது
 புத்திரானுலே கட்டளையிடப்பட்ட மஹாபலசாலிகளும் சேனைகளை
 யுடையவர்களும் துரோணரோடும் அவர்புத்ரரோடு கூடியவர்களு
 மான பற்பல தேசத்து அரசர்களும் எல்லா ஸ்ரேஷ்ட தாரர்களோடுங்
 கூடின பலவானான துசசாஸனனும் யுத்தமத்தியிலிருக்கின்ற பீஷ்மரை
 அப்பொழுது காப்பாற்றினார்கள். பிறகு உமமைச்சேந்தகுரர்கள்
 மஹாவிரதசாலியான பீஷ்மரை முன்னிட்டுக் கொண்டு சிகண்டியை முத

ன்மையாகக்கொண்டபாண்டவர்களை யுத்தத்தில் எதிர்த்துப் போர் புரிந்தார்கள் வானரத்தைக்கொடியாகக்கொண்ட அர்ஜுனன் சேதி தேசத்துவீரர்களோடும் பாஞ்சாலாகளோடும் சிண்டியைமுன்னிட்டுக்கொண்டு சகதனுபத்திரரானபீஷ்மரை எதிர்த்தான். சினியின்பேரானுஸாத்யகி துரோணபுத்திரரையும திருஷ்டகேது பெளரவனையும் அபிரமன்யு யததிரியுடன் கூடினதரீயோதனனையும் எதிர்த்துப் போர்புரிந்தார்கள். பஞ்சவாக்ஷைவாடபெவனே ' விபாடனே ' ஸைனியங்களுடன் சேர்ந்து ஸேனையுடன் கூடியவ ஸம் விநதக்கூத்திரானுடையகுமார ஸுமான ஜயதரத்தை எதிர்த்தான் யுதிஷ்டிரர் சிறந்த வில்லாளியும் ஸைனியங்களுடையவனுமானமதாராஜனை எதிர்த்தார். பிரஸேன ஸம் நான்குபக்கங்களிலும் நாகங்குபெற்று யானைப்பாலையையெயிர்த்து அருகிறசென்றான். பாஞ்சாலயன், ஸஹோதரர்களுடன் சேர்ந்து முயற்சிபுடன் எவ்விதத்தினாலும் அவமதிக்கமுடியாதவரும் தடுக்கமுடியாதவரும் ஆயுதம்மீடித் தவிரனை வநள்ளுஞ்சிறந்தவருமான துரோணரைநோக்கி எதிர்த்துச்சென்றான். சகதுநர்க்கையடக்குபவனும் வம்மபத்தைக்கொடியாகக்கொண்டவனும் ராஜபுத்திர ஸுமான பிருகத்பலன் கோங்குமரத்தைக் கொடியாகக்கொண்ட ஸுபத்திராபுத்திரனை எதிர்த்தான். உமறுபுத்திரராகன யுத்தத்தில் பார்த்தனைக்கொல்லக்கூடுதி அரசர்களுடன் சிகண்டி யையும பாண்டவ னுனதனஞ்சயனையும் எதிர்த்தார்கள். பங்கபயங்குமரமாயுள்ள இரண்டு ஸேனைகளின்பராக்கிரமமானது அங்கயுத்தரங்கத்தில்வெளிப்பட்டுச் சேனைகளும் சித்திரியோட வெ ஸூரிநிகநடுவாயது. பாரதரே! உம்மைச் சேர்ந்தவர்களுடையனவும் பிறர்களுடையனவுமான அந்தச்சேனைகள் யுத்தத்தில் பீஷ்மரைக்கண்டு நன்றாகப்போர்புரியத் ' தொடங்கின. பாரதரே! பிறகு முயற்சிகொண்டு ஒருவரையொருவர்எதிர்த்தோடி வருகின்ற அவ்வீரர்களுடையபெரியசப்தமானது எல்லாததிக்குக்களிலும் தோன்றியது. யானைகளினுடையகர்ஜனை ஸம் சங்கவாத்தியங்கள் துந்துபிவாத்யங்கள் இவைகளினுடையசப்தமும் ஸைனியங்களினுடைய வம்மநாதமும் பயங்கரமாகத்தோன்றின. எல்லா அரசர்களின்மாலோரிலும் தோளவளைகளிலும் கரீடங்களிலுமுள்ள சந்திர சூரியர்களுக்கொப்பானஒளியானது மங்கிப்போயிற்று. சஸ்திரங்களாகுறியின்னல்களாலேகுழப்பட்டிருக்கிற புழுதியாகிறமேகங்கள் நன்றாகத்தோன்றிவிட்டன. பயங்கரமானவிநத்களுடையசப்தமாகிவிட முழக்கமும தோன்றியது. சூரன்டுசேனைகளிலும் பாணங்கள்சங்கங்

கள் இவைகளினுடைய சப்தங்களும் பேரிலைகளுடைய பேரொலிகளும் ரதங்களின் சப்தங்களும் தோன்றின். இரண்டு ஸேனைகளிலுமுள்ள பிராஸங்கள், சக்திகள், ரிஷ்டிகள் இவைகளினுடைய கூட்டங்களாலும் பாணங்களுடைய கூட்டங்களாலும் நிரப்பப்பட்ட ஆகாயமானது ஒளியற்றதாகியது. மஹாபுத்தத்தில் ரதிகள் ஒருவரையொருவர் அடித்துக்கொண்டு விழுந்தார்கள். குதிரைகளும் அவ்வாறே விழுந்தன. யானைகள் யானைகளை அடித்தன. காலாட்கள் காலாட்களை அடித்தார்கள். நரசி ரேஷ்டரே! மாமஸத்திற்காக இரண்டு கழுக்குளக்குச் சண்டையுண்டாவதுபோல அந்த யுத்தத்தில் பிஷ்மர் நிமித்தமாகக் கௌரவர்களுக்குப் பாண்டவர்களோடு மிக்க பெரும்போர் நடந்தது. பாரதரே! மஹாபுத்தத்தில் வெற்றியைப் பெற எண்ணிய அவ்விருதிறத்தாருக்கும் ஒருவரையொருவர்கொல்வதற்காக யுத்தத்தில் கோரமான திர்ப்பு நேர்ந்தது.

ஶ்ரீ மஹாபாரதம் அத்தியாயம்.

பிஷ்மர் உபநிஷதம். (தொடர்க்க.)

(ஸங்கீத வரணனை.)

மஹாராஜரே! பராக்ரமசாலியான அபிமன்யு, பிஷ்மரைப் பாதுகாப்பதன் பொருட்டுப் பெரிய ஸேனையுடன் சேர்ந்திருக்கிற உம்முடைய புத்திரனை எதிர்த்துப் போர்புரித்தான். தூர்யோதனன் கோபங்கொண்டு ரணகளத்தில் புடிநககணுக்களுள்ள ஒன்பது பாணங்களாலே அபிமன்யுவை மார்பில் அடித்து மறுபடியும் மூன்று பாணங்களால் அவனை அடித்தான். அபிமன்யு போர்க்களத்தில் அதிக கோபங்கொண்டு மிருத்யுவினுடைய நாலைப்போன்ற இரும்பினுலாகிய ஒரு சக்தியைத் தூர்யோதனனது தேரின் மீது பரியோகித்தான். அரசரே! மகாதனான உம்முடைய புத்திரன் வருகின்ற கோரரூபமான அந்தச் சக்தியைக் கூர்பரத்தினாலே இரண்டாகத் துண்டாக்கினான். அதிக கோபமுள்ளவனான அபிமன்யு அந்தச் சக்திக் கீழே விழுந்ததைக்கண்டு தூர்யோதனனை மூன்று பாணங்களாலே இரண்டுகைகளிலும் மார்பிலும் அடித்தான். பரதசிரேஷ்டரே! பின்னும் அவன் கோபமுள்ள அந்தத் தூர்யோதனை உக்ரமான பத்துக்கணைகளாலே நடுமார்பிலடித்தான். பாரதரே! பிஷ்மருடைய நாசத்தின்பொருட்டும் பார்த்தனுடைய விஜயத்தின்பொருட்டும், பார்க்கின்றவரை மகிழ்விப்பதும் எல்லா அரசர்கள்

ளா லும்புகழப்பெற்றதும் கோரமாயுள்ளதும் விசித்திரமாயிருப்பது
 மான அந்தயுத்தம் நடந்தது. வீரர்களான அபிமன்யுவும் துர்யோ
 தனனும் யுத்தகளத்தில் சண்டையிட்டனர். பிராம்மணர்களுள்சிறந்த
 வரும் பகைவர்களை வாடச்செய்யுந்தன்மையுள்ளவருமான துரோண
 புத்திரர் கோபங்கொண்டு யுத்தத்தில் பரபரப்புள்ள ஸாத்தியகியை
 நாராசத்தினுலே மார்பிலடித்தார். பாரதரே! அளவிடமுடியாத
 மனோபலமுள்ளஸாத்தியகியும் குருபுத்திரரை எல்லாமர்மஸ்தானங்
 களிலும் கழுகுகுகள்பூண்ட ஒன்பதுபாணங்களாலே அடித்தான்.
 அய்வுத்தாமாவோ யுத்தத்தில் ஸாத்தியகியை ஒன்பதுபாணங்களாலும்
 மறுபடி முப்பதுபாணங்களாலும் இரண்டுகைகளிலும் மார்பிலும்
 விரைவாக அடித்தார். துரோணபுத்திரராலே மிகவும்அடிக்கப்பட்
 டவனும் உறுதியானவில்லைக்கையிற்பிடித்தவனும் மிக்கபிரதாபசாலியு
 மான அந்தஸாத்தியகி துரோணபுத்திரரை முன்றுபாணங்களாலே
 அடித்தான். மகாரதனுனபௌரவன் பெரியவில்லைக்கையில்லொண்ட
 திருஷ்டகேதுவை யுத்தத்தில் அம்புகளால்முடிப் பலவாறுபிளந்தான்.
 அவ்வாறே மகாரதனும் மிக்கதோள்வலிமையுள்ளவனுமான திருஷ்ட
 கேது பெளரவனை யுத்தத்தில் கூர்மையுள்ள முப்பதுபாணங்களாலே
 விரைவாக அடித்தான். மகாரதனுனபௌரவனும் திருஷ்டகேதுவி
 னுடையவில்லை அறுத்து உரக்கவிம்மநாதம்செய்து கூர்மையுள்ள
 அம்புகளால் அவனையடித்தான். மகாராஜரே! அந்தத்திருஷ்டகேது
 வேறுவில்லைக்கையிலெடுத்து எழுபத்துமுன்றுபாணங்களாலே பெளர
 வனையடித்தான். சிறந்தவில்லாளிகளும் சிறப்புற்றவர்களும் மகாரத
 கர்களான அவ்விருவரும் அந்தயுத்தகளத்தில் ஒருவர்மீதொருவர்
 பெரிதான அம்புமழையைப் பொழிந்தார்கள். பாரதரே! அவ்விருவரும்
 ஒருவர்ஒருவருடையவில்லை அறுத்ததும் குதிரைகளைக்கொண்டும் ரதத்
 தைஇழந்தவர்களாகி மிகச்சினந்து கத்திச்சண்டைக்காக எதிர்த்தார்
 கள். வேந்தரே! அவ்விருவரும் முன்புறத்தில்நூறுசந்திரப்பிரதிமை
 களையுடையவைகளும் அனேகநக்சத்திரப்பிரதிமைகளால்சித்திரவேலை
 செய்யப்பட்டவைகளும் விருஷபத்தினுடையதோலினாற்செய்யப்பட்ட
 டவைகளும் விசித்திரமாயுள்ளவைகளுமான இரண்டுகேடகங்களையும்
 மிக அழகியஒளிபொருந்தியவைகளும் பளபளப்புள்ளவைகளுமான
 இரண்டுகத்திகளையும் கையிலெடுத்து, பெருங்காட்டில் ஒருபெண்சிங்கத்
 தோடு சோமுயற்சிக்குன்ற இரண்டு ஆண்சிங்கங்கள்போல ஒருவரை
 யொருவர் எதிர்த்தார்கள். அவ்விருவரும் விசித்ரமானமண்டலகதி
 களையும் போக்குவரவுகளையுங்காண்பிக்கின்றவர்களாகவும் ஒருவரை

ஒருவர் எதிர்க்கின்றவர்களாகவும் ஸஞ்சரித்தார்கள். பெளரவன் அதிககோபங்கொண்டு பெரியகத்தியினால் திருஷ்டகேதுவை நெற்றியெலும்பில் அடித்தான்; 'நில், நில்' என்றுஞ்சொன்னான். சேதிராஜனும் யுத்தத்தில் புருஷசிரேஷ்டனானபௌரவனை முனைகூர்மையான பெரியகத்தியினால் தோள் பூட்டுகளில் அடித்தான். மகாராஜரே! பகைவர்களை அடிக்குந்திறமையுள்ள அவ்விருவரும் மகாயுத்தத்தில் ஒருவரை ஒருவர்தாக்கி ஒருவர்மற்றொருவருடையவேகத்தால் அடிக்கப்பட்டுக் கீழேவிழுந்தார்கள். பிறகு உம்முடையகுமாரனான ஜயத்ஸேனன்பௌரவனைத் தன்றதத்தின்மீதேற்றிக்கொண்டு யுத்தரங்கத்தினின்று ரதத்தோடு அப்புறம்சென்றான். பிரதாபசாலியும் பார்க்கிரமமுள்ளவனும் மாத்திரிபுத்திரனுமானஸஹதேவன் யுத்தத்தில்கோபங்கொண்டு திருஷ்டகேதுவை அந்தயுத்தரங்கத்தைவிட்டு வெளியே கொண்டிபோனான். சித்திரஸேனன் ஸுசர்மாவை அனேக அம்புகளால் அடித்து மறுபடியும் அறுபதுபாணங்களாலும் ஒன்பதுபாணங்களாலும் அவனை அடித்தான். அரசரே! ஸுசர்மாவோ யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டு உமதுபுத்திரனைக் கூர்மையுள்ள நூறுபாணங்களாலே அடித்தான். சித்ரஸேனனும் யுத்தத்தில்கோபமுண்டு பதிவானகணுக்களுள்ள முப்பதுபாணங்களால் ஸுசர்மாவை அடித்தான். அவனும் அவனைத் திருப்பியடித்தான். ராஜரே! பிஷ்மருடையயுத்தத்தில் கீர்த்தியையும் மகளர்வத்தையும் விருத்திபண்ணுகிறவனும் பிஷ்மருடையநாசத்தைக்குறித்துப் பார்க்கிரமத்தை வெளியிடுகிறவனுமான அபிமன்யு பார்த்தன் நிமித்தமாக ராஜபுத்திரனானபிருகத்பலனோடு போர்புரிந்தான். கோஸலேந்திரனோ அர்ஜுனகுமாரனை ஐந்துபாணங்களால் அடித்துப் பதிவானகணுக்களுள்ள இருபதுகணைகளால் மறுபடியும் அடித்தான். சுபத்திராபுத்திரன் உருக்கினலாகிய எட்டுப் பாணங்களால் கோஸலேந்திரனை அடித்தும் யுத்தத்தில் அசையும்படி செய்யவில்லை; திரும்பவும் கோஸலேந்திரனை அம்புகளால் பிடித்தான். பஸ்குனகுமாரன் கோஸலராஜனுடையவிலையும் மறுபடியும் அறுத்தான்; கமுகிருகன் பூண்டமுப் பதுபாணங்களாலும் அடித்தான். ராஜபுத்திரனான அந்தப்பிருகத்பலன் யுத்தத்தில்கோபங்கொண்டு வேறுவிலைக்கையிலெடுத்து அபிமன்யுவை அனேக அம்புகளால் அடித்தான். பகைவர்களை வாட்டுபவரே! மகாராஜரே! பரபரப்புள்ளவர்களும் ரணகளத்தில் ஆச்சரியகரமாகப் போர்புரியும்ஸ்வபாவமுடையவர்களுமான அவ்விருவருக்கும்

¹ இவன் பாண்டவகஷியைச் சேர்ந்தவன். கௌரவகஷியிலுள்ள சுசர்மாவேறு; அவன் திரிகர்த்ததேசாதிபதி.

தேவாஸூரயுத்தத்தில் பவிசக்ரவர்த்திக்கும் இந்திரனுக்கும் யுத்தம் நடந்ததுபோலப் பீஷ்மர் சிமித்தமாக யுத்தம் நடந்தது. வஜ்ராயுத்தத்தைக் கையிற்கொண்ட இந்திரன் உத்தமமான பர்வதங்களைப் பிளந்ததுபோலப் பீமஸேனன் யானைப்படையெதிர்த்துப் போர்புரிந்துகொண்டு அதிகமாக விளங்கினான். பீமனாலே கொல்லப்படுகின்றவைகளும் மலைக் கொப்பானவைகளுமான யானைகள் பூமியை எதிரொலியிடும்படி செய்து கொண்டு ஒன்றுசேர்ந்து பூமியில் விழுந்தன. மலைபோன்ற உருவமுடையவைகளும் பிசைந்தமைத்திரன் போன்றவைகளுமான அந்த யானைகள் பூமியை அடைந்து சிதறுகின்ற மலைகள் போல விளங்கின. மகாவில்லாளி யானையுதிஷ்டிரர் பெருஞ்சேனையினால் ரக்ஷிக்கப்பட்டு (தத் தம்மை) எதிர் த்தமத்திரராஜனை யுத்தத்தில் அடித்தார். பாபரப்புள்ள பராக்கரம சாலியால மகாராஜனும் பீஷ்மருக்காக மகாரதான தர்மந்தனரை யுத்தத்தில் பீடித்தான். ஸைந்தவராஜன் விராடராஜனைக் கணுக்கள் பிந்திரிக்கும் கூர்மையான ஒன்பது பாணங்களாலும் மறுபடியும் மூப் பது பாணங்களாலும் அடித்தான். மகாராஜரே! ஸேனாபதியான விராடனும் ஸைந்தவனைக் கூர்மையுள்ள மூப்பது பாணங்களால் நடுமார்பில் அடித்தான். விசித்திரமான வில்லையும் வானையுமுடையவர்களும் விசித்திரமான கவசங்களையும் ஆயுதங்களையும் துஷ்டங்களையுமுடையவர்களுமான அந்த விராடனும் ஸைந்தவனுமாகிய துருவரும் யுத்தத்தில் விசித்திரையுமுடையவர்களாக விளங்கினார்கள். துரோணர் மகாயுத்தத்தில் பாஞ்சாலயுத்தரையெதிர்த்து, படிந்த கணுக்களுள்ள அம்புகளால் பெரும் போர்புரிந்தார். மகாராஜரே! பிறகு துரோணர் பார்ஷதனுடைய பெரிய வில்லை வெட்டி அவன் மீது ஐம்பது பாணங்களைப் பிரயோகித்தார். சத்துருவீரர்களைக் கொல்லுகின்ற அந்தத்ருஷ்டத்யும்னன் துரோணர்பார்த்துக்கொண்டிருக்கும் பொழுதே வேறுதனுடைக்கையிலெடுத்தது, போர்புரிக்கின்ற அவர் மீது யுத்தத்தில் அம்புகளைத் தொடுத்தான். மகாரதான அந்தத் துரோணர் அவ்வம்புகளை அம்புகளால் அடித்து ஒடித்துத் துருபதபுத்திரன் மீது ஐந்து பாணங்களைப் பிரயோகித்தார். மகாராஜரே! சத்துருவீரர்களைக் கொல்லுகின்ற வலனுண பார்ஷதன் பிறகு கோபமுண்டு துரோணரின் மீது யுத்தத்தில் யமதண்டத்திற்கு ஒப்பான கதையை எறிந்தான். விரைவாக வருகின்றதும் தங்கப்பட்டங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ள துமான அந்தக்கதாயுத்தத்தைத் துரோணர் ஐம்பது பாணங்களாலே யுத்தத்தில் தடுத்தார். துரோணருடைய வில்லின் விடுபட்ட அம்புகளாலே பலவாறு துண்டாடப்பட்டும் பொடி செய்யப்பட்டும் அந்தக்கதாயுதம் சிதறிப்போய்ப் பூமி

யில் விழுந்தது. பகைவர்களை வாட்டுகிற பார்ஷதன் கதைசுதறவடிக்கப்பட்டதைக்கண்டு துரோணர்மீது முழுதும்இரும்பினாலாகியமங்கள கரமானசக்தியை எறிந்தான். பாரதரே! துரோணர் அந்தச்சக்தியா யுதத்தை ஒன்பதுபாணங்களால் யுத்தத்தில்அறுத்து மகாவில்லானி யானபார்ஷதனையும் யுத்தத்தில் பீடித்தார். மகாராஜரே! துரோண ரும் பார்ஷதனுமாகியஇருவருக்கும் பீஷ்மர்சிபித்தமாக உக்ரமாயும் பயங்கரமாயுமுள்ள இங்கப்பெரும்போர் இவ்விதம்நடந்தது. அர்ஜு னன் மிகுந்தமுயற்சியுடன் பீஷ்மருகிற்சென்று கூர்மையானஅம்பு களாலே பீடித்தக்கொண்டு காட்டினுள்மதங்கொண்டபாளையைஎதிரி ப்பதுபோல எதிர்த்தான். பிரதாபசாலியும் மகாபலசாலியுமான பகதத் தராஜன் மும்மதப்பெருக்குள்ளதும் மகத்தால்விவேகமற்றதுமான யானையோடு அந்தஅர்ஜுனனை எதிர்த்தான். விரைவாகத்தன்னை எதிர்த்துவருகின்றதும் தேவராஜனுடைய யானைபோன்றதுமான அந்தயானையை அர்ஜுனன் அதிகமுயற்சியுடன் எதிர்த்தான். பிறகு பிரதாபசாலியும் யானைமீதுள்ளவனுமான பகதத்தராஜன் அர்ஜுன னைச் சரமாரியினால் யுத்தத்தில் தீப்த்தான். பிறகு, அர்ஜுனனே வரு கின்றஅந்தயானையை மகாயுத்தத்தில் வெள்ளிபோலப்பளப்பளப்பாகப் பிரகாசிக்கின்ற இரும்பாலாகிய கூரியஅம்புகளாலே அடித்தான். மகா ராஜரே! அர்ஜுனன் சிகண்டியை, 'பீஷ்மருடன்போர்புரியப்போ; போ' என்று துண்டினான். 'பீஷ்மரை நாசஞ்செய்' என்றும்சொன் னான். பாண்டமகாராஜருக்குமுத்தோரே! பிறகு பிராக்ஜ்யோதிஷதே சத்தராசனான பகதத்தன் பாண்டவனைவிட்டுவிட்டு விரைவாகத் துரு பதனுடையரதத்தைக்குறித்து எதிர்த்துச்சென்றான். மகாராஜரே! பிறகு அர்ஜுனன் சிகண்டியைமுன்னிட்டுக்கொண்டு விரைவாகப் பீஷ் மரை எதிர்த்துவந்தான். பிறகு யுத்தம் நடந்தது. பிறகு உம்மைச் சேர்ந்தஅந்தவீரர்கள் யுத்தத்தில் வேகமுள்ளபாண்டவனை அழைத் துக்கொண்டே எதிர்த்தார்கள். அது ஆச்சரியமாயிருந்தது. ராஜரே! ஆகாயத்தில் மேகங்களை வர்ஷாகாலத்தில் காற்றானது சின்னபின்னம் செய்வதுபோல அர்ஜுனன் உமதுபுத்திரர்களுடையபற்பலவிதமான படைகளைச் சின்னபின்னம்செய்தான். சிகண்டியோ பாதர்களுக்குப் பிதாமகரானபீஷ்மரையடைந்து சிறிதும்பயவில்லாமல் விரைவாக அனேகபாணங்களால் (அவர்மேனியை) நிரப்பினான். ரதமாகிற அக் கினிகிருகத்தையுடையதும் வில்லாகிறஜ்வாலையுள்ளதும் கத்திகள் சக்திகள் கதைகளாகிறபிறகுகளையுடையதும் பாணக்கூட்டங்களாகிற மகாஜ்வாலையுடையதுமான சிகண்டியாகிறநெருப்பு யுத்தத்தில் ஷுத்

திரியர்களை எரித்தது. உலர்ந்தகாட்டில் நன்றாகவிருத்தியடைந்திருக்கின்ற அக்னியானது காற்றுடன்சேர்ந்து ஸஞ்சரிப்பதுபோலப் பீஷ்மரும் திவ்யாஸ்திரங்களைப் பிரயோகித்துக்கொண்டு ஜவலித்தார். மகாரதரானபீஷ்மர் யுத்தரங்கத்தில் பார்த்தனுக்கு உதவியாகவந்திருக்கின்றஸோமகர்களை அடித்துப் பொற்கட்டிக்களுள்ளவைகளும் கூர்மையுள்ளவைகளும் பதிந்தகணுக்களுள்ளவைகளுமான அம்புகளாலே பாண்டவனுடைய அந்தஸைனையையும் தடுத்தார். அரசரே! பீஷ்மர் மகாயுத்தத்தில் நாலுதிக்குக்களையும் திக்குக்கோணங்களையும் எதிரொலியிடும்படியெய்துகொண்டும் ரதிகர்களையும் குதிரைக்காரர்களுடன் கூடினகுதிரைகளையுங்கீழேவிழும்படியெய்துகொண்டும் ரதங்களுடையகூட்டங்களை மொட்டையானபனங்காடுகள்போலச்செய்தார். வேந்தரே! ஆயுததாரிகளை வழுளுஞ்சிறந்த பீஷ்மர் யுத்தத்தில் ரதங்களையும் யானைகளையும் குதிரைகளையும் மனிதர்களையிழந்தவைகளாகச்செய்தார். அரசரே! இடிமுழக்கம்போன்ற அந்தப்பீஷ்மருடையநானோசையைக்கேட்டு நான்குபக்கங்களிலும் ஸைனிகர்கள் நடுக்கமுற்றார்கள். அரசரே! உமதுபிதாவினுடையபாணங்கள் வீணாகாமல்வீழ்ந்தன. பீஷ்மருடையவிலினின்றுவிடுபட்டஅம்புகள் சரீரங்களில் தடைப்பட்டு நிற்கவில்லை. அந்தரணகளத்தில் ரதங்களை மனிதர்களற்றவையாகவும் மிக்கவேகமுள்ளகுதிரைகளோடு காற்றுப்போலிவரவாகச்செல்லுகின்றவையாகவும் கண்டோம். மஹாரதர்களென்றுபிரலித்திபெற்றவர்களும் மஹாவம்சத்தில்சிறந்தவர்களும் சரீரங்களைவிடத்தணிந்தவர்களும் முன்வைத்தகாலேப்பின்வைக்காதவர்களும் குரர்களும் பொன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்டதுவஜத்தை யுடையவர்களும் குதிரைகளையும், தேர்களையும், யானைகளையுமுடையவர்களுமான பதினாலாயிரம்சைத்யர்களும் காசிதேசத்து வீரர்களும் கருசர்களும் வாயைத்திறந்தொண்டிருக்கும் அந்தகளைப்போன்ற பீஷ்மரை யுத்தத்தில் எதிர்த்துப் பரலோகத்தை அடைந்தார்கள். அரசரே! யுத்தரங்கத்தில் பீஷ்மரைஎதிர்த்துத் தான்உயிரோடிருப்பதில் எண்ணமுள்ளமகராதன் ஸோமகர்களுள் ஒருவனாவது அந்தயுத்தத்தில் இல்லை. ஜனங்கள் பீஷ்மருடையபராक्रमத்தைக்கண்டு ரணகளத்தில்போர்புரிசின்றவல்லாயுத்தவீரர்களையும் யமனுடையபட்டணத்தை அடைவிக்கப்பட்டவர்களாகவே எண்ணினார்கள். இந்தப்பீஷ்மரை வீரனும் வெண்மையானகுதிரைகையுடையவனும் கிருஷ்ணனைஸாராதியாகக்கொண்டவனுமான பாண்டியுத்திரனையும் யுத்தத்தில் அளவிறந்தபராக்கிரமமுள்ள பாஞ்சாலயுத்திரனான

சிகண்டியையும் தவிர வேறு ஒரு மகாரதனாவது யுத்தத்தில் எதிர்க்க வில்லை.

நூற்றப்பதினேழாவது அத்தியாயம்.

பீஷ்ம வ த ப ர் வ ம். (தொடர்க்கி.)



(ஸங்கதலயுத்தவீணை.)

சிகண்டியோ யுத்தகாலத்தில் புருஷ்சிரோஷ்டிரானபீஷ்மரை எதிர்த்து அவருடையமார்பில் கூர்மையுள்ள பத்துப் பல்லங்கனால் அடித்தான். பரதவம்சத்திலுதிர்ந்தவரே! கங்காபுத்திரரானபீஷ்மர் சிகண்டியைக் கோபத்தினால் ஜ்வலிக்கின்ற கண்ணினால் எரிப்பவர்போலக் கடைக்கண்ணால் நன்றாகப் பார்த்தார். அரசரே! அந்தப் பீஷ்மர் அந்தச் சிகண்டியினுடைய பெண்தன்மையை நினைத்து எல்லா ஜனங்களும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும் பொழுதே யுத்தத்தில் அவனை அடிக்க வில்லை. அதை அவன் அறியவில்லை. மகாராஜரே! அர்ஜுனனோ சிகண்டியைப் பார்த்து, 'சிகண்டி! ரதிகிரோஷ்ட! இந்தப் பீஷ்மரைக்கொல்லும் விஷயத்தில் நீ வேகத்தைப் பாராட்டு. வீரனே! நீ ஜலோசிப்பதனால் யாது பயன்? மகாரதரானபீஷ்மரை வதஞ்செய். புருஷ்சிரோஷ்ட! யுத்தத்தில் பிதாமகரானபீஷ்மரை எதிர்த்துப் போர்புரியும் வல்லமையுடைய மனிதன் புதிஷ்டிரருடைய சேனையில் உன்னைத்தவிர வேறொருவன் இருப்பதாக யான் பாணவிலை இதை ஸக்தியமாக யான் உனக்குச் சொல்லுகிறேன்' என்று கூறினான். பரதசிரோஷ்டரே! பார்த்தாலும் இவ்வாறு சொல்லப்பட்ட சிகண்டியானவன் பற்பல விதமான அம்புகளைப் பிரயோகித்துக்கொண்டு விரைவாகப் பிதாமகருடைய பக்கத்தில் வந்தான். உமது பிதாவான தேவவிரதா அந்தப் பாணங்களைப் பொருளாக எண்ணாமல் யுத்தத்தில் கோபங்கொண்ட அர்ஜுனனை அம்புகளால் தடுத்தார். மகாரதரான அந்தப் பீஷ்மர் அவ்வாறே பாண்டவருடைய எல்லாச் சேனையையும் கூர்மையுள்ள அம்புகளால் அடித்துப் பரலோகத்திற்கு அனுப்பினார். அரசரே! அவ்வாறே பாண்டவர்கள் பெரும்படையினால் குழப்பெற்று மேகங்கள் திரவாகாணமுறிவதுபோலப் பீஷ்மரை நன்றாக முடினார்கள். பரதசிரோஷ்டரே! யுத்தரங்கத்தில் பலகவர்களாலே நான்கு பக்கங்களிலும் குழப்பட்ட பீஷ்மர்காட்டில் ஜ்வலிக்கின்ற நெருப்பு (மரங்களை) எரிப்பதுபோல யுத்தத்தில் சூரர்களை எரித்தார். அந்த ரணகாலத்தில் உம்முடைய புத்திரானவன் பிதாமகரைப் பாதுகாத்துக் கொண்டு அர்ஜுனனோடும் போர்புரிந்ததாகிய அவனுடைய ஆச்சரியகர

மான ஆண்மையை நாங்கள் கண்டோம். மகாத்மாவும் வில்லாளியும் உமதுகுமாரனுமான துச்சாஸனன் தான் ஒருவனாகவே யுத்தத்தில் பரிவாரங்களுடன் கூடின பாண்டவர்களை எதிர்த்துப் போர்புரிந்ததாகிய அவனுடைய செய்கையினாலே எல்லா ஜனங்களும் ஸந்தோஷமடைந்தார்கள். பாண்டவர்கள் யுத்தத்தில் உக்கிரனான துச்சாஸனைத் தடுக்க முடியவில்லை. யுத்தத்தில் துச்சாஸனனாலே ரதிகர்கள் ரதங்களை யிழந்தவர்களாகச் செய்யப்பட்டார்கள். அனேக கருதிலரவிரர்களும் அனேகமகாவில்லாளிகளும் மகாபலமுள்ள யானைகளும் கூர்மைபுள்ள அம்புகளால் பிளக்கப்பட்டுப் பூரிரிவில் விழுந்தனர். அவ்வாறே மற்றும் சில யானைகள் அம்புகளால் அடிக்கப்பட்டிருந்திருக்கின்றன. அக்கினியானது விறலையுடையது போல எல்லா யானைகளுடன் அதிகமாக ஜவலிப்பதுபோல உமதுபுத்திரன் பாண்டவஸேனையை நன்றாக எரித்துக்கொண்டு ஜவலித்தான். பாருகுலத்திற் பிறந்த வீரர்களுள் உத்தமனான அந்தத் துச்சாஸனை மழைநீர்னுடைய புதல்வனும் வெண்ணிறமுள்ள குதிரைகளையுடையவனும் கிருஷ்ணனை ஸாரதியாகக் கொண்டவனுமான அர்ஜுனனையன்றிப் பாண்டவவீரர்களில் ஒருமகாரதனேனும் எவ்விதத்தாலும் எதிர்ப்பதற்கு முடியாததற்கும் சக்தியுள்ளவனாகவில்லை. அரசரோ! அந்தத் துச்சாஸனன் யுத்தரங்கத்தில் ஐயசீலனான அந்த அர்ஜுனனை ஜயித்தது எல்லா ஸனியங்களுக்கும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும் பொழுதே பீஷ்மரையே எதிர்த்து விரைவாகச் சென்றான். ஜயிக்கப்பட்ட உமதுகுமாரனான துச்சாஸனன் பீஷ்மனுடைய பாருபலத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டு அடிக்கடி தமது உடம்பை மதமே மீட்டிடவனாக நன்றாகப் போர்புரிந்தான். அரசரோ! அர்ஜுனனே ரணகளத்தில் போர்புரிந்துகொண்டு விளங்கினான். சிரண்டி யுத்தகளத்தில் இடிவிழுதலுக்கு ஒப்பானவையானும் ஸர்ப்பங்களுடைய விஷம்போன்றவைகளுமான அம்புகளாலே பிதாமகரையடித்தான். அந்தப் பாணங்கள் உமதுபிதாவுக்கு வருத்தத்தை உண்டுபண்ணவில்லை. காங்கேயர் புன்னகைசெய்துகொண்டே அப்பொழுது அந்தப் பாணங்களை ஏற்றுக் கொண்டார். உஷ்ணத்தினாலேவ ருத்தப்பட்ட ஒருமனிதன் நீர்த்தாரைகளை ஏற்றுக்கொள்வதுபோலப் பீஷ்மர் சிகண்டியினுடைய சரதாரைகளை ஏற்றுக்கொண்டார் மகாராஜரோ! யுத்தரங்கத்தில் மகாத்மங்களான பாண்டவர்களுடைய ஸனியங்களைக்கொளுததுகின்ற பீஷ்மரை கூத்திரியர்கள் கோரஸ்வருபமுடையவராகக் கண்டார்கள்.

பிறகு உம்முடைய குமாரனான துரியோதனன் ஸனியங்களை யெல்லாம் பார்த்து, 'யுத்தரங்கத்தில் எல்லாப் பக்கங்களிலும் அர்ஜுனனைக்

குறித்து யுத்தத்திற்காக எதிர்த்தோடுங்கள்; யுத்ததர்மங்களை அறிந்த பீஷ்மர் உங்கள் அனைவரையும் யுத்தத்திலபாதுகாப்பார். ஆதலால் நீங்கள் பெரும்பயத்தைவிட்டுப் பாண்டவர்களை எதிர்த்துப் போர்புரியுங்கள். இதோ பீஷ்மர் யுத்தத்தில் எல்லாத்தார்த்தராஷ்டிரர்களுடைய சுகத்தையும் கவசத்தையும் பாதுகாத்துக்கொண்டு பெரிதான அனைமரக் கொடியோடு நிற்கிறார். முயற்சிபுள்ள தேவர்களும் பீஷ்மரை நெருங்குவதற்குச் சத்தியுள்ளவர்களாகார் அவ்வாறிருக்க, பலவான்களாயிருந்தாலும் மனிதர்களான பாண்டவர்கள் மகாத்மா வான பீஷ்மரை எதிர்ப்பதற்குச் சத்தியற்றவர்களென் னதில் பாதுகாந்தேகம்? யுத்தவீரர்களே! ஆதலால் போர்க்களத்தில் அர்ஜுனனைக்கண்டு நீங்கள் ஓடவேண்டாம். யான் இப்பொழுது யுத்தரங்கத்தில் முயற்சியுடன் நான்குபக்கங்களிலும் முயற்சிபுள்ள உங்களை நோட்டு மற் ற அரசர்களாகும்படிப் பாண்டவனை எதிர்த்துப் போர்புரியப்படுகிறேன்' என்றாகுறினான். அரசரே! வில்லாளியான உமகுபுத்திரனுடைய அந்தவார்த்தையைக்கேட்டு அர்ஜுனனைக்குறிதகுபுத்தம்செய்வதில் முயற்சியுடையவர்களும் சிறந்தபலசாலிகளுப பெரியஸேனையுள்ளவர்களுமான அந்தவிதேஹர்களும் களிங்கர்களும் தாஸேரர்களையுடையகூட்டங்களும் திஷாதர்களும் ஸௌவீரர்களும் பாஹ்லீசர்களும் நரதர்களும் மேனாட்டுவீரர்களும் வடநாட்டுவீரர்களும் மாளவர்களும் அபிஷாசர்களும் நரஸேனர்களும் சிபிகளும் வஸாதிகளும் ஸால்வர்களும் சகர்களும் திரிகர்த்தர்களும் அம்பஷ்டாகளும் மெசயர்களும் குந்திபுத்திரனுன அர்ஜுனனை விட்டிற்பூச்சிகள் நெருப்பைபிதாதுவவருவதுபோல அந்தமஹாயுத்தத்தில் எதிர்த்துவந்தார்கள். மகாராஜரே! நிக்ஸபலசாலியான அந்த அர்ஜுனன் திவ்யாஸ்திரங்களை நன்றாகத்தியானஞ்செய்து வில்லிற்பூட்டி மிக்கவேகமுள்ள அந்த அஸ்திரங்களாலும் பாணக்களாலும், தியானது விட்டிற்பூச்சிகளை எரிப்பதுபோல, சேனைபுடன்கூடின அந்தமகாரதர்களை யெல்லாம் எரித்தான். அனேக ஆயிரம்பாணங்களைப்பிரயோகிக்கின்றவனும உறுதியான வில்லைக்கையிற்பிடித்தவனுமான அந்த அர்ஜுனனுடைய காண்டவமானது ஆகாயத்தில் ஜ்வலிக்கின்றதுபோலக் காணப்பட்டது. மகாராஜரே! அம்புகளால்பிடிக்கப்பட்ட அந்த அரசர்கள் சிதறிப்போன பெரியகொடிகளையுடையவர்களாகி ஒன்றுகூடி வான ரக்கொடியையுடையவனை எதிர்க்கவில்லை. ரதிகள்கள தலங்களுடனே கீழே விழுந்தார்கள். குதிரைவீரர்கள் குதிரைகளுடன் கீழே விழுந்தார்கள். கிரீடியினுடைய அம்புகளாலே அடிக்கப்பட்டு யானைவீரர்களும் யானைகளோடு கீழே விழுந்தார்கள். பிறகு அர்ஜுன

ஹுடையகையினால்விடப்படும் அம்புகளாலே யுத்தபூமி மூடப் பட்டதாகியது. ஸேனையானது எல்லாத்திக்குக்களிலும் அம்புக ளால்துரத்தப்பட்டதாகக் காணப்பட்டது. மகாராஜரே! பிறகு பார்த் தன் கௌரவசேனையத்தூத்திவிட்டுத் துச்சாஸனனைக்குறித்து அனேகபாணங்களைப் பிரயோகித்தான். அந்தவல்லாப்பாணங்களும் உமதுபுத்திரானதுச்சாஸனனைப் பிளந்துகொண்டு ஸர்ப்பங்கள் புற் றில்லுழைவதுபோலப் பூமியில் துழைந்தன. பிரபுவானபார்த்தன் பிறகு துச்சாஸன ஹுடையகுதிரைகளையும் கொன்றான்; ஸாரதியையும் கீழேதள்ளினான்; இருபதுபாணங்களால் விவிம்சதியையும் ரதத்தை இழந்தவனாகச்செய்தான். படிந்தகணுக்களுள்ளுந் து அம்புகளாலே விவிம்சதியை மிகவும் அடித்தான். வெள்ளைக்குதிரைகளைபுடைய குந்தி புத்திரன் அனேகபாணங்களாலே கிருபரையும் விகர்ணனையும் சஷ்யனை யும் அடித்து ரதங்களையிழந்தவர்களாகவும் செய்தான். கிருபர், சல் யன், துச்சாஸனன், விகர்ணன், விவிம்சதி இவர்கள் எல்லோரும் இவ் வாறு ரதத்தையிழந்தவர்களாகச் செய்யப்பட்டார்கள். ஸவ்யஸாசி ரினாலேஜயிக்கப்பட்ட கௌரவவீரர்களனைவரும் யுத்தரங்கத்தில் ஓடி னார்கள். பரதசிரேஷ்டரே! அர்ஜுனன் மகாரதர்களை முற்பகலில் ஜயித்துவிட்டுப் புகையில்லாதநெருப்புப்போல யுத்தரங்கத்தில் ஜ்வ லித்தான். மகாராஜரே! கிரணங்களைபுடையசூரியன்போல மற்ற அரசர்களுக்கும் சரமாரியினால் தழிக்கச்செய்தான். பாரதரே! மகாரதர் களைச் சரமாரிகளாலே அவ்வாறு புறங்காட்டியோடும்படிசெய்து ரண களத்தில் ரக்தவெள்ளத்தைபுடைய மகாநதியைக் கௌரவஸைனிகர் களுக்கும் பாண்டவர்களுக்குமிடையே ஓடும்படிசெய்தான். அரச ரே! மிகவும்பயங்கரமானதும் சிறந்தவீரர்களுக்கு அழிவைச்செய்வது மானஅந்தயுத்தத்தில் பாண்டவர்கள் ஸ்ருஞ்சயர்களுடன்சேர்ந்து பீஷ் மரைக்குறித்துப் பராக்கிரமத்தை வெளியிட்டார்கள். யுத்தத்தில் பராக்கிரமத்துடன் ஜ்வலிக்கின்ற பிதாமகரானபீஷ்மரைக் கண்டு உமது புத்திரர்கள் பிரம்மலோகத்தைமுன்னிட்டுக்கொண்டு(யுத்தத்தினின்ற) திரும்பவில்லை. யுத்தத்தில்கொடியமதங்கொண்ட உம்மைச்சேர்ந்த வீரர்கள் ஸவர்க்கலோகத்தையடையநோக்கங்கொண்டு யுத்தத்தில் மா ணத்வதவிரும்பினவர்களாகப் பாண்டவர்களை எதிர்த்தார்கள். மகா ராஜரே! குரர்களானபாண்டவர்களும் புத்திரர்களுடன்சேர்ந்து உம் மால் முன்புஉண்பண்ணப்பட்ட பற்பலவிதமான அனேகந்துன்பங் களைநினைத்து யுத்தத்தில்பயத்தைவிட்டு ஸவர்க்கலோகத்தைமுன்னிட் டிக்கொண்டு ஸந்தோஷமுள்ளவர்கள்போலவே உம்மைச்சேர்ந்தவர்

களோடும் உமதுஜத்திரர்களோடும் போர்புரிந்தார்கள். யானைகளும் தேர்க்கூட்டங்களும் பலவாறு தேராளிகளால் அடிக்கப்பட்டன. யானைகளால் தேர்கள் நொருக்கப்பட்டன. காலாட்களால் குதிரைகளும் கொல்லப்பட்டன. யானைகளின்மீதும் குதிரைகளின்மீதும் ரதங்களின்மீதும் ஏறிப் போர்புரிகின்றவர்களுடையசரீரங்களும் தலைகளும் நடுவில் அறுக்கப்பெற்று எல்லாத்திக்குக்களிலும்விழுந்தன. குண்டலங்களையும் தோள்வளைகளையும் அணிந்தவர்களும் கீழேவிழுந்தவர்களும் வீழ்த்தப்படுகின்றவர்களும் மகாரதர்களுமான ராஜபுத்திரர்களாலும் ரதங்களுடையசக்கரங்களால் அறுக்கப்பட்டு நாசம்பண்ணப்படுகிறயானைகளாலும் அந்தயுத்தபூமியானது மூடப்பட்டது. காலாட்படைகளும் குதிரைகளும் குதிரைவீரர்களும் நான்குபக்கங்களிலும் ஓடினார்கள். யானைகளும் ரதிகர்களும் எல்லாப்பக்கங்களிலும் கீழேவிழுந்தார்கள். சக்கரங்களும் துசுத்தடிகளும் கொடிமரங்களும் முறிக்கப்பெற்றுத் தோளும் பூமியில் சிதறின. யானைகள் குதிரைகள் ரதிகர்களுடையகூட்டங்களை இயைவகையினுடைய இரத்தத்தால் நனைக்கப்பட்டும் மூடப்பட்டும்பிடுக்கின்ற அந்தயுத்தபூமி சரக்காலத்திலுள்ளசிவந்தமேகம்போல விளங்கியது. நாய்களும் காக்கைகளும் கழுஞ்சுளும் செந்நாய்களும் நரிகளும் விகரஉருவமுள்ளமிருகங்களும் பகலிகளும் உணவைப்பெற்று உரக்கக்கத்தின. எல்லாத்திக்குக்களிலும் பலவிதமானகாறுகள் விசின. ராஷ்டிரர்களும் பூதங்களும் சுத்திக்கொண்டு காணப்படவே, பொற்சங்கிலிகளும் மிக்கவிலைபெற்ற கொடித்துணிகளும் திடீரென்று காற்றினால் அலைக்கப்பட்டவைகளாகக் காணப்பட்டன. ஆயிரக்கணக்கானவெண்குடைகளும் கொடிகளோடுகூடினமகாரதங்களும் நூறுநூறுகவும் ஆயிரமாயிரமாகவும் சிதறுகின்றவைகளாகக் காணப்பட்டன. கொடிகளுடன்கடியயானைகள் பாணங்களால் துன்பமுற்றுத் திக்குக்களில் ஓடின. மறுஷ்டேந்திரரே! கதாயுத்தத்தையும்சக்தியையும்விலையுந்தரித்த ஷுத்திரியர்களும் எல்லாஇடங்களிலும் பூமியில்விழுந்தவர்களாகக் காணப்பட்டார்கள். அம்புகளாலும் நாராசங்களாலும் ஆயிரக்கணக்காக அடிக்கப்படுகின்ற பெரியயானைகள் ஆங்காங்கு தீனஸ்வரத்தை வெளியிட்டுக்கொண்டு கீழேவிழுந்தன. மகாரதனுஸேனாபதியோ யுத்தத்தில் ஸேனையைப் பார்த்து, 'ஸேனிகர்களே! கங்காபுத்திரரானபிஷ்மரை எதிர்த்துச்செல்லுங்கள். அதனையன்றி, நீங்கள்செய்யும் காரியத்தால் யாதுபயன்?' என்றுகட்டளையிட்டான். ஸேனாபதியினுடையவார்த்தையைக்கேட்டு ஸோமகர்கள் ஸ்ருஞ்சயர்களுடன் நான்குபக்கங்களிலும் சரமாரிகளைப்

பொழிந்துகொண்டு கங்காபுத்திரரை எதிர்த்தார்கள். மகாராஜரே! பிறகு பீஷ்மர் திவ்யாஸ்திரத்தைப் பிரயோகித்துக்கொண்டு எல்லா வில்லாளிகளும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே குந்திபுத்திரனை எதிர்த்தார். சுவசம்பூண்டசிகண்டி, யுத்தத்தில் அர்ஜுனனைக்குறித்துச் செல்லுகின்ற பீஷ்மரை எதிர்த்துத்தடுத்தான். பிறகு பீஷ்மர் அக்னிக்குழப்பான அந்த அஸ்திரத்தை உபஸம்ஹாரஞ்செய்தார். இந் தச்சமயத்திலேயே வெள்ளைக்குதிரைகளையுடைய குந்திபுத்திரன் பிதாமகரை மோகிக்கச்செய்துவிட்டு உமதுவையியத்தை நாசம்செய்தான்.

நூற்றப்பதினேட்டாவது அத்யாயம்.

பீஷ் ம வ த ப ர் வ ம். (தொடர்கிச்சி)

(பீஷ்மருடைய பாக்கிரமவண்ணை.)

பரதகுலத்திலுதிந்தவரே! ஸைனியங்கள் நன்றாக அணிவகுக்கப் படாமல் பெரும்பான்மையாக ஒன்றையொன்று அனுஸரித்துநிற்கு மளவில் அனைவரும் பிரம்மலோகத்தை அடைவதில்பற்றுள்ளவர்களா னார்கள். ஸங்குலபுத்தத்தில் படைகள்¹ தம்மையொத்தபடைகளை எதிர்க்கவில்லை. ரதிகர்கள் ரதிகர்களோடும் காலாட்கள் காலாட்க னோடும் குதிரைவீரர்கள் குதிரைவீரர்களோடும் யானைவீரர்கள் யானை வீரர்களோடும் போர்புரியவில்லை. பாரதரே! அந்தப்போர்க்களத்தில் அவர்கள் பைத்தியங்கொண்டவர்கள் போலப் போர்புரிந்தார்கள். இருதிமத்துச்சேனைகளுக்கும் அசுரியங்கரமான யுத்தம் நடந்தது. எல் லாப்பக்கங்களிலும் மனிதர்களுடைய கூட்டங்களும் யானைக்கூட்டங் களும் சிதறடிக்கப்பட்டன, மகாபயங்கரமாயுள்ள அந்த யுத்தத்தில் (இருதிமத்துச்சேனைகளுக்கும்) ஏற்றத்தாழ்விலலாமலிருந்தது. பார தரே! பிறகு, குரங்களான சல்யன், கிருபர், சித்திரஸேனன், துச்சா ஸனன், விகர்ணன் ஆகிய இவர்கள் பிரகாசிக்கின்ற ரதங்களின்மீதேறிக்கொண்டு யுத்தத்தில்பாண்டவர்களுடைய சேனையை நடுங்கும்படி அடித் தார்கள். மிக்க பலசாலிகளான கௌரவர்களாலே கொல்லப்படுகின்ற தம் ஜலத்தில் முழுகுகின்ற ஓடம்போன்றதுமான அந்தப் பாண்டவ ஸேனையானது யுத்தத்தில் ரக்ஷகளைப்பெறவில்லை. குளிர்காலமானது பசுக்களுடைய மர்மஸ்தானங்களைப்பிளப்பதுபோலப் பீஷ்மர் பாண்டு புத்திரர்களுடைய மர்மஸ்தானங்களைப்பிளந்தார். அவ்வாறே மகாபல

¹ கியதமில்லாமல் சண்டைசெய்தார்கள் என்றபடி.

சாலீபான்பார்த்தனாலே உமதுஸைனியத்திலுள்ள புதியநீருண்ட
மேகங்கள்போன்றகஜங்கள் பலவாறுகிழேதள்ளப்பட்டன. பார்த்த
னாலே அம்புகளாலும் நாராசங்களாலும் அடிக்கப்படுகின்றவர்களும்
நசுக்கப்படுகின்றவர்களுமான அனேகபிரதானஸேனாவீரர்கள் ஆயிரக்
கணக்காகக் காணப்பட்டார்கள். அந்தயுத்தகளத்தில் பெரியயானைகள்
கோரமான தினஸ்வரத்தையெளியிட்டுக்கொண்டு கிழேவிழுந்தன.
யுத்தபூமியானது, கொல்லப்படும் மஹாபலசாலிகளானவீரர்களுடைய
ஆபரணங்களையணிந்தசரீரங்களாலும் குண்டலங்களுடன்கூடியதலே
களாலும் நிறைக்கப்பட்டுவிளங்கியது. மஹாராஜே ! சிறந்தமஹா
வீரர்களுக்கு அழிவையுண்டுபண்ணுகின்ற அந்தயுத்தத்திலேயே
பிஷ்மரும் பாண்டவனுதநஞ்சயனும் விக்ரமத்தையெளியிடும்
பொழுது யுத்தத்தில்பராக்கிரமமுள்ளபிதாமஹரைப்பார்த்து அந்த
உமது புத்திரர்களைவரும் யுத்தகளத்தில் ஸ்வர்க்கத்தைமுக்கியமான
கதியெனஎண்ணி நாசத்தையிரும்பி ஸைதிகர்களைமுன்னிட்டுக்
கொண்டு பாண்டவர்களை யுத்தத்தில் எதிர்த்தார்கள். மகாராஜே !
சூரர்களானபாண்டவர்களும் உத்தமவீரர்களுக்கு அழிவைஉண்டு
பண்ணுகின்றஅந்தயுத்தத்தில் முன்பு புத்திரனுடன்சேர்ந்துஉம்மால்
உண்டுபண்ணப்பட்ட பலவிதமான அனேகங்கிலேசங்களைநினைத்துக்
கொண்டு யுத்தத்தில்பயத்தைவிட்டு பரம்மலோகத்தையடைவதில்
பற்றுதலுடன் மிக்கமனக்களிப்புற்றவர்கள்போல உம்மைச்சேர்ந்த
வர்களையும் உமதுபுத்திரர்களையும் எதிர்த்துப் போர்புரிந்தார்கள்.
பாண்டவஸேனாபதியும் மகாரதனுமானதிருஷ்டத்யுமனன் யுத்தத்
தில் தன்ஸேனையைப்பார்த்து, 'ஸோமகர்களே ! நீங்கள் ஸ்ருஞ்சயர்
களுடன் காங்கேயரை எதிர்த்துச்செல்லுங்கள்' என்றுசொன்னான்.
ஸேனாபதியினுடையவார்த்தையைக்கேட்டு ஸோமகர்களும் ஸ்ருஞ்ச
யர்களும் சாமாரியினால் அடிக்கப்பட்டுக் கங்காபுத்திரரை எதிர்த்து
வந்தார்கள். அரசரே ! பிறகு ஹிம்ஷிக்கப்படுகின்ற உமதுபிதாவான
பிஷ்மர் கோபத்திற்குட்பட்டவராகி ஸ்ருஞ்சயர்களுடன் போர்புரிந்
தார். ஐயா ! கீர்த்திசாலியான அந்தப்பிஷ்மருக்கு முற்காலத்தில் சிறந்த
புத்தியுள்ளபரசுராமராலே பகைவர்களுடையபலையை அழிக்குந்திற
மையுள்ள அஸ்திரசிகைஷ அளிக்கப்பட்டது. பிராயமுதிர்ந்தவரும்
கௌரவர்களுக்குப்பாட்டனாகும் சத்துருவீரர்களையழிப்பவருமான
அந்தப்பிஷ்மர் அந்தவிதையைப்பெற்றுச் சத்துருக்களுடையபலத்
துக்குநாசத்தை உண்டுபண்ணிக்கொண்டு நாள்தோறும் பார்த்தர்களைச்
சேர்ந்தவீரர்களில் பதினாயிரம்பேர்களை ஸம்ஹரித்தார். பரதர்களில்

சிறந்தவரே! அந்தப்பத்தாவது நான் வந்தவுடன் ¹ பெரிய பாட்டனாரான பீஷ்மர் தாம் ஒருவராக இருந்து கொண்டே யுத்தத்தில் மாத்ஸ்யர்களுடைய படைகளிலும் பாஞ்சாலர்களுடைய படைகளிலுமுள்ள கணக்கிலடங்காத யானைகளையும் குதிரைகளையும் கொண்டு ஏழுமகாரதர்களையும் ஐயாயிரம் ரதிகளையும் பதினாலாயிரம் காலாட்களையும் கொன்றார். பிரஜைகளுக்கெல்லாம் நாதரே! உம்முடைய தகப்பனாராகிய பீஷ்மர் அந்த யுத்தத்தில் அனேக ஆயிரம் யானைகளையும் பதினாயிரம் குதிரைகளையும் பயிற்சியின் பலத்தால் கொன்றார்; பிறகு, எல்லா அரசர்களுடைய சேனையையும் நாசம் செய்து விட்டு விராடனுடைய பிரியஸகோதரனான சதாநீகனையும் கொன்றார். மகாராஜரே! பிரதாபசாலியான பீஷ்மர் யுத்தத்தில் சதாநீகனைக் கொண்டு அனேக ஆயிரம் அரசர்களைப் பலவழிகளாலே கீழே தள்ளினார். யுத்தத்தில் மனக்கலக்கமுற்ற புத்தவீரர்கள் தஞ்சையினை அலறி அழைத்தார்கள். அர்ஜுனனுடன் வந்த பாண்டவர்களைச் சேர்ந்த அரசர்களெல்லாரும் பீஷ்மரை எதிர்த்து யமலோகத்தை அடைந்தார்கள். பீஷ்மர் பாணஸூழகங்களைப் பத்துத்திக்குக்களிலும் இறைத்துக்கொண்டு பார்த்தர்களுடைய சேனையைத் தாண்டிப் படைமுகத்தில் நின்றார். அந்தப் பீஷ்மர் அந்தப்பத்தாவது நாளில் மிக்க பெரிய காரியத்தைச் செய்து கையிலிழைக்கப்பட்டவிலுடன் இரண்டு சேனைகளுக்கு மிடையில் நின்றார். வேந்தரே! ஐரீஷ்மகாலத்தில் ஆகாயத்தின் மத்தியையடைந்து தடுக்கின்ற பாண்டனை எவ்வாறு ஜனங்கள் கண்ணெடுத்துப் பார்ப்பதற்குச் சக்தியுள்ளவர்களாக மாட்டார்களோ அவ்வாறே அந்தப் பீஷ்மரை வேந்தர்கள் பார்ப்பதற்குச் சக்தியுள்ளவர்களாகவில்லை. பரதகுலத்தில் உதித்தவரே! யுத்தத்தில் இங்கிரன் அஸூரலேனையைத் தடுக்கச் செய்தது போலப் பீஷ்மர் பாண்டவர்களைத் தடுக்கச் செய்தார்.

அவ்வண்ணம் பராக்ரமத்தை வெளிப்படுத்திப் பகைவர்களைக் கொல்லுகின்ற பீஷ்மரைக்கண்டு, தேவரெழுத்திரான மதுஸூதனர்பிரீதியுடன் தனஞ்சயினை நோக்கி, 'இதோ சந்தனுபுத்திரரான பீஷ்மர் இரண்டு சேனைகளின் மத்யத்தில் நின்றார். பலத்தினுலே இவரைக்கொண்டு நீவெற்றியடையப்போகறாய். இச்சேனைபிளக்கப்படுகிற விடத்தில் (சென்று) இந்தப் பீஷ்மரைப் பலத்தினால் அசைவற்று நிற்கும்படி செய். பிரபுவே! வேறொருவன் பீஷ்மருடைய பாணங்களைப் பொறுக்கத்திறமையுள்ளவனாகான்' என்றார். அரசரே! இவ்வாறு கிருஷ்ணனாலே துண்டப்பட்ட

¹ 'பிரபிதாமஹ' என்பது மூலம்.

அர்ஜுனன் அந்தக்ஷணத்தில் பீஷ்மரைக் கொடியோடும் ரதத்தோடும் குதிரைகளோடும் அம்புகளால் மறையும்படிசெய்தான். குருபுங்கவர்களுள் உத்தமரான அந்தப்பீஷ்மரும் பாண்டவனுல் பிரபோதிக்கப்படும் அவ்வம்புத்திரஸ்களை அம்புத்திரஸ்களால் பலவாறு நசுஞ்செய்தார். மகாராஜரே! பிறகு பீஷ்மருடைய பாணங்களால் அடிக்கப்பட்டுச் சோகலாகரத்தில் மூழ்கிப் பிடுங்கின்ற வர்களுடைய பாஞ்சாலராஜன், வீர்யமுடையவனுன திருஷ்டகேது, பாண்டுபுத்திரான பீமஸேனன், பார்ஷதனுன திருஷ்டத்யுமன்ன், நகுல்ஸஹதேவர்கள், சேகிதானன், ஐந்துகேசநாட்டுமன்னர்கள், ஸாச்யகி, பிக்ஷஜபலமுள்ள சுபத்திராபுத்திரான அசிமன்யு, கடோதகசன், த்ரெளபதிபுத்திரர்கள், சிகண்டி, வீர்யமுடையவனுன குந்திபோஜன், விராடன் இவர்களும் பாண்டவப்ஷுத்தைச்சேர்ந்த மகாபலசாலிகளான மற்றும் பலரும் பல்குனுலே கைதூக்கிவிடப்பட்டார்கள். பிறகு கிரீடியினுலே காப்பாற்றப்படுகின்ற சிகண்டி வேகத்தான் உத்தமஆயுதத்தைக் கையில் ஏந்திப் பீஷ்மரையே எதிர்த்தோடினான். யுத்தமுறைகளைச் சரியாக அறிந்தவனும் சத்தாருக்களால் ஜித்கப்படாதவனுமான அர்ஜுனன் அந்தப்பீஷ்மருக்கு உதவியாக வந்த எல்லா வீரர்களையும் கொன்று பீஷ்மரையே எதிர்த்தோடினான். உறுதியான வில்லைக் கையிற் கொண்டு ஸவ்யஸாசிரினுலே பாதுகாக்கப்பட்டவர்களான ஸாச்யகி சேகிதானன், பார்ஷதனுன திருஷ்டத்யுமன்ன், விராடன், துருபதன், நகுல்ஸஹதேவர்கள் ஆகிய இவர்கள் யுத்தத்தில் பீஷ்மரைக்குறித்து விரைவாக ஒடினார்கள். யுத்தத்தில் அசிமன்யுவும் திரௌபதி குமாரர்களான ஐந்து உபபாண்டவர்களும் பீஷ்மரை எதிர்த்தார்கள். (மூற்குறின வீரர்களையெல்லாம்) கையில் பெரிய ஆயுதங்களை யெடுத்திருக்கும் பீஷ்மரைக் கண்டார்கள். உறுதியான வில்லைக் கையில் கொண்டவர்களும் யுத்தத்தில்புறங்காட்டாதவர்களுமான அந்தவீரர்கள் எல்லாரும் பகைவர்களுடைய பாணங்களைத் திருப்பியடிக்குத்திறமையுள்ள அம்புகளாலே பலவாறு பீஷ்மரை அடித்தார்கள். உத்தமர்களாலும் மன்னர்களாலே விடப்படும் அம்புத்திரஸ்களை மிக்கமனோதையமுள்ள பீஷ்மர் நசுஞ்செய்து பாண்டவர்களுடைய சேனையில் பிரவேசித்தார். பிதாமகரான அவர் விளையாடுகின்றவர் போல் (தம்மீது பாயாமலிருக்கும்படி) பாணங்களைத் தடுத்தார். பீஷ்மர் புன்சிரிப்புடன் அந்தச்சிகண்டியின் ஸ்திரீத்தன்மையை அடிக் கடி நினைத்து அந்தப்பாஞ்சாலகுமாரனுன சிகண்டியின்மீது கணைகளைத் தொடுக்கவில்லை. மகாரதரான பீஷ்மர் துருபதனுடைய சேனையில் எழுரதிகர்களைக் கொன்றார். பிறகு அந்தக்ஷணத்தில் அந்தப்பீஷ்ம

ரொருவரைக்குறித்தே எதிர்த்தோடிவருகின்ற மாத்ஸ்யர்கள், பாஞ்சாலர்கள், சைத்யர்கள் இவர்களுடைய கிலகிலாசப்தம் தோன்றியது. அந்தவீரர்கள் யுத்தத்தில் சததுருக்களைத் தரிக்கச்செய்கின்றவரும், பாசீர்திபுத்திரருமான அந்தப்பீஷ்மரொருவரை, மேகங்கள் சூரியனை மூடுவதுபோல, காலாட்களாலும் குகைகளாலும் ரதங்களுடைய கூட்டங்களாலும் அம்புளாலும் முடினார்கள். பிறகு அந்தப்பீஷ்மருக்கும் பாண்டவவீரர்களுக்கும் நடக்கேற்றுகின்றதும் தேவாஸூரயுத்தம்போன்றதுமான அந்தப்போரில் கிரீடி சிகண்டியைமுன்னிட்டுக் கொண்டு பீஷ்மரை எதிர்த்தான்.

பூர்வப்பத்தோன்பதாவது அத்யாயம்.

பீஷ் ம வ த ப ர வ ம். (தோடபீஷ்.)



(பீஷ்மர் ரணகளத்தில் நாயரதது.)

இவ்வாறு அந்தப்பாண்டவர் லௌலோரும் சிகண்டியைமுன்னிட்டுக்கொண்டு யுத்தகளத்தில் பீஷ்மரை நாயபுறங்களிலும் குழந்து கொண்டு அடித்தார்களா. எல்லாஸ்ரஞ்சயாசனும் ஒன்றுசேர்ந்து மிகவும்காரமானசதக்களங்களாலும் பரிசாபிதங்களுளாலும் சோடாலிகளாலும் முதகரங்களாலும் உல்க்ககரங்களாலும் சட்டிகளாலும் கேஷபணியங்களாலும் பொரகடிகளுள்ள அம்புளாலும் சக்திகளாலும் தோமரங்களாலும் கப்பனங்களாலும் நாராசங்களாலும் வதஸநதங்களாலும் புசண்டிகளாலும் யுத்தத்தில் நான்குபக்கத்திலும் பீஷ்மரை அடித்தார்கள். பீஷ்மர் அப்பொழுது அனேகவீரர்களால் அடிக்கப்பட்டுக் கவசம்சிதறி மர்மஸ்தானங்கள் பிளக்கப்பட்டும் வருந்த மடையவில்லை. நன்றாகஜ்வலிக்கின்ற அம்புகளும் விற்களுமாகிற தணலுள்ளதும் அஸ்ரரவேகமாகிறகாற்றள்ளதும் தேருருளையின் சப்தமாகிறஉஷ்ணமுள்ளதும் அழகியவில்லாற மகாஜவாலையுள்ளதும் நாசமடைகிறவீரர்களாகிறபெருந்தருகளுகளுகூடியதுமான மகாஸ்திரங்கள் நிறைந்தபீஷ்மராகிறநெருப்பானது சததுருக்களுக்கு யுகாந்தகாலத்துநெருப்புப்போலாயிற்று. பீஷ்மா ரதஸபுகங்களுடைய மத்தியத்திலுள்ளவழியினாலே திரும்பி வெளியிலவந்தார். மறுபடியும் அரசர்களுடைய மத்தியையடைந்து (அங்குமிங்கும்) ஸஞ்சரிக்கின்றவராகக் காணப்பட்டார். வேந்தரே! பிறகு பீஷ்மர் பாஞ்சாலராஜனை யும் திருஷ்டகேதுவையும் தாண்டிப் பாண்டவர்களுடைய சேனையின்

மத்தியை அடைந்தார். பிறகு, பிஷ்மர் பயங்கரமானசப்தமுள்ளவைகளும் அதிகவேகமுள்ளவைகளும் மர்மஸ்தானங்களையும் கவசங்களையும் உடைக்கின்றவைகளும் கூர்மையுள்ளவைகளுமான உத்தமமான அம்புகளாலே ஸாத்யகி, பீமன், பாண்டுபுத்திரனுனதனஞ்சயன், துருபதன், விராடன், பார்ஷதனுனதிருஷ்டத்யும்னன் இவ்வாறுவீரர்களையும் திருப்பியடித்தார். அந்தமகாரதர்கள் அந்தப்பிஷ்மருடையகூர்மையானபாணங்களைத்தடுத்த வல்லமையுடனே அவரைப்பப்பத்துக்களைகளாலே துன்பமடையும்படி அடித்தார்கள். பொன்கட்டுகளுள்ளவைகளும் சாணையில்தீட்டப்பட்டவைகளும் மகாரதனுனசிகண்டி பிஷ்மரின்மீதுதொடுத்தவைகளுமான பெரியஅம்புகள் அவருக்குத் துன்பத்தையுண்டுபண்ணவில்லை. பிறகு அர்ஜுனன் விரைந்து பிஷ்மரையே எதிர்த்தோடினான். சிகண்டியைமுன்னிட்டிக்கொண்டு அந்தப்பிஷ்மருடையதனுஸையும் வெட்டினான். மகாரதர்கள் பிஷ்மருடைய தலூர்ப்பங்கத்தைப் பொறுக்கவில்லை. மகாரதர்களான துரோணர், கிருதவர்மா, லிந்தராஜனுனஜயதாதன், ஸ்ரீஸ்ராவஸ்த் சலன், சல்யன், பகதத்தன் இந்தவுழுவீரர்களும் மிகவுங்கோபங்கொண்டு கிரீடியை எதிர்த்துவந்தார்கள். மகாரதர்கள் மிக்ககோபங்கொண்டு அந்தயுத்தரங்கத்தில் திவ்யாயுதங்களைப் பிரயோகித்துப் பாண்டவனை மூடுகின்றவர்களாக எதிர்த்தார்கள். அர்ஜுனைக்குறித்துவருகின்ற அவர்களுடையசப்தமானது யுகாந்தகாலதில்பொங்குகின்ற ஸமுத்திரங்களுடையசப்தம்போலக் கேட்கப்பட்டது. பல்குனனுடையரதத்தை நோக்கி, 'கொல்லுங்கள்; விரைவுபடுங்கள்; பிடியுங்கள்; அடியுங்கள்; அறுங்கள்' என்கிறநெருங்கினசப்தம் தோன்றியது. பரதர்சுனிற்சிறந்தவரே! நெருங்கின அந்தச்சப்தத்தைக்கேட்டுப் பாண்டவர்களைச் சேர்ந்த மகாரதிகள் பல்குனைப்பாதுகாக்கஎண்ணி எதிர்த்து ஓடினார்கள். ஸாத்யகி, பீமஸேனன், பார்ஷதனுனதிருஷ்டத்யும்னன், விராடன், துருபதன், ராக்ஷஸனுனகடோக்கசன், மிகுந்தகோபமுள்ள அபிமன்யு இவ்வேழுவீரர்களும் கோபம்மூண்டு விசித்திரமானவில்லையேந்தி விரைந்து அந்தப்பிஷ்மரைக்குறித்து ஓடினார்கள். பரதசிரேஷ்டரே! யுத்தகளத்தில் தேவர்களுக்கு அஸுரர்களுடன் யுத்தம்நடத்ததுபோல அந்தப்பாண்டவவீரர்களுக்கு நெருங்கியதும் மயிர்க்குச்சத்தையுண்டுபண்ணக்கூடியதுமானயுத்தம் நடந்தது. சிரேஷ்டனுனசிகண்டியோ யுத்தகளத்தில் கிரீடியினுலேபாதுகாக்கப்பட்டு யுத்தத்தில் வில்அறுக்கப்பட்டபிஷ்மரைப் பத்துக்களைகளாலும் அவருடையஸாரதியைப் பத்துப்பாணங்களாலும் அடித்து தவஜத்தையும்

ஒருபாணத்தால் அறுத்தான். கங்காபுத்திரரான பீஷ்மர் மிக்கவேகத் துடன்கடினவேறொருநிலில் சக்ரையிலெடுத்தார். அந்தவிலையும் பல்குனன் கூர்மையுள்ளமூன்றுபாணங்களாலே வெட்டியெறிந்தான். இவ்வாறு ஸவ்யஸாசியும் சத்துருக்களைத் தடுக்கச் செய்கின்றவனுமான அந்தப்பாண்டவன் கோபங்கொண்டு பீஷ்மர் கையில் வில்லெடுக்க எடுக்கத் திரும்பவும் திரும்பவும் அறுத்தான். வில் அறுக்கப்பட்டவரும் மிகுந்தகோபங்கொண்டவருமான அந்தப்பீஷ்மர் இரண்டுகடையாய் களையும் நக்கிக்கொண்டு மலைகளேக் கூடப் பிளக்கும் வல்லமையுடைய ஒரு சக்தியாயுதத்தைக் கையிலெய்வாக எடுத்து மிகுந்தகோபத்துடன் அந்தச் சக்தியைப் பலகுனனுடைய ரதத்தின்மீது எறிந்தார். அர்ஜுனன் ஜ்வலித்துக்கொண்டிருக்கின்றதும் வஜ்ராயுதம்போன்றதுமான அந்தச் சக்தியூயுதத்தைப் பார்த்துக் கூர்மையான ஐந்துபல்லங்களைக் கையிலெடுத்தான். பரதசிரேஷ்டரே! கோபங்கொண்ட அர்ஜுனன், பீஷ்மருடைய கையினால் சுழற்றி எறியப்பட்ட அந்தச் சக்தியாயுதத்தை ஐந்துபாணங்களாலே ஐந்தாந்துண்டாக்கினான். மிக்ககோபங்கொண்ட அந்தக்கிரீடியினுல அறுக்கப்பட்ட அந்தச் சக்தியானது மேகக் கூட்டத்தினின்று அற்று விழுந்தமினனல்போல் கீழே விழுந்தது. பகைவர்களின் பட்டணங்களை அழிக்கின்றவரும் வீரருமான பீஷ்மர் அந்தச் சக்தி அறுக்கப்பட்டதுகண்டு கோபமூண்டு, இந்தப்பாண்டவர்களுக்கு மகாபலசாலியான¹ வாஸுதேவர் ரக்ஷகராயில்லாவிடின் இவ்வெல்லாப் பாண்டவர்களையும் இந்த ஒரு வில்லினாலேயே கொல்வதற்கு யான் சக்தியுள்ளவன். இந்த வாஸுதேவர் எல்லா உலகங்களாலும் ஜயிக்கத் தகாதவரென்பதே என்னுடைய எண்ணம். பாண்டவர்கள் கொல்லத் தகாதிருப்பதும் சிகண்டி ஸ்திரீயாயிருப்பதும் ஆகிய இவ்விரண்டுகாரணங்களையும் கருதி யான் பாண்டவர்களுடன் போர்புரியேன். முன்பு நான் காளியை என் பிதாவுக்கு மணம்புரியச் செய்தபொழுது ஸந்தோஷமடைந்தபிதாவினாலே நான் விரும்பும்போது மரணமும் போரில் ஒருவராலும் கொல்லக்கூடாமையும் எனக்கு (வரமாகக்) கொடுக்கப்பட்டன. ஆதலால் அப்படிப்பட்ட மரணத்தை அடைவதற்கு இதுவே தகுந்தகாலமென்று எண்ணுகிறேன்' என்று யுத்தத்தில் நிச்சயமான ஆலோசனை செய்தார். அளவறறதேஜஸுள்ள பீஷ்மருடைய இவ்விதமான நிச்சயத்தைப் பறிந்து ரிஷிகளும் வஸுக்களும் ஆகாயமார்க்கத்திலிருந்துகொண்டு பீஷ்மரைப் பார்த்தது, 'ஐயா! உமது மனத்தில் என்ன எண்ணுகிறீரோ அது எங்களுக்கும்கூடப் பிரியம். மகாராஜரே! அதனைச்

¹ 'விஷ்வக்ஸேன' என்பது மூலம்.

செய்யும். யுத்தத்தினின்று புத்தியைத்திருப்பும்' என்று கூறினார்கள். இந்தவாக்கியத்தின்முடிவில் அனுகூலமானதும் நயமணம்பொருந்தியதும் ஜலபிந்துக்களையுடையதும் மங்கலாகமுமானகாற்று வீசியது. தேவதூதர்களும் பேரொலியோடு முழங்கின. பிஷ்மரின்மீது பூமாரியும் விழந்தது. அவர்கள்மேலாகிற வார்த்தைகளை மகாபாகுபலமுள்ளபிஷ்மரும் வ்யாஸமனிவரின் அனுகூலம்பெற்றநாலுமே கேட்டோம்; மற்றவர்கள் கேட்கவில்லை. அரசரே! எல்லாஉலகங்களுக்கும்பிரியரானபிஷ்மர் அப்பொழுது யுத்தத்தினின்றிழைந்தபுரம்பிக்குவே தேவர்களுக்கெல்லாம் அதிகமானபரபரப்பு உண்டாயிற்று. பிறகு மஹாதபஸ்ஸியும் சந்தனுபுத்திரருமானபிஷ்மர் தேவகணங்களுடையஇவ்வாறானவார்த்தையைக்கேட்டு அர்ஜுனனையெதிர்த்துப்போர்புரியவில்லை. மஹாராஜே! எல்லாக்கவசங்களையும்உடைக்கின்ற கூர்மைமுள்ளபாணங்களாலேபிளக்கப்பட்டசிகண்டியோ கோபங்கொண்டு பரதர்களுக்குப்பிதாமஹாரானபிஷ்மரைக் கூர்மைமுள்ளஒன்பது பாணங்களாலே மார்பிலடித்தான். மஹாராஜே! சிகண்டியினால் அடிக்கப்பட்ட குருபிதாமஹாரான அந்தப்பிஷ்மர் பூசும்பம்உண்டாகுங்காலத்தில் மலை எப்படியையோதோ அப்படியுத்தத்தில் அசையாமல் நின்றார். பிறகு பிபதஸு அட்டஹாஸஞ்செய்துகொண்டு காண்டவம் என்றதவிடில்லை நானொலியிடும்படிசெய்த பிஷ்மரை இருபத்தைந்து கூழாந்தரகபாணங்களால் அடித்தான். தநஞ்சயன் கோபங்கொண்டு விரைவுடன் இந்தப்பிஷ்மரை எல்லாஅங்கங்களிலும் மர்மஸ்தானங்களிலும் தூற்றுக்கணக்கானபாணங்களால் பலமுறை அடித்தான். இவ்வாறு ஆயிரக்கணக்கானமற்றவீரர்களாலும் மிகவும் அடிக்கப்படுகின்ற மகாரதரானபிஷ்மர் அவர்களையும் அம்புகளால் விரைவாகத்திருப்பியடித்தார். ஸத்யபாக்ரமரானஅந்தப்பிஷ்மர் யுத்தத்தில் அந்தவீரர்களால்விடப்பட்ட அம்புகளைக் கணுக்கள் பதிவான அம்புகளால் ஒரேஸமயத்தில் தடுத்தார். மகாரதனை சிகண்டி யுத்தரங்கத்தில் பிஷ்மரின்மீதுதொடுத்தவகளுக்கும் பொற்கணுக்களுள்ளவைகளும் சாணையில் தீட்டப்பட்டவைகளுமான அவனுடையஅம்புகள் பிஷ்மருக்குத் துன்பத்தை உண்டுபண்ணவில்லை. பிறகு, கிரீடியானவன் மிகுந்தகோபத்துடன் சிகண்டியைமுன்னிட்டுக் கொண்டு பிஷ்மரையெதிர்த்து அவருடையவிலையுமொடித்து அவரையும் ஒன்பதுபாணங்களால்அடித்து அவருடையகொடியையும் ஓர் அம்பினால்அறுத்துப்பத்தப்பாணங்களால் அவருடையஸாரதியையும் அடித்து அவரை நன்றாகநடுங்கும்படிசெய்தான். அந்தப்பிஷ்மர் மிக்க

பலமுள்ளவெறுவில்லைக் கைபில்எடுத்தார். அவருடைய அந்தவிலிலே யும் கூர்மையுள்ளமுன்றுபல்லங்காளாலே முன்றுகத்தண்டாக்கினான். குந்திபுத்திரன் மஹாபுத்தத்தில் பீஷ்மர் வில்லைக் கைபில்எடுக்காடுக்க அவைகள்எல்லாவற்றையும் அரைநிபிஷத்திறகுள் அறுத்தான். இவ்வாறு அர்ஜுனன் பீஷ்மருடைய அனேககிறகளை யுத்தத்தில் தண்டாக்கினான். பிறகு, சந்தனுபுத்திரானபீஷ்மர் பார்க்காமத்தினால் அர்ஜுனனைமீறவில்லை. பிறகு இந்தப்பீஷ்மர்க்கு அர்ஜுனன் இருபத்தைந்து கஷ்டங்கொண்டிருப்பாணங்களைப் பிரியோடுத்தான். அதிகமாகஅடிக்கப்பட்டவரும் சிறந்தவில்லாளியுமான அந்தப்பீஷ்மர் துச்சாஸனனைநோக்கி, 'துச்சாஸன' பாண்டவர்களுள்மகாரதனை இந்தப்பார்த்தன் யுத்தத்தில்கொயங்கொண்டு அனேகஆயிரக்காணக்கான பாணங்களாலே என்னையே எடுத்திடிக்கிறான். இந்த அர்ஜுனன் வஜ்ரபாணியானஇந்திரனாலும் யுத்தத்தில் ஜயிக்குமுடியாதவன். வீரர்களானதேவர்கள், அஸுரர்கள், மகஷஸர்கள் ஆகியஇவர்களைவரும் ஒன்றுசேர்த்தாலும் என்னையும்ஜயிப்பதற்குச் சந்தியுள்ளவர்களாகார்கள். அவ்வாறிருக்க, பிக்ககோபங்கொண்ட அர்ஜுனனைத்தவிர மகாரதர்களானமனிதர்கள் என்னையிப்பதற்குச்சக்தியற்றவர்களென்பதில் யாதுஸந்தேகம்? இதைபான்ஸத்திபமாகஉனக்குச்சொல்லுகிறேன்' என்றார். இவ்வாறாக அவ்விருவரும் பேசிக்கொண்டிருக்குங்கால், பஸ்குனன் யுத்தகளத்தில் சிசுண்டியைமுன்னிட்டுக்கொண்டு கூர்மையானஅம்புகளாலே பீஷ்மரையுத்தான். பிறகு காண்டவகுத்தையில்லாக்கக்கொண்டஅர்ஜுனனால் கூர்மையானபாணங்களால் நன்றுகப்பிடிக்கப்பட்டஅந்தப்பீஷ்மா புன்சிரிப்புடையவர்போலத் துச்சாஸனனைப்பார்த்து, 'வஜ்ராயுத்திற்கும் இடிக்கும்ஒப்பானதாக்த்தலையுடையவைகளும் நல்லகணுக்களுள்ளவைகளும் நன்றுகத்திட்டப்பட்டவைகளும் ஒன்றன்பின்ஒன்றுகத் தொடர்ந்துதொடுக்கப்படுகின்றவைகளுமான இந்தஅம்புகள் சிசுண்டியுடையனவல்ல. இவைகள் மர்மஸ்தானங்களைப் பிளக்கின்றன; திடமானகவசங்களை உடைக்கின்றன; உலக்கைகள்போலத்தாக்கி எனக்குவிறிமையை உண்டிபண்ணுகின்றன. இந்தப்பாணங்கள் சிசுண்டியுடையனவல்ல. வஜ்ராயுதமும் யமதண்டமும் போலத் தாக்குகின்றவைகளும் வஜ்ரத்தினுடையவேகம்போல ஒருவராலும் தாங்கமுடியாதவேகமுடையவைகளுமான இந்தப்பாணங்கள் என்பிராணனைத் தடுக்கச்செய்கின்றன. இந்தப்பாணங்கள் சிசுண்டியுடையனவல்ல. கதாயுதமும் பரிசாயுதமும்போலத் தாக்குகின்றவைகளும் யமதூதர்கள்போலவருகின்றவைகளுமான இந்தப்பாணங்கள்

என்பிராணனை நாசம் செய்கின்றனபோலும். இந்தப்பாணங்கள் சிகண்டி யுடையனவல்ல. மிகக்கூப்பங்கொண்டவையும் அடிக்கடிநாவினால நக்கிக்கொள்ளுகின்றவையும் விஷத்தினால் அதிகரிக்கவையுமான ஸர்ப்பங்கள்போன்ற இந்தப்பாணங்கள் எனனுடையமர்மஸ்தானங்களில் பிரவேசிக்கின்றன. இவைகள் சிகண்டியுடையனவல்ல. இவைகள் அர்ஜுனனுடையபாணங்களே. இவைகள் சிகண்டி னுடையனவல்ல. ¹ நண்டுக்குஞ்சுகள் பிறகுதங்குலத்தில் தாப்நண்டைப் பிளப்பதுபோல இந்த அர்ஜுனனுடைய பாணங்கள் என் அங்கங்கள் பிளக்கின்றன. காண்டவத்தலதிலிலா நகரம் பாண்டவனும் வானரக்கொடியையுடைய வனம் ஜயசீலனும் வீரனுமான அர்ஜுனனை தவிர மற்ற அரசர்கள் எல்லோரும் எனக்குத் துன்பத்தை யுண்டிப்பண்ண வல்லமையுள்ளவர்களாகார்கள்' என்றார்.

பாரதரே! சந்தனுபுத்திரரான பீஷ்மர் இவ்வாறசொல்லிப் பிறகு பாண்டுபுத்திரனை எரிக்க எண்ணங்கொண்டவர்போல அவன் மீது சக்தியைப் பிரயோகித்தார். பரதகுலத்திலிருந்தவரே! அந்தரணகளத்தில் குருவீரர்களானவரும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும்பொழுதே அர்ஜுனன் இந்தப்பீஷ்மருடைய அநகச்சக்தியை மூன்றுபாணங்களாலே மூன்றாகவெட்டிக் கீழேதள்ளினான் பிறகு, காங்கேயப் பின்புலேரக் கூடியமிருத்யு ஜயம் இரண்டிலுள்ளவற்றையிரும்பிப் பொன்னுல அலங்கரிக் கப்பட்டேகடகத்தையும் கதலையையும் கையிலெடுத்தார் ரதத்தினின்றுகீழேஇறங்குவதற்குள் அவர்கையிலுள்ள அந்தக்கேடகத்தை அர்ஜுனன் அம்புகளாலே நூறுதுண்டுகளாக நினுள். அது ஆச்சரியமாயிருந்தது. பிறகு யுதிஷ்டிரராஜர் தம்முடைய ஸைனியங்களைப் பார்த்து, 'காங்கேயரைக்குறித்தது எதிர்த்துச் செல்லுங்கள். அணுவளவு கூட உங்களுக்குப் பயம்வேண்டாம்' என்றவனினார். பிறகு அந்தப் பாண்டவஸைனிகள் தேமரங்களைமீடும் சுட்டிகளோடும் பாணஸ முகங்களோடும் பட்டஸங்களோடும் நல்லவாள்களோடும் கூர்மையுள்ள நாராசங்களோடும் வத்தைத்தங்களோடும் பலலங்களோடும் அந்தப் பீஷ்மர் ஒருவரையே எல்லாப்பர்கங்களிலும் எதிர்த்து ஒடிவந்தார்கள். பிறகு பாண்டவர்களுடைய பயங்கரமான வீரமநாதமானது அப்பொழுதுதோன்றியது. அவ்வாறே பீஷ்மருடைய ஜயத்தை விரும்புகின்றவர்களாக உம்முடைய புத்திரர்களும் வீரம்நாதஞ்செய்தார்கள். கௌரவர்களானவரும் பீஷ்மருடைய ஒருவரையே பாதுகாததனர். வீரம்நாதங்களை

¹ 'மாகமாம் ஸேகவாஜுவ' என்பது மூலம்.

யும் செய்தனர். ராஜேந்திரரே! பத்தாவதுநாளில் பீஷ்மருக்கும் அர்ஜுனனுக்கும் நேர்ந்த அந்தச் சண்டையில் உம்மைச்சேர்த்தவீரர்களுக்குப் பசைவர்களுடன் லைசலந்தபோர் நடந்தது. ஒருவரையொருவர் அடித்துக்கொண்டு போர்புரிசின்றஸைனிகர்கள் கோமான்ஸமுத்திரத்தினுடைய நீர்ச்சுழல்போல ஒருமுகர்த்தகாலம் நழன்றுங்கள். அப்பொழுது பூமி சக்தத்தால் சூனைக்கப்பட்டிப் பயங்கரமாயிருந்தது. ஸமமானதரையும் மேடுபள்ளமும் ஒன்றுமே காணப்படவில்லை. அந்தப் பத்தாவதுநாளில் அந்தப் பீஷ்மர் பக்னாபிரம்புத்தவீரர்களைக் கொன்றதாம் மம்ஸ்கானங்கள் உடைக்கப்பெற்று யுத்தத்தில் நின்றார். பிறகு அந்தப்போர்முகத்தில் பார்த்தனும் ஸகயில் நிரிடித்துகின்ற கொண்டு கொளவஸைனியங்களினிடையிலேயே விசித்து அச்சேனையை ஒழிப்படிசெய்தான். பாண்டவர்கள் பீஷ்மருடன் வந்திருக்கின்ற அனைவரையும் பாணங்களாலே தூரத்தியடிக்கதானிய அவர்களுடைய ஆச்சரியகரமான பராக்கிரமத்தை அந்த யுத்தத்தில் நாங்கள் கண்டோம். நாங்கள் வெள்ளைக்குகிறவர்களுடையவனும் குந்திபுத்திரனுமான அர்ஜுனனிடத்தினின்றுப் பயந்து கூர்மையான ஆயுதங்களால் பிடிக்கப்பட்டு யுத்தத்தில் அப்பொழுது விரைவாக ஓடினோம். ¹ ஸௌவீரர்கள், திவர்கள், கீழ்நாட்டுவீரர்கள், மேனாட்டுவீரர்கள், வடநாட்டுவீரர்கள், மாலவர்கள், அபிஷாஹர்கள், துரஸேனர்கள், சிரிகள், வஸாதிகள், ஸால்வர்கள், திரிகர்த்தர்கள், அம்பஷ்டர்கள், கேகயர்கள் ஆகிய இந்த ² மஹாத்மாக்களெல்லாரும் அர்ஜுனனுடைய பாணத்தால் அடிக்கப்பட்டுக் காயங்களால் துன்பத்தை யடைகிறபட்டவர்களாகிய யுத்தகளத்தில் அர்ஜுனனோடு ³ போர்புரிசின்ற பீஷ்மரை விட்டுவிட்டு ஓர் ஓர்கள். பாண்டவவீரர்களானவரும் தனியாயிருந்த அந்தப் பீஷ்மரை நான்குபங்கங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்டு எல்லாக்கொளவர்களுக்கும் தூரத்தியடித்துச் சமராரிகளையுபிறைத்தார்கள். மன்னரே! பீஷ்மருடைய ரதத்தைக்குறித்து, “கீழேசாயத்துவிடுங்கள்; பிடியுங்கள்; போர்புரியுங்கள்; அறுங்கள்” என்னெல்லாதசபத்தோன்றியது. ராஜரே! யுத்தத்தில் நூறுநூறாகவும் ஆயிரம் ஆயிரமாகவும் (சத்துருக்களைக்) கொன்ற அந்தப் பீஷ்மருடைய தேசத்தில் பிளக்கப்பட்டாதிடம் இரண்டங்குலஇடைவெளிகூடஇல்லை. பஸ்குனாஸ யுத்தத்தில் கூர்மையான முனையுள்ள அம்புகளாலே நொருக்கப்பட்டு இவ்விதநிலைமையையடைந்திருக்கின்ற உமதுபிதாவான பீஷ்மர் கிழக்குமுகமாக ரதத்தினின்று

¹ பொருந்தாமையால் அதிகபாடமான இரண்டரைசலோகங்கள் விடப்பட்டன. ² வேறுபாடம். ³ வேறுபாடம்.

கீழேவிழுந்தார். பாரதரே! சூரியன் அஸ்தமிக்கச்சிறிதுநேரமிருக்கையில் உம்முடையபுத்திரர்களபாத்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே பீஷ்மர் ரதத்தினின்றுகீழேவிழு, ஆகாயத்தில் யுத்தத்தைப்பார்க்கவந்திருக்கிறதேவர்கள் அரசர் கள் இவர்களுடைய 'ஆ! ஆ!' என்கிற மிக்கபெரிதானசப்தமுண்டாயிற்று. ரதத்தினின்றுகீழேவிழுபவன் மஹாத்மாவானபிரதாமஹரைக்கண்டு அவருடையகூடவே எங்காளல்லோ நுடைய மனங்களும் கீழேவிழுந்தன. எல்லாவில்லாளிகளுக்கும்வஜ்ரம்போன்றவரும் மிக்கபுஷ்பாலமுள்ளவருமான அநதபபீஷ்மர் அறத்துக்கள்ளப்பட்டுத்திருத்தவஜ்ரம்போலப் பூரியை எதிரொலியிடும்படிசெய்து கொண்டு கீழேவிழுந்தார். அம்புத்திரர்களால் நன்றாகமுடப்பட்டிருக்கிற அந்தபீஷ்மர் பூரியைக் கொட்டவில்லை. ரதத்தினின்றுகீழேவிழுந்து சரகல்பத்தில்படுத்திருக்கின்றவரும் மகாவில்லாளியும் புருஷசிரேஷ்டருமான இந்தப்பீஷ்மரைத் தெய்வத்தன்மைவந்து அடைந்தது. மேகம் வர்ஷித்தது. பூரியும் நன்றாகநீங்கியது. சூரியன்தகிழையனத்தவிருக்கும்பொழுது அந்தப்பீஷ்மர் கீழேவிழுபவராகக்காணப்பட்டார். பாரதரே! வீரரானபீஷ்மர் காலத்தை ஆலோசித்துப் பிரஜைஞையையடைந்தார்; 'மஹாத்மாவும் கங்காபுத்திரரும் எல்லாவில்லாளிகளுள்ளும் உத்தமரும் ராலகனுக்குக் கர்த்தாவும் நரசிரேஷ்டருமானபீஷ்மர் தகிழையனம்நோந்திருக்குங்காலத்தில் எவ்வாறு பிராணனை விட்டார்?' என்றும் திவ்யவாக்சுக்களை ஆகாயத்தில் எல்லாப் பக்கங்களிலும் கேட்டார். காங்கேயர் அவைகளைப்போட்டு நல்லாகியையடையவேண்டுமென்கிறவிருப்பத்தோடு, 'உக்கராயணத்தைநிறுத்தி இவனுடையான் இதே உயிரோடிருந்தேன். பூரியில் விழுந்தாலும் நான் பிராணனை வித்திரிப்பேன்' என்று தேவர்களைப்பார்த்தது மறுமொழிகூறினார். ஹிமவாறுடையகன்னியான கங்காதேவியானவள் அந்தப்பீஷ்மருடைய அந்தஅழிப்பிராயத்தையறிந்து அநதரணகத்தில் மஹிவிக்களை ஹம்ஸவடிவத்துடன் அனுப்பினாள் பிறகு, மானஸதடாகத்திலவவிக்கின்ற அந்தஅன்னப்பாறவைகள் எந்தஇடத்தில் புருஷசிரேஷ்டரும் செளரவரர்களுக்கும்பிரதாமஹமானபீஷ்மர் சரதல்பத்தில்படுத்திருக்கிறாரோ அவ்விடத்திற்கு அவரைப்பார்ப்பதற்கு ஒன்று கூடி விரைவுடன்வந்தன. ஹமஸருடிகளான அந்தா ஷிகளோ பீஷ்மரையடைந்து குருகுணைத்தமரான அவர் சரதல்பத்திலிருப்பதைக்கண்டார்கள். கற்றறிந்தவர்களான அநதரிஷிகள் மஹாத்மாவும் கங்காபுத்திரரும் பரதசிரேஷ்டருமான அநதப்பீஷ்மரைக்கண்டு பிரதக்ஷிணம்செய்து ஸூர்யன்தகிழையனத்தினிருப்பதையும்பார்த்து ஒருவரோடொருவர்

ஆலோசனைசெய்து. 'மஹாத்மாவும் ஸக்தபூஷ நாமாபிஷ்டமர்தக்ஷிண யனத்தில் எவ்வாறு மரணத்தை யடைவாரா?' என் ன சொன்னார்கள். இவ்வாறு சொல்லிவிட்டு அந்தஹம்ஸங்கள் தெற்குத்திரைநோக்கிப் பறப்படை ஆரம்பித்தன. பாரதமே! மஹாபுத்தியுள்ளவரும் சந்தனுபுத் திராமானபிஷ்டமர் அநாமாபிஷ்டமர் ஆலோசித் து, 'ஹம்ஸங்களே! சூரியன் தக்ஷிணயனத்திலிருந்துப் பொழுது நான் ஓடியாலும் நீலாகாந் தரத்தையடை யமாட்டேன் இது சிசுசமயமாக என்மனத்திலிருந்தின் றது. சூரியன் உத்தராமாணத்திலிருந்துப் பறந்து வந்து என்னுடையபுராதன மான ஸ்தானத்தை அடை யாட்டேறேன். ஸக்தியமாக உங்களுக்கு நான் சொல்லுகிறேன் உத்தராமாணத்திலிருந்து நான் பிராணனைத் தரிக்கப்போகிறேன். பிராணனை விடுவதென்பது என்னிஷ்டத்தைப் பொறுத்தது இது சிசுசமயம். ஆகவே, உத்தராமாணத்தில் மயிர்களண் ணங்கொண்டு நான் பிராணனைத் தரிப்பாட்டேறேன் மகாத்மாவான அப்படிப்பட்ட என் பிதானினுடைய வளர்க்கு, 'உனக்கு உன்னிஷ்டப்படி மரணபிண்டாகட்டும்' என்று சந்தவரன் கொடுக்கப்பட்டதே! அது என்னிஷ்டத்தில் ஸத்யமாகட்டும் ஆகவே உயிரிக்குதலானது நிச் சயமாக ஸம்பவிக்கப்போவதல்ல! அது மரணபிண்டமாக நான் பிராணனைத் தரிப்பேன்' என் ற சொன்னார். அந்தஹம்ஸஸ்வரூபிகளான தேவரிஷி களே பார்த்தது அப்பொழுது இவ்வாறு சந்தவரன் விட்டு அந்தப் பிஷ்ட மர் சரதல்பத்தை யடைந்தது படுதறிந்நதார். கௌரவர்களுக்குத் தலைமை யானவரும் மசாபரக்கிரமசாலியுமானபிஷ்டமர் இவ்வாறு சாய்ந்தவுடன் பாண்டவர்களும் ஸ்ருஞ்சயர்களும் வியமநாதஞ்செய்தனர். பரதர்களிற் சிறந்தவனே! பரதர்களுக்குப் பிதாமகரும் மஹாபலசாலியுமான அந் தப் பிஷ்டமர் கொல்லப்பட்டவு னே உம்முடையபுத்திரர்கள் யாதொன் றையும் அறியவில்லை. அப்பொழுது மௌவர்களுக்கு அதிகமான மதி மயக்கம் உண்டாயது. பிறகு, க்ருபர்தூர்யோதனன் முதலானவர்கள் பெருமூச்சு விட்டுக்கொண்டு அழுதார்கள்; ஆகத்தினுடைய பொறி கலங்கி நெடுநேர மதிக்கத்தகுந்திருந்தனர். மகாபாஜமே! கௌரவர்களை வரும் மனக்கவலையுற்றார்கள். யுத்தத்தில் மனதலையடைந்தவரில்லை. கௌரவர்கள் தொடைநடுக்கமுற்றுப் பாண்டவர்களை எதிர்த்துச் செல்லவில்லை. அரசமே! ஓ நவராஜமல்காலவதகாதவரும் மகாதே ஜஸ்யியுமான சந்தனுபுத்திரமானபிஷ்டமர் கொல்லப்பட்டவுடனே அந் தக்குருசிரேஷ்டர்கள் ஆகத்தால் பிடிக்கப்பட்டவர்களானார்கள். வேந்தமே! வீரவாகக் குருபாஜனான துரிபோதனனுடைய நாசமானது கௌரவர்களால் ஊக்கப்பட்டது. உத்தமர்களான யுத்தவீரர்கள்

கொல்லப்பட்டும் கூர்மையுள்ள அம்புகளாலே அடிச்சுப்பட்டும் நாங்கள் அர்ஜுனனாலுஜரிக்கப்பட்டுச் செய்யவேண்டியவிஷயத்தை அறிய வில்லை. சூரர்களும் பரிகாயதம்போன்ற கைகளையுடையவர்களுமான எல்லாப் பாண்டவர்களும் ஜயத்தையும் பரலோகத்திலுத்தமகநீயையு மடைந்து மகாசங்கங்களை முழக்கினார்கள். ஜனேஸ்வரரே! ஸோம கர்களும் பாஞ்சாலர்களும் பிரக்மபிழ்ச்சியடைந்தார்கள். பிறகு ஷ்யி ரக்கணக்கான ஜயப்பாடிகள் முழங்கவே மகாபலசாலியான பீமஸேனன் அதிகமாகத் தோள்தட்டி விம்மலாதம் செய்தான். பிரபுவான காங்கே யர்கொல்லப்பட்டவுடனே துருதிருத்துச்சேனைகளிலுமுள்ள வீரர்கள் சஸ்திரங்களைக்கீழேமறிந்துவிட்டு ஆங்காங்கு மனக்கலையுற்றார்கள். சிலர் உரக்கரோதனஞ்செய்தார்கள். மற்றவர்கள் ஷடினார்கள். அவ் வாறே இன்னும் சிலர் மூாச்சையடைந்தார்கள். சிலர் கூடித்திரிபஜாதி யை நிந்தித்தார்கள். சிலர் பீஷ்மரைப் பூஜித்தார்கள். ரிஷிகளும் பித்ருக்களும் பெய்யவிரதமுள்ள பீஷ்மரைப் புகழ்ந்தார்கள். பரதர்க ளுடையமுன்னோர்களும் பீஷ்மரைப் புகழ்ந்தனர். வீரமுடையவரும் புத்திசாலியுமான பீஷ்மர் யோகதசையை அடைகாமலே ஹாபரிஷத்தை ஜபித்துக்கொண்டு தம்நிரயாணகாலத்தை உதிர்பார்த்திருந்தார் என்று கூறினான்.

ஹற்றிருபதாவது அத்யாயம்.

பீஷ்ம வ த பர் வ ம். (தோடாசி.)



(எல்லோரும் பிராரை அரீவாதனடையததிர் அர்ஜுனன் பீஷ்மருக்கு அபுகவாடே தலயனை அமைத்ததுர்)

திருதராஷ்டிரன், “ஸஞ்சய! பலசாலியும் தேவருக்குழப்பான வரும் இளமைதொடங்கிப் பரம்மசாரியாயிருக்கின்றவருமான பீஷ்மராலே விடுபட்டிருக்கின்றபுத்தவீரர்கள் அப்பொழுது எவ்வாறுனார்கள்? பீஷ்மர் தனையினால் துருபதபுத்திரனுனைக்கண்டியை அடிக்காமலிருந்தபொழுதே பாண்டவர்களால் கௌரவர்களும் மற்றவர்களும் கொல்லப்பட்டவர்களுளன்றே நான் எண்ணுகிறேன். துர்ப்புத்தியுள்ளவனுள் என்னுடைய சிதா இப்பொழுதே கொல்லப்பட்டாரென்பதைக் கேட்டேன். அவைக்காட்டிலும் என்னுக்கூடம் உண்டாகப்போகிறது? இதனைப்பெருந்துக்கமென்று நினைக்கிறேன். ஸஞ்சய! பீஷ்மர்கொல்லப்பட்டாரென்பதைக் கேட்டும் நூறுகச்சிதறிப்போகாமலிருத்த

லால் என்மனம் சிச்சயமாகவே உருக்கினாலாயது. கல்லீரதமுள்ள வனே ! கௌரவர்களுள்விம்மம்போன்றவரும் ஜயத்தைவிரும்புகின்ற வரும் யுத்தத்தில்கொல்லப்பட்டவருமான அந்தப்பிஷ்மராலே வேறெந்தக்காரியம் செய்யப்பட்டதோ அதனை எனக்குச்சொல்லு. யுத்தத்தில் தேவவீரதர்கொல்லப்பட்டாரென்பதை அடிக்கடி (நினைத்து) நான் பொறுக்கவில்லை. எவர் முன்பு ஜமதக்னிசுமாரரானபாசுராமராலும் திவ்யாஸ்திரங்களால் கொல்லப்பட்டவிலையோ அவர் பாஞ்சாலராஜ வம்சத்தில்உதித்தவனும் த்ருபதனுடைய சூரமரணமானசிகண்டியினால் எவ்வாறு கொல்லப்பட்டார்?"என்ற வினாவைஞாயன்சொல்லலானான்.

“கௌரவர்களுக்குப் பிதாமஹரானபிஷ்மர் ஸாயங்காலத்தில் கௌரவர்களை விசனமடையும்படிசெய்துகொண்டும் பாஞ்சாலர்களைச் சந்தோஷிக்கச்செய்துகொண்டும் பூரியில் விழுந்தார். அப்பொழுது அனேக அம்புகளாலேநன்குபிளக்கப்பட்டவரும் ரதத்தினின்மீழே விழுந்தவருமான அந்தப்பிஷ்மர் பூரியைத்தொடாமலே சரதல்பத்தை யடைந்து சயனித்துக்கொண்டிருந்தார். யுத்தத்தில்ஜயம்பெறுபவரும் கௌரவர்களுக்கு எல்லேமரம்போன்றவருமானபிஷ்மர் விழுந்த வுடனே பிராணிகளுடைய ‘ஆ! ஆ!’ என்கிறசத்தமானது நெருங்கியதாயிற்று. அப்போ ! இருதிருத்துச்சேனைகளிலுமுள்ளகூத்தியர்களைப் பயம் வந்துஅடைந்தது. வேந்தரே ! கவசங்களும் கொடிகளும் சிதறப்பெற்றவரும் சந்தனுபுத்திரருமான பிஷ்மரைக்கண்டு கௌரவர்களும் பாண்டவர்களும் நரம்புறத்திலும் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். சந்தனுசுமாரரானபிஷ்மர்கொல்லப்பட்டவுடனே ஆகாயம்இருளால் மூடப்பட்டதாயிற்று; சூரியன் ஒளியையிழந்தவனுனான்; பூமியும் அலறியது. படுத்திருக்கின்ற புருஷசிரேஷ்டரான பிஷ்மரைக்கண்டு எல்லாப்பிராணிகளும், ‘இவர் பிரம்மவித்துக்களுள் சிரேஷ்டர். இவர் எப்பொழுதுமே பிரம்மவித்துக்களுக்குக்கதி’ என்றுபேசிக்கொண்டன. ரிஷிகள் சரதல்பத்தில் சயனித்திருக்கின்றவரும் பாதர்களுக்குப்பிதாமஹருமான பிஷ்மரைக்கண்டு, ‘இந்தப்புருஷசிரேஷ்டர் முன்பு பிதாவானசந்தனு காமத்தால்பிடிக்கப்பட்டிருப்பதுதெரிந்து அந்தப்பிதாவினுடைய இஷ்டத்திற்காகத் தம்மை ஊர்தவ்ருதஸாக்கிக்கொண்டார், என்று வித்தர்களோடும் சாரணர்களோடும்கூடிப் பேசிக்கொண்டார்கள். ஐயா ! பாதர்களுக்குப் பிதாமஹரும் சந்தனுபுத்திரருமானபிஷ்மர் கொல்லப்பட்டவுடனே உமதுபுத்திரர்கள் ஒன்றையுமறியவிலலை. பாரதரே!(கௌரவர்கள்) துக்கத்தினுழமுகம்வாடி ஒளியிழுந்து வெட்கிலஜ்ஜையுடன் தலைகுனிந்துநின்றார்கள். பாண்டவர்களோ ஜயத்தை

யடைந்து யுத்தமுணியில்நின்று எல்லோரும் ஸ்வர்ணத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்ட மகாசங்கங்களை ஊதினார்கள். மகாசுற்றவரே ! மகாராஜரே ! ஸந்தோஷத்தினாலே ஆயிரக்கணக்கான ஜயபேரிவாதத்தியங்கள் முழக்கப்படவே மஹாபலசாலியும் குந்திபுத்ரனுமானபீமஸேனன் மிக்க பலசாலியானசத்ருவைப் பலத்தினால்கொண்டு மிகுந்தஸந்தோஷத்துடன் விளையாடுவதை நாங்கள் கண்டோம். அப்பொழுது கௌரவர்களுக்கு அதிகமானதிமயக்கம் உண்டாகியது. கர்ணன் துரியோதனனிருவரும் அடிக்கடி பெருமூச்சுவிட்டார்கள். கௌரவர்களுக்குப் பிதாமகரான பீஷ்மர் அவ்வாறு கீழேதள்ளப்பட்டவுடனே எல்லாம் ஹாஹாகாரங்கொண்டதாகவும் வரம்புகடந்ததாகவுமிருந்தது. பீஷ்மர்சாய்ந்ததைக்கண்டு உமதுகுமாரனான துச்சாஸனன் அதிவேகத்துடன் துரோணருடையபடையை அடைந்தான். புருஷ்சிரேஷ்டனும் வீரனுமானதுச்சாஸனன் பிரதாவானதுரியோதனனால் அனுப்பப்பட்டிக் கவசமணிந்து தன்னுடையசேனையை உத்ஸாகமடையும் படிசெய்துகொண்டு தன்னுடையஸனியத்துடன் அவரிடம்சென்றான். மகாராஜரே ! அவ்வாறுவருகின்றதுச்சாஸனைப்பார்த்துக் கௌரவர்கள், 'இவன் என்னசொல்லப்போகிறானோ?' என்று அவனைச் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். பிறகு குருகுலத்தில்பிறந்தவனுன துச்சாஸனன், பீஷ்மர் கொல்லப்பட்டாரென்பதைத் துரோணருக்குக்கூறினான். பரதர்களிற்சிறந்தவரே ! துரோணர் அப்பொழுது அவ்வித அப்பிரியமானவார்த்தையைக்கேட்டு மூர்ச்சையடைந்தார். ஸ்யா ! பிரதாபசாலியான அந்தப்பாரத்வாஜர் விரைவாகப்பிரஜ்ஞையடைந்து தம்முடையஸனியங்களை அப்பொழுது (யுத்தம்செய்வதினின்று) தடுத்தார். பாண்டவர்களும் கௌரவர்கள் யுத்தத்தினின்று திரும்பிவிட்டதாகண்டு வேகமுள்ளகுதிரைகளையுடையரதங்களாலே தங்களுடையஸனியங்களை நான்குபக்கங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்டார்கள்.

எல்லாச்சையங்களையும் திரும்பியவுடன் அரசர்களைவரும் கவசத்தைக்கழற்றிவிட்டுப் பீஷ்மரை அடைந்தார்கள். பிறகு லக்ஷக்கணக்கானயுத்தவீரர்கள் யுத்தத்தைவிட்டொழிந்து பிரம்மதேவரிடம் தேவர்கள்வருவதுபோல மகாத்மாவானபீஷ்மிடம் வந்தார்கள். அந்தப்பாண்டவர்களும் கௌரவர்களும் படுத்திருப்பவரும் பரதசிரேஷ்டருமான பீஷ்மிடம்சென்று அபிவாதனஞ்செய்து எதிரில்நின்றார்கள். பிறகு தர்மாத்மாவும் சந்தனுபுத்திரருமான பீஷ்மர் அப்பொழுது நமஸ்கரித்து எதிரில் நிற்கின்றபாண்டவர்களையும் கௌரவர்களை

யும்பார்த்துப் பின்வருமாறு கூறலானார். 'மகாபாக்கியசாலிகளே! உங்களுக்கு நல்வரவா? மகாரதர்களே! உங்களுக்குநல்வரவா? தேவர்களுக்குஒப்பானவர்களே! உங்களைப்பார்த்ததனாலே நான் ஸந்தோஷமடைகிறேன்' என்றார். பாரதரே! பீஷ்மர் தொங்குகின்றதலையோடு அவர்களை இவ்வாறுபுகழ்ந்து மற்றொருபக்கத்திலிருந்தின்ற உமதுபிள்ளைகளைப்பார்த்து, 'என்தலை அதிகமாகத்தொங்குகிறது. தலையினை ஒன்று கொடுங்கள்' என்றுகூறினார். பிறகு, அரசர்கள் சிறியனவாயும் மிருதுவாயுமுள்ளசிறந்ததலையினைகளைக் கொண்டுவந்தனர். பிதாமஹரானபீஷ்மர் அந்தச்சிறந்ததலையினைகளை விரும்பவில்லை. பிறகு புருஷசிரேஷ்டரானபீஷ்மர் அவ்வரசர்களைப் பார்த்துச் சிரிக்கிறவர்போலிருந்துகொண்டு 'அரசர்களே! வீரசயனங்களில் இவ்விதமானதலையினைகள் தகுந்தவைகளால்' என்றுகூறினார். பிறகு அவர் பாண்டுவின்புதல்வனும் நீண்டகைகளையுடையவனும் எல்லாஉலகங்களிலும் (சிறந்த) மகாரதனும் புருஷஸ்ரேஷ்டனுமானதனஞ்சயனைப்பார்த்து, 'தனஞ்சய! மகாபாகுபலமுள்ளவனே! அப்பா! என்தலை தொங்குகிறது. இத்தருணத்தில் எந்தத்தலையினை தகுந்ததென்று நீ எண்ணுகிறாயோ அதனை எனக்குக் கொடு' என்றுநியமித்தார். அர்ஜுனன் பெரிய வில்லைநானேற்றிப் பிதாமகரைஅபிவாதனஞ்செய்து இருகண்களிலும்நீர்ததும்பப் பீஷ்மரைப்பார்த்து, 'குருசிரேஷ்டரே! சஸ்திரதாரிகளானவீரர்களைவிரிலும்உத்தமரே! ஓர்நவராலும்அவமதிக்கமுடியாதவரே! பிதாமஹரே! உமக்கு யான் அடிமை. நான் என்னசெய்ய வேண்டும்? கட்டளையிடுங்கள்' என்றிவ்விதம்சொன்னான். சந்தனு குமாரரானபீஷ்மர், அந்தஅர்ஜுனனைப்பார்த்து, 'அப்பா! என்தலை தொங்குகிறது. இந்தவீரசயனத்தில் எந்தத்தலையினையைத் தகுந்ததென்றுஎண்ணுகிறாயோ அதனை எனக்கு இப்பொழுது கொடுக்க வேண்டும். குருசிரேஷ்ட! அர்ஜுன! எனக்குத் தலையினையை ஏற்படுத்து. வீர! வீரசயனத்திற்கு அனுகுணமானதலையினையை எனக்கு விரைவாகக்கொடு. பார்த்த! நீ அல்லவோ ஸமர்த்தன்; எல்லாவில்லாளிகளுள்ளும்சிரேஷ்டன்; கூத்திரியதர்மத்தையறிந்தவன்; புத்தியையும் பலத்தையும் குணங்களையும் உடையவன்' என்றுகூறினார். சத்துருக்களை ஜயிப்பவனான பல்குணனும் அந்தமுயற்சியை, 'அவ்விதமே' செய்வதாகச்சொல்லிக் காண்மவத்தையும் பதிவானகணுக்களுள்ள அம்புகளையுமெடுத்து அனுமந்திரித்து மகாத்மாவும் பரதர்களுள் மகாரதருமான பீஷ்மரை அனுமதிக்கொடுக்கும்படிசெய்து மகாவேகமுள்ளவைகளும் மிக்ககூர்மையுள்ளவைகளுமான மூன்றுஅம்புக

ளாலே பிஷ்மருடையதலையைத் தூக்கிநிறுத்தினான். ஸல்யஸாசி யினால் தம்அபிப்பிராயம் அறியப்பட்டவுடன் பரதசிரேஷ்டரும் தர் மாத்மாவும் தர்மார்த்தங்களுடைய தத்துவங்களையறிந்தவருமான பிஷ்மர் மனக்களிப்படைந்தார். அவர் தலையணைகொடுத்ததனால் அர்ஜு னனைப் புகழ்ந்தார். பரதகுலத்திற்பிறந்தவல்லவீரர்களையுங் கண்ணால் பார்த்துவிட்டுப் பரதவம்சத்தில்பிறந்தவனும் சூர்தீபுத்திரனும் யுத்தஞ் செய்கின்றவீரர்களுள் சிறந்தவனும் அன்பர்களுக் குப்பிரீதியைவிறுத்தி பண்ணுகின்றவனுமான அர்ஜுனனைநோக்கி, 'பாண்டவ! சயனத்திற் குத்தகுந்ததான தலையணை உன்னை எனக்கு ஏற்படுத்தப்பட்டது. வேறுவிதமாக நீ செய்திருப்பாயானால் உன்னை நான் முன்னமே சபித் திருப்பேன். மிக்கபாகுபலமுள்ளவனே! கூடித்திரியதர்மங்களில் நிலை பெற்றவனும் சரதல்பத்தையடைந்தவனுமான கூடித்திரியன் யுத்தத் தில் இவ்வாறேபடுக்கவேண்டும்' என்றுகூறினார்.

இவ்வாறு அர்ஜுனனைப்பார்த்துச் சொல்லிவிட்டு, பாண்டவர்க ளையும் அவர்களோடுசேர்ந்த எல்லா அரசர்களையும் ராஜபுத்திரர்களையும் பார்த்துப் பின்வரும்வார்த்தையைச் சொல்லலானார். '(மன்னர்களே!) பாண்டவனாலேஏற்படுத்தப்பட்ட என்னுடையதலையணையைப் பாருங் கள். இந்தசச்சயனத்தில் சூரியன் தெற்றினின்று வடக்கேதிரும்பும் வரையில் யான்படுத்திருக்கப்போகிறேன். அப்பொழுது யுத்தத்தி னின்று மீண்டும்உபிரைத்தரித்திருக்கும்அரசர்கள் என்னைப் பார்ப் பார்கள். திவாகரன் உத்தமதேஜஸுள்ளதும் ஏழுகுதிரைகளுள்ளது மானரத்தோடுகுபேரானால்அடையப்பட்ட வடதிசையை அடையும் வரையில் என்னுடையபிராணன்களை அன்புக்குறிகஉரியநண்பர்களைப் போல நான்சிச்சயம்பாதுகாக்கப்போகிறேன். மன்னர்களே! நான்வலி க்கும்இந்தஇடத்தில் அகழ்களைத் தேகாண்டவேண்டும். அனேகபாணங் களாலேநிறைக்கப்பட்டவனாகிய நான் இவ்வாறு இருந்துகொண்டே சூரியனைஉபாவிக்கப்போகிறேன். மன்னர்களே! வைரத்தைவிட்டுவிட்டு யுத்தத்தினின்றும்ஒழியுங்கள்' என்றுசொன்னார். பிறகு ஸமர்த்தர்க ளாலே நன்றாகக்கற்பிக்கப்பட்டவாகளும் (தேகங்களில்தைத்திருக் கின்ற) சல்யங்களைப்பிடுங்கும்வீரத்தை அறிந்தவர்களுமானவைத்தியர் கள் எல்லாஉபகரணங்களோடும் பிஷ்மிடம்வந்தார்கள். அந்தவைத்யர் களைக்கண்டு கங்காபுத்திரரானபிஷ்மர் உமதுபுத்திரானதுரியோதன னைப்பார்த்துப் பின்வருமாறு மொழிந்தார். 'கொடுக்கவேண்டியவை களைக்கொடுத்து மரியாதைசெய்து வைத்தியர்களை அனுப்பிவிடலாம். இவ்வண்ணம்நோந்தபிறகு வைத்தியர்களால் எனக்கு இப்பொழுது

செய்யத்தக்காரியம் என்ன இருக்கின்றது? கூத்திரியதர்மத்தில் சிறந்த ஸர்வோத்தமமான கதியை நான் அடைந்தவனாக இருக்கிறேன். அரசர்களே! சரதல்பக்கையடைந்துள்ள எனக்கு இவ்வாறு சிகிதையை செய்துகொள்வது கர்மமன்று. பகத்தர்களை! இவ்வம்புகளோடேயே நான் நெருப்பில் எரிக்கத்தக்கவன் என்றார். அந்தப் பீஷ்மருடைய அந்தவார்த்தையைக் கேட்டு உமது புத்திரனுடையோடும் அவரவர்களுக்குத் தக்கபடி மரியாதை செய்து வைத்தியர்களை அனுப்பிவிட்டான். பிறகு அங்குள்ள பற்பல சித்தசுத்தாசர்கள் அளவற்ற தேஜஸுடையவரான பீஷ்மர் தர்மத்தில் நன்கு சிலைபெற்ற நிர்ப்பலகைக்கண்டு ஆச்சரியங் கொண்டனர். உமது சிதாவான பீஷ்மருக்கு மன்னர்களும் மகாரதர்களும் வீரர்களும் ரகத்தாலாநனைக்கப்பட்டவர்களுமான எல்லாப் பாண்டவர்களும் கௌரவர்களும் ஒன்றுகூடித் தலையணை ஏற்படுத்திக் கொடுத்துப் பிறகு மங்களகரமான சயனத்தில் பித்திருப்பவரும் மகாத்மாவுமான அவரிடம் வந்து அபிவாதனைஞ்செய்து மும்முறை வலம் வந்து அவருக்கு நாலு பக்கங்களிலும் ரக்ஷையை ஏற்படுத்தி ஸாயங்காலமானதும் அதிகமனவருத்தமுற்றவர்களாகவும் தங்கள் தங்களுடைய பாசறைகளையே தினைகின்றவர்களாகவும் தங்கள் தங்கள் இருப்பிடத்தை அடைந்தார்கள். மகாபலசாலியான ஸ்ரீமாதவர் பீஷ்மர் சாயந்ததைக்கண்டு தங்கள் ஸ்தானங்களை அடைந்தவர்களும் பிரீதியடைந்தவர்களும் மகாரதர்களுமான பாண்டவர்களுக்கிடையில் வந்து அச்சமயத்தில் தர்மபுத்திரரான புகிஷ்மரரைப்பார்த்து, 'கௌரவ்யரே! தெய்வாதீனத்தால் நீர் ஜயசிலாகளினங்குநீர். ஸத்யஸந்தரும் மகாரதரும் ஒருவராலும் கொல்லத்தகாதவருமான பீஷ்மர் பாக்ஷியவிசேஷத்தால் சாய்க்கப்பட்டார் ஸத்யஸந்தரும் மஹாரதரும் எல்லாச்சாஸ்திரங்களிலும் கரைகண்டவரும் மனிதர்களால் தனித்தும் தேவர்களோடு கூடியும் ஜயிக்கமுடியாதவருமான பீஷ்மர் நேத்திரத்தினாலேயே பலகவரைக்கொல்லும் திறமையுள்ளவரான உம்மை திர்த்து (உமது) கோமான நேத்திரத்தால் எரிக்கக்கப்பட்டார்' என்று கூறினார். இவ்வாறு சொல்லியதைக்கேட்ட தர்மராஜர் ஜனார்த்தனரைப்பார்த்துப் பின்வருமாறு மறுமொழிகூறினார்.

'உமது அருளால் வெற்றி; உம்முடைய கோபத்தினால் தோல்வி. கிருஷ்ணரே! பக்தர்களுக்கு அபயங்கொடுக்கின்ற நீரன்றோ என்களுக்கு ரக்ஷகராயிருக்கிறீர்? கேசவரே! எவர்களுக்கு யுத்தத்தில் நீர் எப்பொழுதும் ரக்ஷகராக இருக்கிறீரோ, எவர்களுக்கு எப்பொழுதும் ஹிதத்தைத் தேவையில் முயற்சியுள்ளவராக இருக்கிறீரோ அவர்

களுக்கு ஜயமுண்டாவது ஆச்சரியகரமன்று. எல்லாவிதங்களாலும் உம்மைநாடியிருக்கின்றவர்களுக்கு (கூஷ்மம் உண்டாவது) ஆச்சரிய மன்றென்பது என்னுடையஎண்ணம்' என்றார். இவ்வாறுசொல்ல ஜநார்த்தனர் அதனைக்கேட்டுப் புன்சிரிப்புடன், 'ராஜசிரேஷ்டரே! இப்படிச்சொல்வது உமக்கேஉரியதாகும்' எனமொழிந்தார்.

பத்தாவதுநாள் யுத்தம் முடிந்தது.

ஹற்றிருபத்தோராவது அத்தியாயம்.

பீ ஷ் ம வ த ப ர் வ ம். (தோடர்க்கி.)

(பீஷ்மர் தண்ணீர்கோடவுடன் அரசர்கள் துடத்தில்கொணர அதனையந் தாமல் அர்ஜுனைக்கேட்டதும், அவன் பாதாளகங்கையால் அவருக்குத் தாக்காந்தீசெய்ததும், அவர் அவனைப்புகழ்ந்து ஸமாகானஞ் செய்து கொள்ளும்படி துரியோதனனுக்குச் சொல்லியதும்.)

மகாராஜரே! அவ்விருவரிடந்தவருடனே எல்லாஅரசர்களும் பாண்டவர்களும் கௌரவர்களும் பீஷ்மரிடம்சென்றார்கள். கௌரவர்களுட்சிறந்தவரே! வீரபயனத்தில்படுத்திருக்கின்றவரும் கூஷத்திரிய சிரேஷ்டரும் வீரருமான அந்தப்பீஷ்மரை கூஷத்திரியர்கள் அபிவாத னஞ்செய்து ஸ்தோத்திரம்செய்தார்கள். அந்தஇடத்தில் ஆயிரக்கணக் கானகன்னிகைகள் சென்று சந்தனப்பொடிகளையும் பொரிகளையும் புஷ்பமாலைகளையும் சாந்தனவரின்மீது எல்லாப்பக்கங்களிலும்வாரி யிதைத்தார்கள். ஸ்திரீகளும் முதியவர்களும் சிறுவர்களும் பார்க்கிற வர்களான(மற்ற)ஸாதாரணஜனங்களும் உதிக்கின்றசூரியனைப் பிராணிக ள் விரும்புவதுபோலச் சந்தனுபுத்திரரானபீஷ்மரை விரும்பிபிடைந் தார்கள். நூற்றுக்கணக்கானதூரியவாத்யங்களும் அவ்விடம் கொண்டு வரப்பட்டன. அவ்வாறே¹ நடர்களும்² நர்த்தகர்களும் சில்பிகளும் குருகுலத்துவிருத்தரான, பிதாமஹரிடம் வந்துசேர்ந்தார்கள். ராஜேந் திரரே! அந்தக்கௌரவர்களும் பாண்டவர்களும் ஒன்றுசேர்ந்து கவசங் களைக்கழற்றி ஆயுதங்களையும்கீழேவைத்துவிட்டுப் பீஷ்மருடைய அரு கில்வந்து பழமைபோல அந்யோந்யம்பிரீதிபுடன் வயதின்மூறைப்படி ஒருவராலும்ஜயிக்கமுடியாதவரும் பகைவர்களைப் பிடிப்பவருமான தேவவிரதரைச் சுற்றிலுட்கார்ந்தார்கள். அனேகஅரசர்களாலே நிறைந்

¹ 'பூதானி' என்பது மூலம், 'சந்தர்வர்முதலானபிராணிகள்' என்பது பழையவுரை. ², ³. கூத்தாடுபவரின்வகைகள்.

ததும் பீஷ்மராலேவிளங்குகின்றதும் ஜ்வலிக்கின்றதுமான அந்தப்பா
ரதசபையானது ஆகாயத்தில் சூரியமண்டலம்போலப் பிரகாசித்தது.
கங்காபுத்திரரைச்சூழ்ந்திருக்கும் அரசர்களுடைய அந்தச்சபையானது
தேவேசரானபிரம்மதேவரை உபாலிக்கின்றதேவர்களுடையகோஷ்டி
போல விளங்கியது. பரதரே! அம்புகளால்நிகவும்வாட்டப்பட்ட
பீஷ்மர் வேதனையைத்தறியத்தினுல்பொறுத்துக்கொண்டு ¹ ஸர்ப்பம்
போல்பெருமூச்சுவிட்டுக்கொண்டிருந்தார். பாணங்களால்எரிச்ச லுண்
டுபண்ணப்பட்டதேகமுள்ளவரும் ஆயுதங்களின் அடியினால் மூர்ச்சை
யடைபவருமான பீஷ்மர் அங்குநிற்கின்றமன்னர்களைப்பார்த்து, 'தீர்த்
தம்வேண்டும்' என்றுசொன்னார். மன்னவரே! பிறகு அந்தகூத்திரியர்
கள் நான்குபக்கங்களினின்றும் பற்பலவிதபக்யங்களையும் குளிர்ந்த
தீர்த்தக்குடங்களையும் கொண்டுவந்தார்கள். சாந்தனவர் அருகில்கொண்
டுவரப்பட்டதீர்த்தத்தைப்பார்த்து, (அரசர்களே!) கேவலம் மனிதர்க
ளுக்குமாதிரிமூலம்உரிய இந்தப்போகங்கள் இப்பொழுது என்னால் அனு
பவிப்பதற்குத்தகுந்தவைகளல்ல. யான் மனிதர்களைவிட்டுவிட்டுச்சரதல்
பத்தைஅடைந்து சூரியசந்திரர்கள்திரும்புவதைமாதிரி எதிர்பார்த்
தவனாகஇருக்கிறேன்' என்றுமொழிந்தார். ² பரதரே! சந்தனுபுத்திர
ரானபீஷ்மர் இவ்வாறுசொல்லி அரசர்களை நிரந்தித்து, 'அர்ஜுனனைப்
பார்க்கவிரும்புகிறேன்' என்றுகூறினார். பிறகு மிக்கபுஜபலமுள்ள அர்
ஜுனன் பிதாமஹருடைய அருகிலவந்து அபிவாதனஞ்செய்து கைக
ளைக்குவித்துக்கொண்டு வணக்கத்துடன் எதிரிலின்றுகொண்டு, 'யான்
யாதுசெய்யக்கடவேன்?' என்றுகேட்டான். மன்னரே! நமஸ்காரஞ்
செய்து எதிரிலிநிற்கின்றபாண்டுபுத்திரானதனஞ்சயனைப்பார்த்துத் தர்
மாத்மாவானபீஷ்மர் பிரீதியுடன் கூறலானார். 'அர்ஜுன! உன்னுடைய
பாணங்களாலேகுழப்பட்ட என்னுடையசரீரம் எரிக்கப்படுகிறது
போலிருக்கின்றது. என்னுடையமர்மஸ்தானங்கள் வருத்தமடை
கின்றன. என்வாயும் உலர்ந்துபோகிறது. அர்ஜுன! வேதனையினால்
சரீரம்துன்பமடைந்திருக்கின்றஎனக்கு நீ தீர்த்தத்தைக்கொடு. மகா
வில்லாளியான அர்ஜுன! நீதான் சாஸ்திரத்தில்கொல்லியமுறைப்படி

¹ வேறுபாடம்.

² வயம் வாஷ்யாஜ்மொவாயாஃ மொய்ய நூத-மொய்யம்மொய்யம்மொய்யம்
யெநாழிவனெநூத மொய்ய நூத-மொய்யம் || என்பது அதிகபாடம்;

'மன்னர்களே! ஸ்வர்க்கஸம்பந்தம்பெறுததும் பசுஸம்பந்தம்பெறுததும்
அக்னிமயமானபாணத்தினுலெழியினின்றுகொண்டுவரப்பட்டதுமான தே
ஜோமயமானதீர்த்தத்தை யான் பாணம்பண்ணப்போகிறேன்' என்பது பொருள்.

தீர்த்தம் கொடுக்கச் சக்தியுள்ளவனாக இருக்கிறாய்? என்றார். வீரபமுடைய வனுனார்ஜுனனோ, 'அவ்வாறே ஆகட்டும்' என்ற சொல்லிவிட்டு ராதத் தின்மீதேறிக் காண்டவம் என்னும் வில்லை உறுதியாக நானேற்றி இழுத் தான். இடிமுழக்கார்போன்ற அந்த அர்ஜுனனுடைய நாடுகளையெ யும் தலத்வனியையும் கேட்டு எல்லா அரசர்களும் எல்லாப் பிராணிகளும் நடுங்கினார்கள். பிறகு ரதிகர்களுள் உதகமனும் குந்தியின்புதல்வனு மான அந்தர்பாண்டவன் படுத்திக்கொண்டிருப்பவரும் சஸ்திரதாரி களான எல்லா சகுரர்களுள்ளும் சிறந்தவரும் பரதசிவோஷ்டருமான பிஷ் மரை ரதத்தோடு ரதக்ஷணஞ் செய்து ஜவலிக்கின்ற ஒரு பாணத்தை வில் லீறப்பூட்டி அதைப் பர்ஜந்யாஸ்திரமந்திரத்தினால் அபிமந்திரித்து எல்லா ஜனங்களும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும் பொழுதே பிஷ்மருடை யவலப்பக்கத்தில் பூமியைப்பிளந்தான். பிறகு கிரமமும் மங்களகர முமான நீர்ப்பெருக்காலு டு பூமியினின்றும் மேல்நோக்கிப் பெருக ஆரம் பித்தது. பிறகு பார்த்தன், குளிர்ந்ததும் அமிருதம்போன்றதும் திவ்யமான மணமுட சுவையுமுள்ள துமான ஜலத்தினுடைய குளிரந்த தாரையினுலே குருகுலத்திற் பிறந்தவர்களுள் சிறந்தவரும் தெய்வத் தன்மையுள்ளவரும் சிறந்த பராக்ரமமுள்ளவருமான பிஷ்மரைத் திரு ப்திசெய்தான். இந்திரன் போல அரியசெய்கையைச் செய்கின்ற பார்த்த னுடைய அந்தச் செய்கையினுலே அரசர்கள் மிக்க ஆச்சரியத்தை யடைந் தார்கள். மனிதர்களின் பராக்ரமத்துக்கு மேற்பட்ட பராக்ரமத்தை யுடைய அர்ஜுனனுடைய அச்செய்கையைக்கண்டு கௌரவர்கள் குளிரினால் பிடிக்கப்பட்ட பசுக்கள் போல மிகநடுக்கமுற்றார்கள். சூழ்ந் திருந்த மன்னர்கள் ஆச்சரியத்தினுலே உத்தரியங்களை விசினார்கள். சங்கங்கள் துந்துபிலாத்தங்கள் இவைகளினுடைய சப்தம் எங்கும் நெருங்கியதாகத்தோன்றியது. அரசரே! திருப்தியடைந்தவரான பிஷ்மரும் அர்ஜுனனை எல்லா அரசர்களுக்கும் வீரர்களுக்கு மெகிரில் புகழ்ந்துகொண்டு பின்வருமாறு சொல்லலானான்.

‘மிக்க பாருபலமுள்ளவனே! கௌரவந்தன! உன்னிடத்தில் இச்செய்கை ஆச்சரியமன்று. அளவற்ற காந்தியுடையவனே! நீ பூர்வ யுகத்திலிருந்த நாரிஷ்டியென்றும், நீ வாஸுதேவரைச் சகாயமாகக் கொண்டு பெரிதான காரியத்தைச் செய்யப்போகிறாயென்றும் நாரதர் சொல்லியிருக்கிறார். தேவராஜன் தேவர்களுடன் சேர்ந்தும் செய்ய முடியாத தான ஸாவக்ஷத்திரியஸம்ஹாரருபமான காரியத்தை நீ நிச்சயமாகவே செய்யப்போகிறாய்’ என்று அந்தத்தேவரகஸ்யத்தை அறிந்தவர்கள் கருதுகிறார்கள். நீ ஒருவன் புனிதில் உள்ளவல்லானி

களுள் உத்தமன்; மனிதர்களுள் சிரேஷ்டன். உலகத்திலுள்ளப் பராணி களுள் மனிதர்கள்தான் சிறந்தவர்கள்; பகவிகளுள் கருடன் சிறந்தது; நதிகளு ள் கு ளா கரம் சிறந்தது; நாலுகாலப் பராணிகளுள் பகமாடு சிறந்தது; தேஜ ஸுள்ளவஸ்துக்களுள் சூரியன் சிறந்தது; பர்வதங்களுள் ஹிமாசலம் சிறந்தது; ஜாதிகளுள் பிராம்மணஜாதி சிறந்தது; விலாஸிகளுள் நீ சிறந்தவன். அர்ஜுன! என்னாலும் விகாராலும் துரோணராலும் பல ராமராலும் ஜனார்த்தனராலும் ஸஞ்சயனாலும் அடிக்கடி சொல்லப்பட்ட வாக்கியம் துரியோதனனால் ஏற்றுக்கொள்ளப்படவில்லை. விபரீதபுத்தி யுள்ளவனும் புத்தியற்றவனுமான துரியோதனன் அந்தவாய்ப்பத்தை நம்பவில்லை. நெடுங்காலமாகச் சாஸ்திர முறைபங்கடந்தவனுன அந்தத் துரியோதனன் பீமனுடைய பலத்தினாலே அவமதிக்கப்பட்டும் கொல் லப்பட்டும் படுக்கப்போகிறான் என்றார். நெளரவராஜனுன துரியோத னன் இந்தவார்த்தையைக்கேட்டு மனததாசியடைந்தான்.

சந்தனுபுத்திரரான பீஷ்மா, அந்தத் துரியோதனனைப்பார்த்து, 'அரசனே! அறிந்துகொள். கோபத்தைவிட்டுவிடு. துரியோதன! புத்தி மானுன பார்த்தன் நன்மணம்பொருந்தியதும் குளிர்ந்ததுமான தீர்த் தத்தை உண்டுபண்ணினதை நீ பிரதயக்ஷமா க்கண்டாயல்லையோ? இவ்விதமான ஜலக்கை உண்டுபண்ணுபவன் வேறொருவனும் இவ் வுலகிலில்லை. அர்ஜுனன் ஆக்னேயாஸ்திரம், வாருணாஸ்திரம், ஸௌம் யாஸ்திரம், வாயவ்யாஸ்திரம், வைஷ்ணவாஸ்திரம், ஐந்திராஸ்திரம், பாசுபதாஸ்திரம், உலகங்களைப்படைகத பிரம்மமேகைவிடத்தினின்று கிடைத்த பிரம்மாஸ்திரம், தாதாவையும் கவஷ்டாவையும் ஸனிதாவை யும் விவஸ்வானையும் தேவதையாகக்கொண்ட அஸ்திரங்கள் ஆகிய இவைகள் எல்லாவற்றையும் அறிவான். இப்புவியில் வேறொருவன் இவ் வஸ்திரங்களை அறியான். இம்மண்ணுலகைத்திலும் தனஞ்சயன் ஒரு வனே இவ்வஸ்திரங்களை அறிபுரான். தேவகுபுத்திரரானிருந்நீயும் அறிவார். இவ்வுலகில் வேறொருவனும் அறியான். அப்பா! யுகத்ததில் இந்த அர்ஜுனன் எவ்விதத்தாலும் ஜயிக்கமுடியாதவன். மகாத்மாவான இந்த அர்ஜுனனுடைய செய்கைகள் மனிதனால் செய்யமுடியாதவை கள். மன்னவ! பலமுள்ளவனும் யுத்தத்திலுருளும் போரிலிரகாசிக் கின்றவனுமான அந்தஜிஷ்ணுவுடன் காலதாமதமின்றி நீ நட்பைச் செய்துகொள். குருகுலத்தவரிற் சிறந்தவனே! அப்பா! மஹாபாகுபல முள்ளவரானிருந்நீயார்! ஸ்வாதீனராயிருக்கும்பொழுதே குரானை

1 'கோபங்கொள்ளாமலிருக்கையிலேயே' என்பது.

பார்த்தனோடு நீ ஸந்திசெய்துகொள். அப்பா! அர்ஜுனன் பதிவான கணுக்களுள்ளபாணங்களால் உன்னுடைய எல்லாச்சேனைகளையும் நாசம்செய்துவிடுமுன்னரே நீ அவனோடு ஸந்தியைச்செய்துகொள். வேந்தனே! புத்தத்தில்மாண்டவர்கள்போக மிகுந்திருக்கிற உன் ஸேனாதாரர்களும் அனேக அரசர்களும் உயிரோடிருக்கையிலேயே உனக்கு அர்ஜுனனோடு ஸந்தி உண்டாகட்டும். ஸுபா! குரோதத்தினால் ஜ்வலிக்கின்றகண்களையுடையபுகிஷ்டரன் புத்தகளத்தில் உன்ஸேனையை எரிக்குமுன்னரே (உனக்குப் பார்த்தனோடு) ஸந்தி உண்டாகட்டும். மஹாராஜனே! நகுலன் ஸஹதேவன் பிரமஸேனன் அர்ஜுனன் இவர்கள் உன்சேனையைமுழுதும் அழிக்காமலிருக்குப்பொழுதே உனக்குவீரர்களானபாண்டவர்களோடு ஸ்நேகமுண்டாவதை நான்விடும்புகிறேன். அப்பா! புத்தம் என்னுடனேமுடியட்டும். பாண்டவர்களோடு நீ விரோதத்தைவிட்டுவிடு. தோஷமற்றவனே! நான் இப்பொழுது சொல்லிய வார்த்தை உனக்கும் ருசிக்கலாம். இந்தவிஷயமானது உனக்கும் உன் குலத்திற்கும் தகுந்ததென்று நான்எண்ணுகிறேன். கோபத்தைவிட்டு விட்டுப் பாண்டவர்களோடு ஸமாதானஞ்செய்துகொள். பல்குணனாலே எது செய்யப்பட்டதோ அது போதுமானது. பிஷ்மனுடையநாசத்தினாலே உங்களுக்கு நேசமுண்டாகட்டும் மிகுந்திருக்கின்றவர்கள் நன்றாகப்பிழைத்திருக்கட்டும். அரசனே! நீ நிருபைசெய். பாண்டவர்களுக்கு ராஜ்யத்திற்பாதியைக் கொடு. தர்மராஜன் இந்திரப்பிரஸ்தத்தை அடையட்டும். கௌரவேந்திர! நீ மித்திரத்தரோகியும் அரசர்களுக்குக்கீழ்ப்பட்டவனுமானப்பழிச்சொல்லை அடையவேண்டாம். பிரஜைகளுக்கு என்னுடையநாசத்தினாலே மனஅமைதி உண்டாகட்டும். பாண்டவர்கள் பிரீதியுடையவர்களாக(கௌரவர்களோடு) சேரட்டும். அரசனே! தந்தை தனயனையும் மருகன் மாமனையும் பிராதா பிராதாவையும் அடையட்டும். இச்சமயத்திற்கேற்ற என்னுடையஇவ்வார்த்தையை மோகத்தினாலேயோ புத்தியின் குறைவினாலேயோ கௌரமற்போவாயாயின் நீ கடைசியில் மனவருத்தமடைவாய். நீங்க ளெல்லோரும் இதனை முடிவாகக்கொண்டவர்களாயிருக்கிறீர்கள். உண்மையானஇந்தவார்த்தையை யான் உனக்குக் கூறலாயினேன்' என்றார்.

கங்காபுத்திரரானபிஷ்மர் அரசர்களின்மத்தியில்நேயத்தால் இந்த வாக்கியத்தைத் துரியோதனன்கேட்கும்படிசெய்துவிட்டுப் பின் பாணங்களால் மர்மஸ்தானங்கள் மிகவருத்தப்பட்டிருந்தும் வேதனையை அடக்கிக்கொண்டு தம்மனத்தை யோகதாரணையுடன்கூடியதாகச் செய்து பேசாமலிருந்துவிட்டார். தர்மத்தோடும் அர்த்தத்தோடும்

கடியதும் ஹிதமானதும் ஆரோக்யகரமாயுள்ளதுமான அந்தவார்த்தை யைக்கேட்டும், சாகப்போகிறவன் நல்லமருந்தை ஏற்காததுபோல உமதுபுத்திரன் அதனை ஏற்கவில்லை.

ஹற்றிருபத்திரண்டாவது அத்தியாயம்.

பீஷ் ம ப த ப ர் வ ம். (தோடிக்சி.)

(அரசர்களுல்லாம் அகல, தரிசன் பிழம்பிடம் வந்ததும், அவர் அவன்பிறப் பைக்கூறிப் பாண்ட வோடு உறவாடிக் கொலையதும், அவன் அதனைக் காரணங்காட்டிமறுத்துக் கடிமைகேட்டு நீண்டதும்.)

மஹாராஜரே! அந்தஹுபத்திரானபீஷ்மர் பேசாமலிருந்துவிட்ட பிறகு, அந்தஎல்லா அரசரும் மீண்டு தங்கள்இருப்பிடம் சேர்ந்தனர். பீஷ்மர் கொல்லப்பட்டாரென்பதைக் கேட்டுப் புருஷசிரேஷ்டனான கர்ணன் சிறிதுபயமுற்று விரைவுடன் அவருடையபக்கத்திற்குவந் தான். அவன் அப்பொழுது சாதல்பகதையடைந்திருக்கின்ற மகாத் மாவான பீஷ்மரை, ஜனனகாலத்தில் நாணலபடுக்கையில்படுத்தவரும் வீரரும் பிரபுவுமான ஸுப்ரம்மணயராப்போலக் கண்டான். மகாதே ஜஸுடையவனான கர்ணன் கண்களையுழிக்கொண்டிருக்கும் வீரரான அந்தப்பீஷ்மரை அடைந்து அப்பொழுது பாஷ்பத்தினால் தரிமாறு கின்றகுரலோடு அவருடையசரணங்களில்விழுந்து, ‘குருசிரேஷ்டரே! யான் ராதையின்புத்திரன்; குற்றமற்றவனாயினும் பாரக்கும்பொழு தெல்லாம் உங்களால்மிகவெறுக்கப்படுபவன்’ என்று தன்னைப் பீஷ் மரிடம் தெரிவித்துக்கொண்டான். கௌரவர்களுள்முதியவரானபீஷ் மர் அம்புகளால்முடப்பட்டிருக்கின்றகண்களையுடையவராகி அந்தவா ர்த்தையைச் செவியுற்றுத் தம்வாஸஸ்தானம் திரிஜனமாயிருப்பதைக் கண்டு ரக்ஷகர்களைத் தூரச்செல்லும்படிசெய்து பிதா புத்திரனைக்கட் டிக்கொள்வதுபோலக் கர்ணனைஒருகையால்கட்டிக்கொண்டு மெள்ள அவனைப்பார்த்து நேசத்துடன் பின்வருமாறு கூறலானார்.

‘நீ என்னோடு பகைக்கிறவனாயினும் எனக்கு வருத்தமில்லை. நீ என் னிடம்வராமலிருந்தால் நிச்சயமாகவே உனக்குப் பேரேயஸ் உண்டாகாது. கர்ண! நீ குந்திபுத்திரன்; ராதாபுத்திரன்ல்ல. நீ சூரியனிடத்தினின் றும் பிறந்தவன். தேர்ப்பாகன் உனக்குப் பிதாவல்லன். மஹாபாரு பலமுள்ளவனே! நீ சூரியனிடத்திலிருந்து உண்டானவனென்று நாரத ரிடத்தினின்றும் கிருஷ்ணத்வைபாயனரிடத்தினின்றும் கேட்டு அறி

திருக்கிறேன். தேஜவினாலும் ஸம்சயமில்லை. அப்பா! எனக்கு உன்மீது த்வேஷமில்லை. உனக்கு உண்மையைச் சொல்லுகிறேன், உன்னுடைய உற்சாகத்தைக்கெடுப்பதற்காக உன்னைநோக்கிக் குரூரமானவார்த்தையை யான் சொன்னேன். நீ காரணமின்றிப் பாண்டவர்களைத் த்வேஷிக்கிறாயென்பது என்னுடைய எண்ணம். ஸூதபுத்திரனே! துரியோதன ராஜனால் பலவாறு துண்டப்பட்டு நீ தர்மலோபத்தைச் செய்கிறவனான மையால் உனது புத்தியும் இவ்விதமான கெட்டநிலைமையை அடைந்து விட்டது. குணசாலிகளுடைய புத்தியும் இழிகுணங்களின் சேர்க்கையால் த்வேஷமுள்ளதாகவும் மாந்தஸ்யமுள்ளதாகவும் ஆகிறது. அந்தக்காரணத்தினால் கௌரவர்களுடைய சபையில் நீ பலவாறு குரூரமானவார்த்தையைச் சொட்டும்படி செய்யப்பட்டாய். இப்புவியில் யுத்தத்தில் சத்துருக்களால்தாக்கமுடியாத உன்பராக்ரமத்தை யான் அறிவேன். உன்னிடத்திலுள்ள பிராம்மணபிரீதியையும் செளர்யத்தையும் நீ தானஞ்செய்வதில் நன் குநிலை பெற்றிருப்பதையும் யான் அறிவேன். தேவனுக்கொப்பானவனே! மனிதர்களுள் உனக்கு ஒப்பானவன் ஒருவனுமில்லை. குலத்திலுண்டாகிற உட்கலகபயத்தாலே நான் எப்பொழுதுமே குரூரமானவார்த்தையைச் சொன்னேன். பாணங்களிலும் அஸ்திரங்களிலும் அவைகளை ஸந்தானஞ்செய்வதிலும் சுறுசுறுப்பிலும் அஸ்திரபலத்திலும் பல்குணனோடும் மஹாத்மாவான ஸ்ரீ கிருஷ்ணரோடும் ஸமானனாயிருக்கிறாய். கர்ண! வில்லாளியான நீ ஒருவனாகவே காசிகரத்தை யடைந்து, குரூரராஜனான துரியோதனனுக்கு ஒருகண்ணிகையை¹ விவாகம் செய்விப்பதற்காக அரசர்களை யுத்தத்தில் அடித்தாய். அவ்விதமாகவே பலசாலியும் ஒருவராலும் அணுகமுடியாதவனுமான ஜராஸந்த ராஜனும்² அடிக்கப்பட்டான். போரில் புகழ்பெற்றதற்கர்ண! யுத்தத்தில் உனக்கு ஒப்பானவன் ஒருவனுமில்லை. நீ பிராம்மணர்களுக்கு ஹிதன்; ஆண்மையை முன்னிட்டுப் போர்புரிபவன்; தேஜவினாலும் பலத்தினாலும் யுத்தஞ்செய்வதில் நீ தேவகுமாரனுக்கு ஸமானன். யுத்தத்தில் மனிதர்களானவரிலும் மேம்பட்டவன். உன்னைப்பற்றி முன்பு நான் பாராட்டிய கோபத்தை இப்பொழுது விட்டுவிட்டேன். விதியையுறச் சியால் வெல்லமுடியாது. பகைவர்களை யழிப்பவனே! வீரர்களான பாண்டவர்கள் உனக்குச் சகோதரர்களான பிராதாக்கன். மிக்கபாகு பலமுள்ளவனே! எனக்குப் பிரியத்தைச் செய்ய விரும்புவாயாயின் அவர்களோடு நீ சேர்ந்துவிடு. ஆதித்யகுமாரனே! பகை என்னோடு தீர்ந்து

¹ சாந்திபர்வம் 4-வது அத்யாயம் பாரக்க.

² சாந்திபர்வம் 5 - வது அத்யாயம் பார்க்க.

போகட்டும். இப்புனியிலுள்ள எல்லா அரசர்களும் இப்பொழுது உபத் திரவமற்றவர்களாயிருக்கட்டும்' என்றார்.

கர்ணன், 'மகாபாகுபலமுள்ளவரே! இவையனைத்தையும் அறி வேன்; ஸம்சயமில்லை. பீஷ்மரே! நான் குந்திபுத்திரனென்றும் சூதபுத் திரனல்லனென்றும் சொன்னது வாஸ்தவமே. நான் குந்தியினால் எறி யப்பட்டேன்; சூதனால் வளர்க்கப்பட்டேன். துரியோதனனுடைய ஐஸ்வரியத்தை அனுபவித்துவிட்டு அதனைப்பொய்யாகச்செய்ய நான் பிரியப்படவில்லை. மிக்கவல்லமைபுடையவரே! வஸுதேவகுமார ரானகிருஷ்ணர் அர்ஜுனனுக்கு உபகாரஞ்செய்வதென்பொருட்டு எவ் வாறு உறுதியான சிரதத்துடனிருக்கிறாரோ அவ்வாறாகவே துரியோ தனன் நிமித்தமாகத் தனம், சரீரம், புத்திரர்கள், மனைவி, கீர்த்தியில் வனைத்தும் என்னுள்விடப்பட்டன. கௌரவரே! 'கூத்திரியர்கள் வியாதியினால் மரணமடைந்தவர்களாகவேண்டாம்' என்று துரியோ தனை அறித்து என்னால் பாண்டவர்கள் எப்பொழுதும் கோபமுட் டப்பட்டார்கள். இந்த விஷயம் அவசியம் வரக்கூடியதே. இது ஒரு வனாலும் தடுக்கமுடியாதது. விதியையமுயற்சியால்தடுப்பதற்கு எவன் வல்லவன்? பிதாமஹரே! பூமிக்குகூடியதைக்காண்பிக்கின்ற நிமித்தங் களை நீங்கள்தெரிந்துகொண்டிருக்கிறீர்கள்; ஸபையிலும்கூறியிருக்கிறீர் கள். பாண்டவர்களும் வாஸுதேவரும் வேறமனிதர்களாலே ஜயித் தத்தகாதவர்களென்று எல்லாவிதத்தாலும் நான் தெரிந்துகொண்டிருக் கிறேன். அவர்களையும் நாம் எதிர்த்துப்போர்புரிவதில் ஊக்கமுள்ள வர்களாயிருக்கிறோம். 'யுத்தத்தில் பாண்டவர்களை ஜயிப்பேன்' என்று என்மனம் உறுதியுடனிருக்கிறது. மிக்ககுரூரமான இந்தவைரம் என் னுள்விடமுடியாதது. நான் ஸ்வதாமததினாலே பிரீதியுள்ளமனத்தை யுடையவனாகத் தனஞ்சயனோடு போர்புரியப்போகிறேன். ஐயா! யுத்தத் தின்பொருட்டு நிச்சயமுள்ளவனான எனக்கு அனுமதி கொடும். வீரரே! தேவரீருடைய அனுமதி பெற்று யுத்தஞ்செய்யவேண்டுமென்பது என் னுடைய எண்ணம். கோபத்தாலும் ஆலோசனைக்குறைவினாலும் நான் சொல்லிய தகாத சொற்களையும் செய்தவிரோதமான செய்கைகளையும் தேவரீர் என்விஷயத்தில் பொறுத்தருள்க' என்று வேண்டினான். பீஷ் மர், 'கர்ண! அதிகுரூரமான இந்தவைரமானது விடமுடியாததாயிருக்கு மாயின் யான் உனக்கு அனுமதி கொடுக்கிறேன். ஸ்வர்க்கத்தையடைய வேண்டுமென்கிற விருப்பத்தோடு யுத்தஞ்செய். நான் கோபத்தைவிட் டுப் புரபரப்பின்றி யுத்தத்தில் செய்யவேண்டிய காரியத்தைச் செய்துமு டுத்தேன். என்சக்திக்கியன்றவளவும் உதஸாஹத்திற்குத்தக்கபடியும்

ஸாதுக்களுக்குரியநல்லொழுக்கங்களில் யான் நிலைபெற்றிருந்தேன். அப்படிப்பட்டயான் உனக்கு அனுமதி கொடுக்கிறேன். எதை விரும்புகிறாயோ அதை அடைவாயாக. நீ தனஞ்சயனிடத்தினின்றும் கூடித் திரியதர்மத்தால் அடையக்கூடிய உலகங்களை அடையப்போகிறாய். நீ அகங்காரத்தைவிட்டுப் பலத்தையும் வீரயத்தையும் அடைந்து போர் புரிவாயாக. கூடித்திரியனுக்குத் தர்மத்தைவிட்டுவிடாதயுத்தத்தைக் காட்டிலும் மேலானது வேறொன்றுமில்லை. வெகுநாளாக விரோதத்தைத் தணிப்பதற்குப் பெரிதானமுயற்சியைச் செய்தேன். ஆனால் அது என்னால் முடியாமல்போயிற்று. என்கு தர்மமோ அங்குஜயம் என்று கூறினார். காங்கேயர் இவ்வாறு சொல்லியவளவில் ராதேயன், அபிவாதனஞ்செய்து விடைபெற்றுக்கொண்டு ரதத்தின்மீதேறி உந்துபுத்திரனிடத்திற்குச் சென்றான்” என்று கூறினான்.

ஜனமேஜயமகாராஜரே! இவ்வாறு அனேகவிருத்தாந்தங்களை யுடையதும் பாவத்தைப்போக்குவதும் மங்களகரமுமான இந்தப் பீஷ்மபர்வமுமுதும் கேட்கின்ற உமக்கு என்னால் கூறப்பட்டது. அரசரே! இப்புவி யில் வேதத்தின்கரைகடந்தவாகளான பிராம்மணர்களை இந்தப்பர்வத்தை எப்பொழுதும் சொல்லுகிறவர்களும் சிரத்தையுடன்கேட்பவர்களும் எல்லாப்பாவங்களையுந் தொலைத்து முடிவுக்காலத்தில் சரீரத்தைவிட்டு எந்தஇடத்தை அடைந்தபின் மீண்டும் திரும்பார்களோ அவ்வித விஷ்ணுவின்ஸ்தானமானவைகுண்டத்தை அடைகிறார்கள். பரதர்களிற்சிறந்தவரே! ஆதலால், இம்மைமறுமைப்பயன்களை அடையவிரும்பமுள்ளமனிதன் ஸர்வப்ரயத்தனத்தினாலும் பாரதத்தைக்கேட்கவேண்டும். ராஜேந்திரரே! இந்தப்பீஷ்மபர்வம்படிக்கும்பொழுது பிராம்மணர்களைச் சந்தனங்களாலும் புஷ்பங்களாலும் அலங்காரஞ்செய்து அவர்களுக்குப்போஜனம் அளிக்கவேண்டும்; உத்தமமானதீர்த்தத்தையும் அவர்களுக்குக் கொடுக்கவேண்டும்” என்றுகூறினார்.

பீஷ்மவதபர்வம் முற்றிற்று.

பீஷ்மபர்வம் முற்றிற்று.

